



# El Telégrafo

## del Centro



Año 12 Número 41

Diciembre 2007

Gacetilla del Centro Numismático Buenos Aires - Av. San Juan 2630 (C1232AAV) Buenos Aires - Argentina  
☎(011)4941-5156 Fax (011) 4308-3824 - E-mail: cnba@bigfoot.com - Página web: <http://www.bigfoot.com/~cnba>

## EL REY DE LA PATAGONIA

**E**n agosto 1858, desembarca en Coquimbo Aurelio Antonio de Tounens, quien luego de un año de desventuras por Chile, madura un plan. En octubre

1860 viaja hasta las orillas del río Imperial donde Quilapán - cacique de los araucanos- es dueño y señor. Los brujos de las tribus habían predicho que se obtendría la independencia araucana cuando apareciera como jefe un hombre blanco.

Esta profecía le allanó los obstáculos y facilitó su amistad con Quilapán. El 17 de noviembre, acompañado de un cortejo de guerreros que preside Quilapán, lanza su proclama: *"Nos, príncipe Orlié Antonio de Tounens, considerando que la Araucanía no depende de ningún estado, que ella está dividida en tribus y que un gobierno central es reclamado por el interés general, decretamos lo siguiente: Art.1º: Una Monarquía Constitucional y hereditaria es fundada en Araucanía; el príncipe Orlié Antonio de Tounens, es nombrado Rey. - Art.2º: En el caso de que el Rey no tuviera descendientes, sus herederos serán designados entre los miembros de su familia, siguiendo el orden que será establecido posteriormente por una ordenanza real. - Art.3º: Hasta que no se constituyan los grandes Consejos de Estado, las Ordenanzas Reales tendrán fuerza de Ley. - Art. 4º: Nuestro Ministro Secretario de Estado está encargado de las mismas."*

Pero al flamante monarca le pareció que su soberanía era muy limitada y queriendo superar a otros conquistadores de la historia, se erige tres días después, rey de la Patagonia: *"Orlié Antonio I, por la gracia de Dios, rey de Araucanía, a todos los presentes, Salúd. Considerando que los indígenas de la Patagonia tienen los mismos derechos e intereses que los araucanos y que ellos declaran querer unirse a estos, a fin de formar una sola nación, bajo nuestro gobierno monárquico -*

*constitucional. Hemos ordenado lo siguiente: Art.1º: La Patagonia queda reunida desde hoy a nuestro reino de Araucanía de la que forma parte integrante, bajo las formas y condiciones enunciadas en nuestra ordenanza del 17 de noviembre pasado. - Art. 2º: Nuestro Ministro Secretario de Estado en el Departamento de Justicia queda encargado de la ejecución de la misma.*

En las orillas del Malleco el 5 de enero de 1862, Orlié I fue aprisionado por el gobierno chileno. Sometido a juicio, el 19 de julio fue sobreseído por considerar la justicia que no estaba en su sano juicio, ordenando que se lo recluyera en la Casa de Orates de Santiago, de donde salió luego de ser reclamado por el encargado de negocios de Francia y embarcado con destino a su país.

De vuelta en París, publica sus memorias en 1863, reafirmando sus derechos a la corona de Araucanía y Patagonia. Durante esos años acrecienta su popularidad y sigue soñando con el retorno a su reino; luego de numerosas gestiones, en julio 1869 es desembarcado en la ensenada patagónica de San Antonio por un navío de

guerra francés. Al llegar es protegido por los caciques pampas, como amigo de Quilapán, con quien se reencuentra después de una larga peripetia, pero en 1871 debe regresar definitivamente a su país. En 1874 acuña moneda: hay piezas de cobre de

30 mm de diámetro donde en círculos se lee ORLLIE ANTOINE I ROI D'ARAUCANIE ET PATAGONIE y en el reverso NOUVELLE FRANCE, y en el centro DOS | CENTAVOS | 1874 sobre ramas de palmera. También hay monedas de plata de un peso, de 37 mm y 24.5 grs.

Publica en Burdeos en 1878, el libro "Araucanía", y finalmente muere en Tourtoirac el 19 de diciembre de dicho año.♦





## Reuniones societarias

El 11 de agosto, Damián Salgado brindó una conferencia sobre “Roma y Oriente – La moneda en las provincias orientales del Imperio Romano (Siria, Judea, Arabia y Mesopotamia)”; el 15 de setiembre, Sofía Khovisse, trató el tema “El uso de las monedas de plata por los aborígenes mapuches”; el 20 de octubre, Arturo Villagra impartió una conferencia sobre *La historia de la Unión Europea hasta el advenimiento del Euro*”, y el 10 de noviembre, Miguel A. Morucci abordó el tema “*Los pioneros del Siglo XX y sus medios de pago en la Isla Grande de Tierra del Fuego*”. Las cuatro disertaciones tuvieron lugar en el marco de sendas reuniones de “La Gráfica”.

Además los días 25 de agosto y 24 de noviembre se realizaron dispersiones de material numismático. En el marco de la primera de ellas, se hizo el sorteo entre quienes adelantaron la cuota 2007, resultando favorecidos: Alejandro Nápoli, Omar Peralta, Jorge Tabachnik y Carlos Ramos, 1º a 4º premio, respectivamente.♦

## Noticias de asociados

• En el Nº 42 de la revista *Historias de la Ciudad*, que dirige Arnaldo J. Cunietti-Ferrando, se publican artículos de nuestros consocios Carlos Costa, Rodolfo Franci y el propio Cunietti.

