



El Telégrafo

del Centro



Año 14 Número 47

ISSN 1852-3595

Diciembre 2009

Gacetilla del Centro Numismático Buenos Aires - Av. San Juan 2630 (C1232AAV) Buenos Aires - Argentina
☎(011)4941-5156 Fax (011) 4308-3824 - E-mail: cnba@bigfoot.com - Página web: www.cnba.org.ar

Derechos Humanos

El Banco Central de la República Argentina, por Resolución del Directorio N°7 de fecha 16/01/08, autorizó la emisión de una serie de monedas alusivas a la Defensa de los Derechos Humanos, compuesta por ejemplares de oro y de plata calidad *proof*, y de cuproníquel en calidad circulación.

El 10 de diciembre, Día Internacional de los Derechos Humanos, se realizó el lanzamiento de dichas piezas, cuyas características son las siguientes:

Metal	Cantidad	Calidad	Valor Facial	Módulo	Peso Grs.	Canto
Oro	1.500 (*)	Proof	\$ 5	22 mm	8,064	Estriado
Plata	4.500 (*)	Proof	\$ 1	37 mm	25,0	Estriado
Cuproníquel	5.000	Circulación	\$ 2	30 mm	10,4	Liso
	1.995.000					Estriado

(*) Incluye 500 estuches dobles con una moneda de oro y una de plata.

Las monedas de oro y las de plata fueron acuñadas por la ceca francesa Monnaie de Paris, y las de cuproníquel por Casa de Moneda Argentina. Todas muestran en su anverso el característico pañuelo de las Madres y Abuelas de Plaza de Mayo, circundado por la leyenda "DERECHOS HUMANOS" | "MEMORIA, VERDAD Y JUSTICIA".

En el reverso se lee "REPÚBLICA ARGENTINA", el valor facial de cada moneda y el año "2006", en el cual se cumplieron 30 años del inicio del último gobierno de facto.

Tanto las monedas de oro como las de plata son presentadas en cápsulas de acrílico, estuche y certificado de autenticidad. Las de cuproníquel con canto liso se comercializan en estuche de cartulina, mientras que las de canto estriado se presentan sueltas y se canjean por unidad a su valor facial.

El precio de venta de la de oro es de \$1.780; la de plata, \$230; el conjunto de oro y plata, \$1.970, y la de cuproníquel de canto liso, \$10.



Les informamos también que con motivo de cumplirse el 13.12.09, un nuevo aniversario del Descubrimiento del Petróleo Argentino en la ciudad de Comodoro Rivadavia, hecho que tuvo lugar en 1907, a partir del lunes 14 de diciembre se ponen a la venta las piezas de oro y de plata que completan la serie alusiva a dicho acontecimiento, ya iniciada en el 2007 con la emisión de las monedas conmemorativas de circulación de \$ 2 y sus estuches de presentación, los cuales continúan disponibles para su venta. Los precios de las monedas de oro y de plata, serán los mismos que los correspondientes a las piezas alusivas a la Defensa de los Derechos Humanos.

Las piezas numismáticas mencionadas podrán adquirirse en la sede del B.C.R.A., sita en Reconquista 250 PB -Stand Numismático-, de lunes a viernes, en el horario de 10:00 a 15:00, donde se encontrarán expuestas. Las consultas podrán hacerse a la línea gratuita 0-800-333-0770, opción 1, de 10:00 a 17:00 horas o mediante correo electrónico, a la dirección emisiones.numismaticas@bcra.gov.ar ♦



Daniel H. Villamayor

(17/02/1946 – 15/09/2009)

El 15 de setiembre perdimos un entrañable amigo, asiduo colaborador de esta gacetilla. Socio originario y vitalicio del CNBA, era desde 2000 su secretario, habiéndose desempeñado prolongadamente y hasta su deceso, como bibliotecario



del Centro, del cual fue dos veces presidente. Además era miembro de número y secretario de la Academia Argentina de Numismática y Medallística, y había participado en el acto de fundación de la FENyMA, cuya secretaría ocupara entre 1999 y 2003.

Nuestro querido Daniel fue un eximio numismático, con un vastísimo conocimiento; era una gran persona, admirado y respetado por todos, no sólo por su sapiencia sino también por su calidez como ser humano; será un vacío muy difícil de reemplazar. Hacemos llegar a sus familiares y amigos nuestras sinceras condolencias, y agradecemos profundamente todas las muestras de cariño y consuelo recibidas. ♦

Actividades societarias

• El 10 de setiembre se realizó la quinta reunión "La Gráfica" del año en curso, en cuyo marco Federico de Ansó pronunció una conferencia sobre el tema "Paleomonedas - Monedas primitivas"; en la reunión de octubre, el sábado 17 hizo lo propio Luciano Pezzano, acerca de "¿Cuál es el Escudo Nacional Argentino?", en tanto que en el último encuentro anual del género, el 14 de noviembre, Manuel Padorno abordó el tópico "El medallista Luis Aquino".

• Un grupo de asociados recorrió las instalaciones del Museo de los Corrales Viejos el 24 de octubre, guiados por Miguel A. Morucci. El museo, ubicado en el barrio de Parque de los Patricios en esta Capital, constituye un valioso repositorio polivalente, donde pueden apreciarse numerosos objetos ordenados en distintas salas temáticas, tales como monedas, medallas, teléfonos, muñecas, piedras, documentos, etc.

