



El Telégrafo

del Centro



Año 11 Número 38

Agosto 2006

Gacetilla del Centro Numismático Buenos Aires - Av. San Juan 2630 (C1232AAV) Buenos Aires - Argentina
☎(011)4941-5156 Fax (011) 4308-3824 - E-mail: cnba@bigfoot.com - Página web: <http://www.bigfoot.com/~cnba>

PELLEGRINI

Ortega y Gasset dice que para ciertos hombres la delicia suprema es el esfuerzo frenético de crear cosas: para el pintor, pintar; para el escritor, escribir; para el político, organizar el Estado. Pellegrini fue todavía más allá: no sólo quería organizar el Estado sino la Nación toda.

Porque aparte de su consagración a la vida pública, de las cartas o comentarios provocados por lecturas o viajes, se trasluce que no se le escapaba detalle de cuanto consideraba que podría aplicarse con bien a nuestro país. Fue su gran preocupación, hasta los últimos años y días de su vida, el adelanto cultural y material de la Argentina.

De ese afán es prueba fehaciente el Jockey Club, fundado por su inspiración en 1882, cuando tenía treinta y seis años. En él depositó su íntima confianza en que llegaría a ser un factor fundamental para el desarrollo de la raza caballar y la organización de la actividad hípica, que se cumpla por aquellos tiempos en precarias condiciones, pero también un centro de cultura propio de un país cuya sociedad ya mostraba su vocación por no permanecer ajena a las manifestaciones artísticas e intelectuales más destacadas de Europa.

Volviendo los ojos a los servicios que Pellegrini prestó directamente al Estado, su mera enunciación produce asombro, que se convierte en admiración cuando se piensa en el modo excelso como fueron cumplidos, pues la sola acumulación de cargos no es causal suficiente para calificar una trayectoria. Su labor comenzó en 1867, a los veintinueve años, como oficial primero del Ministerio



de Hacienda, Subsecretario al año siguiente y virtualmente Ministro en 1870, cuando por renuncia del titular, quedó como interino el Dr. Avellaneda. Diputado por la provincia de Buenos Aires en 1872 y nacional en 1874, fue reelegido en 1878 y nombrado ese mismo año Ministro de Gobierno de la Provincia de Buenos Aires, para pasar a ser Ministro de Guerra y Marina de Nicolás Avellaneda y Senador Nacional por la Provincia de Buenos Aires de 1881 a 1885. Vicepresidente de la República en 1886, ocupó la Presidencia en 1890, por renuncia del Dr. Juárez Celman. La cosa no termina allí: Presidente del Banco Hipotecario de 1893 a 1895 y Senador Nacional de 1895 a 1904, retornó a la Cámara de Diputados en 1906, el año de su muerte, acaecida el 17 de julio.

Los párrafos precedentes fueron extraídos de la conferencia pronunciada por el Dr. Pedro E. Real, como homenaje al Dr. Carlos Pellegrini en el centenario del Banco de la Nación Argentina, en 1991. Porque en el marco de su presidencia nacional fueron creadas dos instituciones claves para la economía argentina y muy caras a la numismática: la Caja de Conversión y el Banco de la Nación Argentina. ♦



Reuniones societarias

- El sábado 27 de mayo tuvo lugar en nuestra sede la primera reunión del año para la dispersión de material numismático, en cuyo marco se realizó el sorteo para los asociados que abonaron la cuota social del 2006 antes del 8 de abril. Los ganadores fueron: 1er. premio - una medalla credencial y la bonificación de la cuota del 2007- para Juan Luis Lóndero Mateos, socio N° 939; 2do. premio - una medalla de plata de las XII Jornadas- para Ricardo Gabaglio, socio N° 946, el 3er. premio - una medalla de alpaca de las XX Jornadas- para Mario Pérez, socio N° 858 y el 4º premio - una medalla del 35º aniversario- para Roberto Figoli, socio N° 857.
- Este año tendremos, además de las tres dispersiones habituales, una extraordinaria de libros numismáticos consignados por la familia de quien fuera nuestro asociado y presidente, Dr. Hugo M. Puiggari, la cual se realizará el sábado 28 de octubre. ♦

Actividades de asociados

- Roberto M. Roccazzella estuvo en febrero último en la ciudad de Barcelona, donde visitó la sede de la Asociación Numismática Española y entrevistó al presidente de la misma, D. Josep Pellicer i Bru.
- Roberto A. Bottero ha dado a conocer por vía electrónica una nueva actualización, en este caso al 30/06/2006, de su libro "Billetes de la República Argentina". Quienes estén interesados en obtenerla se pueden dirigir al e-mail: roberbot@hotmail.com
- Sofia Khovisse disertó en "La Gráfica" del 12/08/06 sobre "Sitios reales y virtuales de interés numismático en Tierra Santa", y Ricardo Gómez expondrá acerca de "La numismática, el arte y la historia" en "La Gráfica" de setiembre, el sábado 16 de ese mes.
- Miguel A. Morucci relevó las piezas de la vitrina titulada "Colección de monedas clandestinas" con las fotografías tomadas por el museo del BCRA en el "Museo del Hombre Chaqueño" y produjo un informe a ese respecto.
- José A. Martínez recibió en el "Museo Criollo de los Corrales", sito en el barrio de Mataderos, la estatuilla en bronce "El resero de oro", premio anual de ese museo, por su trayectoria en la museología e historia hospitalaria. A continuación, brindó una conferencia sobre fichas de tranvías que entran al matadero. ♦

ENCUENTRO DE BUENOS AIRES

El Encuentro de Buenos Aires - Camino al Bicentenario, que incluyera el XII Encuentro Regional Bonaerense de Numismática, organizado por el Centro, conjuntamente con el Museo del Banco Provincia, con la participación de la Casa de Moneda Argentina y la fábrica Medallas Americanas, y auspiciado por FENyMA, y la Revista "A los Cuatro Vientos" de Horacio Cabrera, tuvo un desenvolvimiento exitoso, cumpliéndose las actividades previstas y con la participación de un público sumamente entusiasta.