• José M. Salamó fue reportado por el diario “La Nueva Provincia” de Bahía Blanca con relación a su pasión por el coleccionismo de monedas, billetes, medallas y otros objetos.

• La revista “Horizonte”, del barrio porteño de Caballito, publicó en su número 139 una nota sobre la locomotora “La Porteña”, ilustrada con una medalla perteneciente a la colección de Héctor Gambetta.

• Donald H. Dool continuó escribiendo su columna en *World Coin News*, en la cual hizo reiteradas menciones a nuestro Centro. Asimismo, presentó en su país (EE.UU.) una exhibición de medallas sanmartinianas que le valió un premio de los organizadores.

• Roberto Bottero publicó una nueva actualización de su catálogo de billetes argentinos, al 30 de junio.

• Un grupo de asociados, encabezados por el presidente Jorge Fernández, asistió el 6 de setiembre al festejo por el aniversario del Banco de la Provincia de Buenos Aires, en el Centro Cultural Borges.♦

## Asamblea de FENyMA

En el marco de las XXVII Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística, se realizó la Asamblea Anual Ordinaria de FENyMA, con la asistencia del Centro Numismático Buenos Aires, Instituto de Numismática e Historia de San Nicolás de los Arroyos, Instituto Bonaerense de Numismática y Antigüedades, Centro Filatélico y Numismático San Francisco, Asociación Numismática y Medallística de La Plata, Centro Numismático de la Ciudad de Córdoba, Círculo Numismático de Rosario, Centro Filatélico y Numismático Villa Carlos Paz, Círculo Filatélico y Numismático de la Pcia. de Sgo. del Estero, Centro Numismático Mar del Plata, Centro Filatélico y Numismático Carlos M. Pinto, Centro Numismático de las Sierras del Tandil, Centro Filatélico y Numismático de Villa María, Centro Filatélico y Numismático Ituzaingó, Centro Numismático de Santa Fe y Centro Filatélico y Numismático Patagónico y se resolvió, entre otras cosas, la realización de las Jornadas 2008 en la ciudad de Córdoba, organizadas por el Centro Numismático de esa ciudad. Fue electo presidente para el periodo 2007-2009 el Sr. Carlos J. Damato del Círculo Numismático de Rosario, cuyo mandato comenzó 1º de diciembre.♦

## Brindis

El jueves 13 de diciembre tuvo lugar el brindis de fin de año, en el que se conmemoró el 39º aniversario del Centro, se entregaron diplomas a los conferencistas del año, certificados a quienes concurren al menos al 70% de las disertaciones, y el premio correspondiente al sorteo entre quienes abonaron más puntualmente la cuota societaria 2007, el cual recayó en Alejandro Nápoli, socio número 964. La reunión estuvo muy animada por un numeroso público asistente.♦

## Donaciones

• Andrés D’Annunzio donó un ejemplar del catálogo general de la empresa privada “Acuñaciones Españolas”, productora de medallas.

• Abel Copello, hizo lo propio con un juego de ensayos en cobre de 1 y 2 pesos 198\_.

• Facundo Vaisman donó 200 ejemplares de su reimpresión de “Nociones Elementales de Numismática”.

A los tres, nuestro sincero agradecimiento.♦



## XXVII Jornadas Nacionales

En un ambiente muy grato, se desarrollaron las XXVII Jornadas en la ciudad de La Plata, los días 18 y 19 de agosto p.pdo. Organizadas por la Asociación Numismática y Medallística de La Plata, registraron la asistencia de numerosos congresistas locales y de diversos lugares del país: Ituzaingó, Mar del Plata, Comodoro Rivadavia, Rosario, Santa Fe, Córdoba, Villa María, Sgo. del Estero, Las Breñas (Chaco), San Nicolás, Tandil, Olavarría, Pergamino, Villa Carlos Paz y Buenos Aires, como así también de representantes del Banco Central de la República Argentina, del Banco de la Provincia de Buenos Aires y de la Casa de Moneda Argentina.

La inauguración tuvo lugar en el Ctro. Cultural Pje. Dardo Rocha con nuestro Himno Nacional, seguido de la bienvenida del presidente de la institución organizadora, Dr. Juan Carlos Fernández Lecce, de palabras del Ing. Agustín San Martín, Director Ejecutivo del Archivo y Museo Históricas del Banco de la Pcia. de Bs. As. "Dr. Arturo Jauretche" y de la apertura del presidente de FENyMA, Sr. Héctor R. Barazzotto. A continuación, se ubicó la conferencia inaugural, a cargo del Sr. Emilio Paoletti, sobre "Monedas de necesidad en la República Argentina". Concluida esta última, fue servido un vino de honor. Por la tarde, en el Colegio de Martilleros, se abrió una exposición, se inauguraron las mesas de los comerciantes, se inició la lectura de trabajos y se realizó una dispersión.