• El 17 de diciembre, un grupo de asociados compartió una cena de camaradería en un restaurante de las cercanías de nuestra sede. ♦

OTRAS NOVEDADES

- Como nuestros lectores habrán apreciado en la portada de la presente edición, el Centro culminó exitosamente sus gestiones a tal fin y ya tiene dominio propio en Internet: www.cnba.org.ar
- El Banco Ciudad donó al C.N.B.A. tres balanzas, que serán utilizadas para el pesaje de monedas, medallas y fichas, en la expertización de piezas que podrá ser hecha en nuestro laboratorio numismático. ♦

FENyMA

En el ámbito de las XXIX Jornadas Nacionales, se efectuó la Asamblea Anual Ordinaria de la Federación de Entidades Numismáticas y Medallísticas Argentinas, con la asistencia de representantes del Centro Numismático Buenos Aires y otras trece entidades miembros plenarios, resolviéndose -entre otros temas- la ratificación de las Jornadas 2010 en la Capital Federal, organizadas por el C.N.B.A. y la elección de Carlos A. Mayer como presidente de la Federación por el período 01/12/2009 – 30/11/2011, quedando el de Buenos Aires como centro sede por idéntico lapso.

Además, FENyMA ha decidido establecer una nueva edición del Premio "Alberto J. (Coco) Derman" para el corriente año, con plazo para la presentación de trabajos hasta el 28 de febrero de 2010 y cuyas "Bases" han sido publicadas en el Boletín *Electrum* de setiembre ppdo., pudiendo las mismas también ser consultadas en el página web de la Federación, cuyo nuevo dominio es www.fenyma.org.ar. Los componentes del jurado serán, en esta oportunidad, Fernando Chao, Carlos J. Damato, Manuel Padorno y Héctor Barazzotto, presididos por Carlos A. Mayer en su actual carácter de presidente institucional. ♦

Cuota 2010

La cuota social del año 2010 se ha fijado en \$100, para los residentes en Argentina. Los socios que abonen la misma antes del 17 de abril de 2010, participarán en un sorteo de una medalla credencial y la bonificación de la cuota del 2011 como primer premio, una medalla de plata de las XII Jornadas como segundo, y como tercero una medalla del 40º aniversario del CNBA. Este sorteo se realizará con la dispersión del mes de mayo del año que viene. ♦



XXIX Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística

Con la concurrencia de más de ciento veinte congresistas y organizadas por el Centro Filatélico y Numismático de Villa Carlos Paz, se llevaron a cabo las XXIX Jornadas en la mencionada ciudad cordobesa, los días 15 y 16 de agosto ppdo. Se registraron inscriptos de diversas ciudades del país, tales como Rivadavia (Prov. Mendoza), Salta, Rosario, Santa Fe, Concordia, Ituzaingó (Prov. Buenos Aires), La Plata, Mar del Plata, San Nicolás, Tandil, Pergamino, Santiago del Estero, Tucumán, San Francisco, Villa María, Río Cuarto, Totoras (Prov. Santa Fe), Buenos Aires y –por supuesto– los colegas de la villa turística. También, enviaron representantes el Banco Central de la República Argentina, el Banco de la Provincia de Buenos Aires y el Banco de la Provincia de Córdoba.



El acto de apertura se realizó en el Centro Italiano de la citada ciudad serrana donde, tras haberse cantado el Himno Nacional Argentino, dio la bienvenida a los asistentes el presidente de la entidad organizadora, Sergio Tonarelli, seguido de la Inauguración oficial de parte del titular de FENyMA Carlos J. Damato y la alocución del Intendente Municipal local, Carlos Felpeto. El historiador cordobés Gastón Sabre pronunció la conferencia inicial, sobre el tema “*El gobernador Quebracho López y las Monedas de Córdoba*”, a continuación de la cual los jornadas e invitados disfrutaron de un agradable vino de honor.

Por la tarde, hubo lectura de trabajos, mientras que paralelamente se podía visitar una interesante exposición numismática y, en otros dos salones del mismo edificio, trabajaban más de diez comerciantes en la atención de numerosos coleccionistas. Lamentablemente, esta vez estuvo ausente el stand del Banco Central de la República Argentina, no pudiendo los coleccionistas adquirir monedas conmemorativas emitidas por el mismo. Por otra parte, el Centro Numismático de la Ciudad de Córdoba presentó en CD-Rom el *Jornario de 2008*.

Cabe destacar que los expositores fueron los carlospañes José Luis Ochoa (*El dólar en el tiempo y en el mundo*) y Sergio Tonarelli (*Monedas patrias de 1813 – 1815*); el cordobés Héctor R. Barazzotto (*Monedas acuñadas en la Provincia de Córdoba*); el rosarino Carlos J. Damato (*Monedas primitivas*) y el porteño Fernando Iuliano (*Monedas cordobesas*), que poblaron quince vitrinas con más de un centenar de objetos numismáticos.

El día domingo siguieron las actividades con el funcionamiento de las mesas de comerciantes y más lecturas de trabajos, como así también una dispersión de material numismático y la conferencia de cierre: “*La Casa de Moneda de Potosí desde 1573 a 1652*”, por Arnaldo J. Cunietti-Ferrando.