El jueves 25 de mayo, en la sede del CNBA, tuvo lugar por la mañana un "desayuno patriótico", seguido de la apertura oficial del Encuentro. Luego se desarrolló un panel sobre "El anverso de la Primera Moneda Patria", con Manuel Giménez Puig, Manuel Padorno y Emilio Paolletti. Por la tarde, Arnaldo J. Cunietti-Ferrando dictó una conferencia titulada "La Medalla Argentina", y Fernando Iuliano y Carlos A. Mayer hicieron lo propio sobre el tema "Monedas bíblicas y romanas", culminándose el día con un brindis, y la entrega de diplomas, que sirvió para estrechar aún más los vínculos entre los concurrentes. Durante toda la jornada, funcionó una animada feria de comerciantes y estuvo expuesta una extraordinaria colección de medallas argentinas relacionadas con la Revolución de Mayo, propiedad de Arturo Villagra.

El viernes 26 se visitó la mencionada fábrica de medallas, perteneciente a Miguel A. Zamparella, donde se pudo apreciar el proceso de acuñación de las medallas, las maquinarias, el sector de matricería, el sector de pulido, etc. Al cabo de la recorrida, los asistentes fueron obsequiados con sendas medallas conmemorativas del acontecimiento. Luego se visitó el Museo de la Casa de Moneda, estando presentes, su directora Nora Matassi, el grabador Juan D. Castillo y el Jefe de Área de Diseño y Preparación, Juan C. Pérez. Se mostraron los procesos de acuñación de monedas e impresión de billetes, y la correspondencia entre Casa de Moneda / Eugene Oudiné y con Barre. Finalmente, en el Museo del Provincia (sede del XII Encuentro), hubo una visita guiada, seguido de una conferencia sobre "Los medios de pago en los Ingenios de Jujuy, según el viaje y relato de Biale Massé", por Miguel A. Morucci y Eduardo Sánchez Guerra. Por último, se compartieron un brindis y la entrega de certificados de asistencia. ♦



El Centro en los medios

- El matutino *La Nación*, en su edición del 25/05/06, informa sobre el "XII Encuentro Regional Bonaerense de Numismática"
- En la bibliografía citada por el libro "Palacio San José / Colección de piezas numismáticas", del Museo y Monumento Nacional Justo José de Urquiza, se incluye a "Noticias elementales de numismática" y se nombra al CNBA.
- En sus ediciones de mayo, junio y julio de 2006, el mensuario estadounidense *World Coin News* contiene referencias a nuestro Centro, en los respectivos artículos escritos por Donald H. Dool.
- El semanario electrónico *A los Cuatro Vientos*, de Horacio Cabrea, comunica siempre a sus lectores las actividades del "CENUBA".
- La página web www.latbook.com de Librería García Cambeiro ofrece, entre sus revistas en venta, *Cuadernos de Numismática y Ciencias Históricas*, del editor Centro Numismático Buenos Aires.
- En www.notofilia.com, sitio colombiano dedicado a notafilia, numismática y filatelia virtual, se publicó el 04/04 la noticia cursada vía correo electrónico por el CNBA, referida a la celebración del "Día de la Numismática Argentina".
- El *Infomuseo*, del Banco Provincia de Buenos Aires, tanto en su presentación impresa como en su formato electrónico, transmite en su número 106, de mayo ppdo., información relativa al XII Encuentro Regional Bonaerense de Numismática y cita a nuestro Centro como coorganizador de dicho evento. ♦

XXVI Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística

En un agradable clima, se desarrollaron las XXVI Jornadas en la ciudad cordobesa de San Francisco, los días 19 y 20 de agosto ppdo. Organizadas por el Centro Filatélico y Numismático local, que celebró su 25° aniversario y en connotación con los 120 años de esa ciudad. Contaron con la asistencia de numerosos congresistas de diversos lugares del país: San Francisco, Ituzaingó, La Plata, Mar del Plata, Comodoro Rivadavia, Mendoza, Venado Tuerto, Rosario, Santa Fe, Córdoba, Villa María, Sgo. del Estero, Tucumán, Salta, Las Breñas (Chaco), Concordia, San Nicolás, Tandil, Pergamino, Villa Carlos Paz y Buenos Aires, como así también de representantes del BCRA y del Bco. Pcia. de Buenos Aires.

La inauguración oficial tuvo lugar en el Teatrillo Municipal "Dr. Adolfo CoMETto", con unas palabras del Intendente Municipal, Dr. Hugo Madonna, otras de bienvenida del presidente del centro local, Sr. Jorge Madonna y las de apertura a cargo del presidente de FENyMA, Sr. Héctor R. Barazzotto. A continuación se dictó la conferencia inaugural a cargo del Lic. Miguel A. Morucci "Los pioneros del siglo XX y sus medios de pago en la Isla Grande de Tierra del Fuego". Concluida la misma los asistentes se trasladaron al Palacio Municipal, donde se sirvió un vino de honor.