El día domingo comenzaron las actividades con la reapertura de las mesas de comerciantes y otra sesión de lectura de trabajos, al mediodía el Lic. Miguel A. Morucci impartió una conferencia acerca de los "Premios militares inéditos entregados por Rosas en la campaña contra el indio", y por la tarde se realizó la última sesión de lectura de trabajos.

Culminó el encuentro con la tradicional cena de clausura, con la correspondiente entrega de diplomas y medallas, con show musical y sorteo de regalos entre los participantes, en un ambiente de alegría y franca camaradería. Para finalizar se efectuó la invitación para las Jornadas de 2008 en la ciudad de Córdoba, la entrega de una reproducción de un cuadro de San Eloy por parte del Centro Filatélico y Numismático San Francisco a la Asociación Numismática y Medallística de La Plata, las palabras de clausura del presidente de FENyMA y la despedida del presidente anfitrión, agradeciendo la presencia de los más de 100 concurrentes.

Los trabajos presentados fueron los siguientes:

Autor	Título
Cambra, Higinio	Iconografía de Dinosaurios en las Monedas
Catena, Teobaldo	Medallas de La Plata al Congreso de Tucumán
Catena, Teobaldo	Los Botones Monetarios algunos antecedentes, estudios e inferencias
Catena, Teobaldo	Las primeras representaciones de la Casa de la Independencia y la trascendencia de una fotografía
Chao, Fernando	La Orden de Artigas. Proyecto de una condecoración uruguaya
Damato, Carlos	Paleonto-monedas Americanas
Demarchi, Mario	La Historia y la Moneda: Constantino I El Grande
Demarchi, Mario	Retrospectiva histórica de los Obrajes la ficha de pago
Dergam Dylan, Natalia	Numismática de la Patagonia
Franci, Rodolfo	Vales del Ingenio Las Palmas del Chaco Austral S. A.
Gonzalez, Alfredo	Un papel en Jesús María y otro papel en Coronel Moldes
Ieraci, L. y Frutos, R.	El argentino Ernesto Che Guevara en el monetario de Cuba
Pezzano, Luciano	Noticias sobre el origen del Escudo Nacional
Pezzano, Luciano	Apuntes sobre Heráldica y Numismática el Escudo de los Estados Unidos en la moneda
Pons, Luis Angel	Confederación Argentina – Reversos de las monedas de cobre
Ruiz Calderón, Fernando	Primera Moneda Patria, su anverso, cordoncillo y curso forzoso
Valdemarin, Edgardo A.	Las Aguilas en las monedas
Venier, Fernando	La Asociación Española de S. M. de Rosario en su 150 Aniversario



# Medallas conmemorativas oficiales del Hospital de Flores, actual Dr. Teodoro Alvarez

**L** El presente trabajo es la continuación del publicado en "El Telégrafo..." N° 38 Año 11 de agosto 2006, pág. 6 y 7, de este autor.

El 16 de mayo de 2004, el Hospital General de Agudos Dr. Teodoro Alvarez cumplió ciento tres años. Las autoridades de la Asociación de Médicos Municipales, filial Hospital Alvarez, mandaron acuñar una medalla a la casa Del Santo de Buenos Aires, acuñándose en bronce y bañada en plata.



Las piezas fueron entregadas al personal recientemente jubilado, médicos, técnicos, enfermería, administrativos, maestranza.

*Anverso: Campo con reborde grueso; centro del campo, impronta de tres líneas rectas escalonadas: HOSPITAL / ALVAREZ / 2004. Sobre el lado izquierdo del campo y junto al reborde, rama de laurel en circunferencia ocupando la mitad del campo.*

*Reverso: Campo completamente liso, pulido, listo para grabar.*

*Módulo: 30,5 mm - Metal: bronce bañada en plata. Espesor: 2mm - Peso: 12 grs. - Con argolla.*

El 16 de mayo de 2006, el hospital cumplió ciento cinco años. Las autoridades del Hospital, conjuntamente con las del Museo Histórico del Hospital y auspiciadas por la Cooperadora, mandaron acuñar una medalla diseñada por el director del museo –quien escribe, José A. Martínez- a la casa acuñadora Del Santo, acuñándose en bronce antiguo, las cuales fueron entregadas al personal en general que tenían veinticinco años consecutivos de servicios en el hospital.

*Anverso: Campo liso sin reborde, al borde de todo el campo, impronta circular: MUSEO HISTORICO DEL HOSPITAL 1997-2006. Centro del campo, círculo sobre montado de 25 mm, dentro del mismo copa con dos serpientes enroscadas (identificación de la Medicina); sobre sus costados, rama de olivo (logo del Museo Histórico del Hospital).*

*Reverso: Campo con reborde grueso, al borde de todo el campo impronta circular: HOSPITAL GRAL. DE AG. DR. TEODORO ALVAREZ 1901-2006. Centro del campo, logo moderno del hospital (frente del mismo con diseño super moderno), con argolla.*

*Módulo: 41,5 mm - Metales: bronce viejo – bañada en plata – bañada en oro - Espesor: 2 mm - Peso: 24 grs.*

En la misma fecha del 2006, las autoridades de la Asociación de Médicos Municipales, filial Hospital Alvarez, mandaron acuñar una medalla a la mencionada casa acuñadora, en alpaca y bañada en plata, las cuales fueron entregadas al personal recientemente jubilado en general. Las piezas son idénticas a las del año 2004, difieren en la fecha (2006) y en el metal (alpaca).

