



# El Telégrafo

## del Centro



Año 9 Número 32

Agosto 2004

Gacetilla del Centro Numismático Buenos Aires - Av. San Juan 2630 (C1232AAV) Buenos Aires - Argentina  
 ☎ (011)4941-5156 Fax (011) 4308-3824 - E-mail: cnba@bigfoot.com - Página web: <http://www.bigfoot.com/~cnba>

## Homenaje a Evita

El Banco Central de la República Argentina, por disposición de su Directorio, merced a la sanción de la Ley N° 25.657, emitió el 7 de mayo ppdo, monedas conmemorativas del cincuentenario del fallecimiento de María Eva Duarte de Perón.



“REPUBLICA ARGENTINA” en el arco superior.

El reverso, diseñado por el artista plástico del Banco, Carlos Pedro Rodríguez Dufour, muestra los rostros de hombres, mujeres y niños que llevan un cartel con el nombre de Evita. En el sector inferior derecho, se lee el año “1952” y en oposición “2002”, sobre la derecha el valor en número y por debajo de éste la palabra “peso” o “pesos” según corresponda. Las monedas fueron acuñadas por Casa de Moneda, Buenos Aires.

La emisión se compone de tres monedas: oro, plata y cuproníquel. La moneda de oro tiene como valor facial \$5, con un módulo de 22mm (similar al del argentino de oro), un peso de

8,064gr, canto estriado, y la cantidad emitida es de 1.000 unidades. Con respecto a la pieza de plata, de características similares al patacón: con valor facial \$1, con un módulo de 37 mm, un peso de 25 gr, con canto estriado y se acuñaron 5.000 monedas. En lo que respecta a la de cuproníquel, con similitud al medio patacón, el valor facial es de \$2, de módulo 30 mm, un peso de 10,4 gr y se emitieron 1.995.000 con canto estriado y 5.000 con canto liso; estas últimas se expenden en un blister. La calidad de acuñación de las monedas de oro y plata es de fondo espejo - *proof*, mientras que las de cuproníquel son de calidad circulación.

El precio de venta al público es de \$385 para la de oro, \$55 para la de plata, la de cuproníquel al

valor facial: \$2, salvo las que vienen en el blister que se vende a \$7. También se puede adquirir un estuche con dos monedas, oro y plata, a \$430.

El material mencionado puede ser adquirido en la sede

del B.C.R.A., Stand Numismático, sito en Reconquista 266 P.B., de lunes a viernes, de 10 a 15 horas. ♦





## Día de la Numismática

Como nuestros lectores recordarán, el 191° aniversario de nuestra primera emisión monetaria autónoma se cumplió el 13 de abril, fecha que ha sido designada como el Día de la Numismática Argentina. Como este año tal fecha correspondía a un martes, su celebración en la sede del Centro tuvo lugar el sábado 17, al terminar "La Gráfica".

El acto comenzó con nuestro Himno Nacional, ejecutado en teclado por nuestro consocio Carlos A. Mammarella y cantado por una numerosa concurrencia; siguió con palabras alusivas al acontecimiento, por parte de Héctor R. Barazzotto, presidente de FENyMA; luego hizo lo propio nuestro vicepresidente Carlos A. Mayer, a cargo de la presidencia por encontrarse el presidente ausente de la ciudad, y continuó con la entrega de diplomas a personas y entidades que participaron de exposiciones numismáticas del CNBA. Posteriormente se inauguró una muestra numismática y, por último, se compartió un animado lunch con el consabido brindis por el éxito de la actividad numismática nacional.

Estuvieron también presentes varias entidades miembros de FENyMA, a través del Sr. Cayetano Simonelli, presidente del Centro Filatélico Numismático Ituzaingó (CEFINI), el Sr. Américo Arcieri, secretario del Centro Numismático Zárate, el Dr. Juan Carlos Fernández Lecce, directivo de la Asociación Numismática y Medallística de La Plata; el Sr. Alfredo González, en representación del Centro Numismático de la Ciudad de Córdoba, y además varias instituciones amigas, especialmente invitadas: el Regimiento de Granaderos a Caballo General San Martín, el Instituto Nacional Browniano, el Instituto Nacional Newberiano, el Museo del Banco de la Provincia de Buenos Aires, la Cofradía de los Corrales Viejos, la Asociación Amigos del Museo del Instituto Bernasconi y la Asociación Civil del Personal Superior del Banco Ciudad de Buenos Aires.

La muestra, coordinada por el museólogo Héctor J. Izuel, incluyó una serie de fichas expuestas por Carlos A. Salinas y un conjunto de piezas acuñadas por la Sociedad de la Medalla pertenecientes a Eduardo Sánchez Guerra. ♦



## Biblioteca

Se han recibido, en carácter de donación, múltiples publicaciones propias del Archivo General de la Nación y del Instituto de Historia Argentina y Americana "Dr. E. Ravignani", como así también del Museo Arqueológico Nacional de España.