Por la tarde se inauguraron las mesas de los comerciantes y se comenzó con la lectura de los trabajos y se concluyó con la dispersión numismática. Al anochecer se inauguró en el Museo de la Ciudad una exposición numismática. Durante el día se aplicó un matasello alusivo hecho por el Correo Argentino.

El día domingo comenzaron las actividades con la reapertura de las mesas de comerciantes y otra sesión de lectura de trabajos, al mediodía el Cont. Carlos A. Mayer brindó una conferencia sobre "Los metales y las aleaciones en las monedas" y por la tarde se realizó la última sesión de lectura de trabajos; por otra parte los acompañantes realizaron una visita a las capillas rurales de la región. Culminó el encuentro con la tradicional cena de clausura, con la entrega de diplomas y medallas, un show musical y sorteo de regalos entre los participantes, en un ambiente de alegría y franca camaradería. Para finalizar se realizó la correspondiente invitación para las Jornadas de 2007 en la ciudad de La Plata, la entrega de una medalla y diploma por los 25 años del centro local por parte del Centro Numismático Buenos Aires, las palabras de clausura del presidente de FENyMa y la despedida de Jorge Madonna como anfitrión, agradeciendo la presencia de todos los concurrentes.

Las Jornadas se desarrollaron con más de 100 asistentes entre titulares y acompañantes, 22 trabajos presentados, 8 expositores y 9 mesas de comerciantes. Vayan nuestras cálidas felicitaciones al amigo Jorge Madonna, quien como presidente del Centro anfitrión lideró un grupo de consocios laboriosos y hospitalarios, que se esforzaron para alcanzar el éxito del evento. ♦



Cuestión de monedas

Es interminable la lista de palabras que usamos cotidianamente sin saber exactamente por qué significan lo que significan. En el terreno de la numismática (palabra que designa una ciencia que no escapa al enunciado de nuestra primera frase) hay una verdadera colección de términos y expresiones a las cuales deberíamos prestar un poco más de atención. Comencemos entonces, como diría Perogrullo, por el principio. Por la misma palabra *numismática*.

En el idioma griego, “nomisma” significaba “ley”. De la misma raíz es nuestra palabra “norma”, como así también “nomos”, de la que derivará nuestra “nomía”, sufijo que utilizamos en infinidad de vocablos, por ejemplo astronomía, agronomía, autonomía. Con lo cual queremos designar a “aquel conjunto de reglas, leyes, principios, que ordenan el funcionamiento de algo”, las “normas que gobiernan unas cosas y que les son inherentes”.

En griego, entonces “nomos” y “nomisma” tienen una misma raíz. Sin entrar a distinguir cuándo un término se refiere a lo concreto y específico y cuando a lo universal y abstracto, el significado de “nomisma” es el de “ley, regla”. Pero también “moneda”. ¿Tiene esto algún sentido? Si atendemos al papel ordenador que cumple la moneda en la economía, veremos que la utilización de ese término es del todo correcta. Pensemos, por ejemplo, que cuando una sociedad con una economía basada en el trueque se complejiza gracias al aumento de la producción, aparece la necesidad de un elemento ordenador; cuando ya no puede trocarse una vaca por cien gallinas y luego la mitad de éstas por cántaros de vino, debe necesariamente acudir a un elemento que sirva de patrón universal, de ordenador, un elemento que dé su valor a las cosas y que sea canjeable por todas las cosas, en distintas proporciones. En ese sentido, la moneda (invento reciente de la humanidad, pero que tantos dolores de cabeza le ha venido provocando) es un factor introductor de ley y de orden de la economía humana. Entonces, “Numismática” es el estudio de los ordenadores creados por el hombre para resolver los problemas creados por la economía del trueque y superar a ésta.

Cuando lanzamos una moneda al aire para hacer una apuesta y preguntamos “¿cara o ceca?”, ¿sabemos qué estamos queriendo decir? Si tomamos una de las monedas argentinas con el rostro del general San Martín (años 1978/81) o del almirante Brown (año 1977), veremos que de un lado de la moneda hay un rostro, el del prócer homenajeado, y en la otra faz hay una cantidad de elementos, de los cuales el más importante, para nuestro razonamiento, es un monograma que resulta de la superposición de letras: en nuestro caso, las letras superpuestas son la “B” y la “A” de Buenos Aires, con una “S” pequeña que indica plural. Ese monograma significa “ceca de Buenos Aires”, es decir “Casa de Moneda de Buenos Aires”, lo cual indica que se trata de una moneda acuñada

en Buenos Aires. Pero... ¿de dónde viene “ceca”? Se trata de la derivación hispana de la palabra árabe “ziccah”, que significa precisamente “casa de moneda” o “lugar donde se acuñan monedas”.

Respecto del término “patacón” hay una historia que también se remonta a la tradición islámica. Los árabes del norte de África denominaban “abutaca” (que significa “de las ventanitas”) a la moneda española que llevaba grabada las dos columnas de Hércules, a las que tomaban como ventanas. El término se extendió y poco a poco se fue transformando en “pataca”, palabra con la que se designaba a la moneda de plata de 8 reales o “peso”. La denominación de “patacón” terminó siendo, más tarde, sinónimo de “peso” o de “8 reales”.