El evento culminó con la habitual cena de despedida, servida en el Restaurante “El Campanario”, con la correspondiente entrega de diplomas y medallas, un espectáculo musical de danzas árabes, la actuación de un cómico cordobés y sorteos de regalos entre los comensales, en un participativo ambiente de camaradería y buen humor. En dicho marco, tuvo lugar la entrega de una reproducción de un cuadro de San Eloy por parte del Centro Filatélico y Numismático San Francisco al centro anfitrión. Asimismo el Centro Numismático Buenos Aires hizo entrega a los directivos locales de una medalla y un diploma como reconocimiento. Finalmente, Carlos Mayer, en su carácter de vicepresidente del Centro Numismático Buenos Aires, invitó al público para las trigésimas Jornadas en dicha ciudad autónoma; el presidente de la Federación pronunció las palabras de clausura, y el titular del centro organizador, las de despedida. ♦

Julio Popper

El 6 de junio de 1893, Popper fue hallado muerto en su domicilio de Tucumán 373 en la Capital Federal. En ese momento preparaba la que sería la primera expedición argentina a la Antártida, donde pensaba instalar una base pesquera. Asimismo, con el Dr. Francisco Ayersa había presentado un bien estudiado (técnica y financieramente) proyecto de construir la primera línea telegráfica patagónica, desde Viedma a Cabo Vírgenes, conectada además con faros a construirse en el Estrecho de Magallanes y la costa atlántica de Tierra del Fuego. Audaces iniciativas a favor del eficaz ejercicio de la soberanía nacional en el territorio argentino, como las que contemporáneamente concretaba el marino mercante Luis Piedrabuena nombrado luego comandante por la Marina de Guerra.



Julio Popper nació en Bucarest, capital de Rumania, el 15 de diciembre de 1857, de una familia judía originaria de Polonia. Estudió ingeniería en París (1873) y se lanzó a recorrer el mundo. En 1885 se encontraba en Brasil cuando corrió la noticia de que (al igual que en el oeste de los Estados Unidos) se había encontrado oro cerca de Cabo Vírgenes, es decir que el hallazgo se había hecho en el extremo norte del Estrecho de Magallanes, donde desemboca en la provincia de Santa Cruz.

Esa noticia había motivado que el presidente argentino Julio A. Roca ordenase al gobernador de Santa Cruz, sargento mayor Moyano, que se dirigiese con el ingeniero en minas Albertini a investigar la existencia de lavaderos de oro clandestinos, operados por un centenar de chilenos llegados desde la vecina Punta Arenas.

Popper bajó de inmediato pero comprobó que la fiebre del oro desatada inmediatamente en todo el país, no tenía motivación firme. Sin embargo, sus conocimientos mineralógicos le hicieron

bajar más al sur y estimó que en Tierra del Fuego podría intentarse la búsqueda con más posibilidades de éxito.

El rumano subió a Buenos Aires, donde pronto había trabado amistad con personajes influyentes como Bernardo de Irigoyen, Alfonso Ayersa y otros, que lo apoyaron en formar la compañía "Lavaderos de Oro del Sud". Roca le concede terrenos en la provincia de Santa Cruz, pero el interés del ingeniero estaba volcado sobre el territorio fueguino. Da una conferencia en el Instituto Geográfico Argentino y anuncia que ha formado una empresa que ya tiene contratados a cien hombres para trabajar en Tierra del Fuego. Al año siguiente, ya se encuentra en la zona conocida como "El Páramo", en el extremo norte de la bahía de San Sebastián, luego de haber realizado estudios en otros puntos de la Isla Grande. Incluso, dos años más tarde, patenta una máquina lavadora de oro de su invención.

No se conoce exactamente la cantidad de oro que Popper logró extraer de las arenas fueguinas, pero en una conferencia de 1891 detalló el destino dado hasta entonces, a unos 600 kilos del valioso mineral. Cuando los escépticos trataban de desmentirlo, el rumano los convidaba con su cigarrera de oro puro. Llegaron a decir que para promocionar su querida tierra fueguina, desparramaba pepitas de oro por las costas para despertar la codicia de futuros buscadores.

Como la inhóspita y desguarnecida zona atraía el interés de delincuentes que intentaban despojar a los buscadores organizados, Popper inventó un ejército propio con relucientes uniformes importados de Europa.

Tuvo serios enfrentamientos contra la burocracia estatal, encarnada entonces en las autoridades de Tierra del Fuego, constituida por oficiales de Marina. Pero las ganó, debiendo venir varias veces a la Capital para exponer sus argumentos. Unas veces mediante conferencias, otras por artículos periodís-

ticos y las más explicando personalmente las circunstancias. En años siguientes realizó viajes de estudio al extremo norte del país, en busca de posibilidades minerales en la Quebrada de Humahuaca.

Pero su vocación era el sur y con su propuesta de una colonia indígena autoabastecida en terrenos propios, una gran planta de faenamiento pesquero, la línea telegráfica y la primera expedición a la Antártida, ganó muchos simpatizantes y furiosos antagonistas.

Emitió en 1891 un sello de correo de 10 centavos, equivalente a 10 centigramos de oro puro, diseñado por Rodolfo Soukup e impreso por Juan H. Kidd de Buenos Aires en litografía en planchas de cien ejemplares, el cual era aplicado a la correspondencia que salía del territorio como así también a la que arribaba.♦

(Extraído del artículo Julio Popper / Centenario de su muerte, por Enrique O. Rosasco, publicado en la Revista Filatélica Argentina N° 191, Buenos Aires, diciembre 1993, editada por la Sociedad Filatélica de la República Argentina.)