También se han incorporado sendas donaciones de Diego Peña y Sofía Khovisse, consistentes respectivamente en un libro sobre medallas masónicas brasileñas y una revista *Vea y Lea* del año 1953, con un extenso e ilustrado artículo sobre numismática argentina y nuestra Casa de Moneda. ♦

## Sorteo

El sábado 29 de mayo tuvo lugar, el sorteo para todos aquellos que cancelaron la cuota social del 2004 antes del 17 de abril. Los ganadores fueron: 1er. premio - una medalla credencial y la bonificación de la cuota del 2005- para Leandro Raszkevicz, socio N° 802; 2do. premio - una medalla de plata de las XII Jornadas- para Roberto Rocazzella, socio N° 823 y el 3er. premio - una medalla de alpaca de las XX Jornadas- para Aldo Desio, socio N° 94. ♦

## Relaciones Institucionales

Se han establecido nuevos vínculos con diversas instituciones, de las cuales hoy nombramos a la Sociedad Científica Argentina, fundada en 1872, con quien ya hemos compartido reuniones en ambas sedes y comenzado a recibir sus *Anales*; al Instituto "Miguel Neme" de Las Breñas (Chaco), interesado en recibir esta gaceta, y al Museo Convento de San Carlos (San Lorenzo, Prov. de Santa Fe) y la Escuela Superior de Museología de la Municipalidad de Rosario.

Asimismo, se han fortalecido lazos preexistentes con la Asociación Amigos del Museo del Instituto Bernasconi y el Regimiento de Granaderos a Caballo, quienes han participado en nuestros actos y a quienes hemos visitado, y el Museo Histórico Municipal de La Para (Córdoba), también interesado en recibir "El Telégrafo..." ♦



## El Centro en los medios

- En su edición 158 de abril ppdo., la española *Crónica Numismática* destaca el 35º aniversario del Centro, cuya medalla conmemorativa reproduce.
- La gacetilla del Círculo Numismático de Rosario que comunica su Transacción Intersocial N° 286 (27/06/04) menciona la visita de Donald Dool y Carlos Graziadio y nombra al CNBA.
- La revista *Coins Today-Monete Oggi*, N° 80 de octubre/diciembre 2003, nos felicita por nuestro 35º aniversario y nos hace llegar sus buenos augurios.
- El Centro de Río Cuarto, en su boletín informativo social del primer trimestre 2004 que lleva el N° 65, reproduce parcialmente una nota y menciona su fuente: *El Telégrafo del Centro*.
- En el medio norteamericano *World Coin News* de junio último, nuestro consocio Donald Dool incluye en su columna habitual las imágenes de la medalla alusiva a los 35 años del Centro y de su propia medalla credencial.
- Dos publicaciones del CEFINI también hablan del CNBA: *El Correo del Oeste* N° 85 (marzo 2004) informa acerca de la invitación que formulamos a un grupo de sus asociados para exponer sus piezas, y la Hoja Social N°10 (15/04/04) dedica un párrafo a informar sobre el festejo del Día de la Numismática en nuestra sede.
- La 54ª edición de *A los Cuatro Vientos* consagra una página al acto que hicimos el 17/04/04, acontecimiento que ilustra con cuatro fotos y titula "Celebró el CENUBA el Día de la Numismática". Además, en su suplemento semanal *on line* N° 3, dicha revista se refiere a las charlas enmarcadas en "La Gráfica" de junio y julio. ♦

## TANDIL 2004

Culminó exitosamente en Tandil el VIII Encuentro Regional Bonaerense de Numismática, el cual contó como coorganizadores al Centro Numismático Buenos Aires, el Centro Numismático y Medallístico del Tandil y el Archivo y Museo Históricos "Dr. Arturo Jauretche" del Banco de la Pcia. de Buenos Aires, y el auspicio de FENyMA.

Además de representantes de las instituciones mencionadas, concurrieron directivos y coleccionistas asociados a otras entidades, tales como la Asociación Numismática y Medallística de La Plata, el Centro Filatélico y Numismático Ituzaingó y el Centro Filatélico y Numismático "Carlos M. Pinto", este último de Olavarría y los tres de la Provincia de Buenos Aires.

El encuentro, desarrollado durante los días 26 y 27 de junio, fue abierto por Ricardo Hansen, presidente del centro anfitrión, a quien siguieron en el uso de la palabra Daniel Villamayor por el C.N.B.A., Agustín San Martín en representación del Museo "Dr. Arturo Jauretche" y el Director Municipal de Cultura de la mencionada ciudad serrana, Rubén Betbeder.