Esto ocurrió durante la época virreinal de la historia de España. Pero esa tradición continuó en nuestra vida independiente, y es así que en 1879 las autoridades argentinas elaboraron un proyecto de



acuñación de monedas que se denominarían “patacón”; proyecto que no llegó a cristalizarse nunca. No obstante, en 1881 se produjo la unificación monetaria nacional, con la acuñación de los “argentinos” de oro y los “pesos” de plata, que fueron igualmente denominados “patacones” aunque no llevaran grabada tal palabra. Para nosotros, aun hoy “patacón” sigue siendo, desde la época virreinal, “un peso de plata”.

Otro término muy difundido entre nosotros -y empleado hasta no hace muchos años- es el de “chirola”. La “chirola” era, al igual que el “melgarejo” una de las tantas monedas que circulaban en nuestro país entre 1860 y 1880. Durante esas dos décadas no se acuñó moneda de ninguna clase en Argentina, pero en cambio sí circularon monedas extranjeras, especialmente bolivianas. También se empapeló el país con billetes y es así que cada provincia tenía sus emisiones oficiales y también privadas. En la mayoría de los casos, los billetes eran convertibles a “plata boliviana”. Hubo incluso emisiones de billetes del Banco Nacional (creado el año 1872), convertibles a plata de ese origen. En el caso de las “chirolas” era la denominación popular que se daba a la moneda corriente de 2 reales bolivianos que circulaba en nuestro territorio. Según los billetes aludidos del Banco Nacional, cada “chirola” (tal la palabra impresa en los billetes) equivalía a 14 ó 16 centavos fuertes, según los casos. Esto quiere decir que, en términos de moneda corriente, cada “chirola” equivalía a unos pocos pesos (teniendo en cuenta que en 1865 se había establecido que cada 25 pesos corrientes hacían un peso fuerte).

La numismática y las palabras que designan sus elementos tienen un valor y unas raíces que configuran, por lo general, verdaderos mundos ocultos. Los estudiosos de esta ciencia definen a cada moneda como “monumento arqueológico en miniatura”, por cuanto detrás de cada pieza metálica o de papel se oculta una historia, un drama social y todas las contradicciones de una época. El especialista desentraña todas esas cosas, que a veces nos sorprenden y nos hacen sonreír, pero que siempre nos hacen pensar. ♦

CARLOS BENEDETTO

Publicado en el diario “El Tribuno” (Salta), el 20 de mayo de 1984.

Hallan moneda que celebra el asesinato de Julio César

Una moneda de plata romana, un poco rara, que celebra el asesinato del líder romano Julio César, fue exhibida hoy durante una conferencia de prensa en Atenas. Pesa 3,2 gramos y fue excavada de forma ilegal en Grecia. Y años más tarde fue confiscada en Gran Bretaña a contrabandistas de antigüedades. En la superficie de la moneda se puede observar que está decorada con la cabeza de Bruto, quien fuera amigo y uno de los asesinos de Julio César. ♦



(Publicado en La Razón, martes 27 junio, 2006. Gentileza de Héctor C. Janson).

Medallas conmemorativas oficiales del Hospital de Flores, actual Dr. Teodoro Alvarez

Pequeña reseña histórica

Plantas físicas

El Hospital de Flores fue fundado en el año 1897 en una casa alquilada al efecto, sita en la calle San Pedrito 43 (hoy el Bingo de Flores). Fue su primer director el Dr. Arturo Balbastro.

El 9 de noviembre de 1897 fue asesinado el Dr. Balbastro, quedando el establecimiento sin conducción. En diciembre fue nombrado para reemplazarlo, el Dr. Juan Felipe Aranguren.

En abril de 1900, el Director General de la Asistencia Pública, Dr. Rodolfo de Gainza, autorizó el traslado del hospital a la calle Camacué 68, continuando bajo la dirección del Dr. Aranguren. Vista la necesidad de tener una ambulancia permanente, se le proveyó entonces de un carruaje a caballos, el primero de este tipo en todo el oeste de la Capital.

Planta definitiva

Por ordenanza del 18 de junio de 1897, durante la administración de la Municipalidad por parte del intendente Francisco Alcobendas y de la Asistencia Pública por parte del Dr. Telémaco Susini, se autoriza la compra de la manzana comprendida por las calles San Eduardo, Bolivia, Condarco y Morón, a los señores Sfuerzo Hermanos por m\$. 26.000, con una superficie de 16.320 varas cuadradas.

En seguida se dio comienzo a la construcción de los distintos pabellones, que fue muy accidentada. Los trabajos sufrieron diversas alternativas y postergaciones, siendo la empresa constructora Andrés Vannelli e Hijos (1898).

Inauguración

El 16 de mayo de 1901, estando casi terminadas las obras (menos dos pabellones a los que les faltaban detalles) y siendo las 15 horas, se inauguró oficialmente y se libró al servicio público el Hospital de Flores, cuya entrada principal era por San Eduardo 2644. Presidió el acto el Intendente Municipal Marcos M. Zorrilla, con la presencia del Director General de la Asistencia Pública Dr. Rodolfo de Gainza, el Director del Hospital Dr. Juan F. Aranguren y el jefe de la Sección Flores, Sr. Arturo Ponche.