Nota del equipo editorial:

Como ampliación numismática de la nota antecedente, agregamos algunos párrafos de otras dos fuentes, provistas por el consocio Federico de Ansó, a quien agradecemos su valiosa colaboración. Así, leímos en la página 84 de "Oro en Tierra del Fuego", del Lic. Carlos P. Vairo & Francis Gatti (Zaguier & Urruty, Ushuaia, 2000): "¿Cuál es el número de monedas que lanzó al mercado? Según el cálculo de Juan Ángel Farini, publicado en la Revista del Museo Mitre N° 6 (Bs. As., 1953), en El

Páramo acuñó 200 monedas de cinco gramos y 1.000 de un gramo. Tomando en cuenta que esto le insumió 10.000 gramos de material, no es difícil imaginarse la cantidad que obtuvo de los 175.000 gramos –según sus propios dichos– fundidos en los talleres de la Casa de la Moneda" ... "En el Museo del Fin del Mundo, Ushuaia, se conserva el horno con el cual se realizaba la fundición del preciado metal. Fue traído de la estancia Tunel por la familia



Behan. Apareció en dicho lugar después de haber pasado por la casa que tenían en Ushuaia y en momentos en que era vaciada para una mudanza. También es posible ver uno de los cuños y una acuñación actual de la moneda."

El historiador Boleslao Lewin, autor de "Quién fue el conquistador patagónico Julio Popper" (Edit. Plus Ultra, Bs. As., 1974), también aportado por el amigo de Ansó, dice citando a Walter L. Bose, quien escribiera "La estampilla de Tierra del Fuego" en Revista de Correos y Telégrafos N° 55, Bs. As., 15/03/1942: "En las monedas de Popper figura su peso y no su valor, lo que efectivamente se presta a que puedan ser consideradas como medallas (así las definía el propio acuñador). Esto le sirvió también para declarar que no era un delito el haberlas hecho, puesto que su valor se reducía al peso y a la ley del metal que representaba, por lo cual tenían curso no sólo en Tierra del Fuego sino en todo el mundo." Y agrega Lewin, parafraseando la antes mencionada investigación de Farini, "... en uno de los galpones de El Páramo, Popper improvisó y adaptó maquinarias, labró punzones, abrió troqueles de confección burda y mediante dichos elementos tan precarios, siguiendo los impulsos de su voluntad inquebrantable y de su temperamento, se batieron, al amparo de la Ley, las primeras monedas de a cinco y de a un gramo, acuñadas con el oro de los confines del territorio argentino." Dice asimismo Lewin -esta vez de su propia redacción- "Esta acuñación es la caracterizada con las letras A y B. Las que llevan las siglas C, D y E, fueron acuñadas en la Casa de la Moneda".

Visita de Eisenhower a Montevideo

Medallas y anécdota

El 1º de marzo de 1960 llegaba el Presidente de los Estados Unidos de América, Gral. Dwight Eisenhower a Montevideo, en visita de cortesía que coincidía con la asunción a la Presidencia del Consejo Nacional de Gobierno de Benito Nardone. Fue clamorosa la acogida brindada por la ciudad de Montevideo, pese a los disturbios ocurridos frente a la Universidad de la República. Le acompañó una numerosa comitiva entre los cuales estaba el Canciller americano Christian Hertel y el entonces Secretario de Prensa James Haggerty.

“La amistosa recepción que me habéis acordado a mi y mis asociados es especialmente satisfactoria pues para mí es una indicación del fuerte parentesco espiritual entre el Gobierno y los pueblos del Uruguay y de los Estados Unidos”. Así respondía Eisenhower al recibimiento que se le brindara en el Aeropuerto de Carrasco.

El recorrido a Montevideo, lo hicieron por la rambla y subiendo por Bv. Artigas hasta el Obelisco a los Constituyentes donde lo esperaba el Presidente del Concejo Departamental de Montevideo, Daniel Fernández Crespo, quien en el palco de honor hace entrega al visitante de la Medalla de Honor, con estas palabras: *“El Concejo Departamental de Montevideo, os discierne la Medalla de Honor de Montevideo, y diploma correspondiente, distinción especial creada para los hombres ilustres de fuera y dentro del país. Sois el primero en recibirla. Bajo la custodia de este granito y este bronce del Monumento a los Constituyentes que obligan y hablan de la eterna vigencia del Derecho y la Libertad y junto al pueblo os la entrego con el honor que ella significa y la honra nuestra al otorgároslo, haciendo votos para que nuestros pueblos se encuentren siempre en el camino del progreso, la solidaridad, la justicia y el derecho”* Esta medalla de oro y de 60 mm de diámetro dice: HOMENAJE DE MONTEVIDEO | EL CONCEJO DEPARTAMENTAL | A | DWIGHT EISENHOWER (grabado) y lleva el Escudo Municipal esmaltado en blanco, verde y azul; en el reverso, al centro, la Puerta de la Ciudadela y debajo la firma del escultor Severino Pose, con la leyenda: en el círculo exterior MI AUTORIDAD EMANA DE VOSOTROS Y ELLA CESA POR VUESTRA | PRESENCIA SOBERANA, y ARTIGAS en el exergo.



El Gobierno manda acuñar, para ser distribuida como recuerdo de su visita, una medalla diseñada por José Luis Zorrilla de San Martín. En el anverso están los bustos de Artigas y Washington de perfil izquierdo, y al dorso la inscripción: VISITA EISENHOWER | EL IDEAL DE LIBERTAD UNE A NUESTROS PUEBLOS | 1960 | MONTEVIDEO.