A continuación fue inaugurada la exposición alusiva a los 100 años de dicho museo, proyectándose un video sobre su historia y la del propio Banco. Luego de un intervalo para canje y mercadeo, tuvieron lugar dos conferencias: Miguel A. Morucci disertó sobre "Amonedación de la Provincia de Buenos Aires de 1822 a 1861" y Carlos A. Graziadio lo hizo sobre "Billetes bonaerenses de la primera mitad del siglo XIX".

El domingo 27 a la mañana, se desarrolló el panel "Las canteras del Tandil y sus medios de pago privados", con la participación de las profesoras Ana Meincri, a cargo actual del emprendimiento en la cantera "La Aurora", y María Magdalena Conti, investigadora que es nieta del antiguo canterista Domingo Conti; el historiador local Hugo Nario y el licenciado Miguel A. Morucci, especialista en fichas argentinas.

Cabe destacar que el Centro Numismático y Medallístico del Tandil adhirió a la muestra del Museo Jauretche, presentando colecciones de pleacas (medios de pago privados usados en las canteras del lugar, a fines del siglo XIX y principios del XX), medallas tandilenses, medallas políticas argentinas, y monedas patrias (datadas en 1813 y 1815 y mandadas a acuñar por la Asamblea del año XIII), recauñadas o contramarcadas para circular en países como Chile, Brasil, Paraguay, Filipinas e islas Azores.

Como es habitual, se compartieron las tradicionales comidas de camaradería y otras oportunidades de confraternizar entre colegas y difundir nuestra apasionante disciplina. Las actividades -con excepción de las gastronómicas y las de canje y mercadeo- se realizaron en el Teatro Municipal del Fuerte de la ciudad de Tandil. ♦



# Antiguas Asociaciones

## Amigos de la Historia Natural del Plata

Con el fin de fomentar el museo público <sup>(1)</sup> fundado en Buenos Aires el 31 de diciembre de 1823, se creó por decreto del 6 de mayo de 1854 la Asociación de Amigos de la Historia Natural del Plata y se designó como sus miembros fundadores a Francisco José Muiz, Teodoro Alvarez, Manuel José Guerrero y Manuel Ricardo Trelles. La nueva institución quedó instalada el 20 de mayo de ese año. El Gobierno del Estado de Buenos Aires aprobó su estatuto el 3 de mayo de 1855, estableciéndose que sería *ex officio* su presidente el rector de la Universidad. El 12 de junio de ese año se reunió la Comisión Directiva y designó los miembros de número, y el 18 de julio se efectuó una reunión plenaria de la Comisión Directiva y los miembros de número a fin de completar los treinta que debían integrar la Asociación. En 22 de agosto los miembros de número designaron 78 miembros honorarios y 70 corresponsales. La recaudación del importe de los diplomas, por los socios que debían pagarlos, arrojó un total de \$ 10.860 m/c. Deducida la cantidad de \$ 2.460 m/c. Para diversos gastos, quedó un saldo de \$ 8.400. El 29 de diciembre se abrió una cuenta de ahorro en el Banco con un depósito de \$ 7.400 y el 3 de enero de 1856 se depositó \$ 1.000 más, para completar la suma de \$ 8.400. Al celebrarse el aniversario de la Asociación, el secretario Trelles leyó una memoria sobre la situación del Museo y las actividades cumplidas, hasta entonces por la entidad. Su acción se dirigió especialmente a la ordenación y enriquecimiento del material museológico. Se mantuvo la cuenta en el Banco, con alternativas varias, hasta el 25 de julio de 1866.

## Amigos del Arte

Entidad cultural fundada en julio de 1924. Fue presidida por Adelia Acevedo primero y por Elena Sansinena de Elizalde después y funcionó en los locales de la calle Florida 940, entre 1924 y 1927, y de Franz van Riel, en la misma calle, N° 659, entre 1927 y 1943. Su primera exposición se realizó el 15 de julio de 1924, con un importante conjunto de cuadros de la colección Llobet. Entre los centenares de exposiciones que la Asociación organizó, debe recordarse las de los pintores Carlos Enrique Pellegrini (1932), Prilidiano Pueyrredón (1933) y Carlos Morel (1933), y el grabador Hipólito Bacle (1933). En 1934 organizó la primera exposición argentina de numismática, que se realizó en los salones de la Casa Van Riel entre el 12 y el 19 de noviembre de 1934.



*Del Diccionario Onomástico Numismático del Río de la Plata, por Osvaldo Mitchell.*

(1) *Nota del Equipo Editorial:* Dicho Museo, creado por Bernardino Rivadavia, albergaba la primera colección numismática pública de nuestro país.