*Módulo: 30,5 mm - Metal: alpaca bañada en plata vieja - Espesor: 2 mm - Peso: 15 grs.*

El 16 de mayo de 2007 el Hospital cumplió ciento siete años y las autoridades de la Asociación de Médicos Municipales, filial Hospital Alvarez, mandaron a hacer una nueva medalla a Del Santo, acuñándose en alpaca y bañada en plata vieja, las cuales fueron entregadas al personal en general recientemente jubilado. Las mismas son idénticas a las de los años 2004 y 2006; difieren en la fecha (2007) y en el metal de la del 2004 (alpaca).

*Módulo: 30,5 mm - Metal: alpaca bañada en plata vieja. - Espesor: 2 mm - Peso: 12 grs.*

JOSÉ A. MARTÍNEZ

# CENTENARIO DEL PETRÓLEO ARGENTINO

**E**l 13 de diciembre de 1907, una máquina perforadora de suelos enviada al naciente pueblo patagónico de Comodoro Rivadavia, para la búsqueda de fuentes de agua, encontró una napa petrolífera. Este episodio fue notificado al Gobierno Argentino de entonces, quien inmediatamente después la declaró zona reservada a su dominio para la explotación de hidrocarburos.

Al cumplirse cien años del descubrimiento del petróleo en la República Argentina, se rinde homenaje a todos aquellos que hicieron posible este acontecimiento, con la emisión de una moneda conmemorativa de circulación, en concordancia con lo previsto por el artículo 2º de la Ley N° 26.278.

El diseño de la moneda fue realizado por el artista plástico del Banco Central, Carlos P. Rodríguez Dufour y las piezas fueron acuñadas en calidad de circulación en la Sociedad del Estado Casa de Moneda, Buenos Aires.

Las características de las monedas son:



*Anverso:* En la impronta central, en custodia entre los años referidos al centenario de la conmemoración "1907" y "2007", presenta la imagen de la primera torre de extracción de petróleo empleada oportunamente y, por debajo, la leyenda "CDRO.RIVADAVIA". En el arco superior, se lee "REPÚBLICA ARGENTINA" y en el inferior "DESCUBRIMIENTO DEL PETRÓLEO".

*Reverso:* En el área central, hacia la izquierda, una máquina perforadora y a la derecha el valor facial "2" y la palabra "PESOS". En el bor-



de superior el nombre de la provincia del "CHUBUT" y, en el exergo, el año de acuñación "2007".

La emisión del Banco Central se compone de 5.000 monedas con canto liso, que se presentan en un estuche de cartulina y 995.000 monedas con canto estriado, que se expenden sueltas a valor nominal. Las características de ambas son: valor facial \$2, metal cuproníquel (Cu75/Ni25), con un peso de 10,4 g y un módulo de 30mm. En una segunda etapa se acuñarán piezas en oro y en plata.

Las piezas mencionadas se pueden adquirir en la sede del B.C.R.A., sito en Reconquista 266, en el horario de 10 a 15. Las consultas podrán hacerse al Tel. 0-800-333-0770 ó al (011) 4348-3783 de 10 a 17 horas, o a través del e-mail: [emision@bcra.gov.ar](mailto:emision@bcra.gov.ar) ♦

## Medallas médicas

El Dr. Antonio Alberto Guerrero comunicó al Centro que ha vendido a la Facultad de Medicina de la Universidad de Buenos Aires, su colección de medallas médicas de la Argentina, consistente en 1200 piezas, que en lo sucesivo serán exhibidas en la biblioteca de esa Institución, calle Paraguay 2155, 4º piso, donde podrán ser consultadas por los aficionados a la numismática por razones de estudio. La colección se extiende desde 1836 (la medalla de los canarios) hasta nuestros días. Contiene piezas con sus variantes de tamaño y diversidad de metales en que fueron acuñadas. ♦

# ANTINOO

## EL AMOR QUE QUISO ETERNIZARSE

**A**l leer la nota sobre Antinoo en el N° 9 de esta gaceta y agregar a mi colección un medallón (AE 37) del mismo de la ceca de Bitinia, me interesé sobre su personalidad y sobre el fuerte vínculo con el emperador Adriano (117/138 dC) que llevó a este último a un estado de dolor sin límites, y sobre las leyendas que se tejieron en ese momento sobre las causas de la misteriosa muerte de Antinoo.

Según las crónicas que nos llegaron era un joven de extraordinaria belleza, nacido en la ciudad de Claudiópolis en Bitinia, favorito del emperador Adriano y su compañero en todos sus prolongados y cómodos viajes por el imperio.

Al tocar Egipto, en octubre del año 130 dC cuando Adriano se hallaba en la cumbre de su dicha, ocurrió quizás el más trágico hecho en la vida del emperador: Antinoo, que no tenía más de 18 años, se ahogó en el Nilo. El monarca del mundo se sumió en la desesperación.