La Municipalidad mandó acuñar una medalla conmemorativa de la inauguración del hospital, a la casa Bellagamba y Rossi, de Buenos Aires, acuñándose la misma en distintos metales. Las piezas fueron entregadas a las autoridades, comisiones, entidades y público presente.

Descripción y detalles técnicos de las medallas

Anverso

Centro del campo, vista del frente del hospital; parte superior del campo, sobre el borde, inscripción en tres líneas: *INAUGURACIÓN DEL HOSPITAL* (línea curva), y en dos líneas rectas *DE / FLORES*; parte inferior del campo, inscripción de una línea recta y una curva sobre el borde del campo, respectivamente: *16 DE MAYO / 1901*



Reverso

Parte superior del campo sobre el borde, inscripción en línea curva *MUNICIPALIDAD DE LA CAPITAL* Dentro del campo, viejo escudo municipal con alegoría y alrededor hojas de laurel. Parte inferior del campo, inscripción en línea curva *REPUBLICA ARGENTINA*

Módulo 38 mm - Metal: cobre, idem bañada en plata 900 ó bañada en oro. Espesor 2 mm - Peso 10 g.

Existen algunas medallas de la inauguración que fueron acuñadas con la fecha errónea del 14 - mayo - 1901.

El 16 de mayo de 1951, el Policlínico Dr. Teodoro Alvarez cumplió su cincuentenario de lucha contra las enfermedades y constante ayuda social.

En conmemoración, las autoridades mandaron acuñar una medalla a la casa Suc. J. F. Piana de Buenos Aires, acuñándose en distintos metales y entregándose nuevamente a las autoridades, comisiones, entidades y público presente en el acto.

Anverso

Campo con reborde fino; en el centro del mismo, vista del frente del Policlínico de 1915 (el actual).

Reverso

Campo con reborde fino; en su parte superior, círculo y -dentro del mismo- una cruz; debajo, inscripción en cuatro líneas rectas *RECUERDO / CINCUENTENARIO / POLICLINICO / DR. TEODORO*

ALVAREZ Debajo, la fecha en una línea recta *1901-MAYO 16-1951*

Módulo: 29 mm - Metal: cobre, idem bañada en plata o bañada en oro - Espesor: 2mm - Peso: 10 g.

El 16 de mayo de 2001, el Hospital General de Agudos Dr. Teodoro Alvarez cumplió su centenario, alcanzando 100 años en su lucha contra la enfermedad.

Las autoridades de la Asociación de Médicos Municipales, filial Hospital Alvarez, mandaron acuñar una medalla a la casa Del Santo, de Buenos Aires, acuñándose en distintos metales y entregándose a las autoridades, médicos, técnicos, enfermería, administrativos y personal en general, que tuviera 25 años consecutivos de servicios en el hospital.

Anverso:

Campo con reborde fino, alrededor del mismo inscripción curva *CENTENARIO HOSPITAL DR. TEODORO ALVAREZ* (en la parte superior) y *1901 - 2001* (en la parte inferior), con una estrellita en cada

extremo de la inscripción. En el centro del campo, copa con dos serpientes enroscadas y, a ambos lados, sendas ramas de laurel.

Reverso:

Cuadrilla, preparada para grabar.

Módulo 33 mm - Metal: alpaca bañada en plata vieja o en oro; cobre - Espesor 2 mm - Peso: 13,9 g.

Bibliografía consultada

José A. Martínez: 100 años de Historia Hospital de Flores, actual Dr. Teodoro Alvarez.

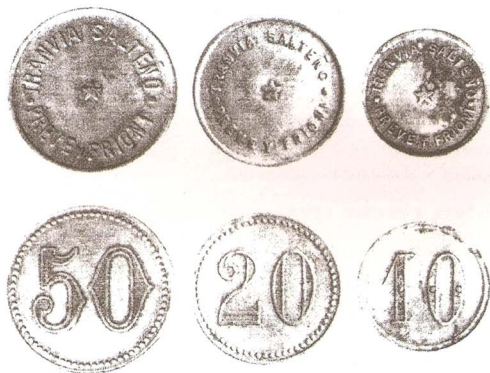
Ilustraciones: medallas colección del autor; fotos Laboratorio fotográfico científico "Macrofilm"



Fichas del tranvía de Salto, Uruguay

Las fichas del tranvía salteño (de Salto, República Oriental del Uruguay) están hechas en aluminio y son realmente curiosas. No fueron emitidas por la empresa tranviaria, sino por una firma de despachantes de aduana, que se llamó Preve y Frioni. Esta tenía sus escritorios en el centro de Salto y las fichas fueron emitidas para que sus empleados pagaran el pasaje. Los valores son de 10, 20 y 50 centésimos.

Los despachantes de aduana tenían muchos empleados, los que tenían que trasladarse al puerto donde estaba la receptoría de Aduana. La línea de tranvías, a tracción a sangre, era sólo una, que comenzaba en la estación de ferrocarril y recorría los principales puntos de la ciudad, y terminaba en el resguardo aduanero del puerto de Salto.



Nota del Equipo Editorial: El artículo precedente fue redactado sobre la base de la información suministrada por el coleccionista de fichas uruguayo José Luis Rubio, con las ilustraciones enviadas por Enrique A. Servera, de Formosa.