### Más noticias

- Arnaldo J. Cunietti-Ferrando presentó su libro *Las tierras malditas de la Presidenta*, novela histórica sobre la vida de un comerciante británico en Buenos Aires durante la sublevación de Lavalle.
- Héctor C. Janson publicó una nueva edición actualizada de su catálogo "Amonedación de la República Argentina" (1881 - 2004).
- Horacio A. Cabrera está editando semanalmente, los días viernes, un suplemento *on line* de su revista *A los Cuatro Vientos*. ♦

# Puffin

Ha aparecido en catálogo dos pequeñas piezas de cobre denominadas Un Puffin y Medio Puffin, de un país extraño al oído de la mayoría: Lundy

Su historia es muy singular: la isla de Lundy, situada en el Canal de Bristol, frente al Condado de Devon, Inglaterra, es un promontorio rocoso de cinco kilómetros de largo y poseía en la época de esta historia doce habitantes.



Fue la última guarnición que resistió al ejército de Cromwell, y Carlos I la regaló al capitán que la había defendido, Thomas Bushell; de este modo consiguió su independencia.

Con el tiempo pasó a manos de una familia llamada Heaven, y un miembro de ésta la vendió a Martin Coles Harman, financiero londinense, juntamente con lo que él creía eran sus derechos de soberanía.

Comenzó este último su reinado en 1925 y, como primeras medidas, mo-

dificó leyes, emitió sellos de correo aéreo y mandó a acuñar en la casa de moneda de Birmingham 50.000 piezas del módulo y peso de uno y de medio penique, llamadas Puffin y medio Puffin. Éstas llevaban en el anverso su effigie, nombre completo y año de acuñación, y en el reverso la figura de un "puffin", ave marina que es el símbolo de la isla, el nombre del país y el valor.

En 1931, Harman fue multado por infringir la ley monetaria de la Gran Bretaña y, ante su apelación, la más alta corte del reino rechazó sus demandas y, lo que es peor, negó sus derechos de soberanía, invocando una ordenanza de 1587 que había terminado con la independencia de la isla.

A partir de ese instante hay en el mundo una nación soberana menos y dos piezas monetarias más sin curso legal. ♦



JORGE L. H. LUCIANI

*Extraído de la Gacetilla de Numismática Buenos Aires, Año II N° 3*

## XXIV Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística

Informamos a nuestros lectores que las XXIV Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística tendrán lugar en la ciudad de Santiago del Estero, los días 14 y 15 de agosto próximo. Recuerden que una de las ambiciones de quienes hacemos esta gacetilla, es encontrarse con sus amigos, colegas y lectores, al menos una vez al año en ocasión de las Jornadas, que constituyen la máxima actividad de la numismática argentina institucionalizada. Esperamos entonces tener el placer de saludarlos personalmente.

Para más información se pueden dirigir a Casilla de Correo 348, (G4200ZAA) Santiago del Estero; Tel. (0385) 4220834, Fax (0385) 4228997, E-mail: [ryarone@unse.edu.ar](mailto:ryarone@unse.edu.ar). Cabe aclarar que el titular del mencionado correo electrónico es Mario Ricardo Varone, presidente de la entidad organizadora, el Círculo Filatélico y Numismático de la Provincia de Santiago del Estero.

Dentro de la página web de FENyMA, se encuentra habilitado un sitio especial dedicado a tan importante acontecimiento, en donde podrán encontrar el programa, la ficha de inscripción, los costos para anotarse, el reglamento para la presentación de los trabajos y el listado de hoteles sugeridos. ♦

# EVOCACIÓN: SAN ISIDORO DE SEVILLA

**C**ircunstancialmente, pero con complacencia, hemos tenido ocasión de leer una de las obras más recordadas de San Isidoro, *Etimologías* (versión castellana total e introducciones de Luis Cortés y Góngora, Biblioteca de autores cristianos. Madrid, MCMLI), lectura que motiva esta evocación.

En Sevilla, hacia 560 nace Isidoro de una noble familia hispanorromana, oriunda de Cartagena y desplazada a Sevilla por hostilidad a la invasión imperial; es el menor de los cuatro hermanos, los otros tres, Leandro, Fulgencio y Florentina, habían sido educados en el catolicismo y todos, andados los años, también fueron elevados al honor de los altares; San Leandro es una de las figuras culminantes en la Iglesia de su tiempo y es quien se ocupa de la formación espiritual de su hermano. San Isidoro muere, ocupando el Obispado de Sevilla, el 4 de abril de 636.

*Su ámbito histórico:* En la época de San Isidoro (siglos VI y VII) España constituye en la estrategia bizantina, una base admirable -con África e Italia- para la reconstrucción del imperio de Teodosio el Grande y paralelamente, se fortalece una fuerte tendencia a la independencia peninsular bajo la unidad católica. Los visigodos no consiguen enseguida conquistar la totalidad del territorio español; después de varios desplazamientos se establecen en la meseta de Castilla, convirtiendo a Toledo en su capital. Desde allí realizan después de haberse convertido al cristianismo, la unidad hispánica. Fueron eficazmente ayudados en esto por la Iglesia, que le proporciona el apoyo del pueblo, y que participa en las grandes tareas del gobierno, en los "Concilios de Toledo", que eran asambleas donde clérigos y laicos se esforzaban por transformar la península en una verdadera nación.