Con todo el programa de actividades que debía desarrollar el Presidente y teniendo en cuenta que había recorrido varios países, era preocupación del Embajador Clulow dónde pernoctaría, que todo estuviera dispuesto para recibirlo. Bajo el título *“Operación gallo”*, Adolfo Bay publicó en el Boletín del Instituto Uruguayo de Numismática, la siguiente anécdota, contada por Tomás Schenck funcionario de la Embajada Americana, y que alternaba sus funciones coleccionando monedas, siendo miembro del IUN. Se refería a la visita del presidente americano. Dijo que recibieron comunicación desde Washington de que llegaría de visita a Montevideo el Presidente Eisenhower, y que dado lo corto de su estadía se le buscara un lugar tranquilo y silencioso para descansar. El embajador resuelve que sea

su residencia, sita en el Parque Batlle, el lugar elegido. Pero surgió un pequeño contratiempo, ya que lindando con la embajada había un vecino que tenía un gallinero y que desde temprana hora se oía cantar al gallo.

Pensando que se resolvería rápidamente, un empleado del embajador fue a solicitar al dueño, anticipándole la visita del Presidente y sus deseos de reposo absoluto, pidiéndole que acallara por dos o tres días -mientras duraba la visita- al gallo en cuestión. Contaba Bay que la gestión no tuvo éxito lo cual obligó a Schenck a intervenir y hablar nuevamente con el dueño del gallo. Sus explicaciones surtieron el resultado apetecido porque a su bien cuidada exposición agregó su disposición a colaborar con el dueño del gallo, llevándose en custodia a su propia casa, lo que terminó por convencerlo.

Eisenhower cumplió con el protocolo establecido y en los jardines de la embajada, mientras recibía a los empleados de la misma, agradeció el silencio y tranquilidad que gozara, lo que le permitió un merecido descanso. Contaba Schenck que el embajador y sus secretarios se miraron con alborozo y dijeron en español "gracias a la Operación Gallo". Eisenhower preguntó qué era la *operación gallo*, a lo cual le contaron la historia. Al día siguiente a las 8 de la mañana llamó a Schenck y lo felicitó obsequiándole una gran medalla de plata con su efigie en el anverso y su firma en el reverso. Sólo obsequió dos medallas similares en nuestro país, una al Presidente Nardone y otra al Embajador Clulow. A las 8.30 partía desde la cancha de fútbol del Club Misiones, donde le esperaban los helicópteros para conducirlo al aeropuerto, siendo invitados los periodistas presentes para acompañarlo y que fotografiasen la ciudad desde los mismos. En el aeropuerto lo despidieron las autoridades uruguayas, partiendo la comitiva en el avión presidencial "Columbine III" nombre que le pusiera Eisenhower en homenaje a la flor típica del Estado de Colorado de donde era nativa su esposa.

Así partía *Ike*, héroe de la guerra y la paz, comandante de las fuerzas aliadas en Europa durante la segunda guerra mundial, comandante de un millón de hombres que participaron en la invasión a Normandía en el día "D", y nos queda para el recuerdo esta anécdota de la famosa "Operación Gallo".♦

HUGO MANCEBO DECAUX

Nota del Equipo Editorial

El autor, prestigioso numismático uruguayo, miembro correspondiente de la Academia Argentina de Numismática y Medallística en la República Oriental del Uruguay, nos ha enviado el texto que antecede, especialmente para su publicación en El Telégrafo del Centro. Esta crónica apareció en "El Diario" de Montevideo el domingo 8 de febrero de 1987.

Billetes argentinos

Roberto A. Bottero, autor del libro "Billetes de la República Argentina", nos ha hecho llegar por vía electrónica las rectificaciones y una nueva actualización, en este caso al 30/06/2009, de su catálogo mencionado. Quienes estén interesados en obtenerla se pueden dirigir al e-mail: roberbot@hotmail.com

Asimismo informa que se han descubierto nuevas variantes, lo que está incorporando a la preparación de un nuevo capítulo del libro para la futura segunda edición, como así también todas las variedades de filigranas con sus imágenes y detalles ampliados.

Al respecto, como anticipo y complemento del distribuido en oportunidad de su charla en la Ciudad de Rosario del 12/11/2004, también adjunta un archivo con las imágenes fotográficas de todas las variantes de filigranas detectadas hasta el momento en cada valor, las que son provisionales, ya que no han sido depuradas: falta ajustar tonos y se deben perfeccionar, además de hacer la descripción señalando las diferencias por comparación. Es a efectos de que las vayamos conociendo y descubriendo por nosotros mismos, con las variedades dentro de cada emisión, dato que por ahora no puede aportar, porque falta investigar y verificar, para evitar errores u omisiones.♦



EL COBRE DE LA CONFEDERACIÓN

A fuerza de prolongadas guerras civiles, los cambios institucionales llevaron a la coexistencia de dos estados independientes sobre lo que hoy es la República Argentina: la Confederación, capitaneada por Urquiza -vencedor en Caseros- cuya capital se situó alternativamente en Santa Fe y Paraná, y la Provincia de Buenos Aires, constituida en Estado de Buenos Aires, con capital en la ciudad homónima y cuya ley era la Constitución de 1854. Ambos tenían gran necesidad de numerario para satisfacer las necesidades de sus economías y adolecían notablemente de los medios para producirlo.