Nuevas monedas circulantes en nuestro país

Están en circulación monedas de \$1 y 10 centavos con fecha 2006, ambas acuñadas en Casa de Moneda Argentina.

Nos informa nuestro colega Arturo Villagra que tanto la de un peso como la de diez centavos están hechas con un cuño muy similar, sino igual al que se usó para las acuñadas por la ceca de Corea en años anteriores.

Es de destacar que hay piezas de 10 centavos con dos variantes de canto estriado, y además con canto liso. Estas últimas, según un reporte recibido, presentarían dificultad para su aceptación en las máquinas expendedoras de boletos en los colectivos porteños. ♦

La incruenta guerra del Estado Italiano contra una isla de 400 m²

Sí, el lector ha leído bien: metros, no kilómetros. El asunto debe ser viejo, pero ha salido a la luz hace poco. Hace algunos años ya, durante sus viajes por el Adriático, los habitantes de la ciudad balnearia de Rimini advirtieron que estaba naciendo una isla de acero: es decir, algo muy parecido a las sondas petrolíferas marinas. Pero no se trataba de una sonda. Y el proyectista y constructor de la isla, ingeniero Giorgio Rosa, interrogado al respecto, dio respuestas vagas. Poco a poco se propagó la convicción de que la isla artificial debía de albergar a un canal de televisión, competidor de la red televisiva del Estado Italiano. Basándose en el hecho de que había construido la isla fuera de la zona de seis millas, es decir, fuera de la soberanía italiana, el ingeniero Rosa afirma que la isla es un estado en sí mismo. Por lo tanto, le crea una bandera (anaranjada, con tres rosas rojas en campo blanco). Acuña moneda (los "mills"). Y hace imprimir estampillas de treinta "mills" que han ido desapareciendo y que los filatélicos consideran una rareza. El idioma de la isla será un idioma internacional: el esperanto; en realidad, precisamente las estampillas están concebidas en esperanto. Hemos dicho ya que la superficie de la isla es de 400 metros cuadrados, apenas: ningún otro estado tiene una superficie tan pequeña. ¿Y los habitantes? En el momento en que las cosas se precipitaron, eran cuatro, todos ellos de Rimini, consagrados a mantener ese estado que su creador llamaba "La Isla de las Rosas". O, en esperanto: "Insula de la Rozoj".

¿Por qué se precipitaron las cosas? Porque Italia no vio claro. Circulaba el rumor de que en la Insula de la Rozoj se crearía no ya un canal de TV, sino un garito. Que se organizarían audaces espectáculos de strip-tease. Que nacería una cueva de contrabando. Etcétera. El caso es que, en cierto momento, las autoridades italianas mandaron contra el estado sospechoso una expedición naval, formada por un par de lanchas automóbiles con varios policías a bordo. Estos arriaron en la Insula de la Rozoj la bandera anaranjada y obligaron a retirarse a la población. Entonces, indignado, el ingeniero Rosa procuró, con valientes maniobras navales, eludir el bloqueo de la escuadra enemiga, pero no lo consiguió. Y se impidió el acceso a la isla.

¿Qué hay de cierto en esta inverosímil historia? Es, muy probablemente, una tentativa conjetural. Es decir que el ingeniero Rosa trataba de vender o de arrendar, a alto precio, fracciones de la isla a personas deseosas de aislarse. En cuanto al porqué del deseo de aislarse, la historia es menos clara. Entre otras cosas porque los condóminos de una isla de acero no quedarían aislados entre sí, sino, más bien, forzados a una convivencia estrecha y bastante poco agradable.

Es obvio que el Estado Italiano no podía tolerar que, a dos pasos del límite de sus aguas territoriales, cristalizara semejante situación: e intervino. ¿Sobre qué base jurídica? Sobre la de la Conferencia de Ginebra, que concede a los estados poderes excepcionales (esto es, los de policía, sanitarios y aduaneros) sobre la zona marítima comprendida entre las 6 y las 12 millas de la costa.

*Lino Pellegrini. Corresponsal de Clarín en Italia. Publicado en Clarín el 10 de agosto de 1968.
Cortesía de Osvaldo Mitchell.*

Asamblea de FENyMA

En el marco de las XXVI Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística, se llevó a cabo el día 20 de agosto, en el Salón Libertador del Palacio Municipal de la ciudad de San Francisco, provincia de Córdoba, la Asamblea Anual Ordinaria de FENyMA, presidida por Héctor R. Barazzotto y con la asistencia de quince centros miembros. Fueron tratados y aprobados todos los puntos propuestos en el Orden del Día y se resolvió entre otras cosas: 1) Confirmar la realización de las Jornadas 2007 en la ciudad de La Plata, organizadas por la Asociación Numismática y Medallística de La Plata, se reservaron turnos para las jornadas a realizarse hasta el 2016, quedando los pedidos de esta forma: 2008 - Córdoba; 2009 - Villa Carlos Paz; 2010 - Buenos Aires; 2011 - Rosario; 2012 - Tandil; 2013 - Santa Fe; 2014 - Concordia; 2015 - Córdoba, y 2016 - Tucumán. 2) El Centro Numismático de Santa Fe, fue designado miembro plenario y se incorporó como miembro adherente al Centro Numismático de la Sierra del Tandil. 3) Se estableció que las ediciones de medallas en conmemoración de acontecimientos de los centros miembros, puedan ser auspiciadas por FENyMA, según un reglamento que se elaborará en el futuro. 4) Tratar de difundir e impulsar la numismática en los colegios primario, secundarios y universidades, para lo cual todos los Centros presentes quedaron comprometidos. 5) Establecer contactos con el Banco Central para que acepte la opinión de la Federación en el diseño y la temática de las futuras emisiones numismáticas. ♦