En esos años todas las grandes creaciones de Grecia y Roma siguen ejerciendo su influjo sobre los nuevos pueblos. La nostalgia de la cultura antigua sigue en pie, y lentamente se produce una síntesis restauradora. En este aspecto como en tantos otros, San Isidoro representa un eslabón de capital importancia en la transmisión del pensamiento científico de la antigüedad a la Edad Media. Todo lo imponderable del saber antiguo habíase diluido poco a poco en el ambiente cada vez menos adecuado del bajo Imperio y el afán de salvar las ruinas de la tradición erudita que caracteriza a un San Isidoro debió afe-

rrarse a las obras que, como las de Aristóteles, Cicerón, Porfirio y Marciano Capella, representaban un acopio de nociones e ideas fundamentales. "Sobre esa base pudo componer San Isidoro -dice un erudito laicus *Etimologías*, vasta enciclopedia en la que procuró recoger, ordenar y acordar el mayor número posible de datos sobre los problemas fundamentales y sobre las diversas disciplinas. Las *Etimologías* ejercieron una influencia inmensa en los tiempos inmediatamente posteriores a su aparición, y constituyeron la base del desarrollo intelectual de los monasterios de Inglaterra e Irlanda, así como también del vasto movimiento intelectual que se conoce con el nombre de Renacimiento carolingio". (Romero, José Luis "La Edad Media". Breviarios del Fondo de Cultura Económica. México, 1951, pp. 141-142)

*La Moneda:* San Isidoro, precursor de la investigación numismática en España, escribe en *Etimologías*, en el capítulo de los *Metales* (Del Oro; punto 12): "En la moneda hay que buscar tres cosas: el metal, la plata y el cobre -agrega más adelante el Santo-, a saber: *signatum* (acuñado), *factum* (trabajado) o *infectum* (sin forma). Acuñado, es el que está hecho moneda; hecho, el que está trabajado, como en vasos y otros objetos; infecto, el que aún está en masa.

Con San Isidoro, la moneda asciende a la categoría de objeto científico. Para él, en la moneda se precisan tres elementos fundamentales: metal, figura y peso; si falta alguno de ellos no hay tal moneda; concepto que se encuentra en el centro de la numismática como ciencia de las monedas. El metal y el peso se relacionan con la unidad monetaria que se adopte: monometalismo áureo o argenteo, o sistema bimonetalista y los signos monetarios del sistema. La figura, emblema de la sociedad que la acuña, se relaciona con la autoridad que rige en el territorio, o sea, hace a la soberanía del gobierno o del Estado que la emite (la lechuza en

Atenas, la efigie de los emperadores en Roma, la figura de Cristo y la Virgen en Bizancio, etc.).

Por eso, quien sólo describe las monedas, se olvida dos aspectos fundamentales: la medida ponderal y la ley de las monedas.

La mera empresa de haber emprendido la inmensa tarea de componer las Etimologías testimonia la pesadumbre con que veía el olvido del saber antiguo y el progresivo abandono de las preocupaciones intelectuales y la trascendencia que asigna a su conservación. Su trabajo de recopilador y de coleccionista forma parte de su vasta política espiritual.

**Coleccionista Numismático:** San Isidoro, fue colector de documentos, códices, etc., y también de monedas, donde el estudioso pudo comprobar hechos del pasado y formar una crónica de los episodios que quiso salvar del olvido para los tiempos venideros; con las monedas pudo, también él, viajar por los siglos y reconocer en ellas -verdaderos documentos históricos- un testigo de tiempos remotos, como gusta decir el Padre Penedo.

En su época circulaban por la península Ibérica -requeridas por el flujo comercial- las monedas del Imperio Bizantino: *solidus* (1/72 de libra romana en oro, de 4,5 gramos), las *miliarenses* (1/12 sólido en plata, de 4,5 gramos) y los *folles* de bronce (de un peso que oscilaba entre 10 y 15 gramos según el lugar de su acuñación); *dracmas* de plata (de 4,0 gr aproximadamente) del Imperio Persa Sasánida; las monedas de los reyes francos -merovingios-, los sólidos y trientes (*tremis*, 1/3 de sólido, de unos 1,25 gr); las monedas del reino visogodo, las trientes; entre muchas otras.

Queremos terminar esta rememoración con las palabras con que el Concilio octavo de Toledo valoraba al Obispo de Sevilla: "Doctor egregio de nuestro siglo, novísima prez de la Iglesia, posterior en el tiempo a sus predecesores, pero no inferior en la comparación de la doctrina, y lo que es más, el más docto de nuestro siglo". La huella isidoriana es colosal en la alta Edad Media, y profunda en la baja, a partir del siglo XII su influjo es menos intenso, la misión isidoriana está ya cumplida. Su concepción de la moneda sigue teniendo validez, los tres elementos constitutivos continúan guiando las investigaciones numismáticas, enriquecidas, posteriormente, a partir del Renacimiento, por la obra de Carlos Du Fresne, Señor Du Cange (*Glossarium*) y las valiosas aportaciones de sus continuadores.