Por decreto del 26 de enero de 1854, Urquiza dispuso la acuñación en el extranjero de piezas de cobre. Por primera vez se abandonaba la antigua denominación de reales de la moneda española, introduciendo la de centavos. Se acuñaron piezas de 1, 2 y 4 centavos. La ley de acuñación databa de diciembre de 1853 y llevaba la firma de Fragueiro y otros personajes influyentes de la Confederación. Parte de la emisión fue encargada a José Buschental, el 8 de noviembre de 1854. Se realizó en Río de Janeiro y las primeras remesas llegaron al puerto de Rosario a partir del mes de febrero de 1855. El resto de la emisión fue realizada en una ceca europea, probablemente localizada en Inglaterra, aunque se carece de información precisa a ese respecto.



Las piezas de la acuñación europea, que son las más abundantes y por ende las menos costosas, presentan en el anverso un sol central radiante, con grandes rayos triangulares que separan grupos alternados de rayos cortos y largos, dispuestos de la siguiente manera: un rayo largo en medio de dos cortos y viceversa. Rodeando el sol de la Confederación, la leyenda "CONFEDERACIÓN ARGENTINA" y la fecha "1854" expresada entre puntos. En el reverso, con fondo liso se puede observar la leyenda "CUATRO | CENTAVOS"

ocupando todo el campo, la cual aparece rodeada por otra más extensa en donde se lee "TESORO NACIONAL | BANCO". El mismo esquema se repite en los tres valores. Existen piezas de 4 centavos que no presentan la fecha entre puntos y piezas de 2 centavos con reverso medalla, lo que equivale a decir que hubo una alteración en el orden de los cuños. Las piezas de cuatro centavos fueron acuñadas en cospeles de cobre de 36 milímetros de diámetro con un peso de 19,5 gramos por cada cospel; las de dos centavos, en 9,5 gramos de peso, con un diámetro en cada cospel de 30 milímetros. Por último, las de un centavo en cospeles de 22 milímetros con un peso de 5 gramos. Las piezas de 4 centavos tienen canto grueso, las de 2 mediano, y las de 1, fino. Todas las piezas tienen canto liso, o sea sin labrado alguno.



Las piezas que componen la serie de Río de Janeiro merecen un capítulo aparte por las notables variantes de cuño. Esto se debe a que allí se utilizaron distintos cuños que los que se emplearon en Europa. La primera y más notable de las diferencias está en la alteración de los rayos cortos y largos separados por rayos triangulares. Mientras en la acuñación de Europa la alternativa era completa, las de Río presentan series continuadas en tres partes de rayos largos, con un rayo corto en el medio, desapareciendo el par de rayos cortos con un rayo largo en el medio que se observa en la acuñación europea.

Otra particularidad de la acuñación de Río de Janeiro, que es sin lugar a dudas la más interesante por la cantidad de variantes de cuño, es la que presentan algunas piezas que alternan cuatro pares de rayos cortos, con un rayo largo en el medio, por cada tres rayos triangulares o de cola seguidos. Siguiendo este mismo esquema, algunas piezas presentan reverso medalla. Por último, es dable advertir que de la acuñación brasileña sólo se conocen ejemplares de 4 centavos.

GABRIEL MARIO GÓMEZ

(Publicado en "El Coleccionista", Año 3 N° 25, Abril 1990).

Pulgarcito

Cierto sastre tuvo un hijo, quien resultó tan pequeño que era no más grande que un pulgar, y por esta razón siempre fue llamado *Pulgarcito*. Él tenía, sin embargo, algo de coraje, y le dijo a su padre: “*debo y voy a salir al mundo*”. El viejo tomó una larga aguja para zurcir e hizo una perilla de cera en un extremo de ésta, “*y aquí tienes una espada para que te enfrentes con lo que se interponga en tu camino*”. Luego el pequeño sastrecillo quiso tener una última comida con sus padres, y cuando el plato fue servido, Pulgarcito saltó a la mesa y le echó un vistazo, pero como estiró tanto su cuello por encima del plato, el vapor de éste lo agarró y lo llevó encima de la chimenea. Rodó en el aire del vapor por un ratito, hasta que por fin bajó a la tierra nuevamente.

Ahora el pequeño sastrecillo estaba afuera en el ancho mundo, viajando por él, y fue un maestro en el arte de cocinar. Siguiendo con su viaje, llegó a un gran bosque y allí se topó con un grupo de ladrones que habían diseñado un plan para robar el tesoro del Rey. Cuando ellos vieron al pequeño, pensaron: “*Un pequeño tipo como ése puede entrar por el ojo de una cerradura y servirnos como ganzúa*”. “*Hola*”, grito uno de ellos, “*Gigante Gollat, ¿irás a la cámara del tesoro con nosotros?, te puedes deslizar hacia dentro y sacar el dinero*”. Pulgarcito reflexionó un momento y al final respondió “*sí*”, y fue con ellos a la cámara del tesoro. Luego revisó las puertas de arriba a abajo para ver si tenían alguna grieta. No le costó mucho encontrar una lo suficientemente grande para que lo dejara pasar.

Así se encaminó a la entrada de una vez por todas, pero uno de los dos centinelas que vigilaban la puerta lo vio y le dijo al otro: “*qué fea araña la que está allí, la mataré*”. Pero el otro le respondió: “*deja a la pobre criatura en paz, no le ha hecho daño a nadie*”. Entonces Pulgarcito atravesó sano y salvo la grieta de la puerta de la cámara del tesoro, abrió la ventana bajo la cual estaban esperando los ladrones y lanzó a través de ella un *tálero* tras otro. Cuando el diminuto sastrecillo estaba en la mitad de su tarea, escuchó al rey que venía a inspeccionar su cámara del tesoro, y se escabulló rápidamente a un escondrijo. El rey notó que varios *táleros* estaban desaparecidos, pero no concebía quién podría haberlos robado, ya que las cerraduras y cerrojos estaban en buen estado y todo parecía estar a buen resguardo. Entonces se marchó y le dijo a los centinelas: “*Mantengáanse en guardia, alguien está tras el dinero*”.