Como ocurrió tantas veces en la historia cuando la muerte sorprende a algún personaje en su juventud, comienzan a tejerse historias que idealizan su desaparición física. Tal es este caso donde surgió la versión de que no fue un accidente en que muriera ahogado, sino que se había suicidado como parte de un rito de sacrificio en beneficio de la vida de su amigo y protector, dado que conoció un augurio que le habían hecho a Adriano por adivinación mágica (a la cual el emperador era muy afecto), que sus grandes proyectos sólo tendrían éxito si moría aquél a quien más amaba.

Quizás la leyenda llegó a oídos de Adriano, explicando los extraordinarios honores dados al joven, que no pertenecía a la familia real. Adriano ordenó entonces, la adoración de su compañero como divinidad. En muchas ciudades del Imperio se erigieron templos y se instituyeron sacerdocios para su culto. Las principales fueron su ciudad de nacimiento Claudiópolis, Alejandría en Egipto, Mantinea en Arcadia, Grecia y Lanuvium en el Lacio donde se celebraban cada cuatro años juegos en su memoria. En el lugar de su muerte en el Egipto Medio se levantó un templo en la costa donde se enterró al joven y en torno a ese santuario construyó la ciudad de Antinópolis -que sería importante capital bizantina- construida sobre un plano igual al de Alejandría, con todos los edificios propios de una ciudad grecorromana. Identificó a una nueva estrella sobre el cielo diciendo que su alma se fundió en la misma.

Se acuñaron monedas en varias ciudades del oriente del imperio, principalmente en Alejandría en Egipto, abarcando las emisiones desde su muerte hasta la de Adriano en el 138 dC. En las monedas que eran de bronce, estaba representado como Dionisios, ideal de la belleza juvenil, y fue tema predilecto de muchos escultores, que en Egipto lo asociaron con Osiris, ya que el dios se había ahogado también en el Nilo, encontrándose una estatua famosa por su hermosura- en la Villa Adriana en



Roma, hoy en el Louvre. También se hicieron Teselas de plomo.

Por su parte, los primeros escritores cristianos lo juzgaron críticamente; para los doctores de la iglesia del siglo IV, se convirtió en un símbolo de la corrupción moral y de la irracionalidad del politeísmo. Luego los autores cristianos tardíos valoraron positivamente su sacrificio por amor.

Volviendo a Adriano, los últimos años del emperador fueron de sufrimientos por sus enfermedades: tenía frecuentes hemorragias por la nariz y en su desesperación anhelaba la muerte. Entre sus varios poemas dejó uno breve que expresaba la tristeza de recordar en tiempos de pesar los de ventura, entreviendo la inmortalidad del alma, y recordando posiblemente a la de su compañero.

*“Animula, vagula, blandula  
hospes conesor corporis  
quae nunc abibis in loca  
pallidula, frigida, nudula  
nec ut soles dabis joca”*

Amable y huidiza pequeña alma  
Huésped y compañera de mi cuerpo  
¿adónde irás ahora, pálida, fría y desnuda  
y sin inspirar como antes alegría?



Rogaba a sus servidores que le dieran veneno o una espada pero ninguno quería, huyendo antes que complacerlo, lamentando entonces que él que tenía poder para hacer matar a cualquiera no fuera dueño de matarse a sí mismo, falleciendo a los 62 años de edad luego de 21 de gobierno, en el 138 dC.

HÉCTOR FITTIPALDI



## ¿Maldición nativa?

**E**n *Historias del Dinero en Argentina*, obra editada en 1999 para *American Express Argentina S.A.*, se recuerda que el oro y -en mayor medida- la plata, obtenidos en las Indias, fueron una “maldición” para España.

Las grandes cantidades de metal extraídas de las minas americanas ingresaron a partir de mediados del siglo XVI y terminaron empobreciendo a España. “En lugar de la bonanza esperada, lo que vino y se difundió por España al comienzo y por Europa después, fue la inestabilidad, la inflación, la miseria y -como consecuencia- el despoblamiento del Viejo Mundo”.

Hacia 1650, cuando disminuyeron las remesas de oro y plata hasta acabarse en el siglo XVIII, la mitad de la población de España, unas siete millones de personas, había emigrado a las Américas.



*Gentileza Osvaldo Javier Fernández*

# HISTORIA DE LA BANCA

**S**i bien en Roma la moneda parece no haber sido acuñada hasta el año 268 a.J.C., las relaciones entre el pueblo romano y el de otras regiones que ya la poseían hicieron necesaria la actividad de los *argentarii* y de los *nummularii* en carácter de banqueros o cambistas.

Ya en la Edad Media, los *cambiadore*s, *tabudarii*, *camptores*, etc., prestaron creciente atención y dedicación al cambio de monedas. Debido a la confusión que había en la materia y también con motivo de la gran afluencia de monedas de valores diferentes y precedencias distintas por el incremento de las relaciones comerciales, esos comerciantes tan especiales vieron aumentar su importancia y gravitación, dedicándose no solamente a cambiar aquellas sino también a tener depósitos por cuenta de otras personas y a prestar dinero con interés.

Los primitivos establecimientos eran fundamentalmente lugares para custodiar valores, especialmente monedas o metales preciosos. Se considera que tales casas estaban en manos de orfebres que poseían bóvedas o lugares para el seguro resguardo de los bienes propios o que les eran entregados en depósito.