Nos es grato pensar que el coleccionismo numismático está lleno del espíritu isidoriano, que nos legó el amor a la tradición, el compromiso con su tiempo, la perseverancia en el estudio y por sobre todo, tener siempre el ánimo lleno de esperanzas.

JOSÉ CARLOS SANTI



## Emisiones y proyectos argentinos

Se han emitido monedas de \$0,10 con cuño 2004, con la misma aleación y características de las que ya estaban circulando; la cantidad total a acuñar en todo el año ascendería a 190 millones; las piezas se hicieron en la Casa de Moneda Argentina y ya hemos podido diferenciar variantes en el canto. Asimismo, se han fabricado piezas de \$0,05 de diferente aleación a las del período 1993/95.

Fue acuñada en la Casa de Moneda de Portugal una pieza en plata con facial de 25 pesos, recordatoria de la Fragata Sarmiento. La misma no ha sido lanzada individualmente sino como integrante de la V Serie Iberoamericana - La Náutica, cuya imagen hemos publicado en el número anterior, en *Nuevas Emisiones*.

Fue presentado en la mesa de entradas del Senado de la Nación, un proyecto de ley para la acuñación de una moneda conmemorativa del sesquicentenario del primer Congreso Legislativo Federal de Paraná, Entre Ríos. Dicho proyecto ha sido suscripto por los senadores Martínez Paz de Cresto, Bar, Daniele y Caffero. ♦

# PAÍSES Y SIGNOS MONETARIOS

**P**onemos a disposición de nuestros lectores datos extraídos del *Almanaque Mundial 1999*, de Editorial Televisa, México D. F., relativos a un conjunto de países y su respectivo signo monetario. Consideramos que en tales naciones, las variaciones producidas desde entonces son mínimas en esta materia. Hemos elegido los estados africanos, asiáticos y oceánicos, pensando que los americanos y europeos son los más conocidos para nuestro público.

PAÍS	MONEDA	PAÍS	MONEDA
Afganistán	afgani	Lesotho	maloti
Angola	nuevo kwanza	Líbano	libra
Arabia Saudita	riyal	Liberia	dólar
Argelia	dinar	Madagascar	franco
Armenia	dram	Malasia	ringit
Australia	dólar	Malawi	kwacha
Azerbaiján	manat	Maldivas	rufiyaa
Bahrein	dinar	Mali	franco CFA
Bangladesh	taka	Marruecos	dirham
Benin	franco CFA	Mauricio	rupia
Bután	ngultrum	Mauritania	ouguiya
Botswana	pula	Mongolia	tughrik
Brunei	ringgit	Monzabique	meticai
Burkina Faso	franco CFA	Myanmar	Kiat
Burundi	franco	Namibia	dólar
Cabo Verde	escudo	Nepal	rupia
Camboya	riel	Niger	franco CFA
Camerún	franco CFA	Nigeria	naira
Chad	franco CFA	Nueva Zelanda	dólar
China	renminbi yuan	Omán	rial
Comoras	franco	Pakistán	rupia
Congo	franco CFA	Papua -N.Guinea	kina
Corea del Norte	won	Qatar	riyal
Corea del Sur	won	Rep.Centroafric.	franco CFA
Costa de Marfil	franco CFA	Rwanda	franco
Djibouti	franco	Samoa	tala

PAÍS	MONEDA	PAÍS	MONEDA
Egipto	libra	Sto. Tomé y Prin.	dobra
Emir. Arab. Unid.	dirham	Senegal	franco CFA
Eritrea	birr	Seychelles	rupia
Etiopía	birr	Sierra Leona	leone
Fiji	dólar	Singapur	dólar
Filipinas	peso	Siria	libra
Gabón	franco CFA	Somalia	chelin
Gambia	dalasi	Sri Lanka	rupia
Georgia	lari	Sudáfrica	rand
Ghana	cedí	Sudán	libra
Guinea	franco	Swazilandia	lilangeni
Guinea Bissau	peso	Tailandia	baht
Guinea Ecuator.	franco CFA	Taiwan	dólar (yuan)
India	rupia	Tanzania	chelin
Indonesia	rupia	Tayikistán	rublo
Irán	rial	Togo	franco CFA
Iraq	dinar	Tonga	pa'anga
Islas Salomón	dólar	Túnez	dinar
Israel	nuevo shekel	Turkmenistán	manat
Livia	dinar	Tuvalu	dólar
Japón	yen	Uganda	chelin
Jordania	dinar	Uzbekistán	sum
Kazajstán	tenge	Vanuatu	batu
Kenia	chelin	Vietnam	dong
Kirguistán	som	Yemen	riyal
Kiribati	dólar (austral.)	Zaire	nuevo zaire
Kuwait	dinar	Zambia	kwacha
Laos	nuevo kip	Zimbabwe	dólar