Bibliografía

**“Normativa y metodología
para el estudio de la medalla”**

Teobaldo Catena

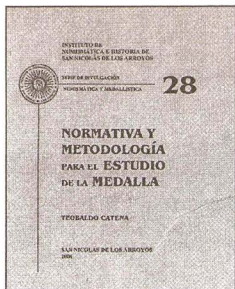
San Nicolás, 2006

38 páginas

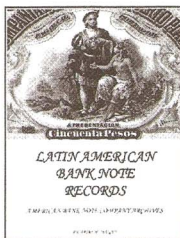
Edición INHSN

E-mail: catena@cablenet.com.ar

Trabajo del mencionado prolífico numismático tucumano-nicoleño que integra la serie de divulgación numismática y medallística del Instituto de Numismática e Historia de San Nicolás. Se ocupa de la temática, la normativa, el método descriptivo, la forma, el módulo y la tecnología en las medallas. Además, pasa revista a



los estudios medallísticos y sus incumbencias, como así también a las funciones del artista y del grabador. Incluye cuatro puntos sobre la investigación medallística, los géneros de trabajos, la metodología del proceso investigativo y las fases del mismo. Culmina el opúsculo con una sinopsis de la metodología de la investigación numismática. ♦



**“Latin American
Banknote Records”**

Richard M. Magan

Taunton, MA, USA - 2005

**210 páginas
(en inglés)**

Edición del autor

E-mail:

sally1904@comcast.net

Catálogo de billetes latinoamericanos impresos por la *American Bank Note Company*, que incluye más de 2000 billetes emitidos por 272 bancos y autoridades gubernamentales de los países de la región. Con respecto a la información sobre Argentina, confirma que el fraccionario de 50 centavos del Banco Nacional alcanzó la serie O y que los primeros de estos billetes fueron impresos en 1884 y los últimos en 1890. ♦

Leído o escuchado...

- Los dos hombres que aparecen en billetes modernos de la Reserva Federal y que fueron muertos con armas de fuego, son Abraham Lincoln y Alexander Hamilton. (*Elgin Coinclub Newsletter*, Año 7-Nº 10, Octubre 2000, gentileza Donald H. Dool).
- En Bolivia, las monedas de 1 y 5 bolivianos del año 1951 fueron acuñadas en tres cecas diferentes; se modificó solamente el nombre de la ceca y la fecha se mantuvo, siendo: primero Londres, después Heaton's (H) y por último King's Norton (KH), entre 1951 y 1960, y circularon hasta 1965. (*Boletín Cultural de la Sociedad Numismática Boliviana*, Año 11 - Nº 10, Diciembre 1997).
- La ficha *One Doubloon - Anno 1650 Domini, Pirate Gold, 1650*, fue utilizada como propaganda de la película de la M.G.M. “El Pirata”, la cual fue estrenada en 1950. (“*El Granadino*”, boletín de la Asociación Numismática Granadina, Nº 18, Diciembre 1997, Bogotá, Colombia).
- Las ciencias están dignamente representadas en las monedas: Brasil a Osvaldo Cruz en el anverso y la Lámpara de la Sabiduría en el reverso; Austria, a los doctores Seipel y Dollfus. (*Monedalandia*, por Jorge Elmezian, 1944).
- El gobierno de los EE.UU. imprime más de 8 billones de billetes cada año; lo suficiente para envolver la tierra alrededor del ecuador más de 30 veces. (Email enviado por BEP Currency Information Office, gentileza Arthur C. Matz). ♦

Nuevas emisiones



TAILANDIA

60 BAHT – 2006

Commemorativa 60º aniversario del reinado de Rama IX

Color dominante: amarillo. 162 x 81 mm.
Anverso: Retrato del Rey Bhumibol Adulyadej.
Reverso: El mismo rey visitando su pueblo.



PAKISTAN

5000 RUPIAS - 2006

Color dominante: mostaza. 163 x 65 mm.
Anverso: Retrato de Mohammed Ali Jinnah, padre fundador y primer gobernador general del país.
Reverso: Mezquita Faisal en Islamabad, capital del estado.

Asamblea del 26 de agosto

En dicha fecha, la asamblea anual ordinaria del CNBA eligió la nueva comisión directiva, cuya composición se detalla seguidamente.

Saluciones

Ante la eventualidad de que nuestro número de diciembre 2006 sufra un retraso en su edición, les deseamos desde ahora muchas felicidades para el 2007.

CNBA - COMISION DIRECTIVA (2006 - 2008)

Presidente Honorario: OSVALDO MITCHELL - *Presidente:* JORGE E. FERNÁNDEZ - *Vicepresidente:* CARLOS A. MAYER
Secretario: DANIEL VILLAMAYOR - *Prosecretario:* RICARDO GÓMEZ - *Tesorero:* EDUARDO SÁNCHEZ GUERRA
Protesorero: FERNANDO IULIANO - *Vocales:* MIGUEL MORUCCI, ARTURO VILLAGRA, CARLOS A. GRAZIADIO,
Vocales Suplentes: MARIANO COHEN, HÉCTOR A. FITTIPALDI, HÉCTOR GAMBETTA
Revisores de Cuentas: OSVALDO LÓPEZ BUGUEIRO, JULIO O. ALZATTI

Agradecimiento

A Frank Galindo, presidente del Gateway Coin Club, de San Antonio, Texas, Estados Unidos por sus reiteradas gentilezas. ♦

El CNBA es
miembro fundador
de FENyMA.