Luego, otra etapa de la historia vio nacer y desarrollar a muchas firmas e instituciones de carácter más conceptualmente bancarias, en la acepción que hoy tiene el vocablo. Unas fueron instituidas con privilegios especiales para ser agentes de crédito público y otras debieron su origen a deudas del Estado o a la suscripción más o menos forzada de empréstitos.

Un ejemplo puede remitirnos al tema con toda propiedad. Bajo el gobierno del *Dux Vitale Michiel II*, Venecia decretó en 1171 un empréstito forzoso con el fin de procurarse recursos para el conflicto armado que sostenía en Grecia contra Commeno, emperador bizantino. En garantía, fueron dadas las rentas del Estado y los acreedores procedieron a constituir un *monte* -entidad jurídica de características especiales- distribuyéndose los ingresos en forma proporcional a sus contribuciones.

Los títulos del empréstito podían negociarse como medio de cambio y, además, el *monte* recibía depósitos susceptibles de transferirse por giro, lo que poco a poco constituyó una verdadera especialidad de la institución. De tal manera, la realización de los pagos se llegó a verificar sin intervención ni necesidad de dinero, mediante el arbitrio simple y seguro de transferir de una cuenta a otra los valores depositados en el *monte*.

El nuevo sistema de operar resultó muy ventajoso y se expandió. Dio más seguridad y mayor facilidad para los pagos, ya que evitó en buena medida la necesidad del transporte de moneda metálica, muchas veces incómodo y siempre arriesgado; economizó, inclusive, esa pequeña cantidad de metal precioso susceptible de perderse o gastarse por el manejo constante de monedas.

La divulgación de esas nuevas formas de operar, la extensión de ciertas experiencias, la conveniencia de disponer de una moneda común que diera mayor agilidad al cambio y la constante necesidad de prevenirse contra falsificaciones y recortaduras, así como contra las alteraciones de valor a que a veces recurrían los emisores, condujeron a que se extendiera el sistema. Se llevaba a los establecimientos dedicados a actividades de ese tipo la moneda o la barra de metal precioso, recibiendo —luego de los correspondientes ensayos y previo pesado— un certificado que acreditaba el valor real de lo depositado; los citados certificados eran de fácil negociación e inclusive tenían un premio con respecto al dinero en rotación, ya que brindaban la seguridad del peso exacto y de la buena ley del metal del depósito a que respondían.

Simultáneamente con la libranza del certificado se abría un crédito a los depositantes por igual valor, pero el banquero no podía disponer libremente de los fondos que tenía en custodia, ya que estaba obligado a conservarlos a disposición de sus dueños. La experiencia adquirida y la repetición constante y creciente de las operaciones hicieron que se divulgara el sistema de transferir la cantidad a pagar del haber de una cuenta al debe de otra, al principio dentro del mismo establecimiento y luego con otras instituciones dedicadas a una actividad similar. De ese modo, los primitivos banqueros fueron convirtiéndose de cambiadores de moneda en cambiadores de valores, luego en custodios de fondos y, por último, en pagadores por cuenta de algunos de sus clientes.

Además, perdida la fuerza de ciertos preceptos religiosos y eliminados los prejuicios contra la aplicación de intereses sobre los préstamos, la banca se hizo un negocio más amplio, más interesante, más lucrativo y hasta más independiente. Las ventajas que reportaban los certificados de depósito, los servicios de todo orden que las firmas e instituciones iban brindando, los préstamos que pudieron volcar para financiar muchas operaciones y su red de conexiones de todo tipo dentro de una plaza y aún entre varias de ellas, les dio importancia cada vez mayor, convirtiéndose en el eje de las actividades económicas y financieras en continua expansión. A esas cualida-



des se agregaron, también, su carácter de bancos de circulación mediante el proceso de emitir valores (billetes de banco) representativos de monedas, que estaban obligados a canjear por metálico contra su presentación.

El primer banco moderno parece haber sido el de Amsterdam, que inició sus actividades en 1609. Era un banco de depósitos, de crédito y de cambio, instituido al parecer por razones de Estado a fin de centralizar algunas de las más importantes operaciones bancarias para evitar que las mismas quedaran exclusivamente en manos privadas y fueran manejadas con la desaprensión y excesos corrientes.

El Banco de Amsterdam se dedicó a prestar hasta cierto límite sobre el oro y la plata en lingotes que poseía o de que era depositario y fijaba plazos para la restitución de esos préstamos. Disfrutó de gran confianza hasta fines del siglo XVIII –exactamente hasta el año 1794- cuando tuvo estado público la circunstancia de que el capital que se creía en reserva había sido utilizado para efectuar préstamos al Estado y para financiar a la Compañía de las Indias Orientales. Esa situación afectó su crédito y su quebrantado desenvolvimiento lo llevó a desaparecer totalmente en 1813.

El Banco de Inglaterra –al que se asigna el carácter de primer banco emisor- debió igualmente su origen a la deuda pública. En 1694, Lord Montague, autorizado por una Ley del Parlamento denominada *Ways and Means Bill*, concedió a Williams Patterson, Michael Godfrey y otros banqueros el privilegio de fundar la Compañía del Banco de Inglaterra, como compensación por un empréstito de £1.2000.000.