Con excepción de los países africanos que comparten el uso de la unidad monetaria *franco CFA*, y del país oceánico de Kiribati, que utiliza el dólar australiano, cada uno de los restantes estados posee su signo monetario propio, aunque su nombre pueda ser coincidente con el de otro. ♦

## Bibliografía

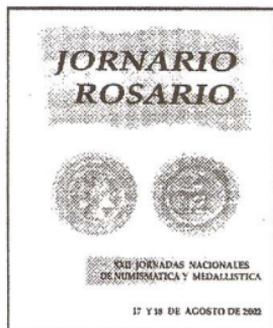
### **"Jornario Rosario"**

**XXII Jornadas Nacionales  
de Numismática y  
Medallística – 2002**

**Círculo Numismático  
de Rosario**

Rosario, 2003

E-mail: [cnrosario@yahoo.com.ar](mailto:cnrosario@yahoo.com.ar)



Editado por el Círculo Numismático de Rosario, reproduce con sus respectivas ilustraciones el texto de la conferencia de apertura, pronunciada por Manuel Padorno, y el de los trabajos presentados en las mismas, cuyos autores son los siguientes: Carlos Alberto Martín; Alejandro Montero Sprovieri y Jorge Rodolfo Villar; José A. Martínez; Mario E. Demarchi; Antonio Hernández Mesón; Luciano Pezzano; Guillermo Beckmann y Antonio Hernández Mesón; Teobaldo Catena; Fernando Ruiz Calderón; Aldo Hermes Desio; Carlos J. Damato y Fernando Chao (h). ♦



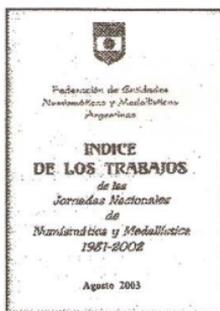
### **"The Chiloé Peso"**

**Carlos Jara Moreno  
Alan Luedeking**

LOM Ediciones Ltda., 2003

E-mail: [clejara@yahoo.com](mailto:clejara@yahoo.com)

Es una edición numerada de 40 ejemplares, acerca de una importante moneda obsidional chilena. Encuadernada en tapa dura, la obra cuenta con 55 páginas ilustradas y con textos redactados en idioma inglés y transcripción documental y citas bibliográficas en castellano. ♦



**"Índice de los  
Trabajos de las  
Jornadas Nacionales  
de Numismática y  
Medallística  
1981 - 2002"**

**FENyMA**

Buenos Aires, 2003

E-mail: [fenyma@bigfoot.com](mailto:fenyma@bigfoot.com)

La obra contiene un triple ordenamiento: cronológico de Jornadas, alfabético de autor y temático, con mención de dónde fue publicada cada ponencia. Incluye, además de trabajos -que suman 273- conferencias, mesas redondas, audiovisuales, declaraciones, discursos y presentaciones de libros. En el orden estadístico, el tema más tratado es el de medallas argentinas, y el Ing. Teobaldo Catena ha sido el autor más prolífico. Compilado por Osvaldo López Bugueiro, con la colaboración de Daniel H. Villamayor y Carlos A. Graziadio, bajo la dirección de Carlos A. Mayer. ♦

## Leído o escuchado...

♦ Alfonso VII otorgó al obispo de Compostela, Diego Peláez -a fines del siglo XI- el privilegio de acuñar moneda en esa ciudad -se creaba la ceca de Santiago-, privilegio que era el mayor que un monarca concedía a un señor feudal. (A los Cuatro Vientos "On line" - Edición N° 5). ♦



### MACEDONIA

1.000 DINARES - 2003

152 x 70 mm. Colores dominantes: naranja y ocre.  
 Anverso: Fresco de la Virgen con el Niño Jesús (del Siglo XIV).  
 Reverso: Arcos de la Iglesia de Santa Sofía en Ohrid



### SINGAPUR

10 DOLARES - 2004

141 x 69 mm. Color dominante: rojo.  
 Anverso: Retrato de Encik Yusof bin Ishak.  
 Reverso: Temas deportivos, atletismo, fútbol, tenis, yatching y natación.

### CANADA

100 DOLARES - 2004

152.4 x 69.85 mm. Color dominante: marrón.  
 Anverso: Retrato de Sir Robert Laird Borden.  
 Reverso: Escenas de exploración e innovación, con imágenes de logros en cartografía y comunicaciones.