Cuando Pulgarcito al fin siguió con su trabajo, los centinelas escucharon el sonido del dinero y corrieron rápidamente en aras de agarrar al ladrón, pero el sastrecillo, que era aún más rápido, saltó a un rincón y se cubrió con un *tálero*, para que así ninguna parte suya estuviera al descubierto, y al mismo tiempo se burló de ellos gritándoles “*Aquí estoy*”. Los centinelas corrieron al lugar en donde Pulgarcito había gritado, pero en el momento en que llegaban, él ya había saltado a otro rincón bajo un *tálero*. Así estuvo Pulgarcito tanto tiempo haciéndolos tontos y conduciéndolos de un lado a otro por la cámara del tesoro, hasta que los centinelas se cansaron y se fue-

ron. Entonces poco a poco lanzó todos los *táleros* hacia afuera, enviando el último con toda su fuerza, luego saltó ágilmente sobre el y voló a través de la ventana en un *tálero*. Los ladrones se deshicieron en alabanzas: “*tú eres un héroe muy valiente*”, le dijeron, “*¿quieres ser nuestro capitán?*”

Pulgarcito, sin embargo, rechazó la oferta y dijo que quería ver el mundo primero. Entonces dividieron el botín, pero el pequeño sólo pidió un *kreuzer* porque no podía llevar más consigo.♦

Nota del Equipo Editorial:

El texto que antecede fue extraído del cuento infantil “Los viajes de Pulgarcito”, de los Hermanos Grimm.

Fuente: [http://es.wikisource.org/wiki/Los_viajes_de_Pulgarcito_\(Grimm\)](http://es.wikisource.org/wiki/Los_viajes_de_Pulgarcito_(Grimm))

El tálero del cuento era una moneda de plata alemana, de la cual el kreuzer era una fracción.



Monedas circulantes argentinas

Están en circulación las monedas de 50 centavos con cuño 2009, acuñadas en Casa de Moneda Argentina: la diferencia más notable con las que se confeccionaron en Chile, es que el 9 del 2009 es más cerrado.♦

Bibliografía

“Círculo Numismático de Rosario”

Publicación N° 15
Trabajos del 3er. Seminario Integral de Numismática

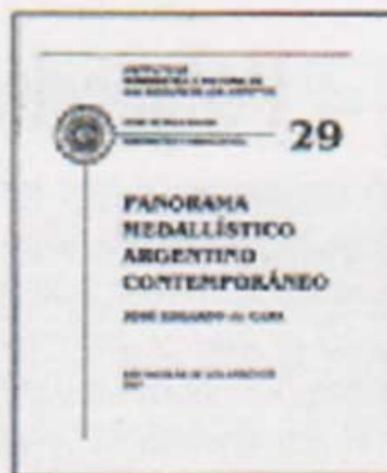
Rosario, agosto 2009

E-mail: cnrosario@yahoo.com.ar



Editado por nuestros colegas rosarinos bajo la responsabilidad de Carlos Damato, en 152 páginas con ilustraciones y acompañado por un DVD que contiene el único trabajo no impreso en forma completa en el volumen (sobre la reproducción del proceso de impresión con piedras litográficas en el Bco. Pcia. Bs. As.), el libro incluye los trabajos presentados en el 3er. Seminario Integral de Numismática de la mencionada ciudad entre el 23 y 24 de mayo ppdo.

Ya en octubre 2008 el nombrado Círculo había editado su publicación N° 13 donde, bajo el título “Numismática”, dio a conocer en 92 páginas impresas con ilustraciones, las investigaciones expuestas en el 2do. Seminario Integral, realizado los días 24 y 25 de mayo de 2008, también en el Museo Julio Marc de esa ciudad santafesina.♦



“Panorama Medallístico Argentino Contemporáneo”

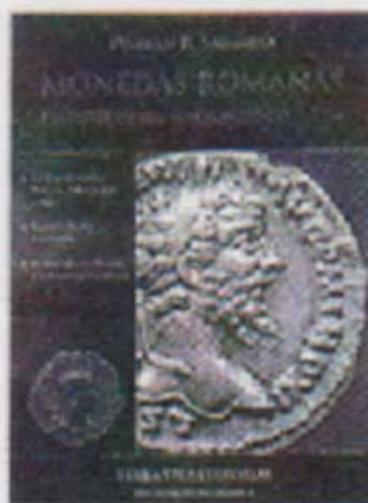
José Eduardo de Cara

Edición del INH

Serie de Divulgación Numismática y Medallística - N° 29

San Nicolás, 2007

Como dice en el prólogo Teobaldo Catena, el autor “pasa revista en extensión de las medallas destacadas del último siglo y comienzos del presente, informándonos en muchos casos de sus vivencias personales en relación con éstas y poniendo de manifiesto no sólo sus profundos conocimientos sobre la materia, de las que es un importante coleccionista y un especialista estudioso de nota, sino que además, y esto es tal vez lo más importante, participándonos en forma amena de sus emociones a través de la descripción en detalle de cada una de estas notables piezas de su colección”. La obra, con numerosas ilustraciones, fue impresa en San Nicolás de los Arroyos, en 62 páginas.♦



“Monedas Romanas”

Dinastía de los Severos
(193-235 d.J.C.)