La institución resultó beneficiosa para el crédito público y para el comercio interior del país. De acuerdo con las disposiciones establecidas para su constitución y funcionamiento, el banco podía realizar el comercio de metales preciosos, anticipar fondos sobre mercaderías y emitir billetes. Desde entonces, y por un lapso muy prolongado, esa última finalidad se convirtió en el principal objetivo de su actividad.

Las disposiciones que regían el Banco fueron periódicamente renovadas, hasta que en el año 1844 fueron sustituidas en gran parte por el *Bank Act*. Desde su creación hasta la fecha antes mencionada, el acontecimiento más importante de su historia lo constituyó la suspensión del pago en oro entre 1797 y 1821.

El Banco de Inglaterra está considerado como el banco de emisión o circulación típico. Estos bancos, de acuerdo con una expresión hoy muy divulgada y en uso, son agentes financieros de los gobiernos, a los que proporciona o anticipa fondos mediante operaciones crediticias.

Así, sintetizando, puede destacarse que la evolución se hizo por etapas –a veces por largas etapas- y el paso de las mismas debe haber comprendido, naturalmente, una extensa gama de errores rectificados y de tentativas corregidas. Pero la experiencia abre caminos y aquellos orfebres, firmas e instituciones fueron creando modos de operar que llegaron a conocer cada vez mejor, que ampliaron y perfeccionaron continuamente, y cuya aplicación se expandió a nuevos ámbitos.

Se aprendió el arte y la ciencia bancarias, intuitivamente en unos casos y racionalmente en otros. La “ley de los grandes números”, la repetición masiva de operaciones habitualmente simples y homogéneas, la distribución de riesgos, el conocimiento de determinadas posibilidades y la extensión de su órbita de acción superó obstáculos y limitaciones; la evolución tuvo muchas y sucesivas etapas, y el fermento de la realidad impuso la adopción de nuevas formas de acción y conducta.

Con la experiencia hecha se advirtió la posibilidad de emitir billetes sin su correspondiente resguardo metálico o solamente con un resguardo parcial en relación con el monto de los billetes emitidos.

En una primera etapa, pues, se recibieron metales y joyas en custodia, entregando un “resguardo” representativo de ese “depósito regular”; en una segunda etapa, se entró en posesión de valores mediante “depósitos irregulares” para ser prestados y, en una etapa final, se procedió a acordar préstamos sin recibir depósitos previos, en razón de que los resguardos o billetes de *fiducia* circulaban de buena fe. Vale decir que en la mencionada primera etapa, el oro formaba un depósito que garantizaba la totalidad de los resguardos; en la segunda etapa, la garantía ya era fraccionaria, y en la tercera, la garantía representaba el fondo –naturalmente inferior- que permitía una emisión múltiple.♦

Extraído del artículo “La Banca: orígenes y evolución”, firmado por “R.D.”, publicado en la revista “Bancarios del Central” (editada por el Club del personal del BCRA), Año 8 - N° 14 - Mayo 1974.



## Bibliografía

### “Fichas y vales del norte de Santa Fe”

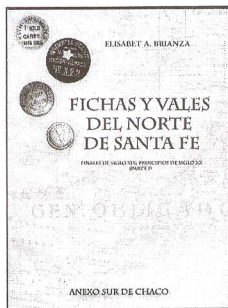
Finales del siglo XIX, principios del siglo XX - (Parte I)  
Anexo Sur de Chaco

Elisabet A. Brianza

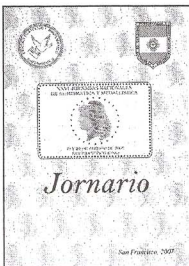
Santa Fe, 2007

Edición de la autora

E-mail: ebrianza@vocampo.com.ar



Meritorio primer trabajo de investigación en esta materia por parte de la autora. Consta de 88 páginas profusamente ilustradas a color, impreso en papel ilustración, en tamaño de 19 x 25,5 cm. Precedida de una reseña sobre las compañías forestales que funcionaron en el norte santafesino-chaqueño, los ramales ferroviarios privados Decauville y el recorrido del ferrocarril francés o Ferrocarril Provincial de Santa Fe, la catalogación, fechada el 11/06/07, abarca fichas y vales del norte de Santa Fe, y piezas del sur de Chaco. Agrega las fotografías de veintinueve fichas sin identificar recopiladas en la zona. ♦



### “Jornario”

XXVI Jornadas Nacionales  
de Numismática y  
Medallística – 2006

Centro Filatélico  
y Numismático  
San Francisco

San Francisco, 2007

E-mail: cfynsfc@yahoo.com.ar

Edición de 223 páginas, anillada y con múltiples ilustraciones, donde se vuelcan los trabajos presentados en el señalado evento, como así también la conferencia inaugural y la de clausura. La publicación incluye la nómina de los centros numismáticos y otras instituciones representadas; la lista de las autoridades y de la comisión organizadora, como asimismo el listado de congresistas. Además, la descripción de la medalla conmemorativa del acontecimiento, el programa de actividades, la crónica de las Jornadas y la reseña de la Asamblea de FENyMA. ♦