Esta publicación se distribuye gratuitamente entre los miembros del Centro Numismático Buenos Aires. ♦ Los trabajos publicados son de exclusiva responsabilidad de sus autores y no reflejan necesariamente la opinión de los editores. ♦ Se permite su reproducción total o parcial, con mención expresa de la fuente y envío de la publicación donde se inserte el texto. ♦ Tirada de esta edición: 700 ejemplares. ♦

Equipo
Editorial

Carlos A. Graziadio
Carlos A. Mayer



Para coleccionistas

¡¡ATENCIÓN socios coleccionistas!! Todos pueden poner un anuncio en esta sección. Sólo sobre temas de numismática. (Máximo 20 palabras).

COLECCIONO, fichas de canteras de Tandil, latas y fichas de esquila, etc. Contactar para canjes o ventas a Ricardo Hansen. Tandil. E-mail: ricardohansen2003@yahoo.com.ar ♦

COMPRO monedas que en una de sus caras tengan orquídeas. Enrique Frei. Jardín América, Misiones E-mail: frei@jamerica.com.ar ♦

INTERCAMBIO monedas y billetes mundiales. Interesado en particular en billetes de centroamérica y países de la exURSS y en monedas potosinas, argentinas, provinciales y norteamericanas. Jorge Fraga Errecart. Av. Estrada 6435, Mar del Plata. ☎(0223)479-5820. E-mail: errecart@copetel.com.ar ♦

INTERCAMBIO monedas de Argentina. Francisco Ríos. Formosa. E-mail: rodeo88@hotmail.com ♦

DESEO comunicarme con numismáticos scouts de todo el país. Alejandro Leonardo Nápoli. Buenos Aires. E-mail: alenapoli2001@yahoo.com.ar ♦

DESEO adquirir o canjear vales papel de la República Argentina, del siglo XIX y primera mitad del XX, emitidos por comercios, ingenios, quebrachales, minas, etc. Rodolfo Franci. Tandil E-mail: rfranci@speedy.com.ar

COLECCIONO monedas de 1/12 del Paraguay 1845, cobre. Jorge O. Burillo. Ciudad de Buenos Aires. ☎/Fax (011)4522-5349 ♦

COLECCIONO monedas bi y trimetálicas. Julio Alzatti. Bella Vista (BA) ☎(011)4468-2088. julioalzatti@yahoo.com.ar ♦

BUSCO monedas potosinas de ½ real sin fecha, tipo del escudo coronado. Emilio Paoletti. Ciudad de Buenos Aires. ☎(011)4311-4043. E-mail: emiliop@ciudad.com.ar ♦

COLECCIONO monedas argentinas desde 1881, compro o canjeo. Alvaro Ezequiel Ricotta. Rosario, Pcia. Santa Fe. ☎(0341)155044458. E-mail: coleccion_monedas@yahoo.com.ar ♦

Del exterior



¡¡ATENCIÓN!! En esta sección publicamos los avisos de quienes nos escriben del exterior. Entre paréntesis indicamos en que idioma nos han escrito, si no lo han hecho en español. ♦

BUSCO billetes de emergencia y bonos de todas las provincias e institutos privados de Argentina. W.N.Keijzers. Regenboogstraat 8, 3328HW, Dordrecht, HOLANDA (Inglés). E-mail: wnkeijzers@hotmail.com ♦

COLECCIONA papel moneda latinoamericano? Asóciase a LANSA. Arthur C. Matz. 3304 Milford Mill Rd., Baltimore, MD 21244 - 2041. ESTADOS UNIDOS (Inglés). E-mail: matzlanasa@aol.com Página web: www.lansa.bz ♦

COLECCIONO emisiones de la Sociedad de "La Medalla". Busco Gonzales Conde Nº 1, 16, 17, 19, 21, 23, 24, 38 y 41 al 45. Donald Dool. E-mail: dool@comcast.net ESTADOS UNIDOS (Inglés y español) ♦

COMPRO medallas de Simón Bolívar. Enrique Bernal. Apartado Postal 47487, Zona Postal 1041A, Los Charaguramos, Caracas, VENEZUELA. E-mail: enriquebernal2003@yahoo.com.ar ♦

CAMBIO monedas y billetes del mundo. Escribir portugués, español o inglés. Ernesto Alberto Mendes. Rua do Minhosandoeira. P-2435-531 Río de Couros, PORTUGAL. ♦

INTERCAMBIO billetes de su país por italianos. Aurelia Bellini. Via Firenze 24. 27100 Pavia, ITALIA. (Inglés, italiano). ♦

CANJEO billetes argentinos, antiguos y modernos. Antonio Castellano. Via 'Doa Minzoni 1980065 - Sant'Angello (NA), ITALIA. ♦

COMPRO specimens, pruebas, de emisión y ensayos de billetes de todo el mundo. Dave Chetty. P.O.Box 2030, Anse Aux Pins, Mahe, SEYCHELLES. (Inglés)