Damián R. Salgado

Letra Viva,
División Numismática
Buenos Aires, 2008

Catálogo que incluye todos los tipos, variedades y variantes de las monedas imperiales romanas desde el ascenso del emperador Pertinax y las guerras civiles desatadas a su muerte, pasando por el surgimiento, consolidación y crisis de la dinastía instaurada por Septimio Severo, hasta la desaparición de los últimos representantes de la misma. Con cotizaciones de las piezas en tres estados de conservación. Edición de 250 páginas con fotos y numerosos dibujos de las piezas.♦

Leído o escuchado...

♦ La rupia es dinero en la India, pero no en Colombia, donde nadie aceptaría que le paguen en rupias. Luego, el concepto de dinero se restringe a una comunidad determinada. (“El Dinero”, Biblioteca Salvat de grandes temas, Barcelona, 1973). Gentileza Pablo del Campo.♦

Nuevas emisiones



AUSTRIA

20 EUROS - 2009

Ferrocarril del futuro

Plata - Módulo: 34 mm - Peso: 18 g

Anverso: Tren de alta velocidad.

Reverso: Vagones ferroviarios de carga.

AUSTRALIA

50 CENTAVOS - 2009

40º aniversario del primer alunizaje.

Cuproniquel - Módulo: 31.51mm - Peso: 15.55 g

Anverso: Efigie de la reina Isabel II.

Reverso: Escenificación del alunizaje, visto desde el módulo de comando.



DINAMARCA

50 CORONAS - 2009

Color dominante: Violeta. 125 x 72 mm.

Anverso: Imagen del puente danés Sallingsund.

Reverso: Vasija prehistórica, aproximadamente del año 3200 a.C., hallada en Jutlandia en 1891.

CNBA - COMISION DIRECTIVA (2008 - 2010)

Presidente Honorario: OSVALDO MITCHELL - *Presidente:* RICARDO GÓMEZ - *Vicepresidente:* CARLOS A. MAYER
Secretario: CARLOS A. GRAZIADIO - *Prosecretario:* JORGE E. FERNÁNDEZ - *Tesorero:* EDUARDO SÁNCHEZ GUERRA
Profesorero: FERNANDO IULIANO - *Vocales:* MIGUEL MORUCCI, ARTURO VILLAGRA, HÉCTOR A. FITTIPALDI
Vocales Suplentes: MARIO POMATO, MARIANO COHEN
Revisores de Cuentas: OSVALDO LÓPEZ BUGUEIRO, OSVALDO JAVIER FERNÁNDEZ

Pérdida

El 25 de agosto último, a la edad de 70 años, falleció José A. Martínez quien, además de socio del CNBA, fue miembro de número de la Academia Argentina de Numismática y Medallística y de la Sociedad de Estudios Históricos de San José de Flores. *Pepe* fue uno de nuestros más conspicuos colaboradores y, con todo el dolor que nos embarga, hacemos llegar nuestro pésame a sus seres más queridos. ♦

Esta publicación se distribuye gratuitamente entre los miembros del Centro Numismático Buenos Aires. ♦ Los trabajos publicados son de exclusiva responsabilidad de sus autores y no reflejan necesariamente la opinión de los editores. ♦ Se permite su reproducción total o parcial, con mención expresa de la fuente y envío de la publicación donde se inserte el texto. ♦ Tirada de esta edición: 700 ejemplares. ♦

El CNBA es
miembro fundador
de FENyMA.

Equipo
Editorial

Carlos A. Graziadio
Carlos A. Mayer



!!! Muchas Felicidades!!!!

El Centro Numismático Buenos Aires y el Equipo Editorial de El Telégrafo del Centro les desean Felices Fiestas y que en el año 2010 alcancen los logros que se proponen.



Para coleccionistas

¡¡ATENCIÓN coleccionistas!!
Todos pueden poner un anuncio en esta sección. Sólo sobre temas de numismática. (Máximo 20 palabras).

COLECCIONO monedas y billetes de todo tipo. Martín Estévez. Email: contyweb@yahoo.com.ar ♦

INTERCAMBIO monedas argentinas y universales en muy buen estado. Pablo Angel Navarrete. Corrientes. Email: pan@espacio.com.ar ♦

COLECCIONO monedas bi y trimetalicas. Julio Alzatti. ☎4468-2088 E-mail: julioalzatti@yahoo.com.ar ♦

Del exterior



¡¡ATENCIÓN!! En esta sección publicamos los avisos de quienes nos escriben del exterior. Entre paréntesis indicamos en qué idioma nos han escrito, si no lo han hecho en español. ♦

INTERCAMBIO monedas de todo el mundo. Ofrezco monedas de Chile desde los años '20 a la actualidad. Fernando Fuentes. CHILE. Email: ffuentesg2004@yahoo.es ♦

COMPRO o intercambio artículos para mis colecciones de monedas, billetes y estampillas de todo el mundo. Yoandry Pérez Velásquez. C/ Jesús Menéndez N° 229 C/ Antonio Barrera y C/ 17. Puerto Padre. Las Tunas. CUBA. ♦

COLECCIONO monedas y billetes de banco de todo el mundo. Me interesa intercambiar. Marcelo Jácome. ECUADOR. Email: marcelojacomevallejos@yahoo.com

INTERCAMBIO monedas de distintos países. Antonio. Galicia. ESPAÑA. Email: misnumos@yahoo.es Página web: www.misnumos.es ♦