## Leído o escuchado...

- La numismática está considerada como uno de los mejores indicadores de la fisonomía facial de personajes antiguos. (*Diario La Nación*, 16 de febrero de 2007).
- Además de su utilidad como vestimenta y su fuerte valor simbólico, los tejidos fueron un bien de intercambio en un mercado regional que abarcaba La Pampa, Patagonia y Chile. (*Cartel en la muestra de trabajos textiles de mujeres mapuches desde el siglo XIX, en el Museo de Arte Popular “José Hernández”, Buenos Aires, octubre 2007*).
- La primera medalla olímpica fue otorgada el 6 de abril de 1896 al atleta James Connolly, de EEUU. (*Revista Crónica Numismática, II época, Año VI, N°58, febrero 1995*).
- Haciéndose necesario aumentar la emisión de monedas de níquel del valor de cinco centavos, el Ministro de Hacienda ha resuelto encargar al plenipotenciario Sr. Domínguez, la adquisición y envío de discos para acuñar cinco millones de piezas. La Caja de Conversión destruirá en cambio 250.0000 \$ en billetes de 50 centavos. (*Diario La Nación, Cien años atrás, 4 de diciembre de 2002*). ♦

## Nuevas emisiones



### FRANCIA

1 ½ EURO - 2007

Commemorativa del 50° aniversario de la muerte de Christian Dior

Plata 900 Módulo: 37 mm. Peso: 22,2gr.

Anverso: Edificio del Museo Ch. Dior - Valor - Fecha.

Reverso: Retrato de Christian Dior.



### MEXICO

20 PESOS - 2007

Color dominante: Azul. 120 x 66 mm.

Anverso: Efigie de Don Benito Juárez, presidente de la República Mexicana.

Reverso: Vista de la zona arqueológica de Monte Albán.



### CANADA

5 DOLARES - 2006

Color dominante: Azul. 152,4 x 69,85 mm.

Anverso: Imagen de Sir Wilfrid Laurier, primer ministro franco-canadiense. (1896 - 1911).

Reverso: Niños jugando.

### CNBA - COMISION DIRECTIVA (2006 - 2008)

*Presidente Honorario:* OSVALDO MITCHELL - *Presidente:* JORGE E. FERNÁNDEZ - *Vicepresidente:* CARLOS A. MAYER

*Secretario:* DANIEL VILLAMAYOR - *Prosecretario:* RICARDO GÓMEZ - *Tesorero:* EDUARDO SÁNCHEZ GUERRA

*Protesorero:* FERNANDO IULIANO - *Vocales:* MIGUEL MORUCCI, ARTURO VILLAGRA, CARLOS A. GRAZIANO,

*Vocales Suplentes:* MARIANO COHEN, HÉCTOR A. FITTIPALDI, HÉCTOR GAMBETTA

*Revisores de Cuentas:* OSVALDO LÓPEZ BUGUEIRO, JULIO O. ALZATTI

### Agradecimiento

A Mariano Cohen, Eduardo Colantonio y Héctor Gambetta por sus reiteradas atenciones. ♦

El CNBA es  
miembro fundador  
de FENyMA.

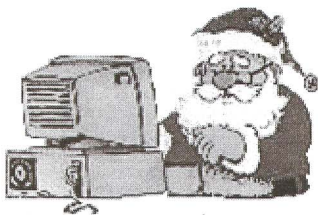
Esta publicación se distribuye gratuitamente entre los miembros del Centro Numismático Buenos Aires. ♦ Los trabajos publicados son de exclusiva responsabilidad de sus autores y no reflejan necesariamente la opinión de los editores. ♦ Se permite su reproducción total o parcial, con mención expresa de la fuente y envío de la publicación donde se inserte el texto. ♦

Tirada de esta edición: 700 ejemplares. ♦

*Equipo*  
*Editorial*

Carlos A. Graziadio  
Carlos A. Mayer

# FELICES FIESTAS



El Centro Numismático Buenos Aires y el Equipo Editorial de El Telégrafo del Centro agradecen el apoyo recibido de socios y amigos durante el presente año, y les desean muchas felicidades con motivo de la próxima Navidad, augurándoles que en el 2008 todos sus anhelos se conviertan en realidad.



## Para coleccionistas

**¡¡ATENCIÓN** socios coleccionistas!! Todos pueden poner un anuncio en esta sección. Sólo sobre temas de numismática. (Máximo 20 palabras).

**BUSCO** información sobre el grabador francés Eugenio Tessier (1817-1891), Abel Enrique Coppello.  
E-mail:  
aecopello@yahoo.com.ar ♦

### Del exterior



**¡¡ATENCIÓN!!** En esta sección publicamos los avisos de quienes nos escriben del exterior. Entre paréntesis indicamos en que idioma nos han escrito, si no lo han hecho en español. ♦

**COLECCIONO** billetes. Raúl M. F. Loureriro. Travessa do Cabeco, n° 8, Netos, 3090-448 Ferreira-a-Nova, PORTUGAL. (Portugués, español, inglés, francés e italiano). ♦

**COLECCIONO** monedas mundiales. Deseo intercambiar mis duplicadas. Sinforiano Sarda. Avda. Pere el Ceremonios num. 19 - 4° - 8ª - 43205 Reus, ESPAÑA. ♦