### COMISION DIRECTIVA

(2004 - 2006)

En la asamblea del 28 de agosto, en un acto ejemplar de civilidad, con la presentación de dos listas por primera vez, se eligieron las autoridades de nuestro Centro para un nuevo periodo; siendo la lista ganadora:

*Presidente:* CARLOS A. MAYER  
*Vicepresidente:* MIGUEL A. MORUCCI  
*Secretario:* DANIEL H. VILLAMAYOR  
*Prosecretario:* RICARDO GÓMEZ  
*Tesorero:* EDUARDO SÁNCHEZ GUERRA  
*Protosorero:* CARLOS A. SALINAS  
*Vocal 1º:* FERNANDO IULIANO  
*Vocal 2º:* CARLOS A. GRAZIADIO  
*Vocal 3º:* JULIO JAVIER ORAINDI  
*Vocal Supl.1º:* JULIO O. ALZATTI  
*Vocal Supl.2º:* HECTOR A. FITTIPALDI  
*Vocal Supl.3º:* ANTONIO G. MAZZITELLI  
*Revisores de Cuentas:*  
*Titular:* OSVALDO LÓPEZ BUGUEIRO  
*Suplente:* MARIO H. POMATO



Las imágenes publicadas son de un tamaño diferente al real. ♦

### Recordando a los amigos

A cinco años de su fallecimiento, recordamos con entrañable afecto a Jorge Janson y Oscar Marotta: ambos fueron poderosos sustentos de esta gaceta y grandes amigos de los miembros de este equipo editorial. ♦

Esta publicación se distribuye gratuitamente entre los miembros del Centro Numismático Buenos Aires. ♦ Los trabajos publicados son de exclusiva responsabilidad de sus autores y no reflejan necesariamente la opinión de los editores. ♦ Se permite su reproducción total o parcial, con mención expresa de la fuente y envío de la publicación donde se inserte el texto. ♦ Tirada de esta edición: 700 ejemplares. ♦

### Equipo

### Editorial

Carlos A. Graziadio  
 Carlos A. Mayer

El CNBA es  
 miembro fundador  
 de FENyMA.



## Para coleccionistas

**¡¡ATENCIÓN socios coleccionistas!!**  
Todos pueden poner un anuncio en esta sección. Sólo sobre temas de numismática. (Máximo 20 palabras).

**COMPRO** y cambio monedas bimetalicas mundiales. Jorge Madonna. 9 de setiembre 3203  
☎/Fax (03564) 422291 - (2400)  
San Francisco, Prov. Córdoba E-mail: plumita@solsoft.com.ar ♦

**COMPRO** monedas argentinas y provinciales patrias. Agradeceré ofertas. Sergio Tonarelli. Liniers 157. (5152) Villa Carlos Paz, Provincia de Córdoba.  
☎(03541) 155-84637. E-mail: interior@lmca.com.ar ♦

**COMPRO** o canjeo billetes argentinos. Carlos A. Poli. Las Heras 3089, 4° "A", (7600) Mar del Plata. ☎ (0223) 493-5549. ♦

**DESEO** adquirir medallas de la época de Rosas. Héctor Barazzotto. ☎ (03543) 42-2178. E-mail: barazzotto@sinectis.com.ar ♦

**DESEO** adquirir billetes y monedas de Córdoba. Juan Salguero. Charcas 2716 (X5013AEJ) Córdoba. ☎ (0351) 452-1381. ♦

**COLECCIONO** monedas acuñadas año 1933 de todos los países. Jorge Oscar Burillo. ☎ / Fax (011) 4767-0251. ♦

**COLECCIONO** billetes y monedas argentinas y coloniales de Potosí. Agradeceré ofertas. Rubén H. Gancedo. Rivadavia 9679 (1407) Cap. Fed. ☎ (011) 4683-9581 / 4329

**COLECCIONO** y adquiero fichas rurales y guías de ganado (de traslado) con marca del siglo XIX. Eduardo Sánchez Guerra. ☎ (011) 4902-7200. E-mail: emsg@fibertel.com.ar ♦

**INTERCAMBIO** información y medallas de pintores y escultores de la Argentina. Antonio Mazzitelli, Julián Alvarez 531 1° C (1095) Buenos Aires. ☎ (011) 4855-7154. ♦

**COMPRO** o canjeo fichas, vales, billetes y medallas del Chaco. Ofrezco ídem argentinas y universales, filatelia y otros objetos coleccionables. Diego Libedinsky, Arbo y Blanco 799 - (3500) Resistencia - Prov. Chaco. E-mail: dlibedi@arnet.com.ar ♦

**COLECCIONO** monedas mundiales. Luis Portugau. Saavedra 325, (3200) Concordia, Pcia. de Entre Ríos. ♦

**COMPRO** o canjeo medallas de San Francisco (Cba.) Elio Boscatto. Sáenz Peña 1322. (2400) San Francisco, Prov. Córdoba. ♦

**DESEO** conectarme con coleccionistas de bonos de Argentina, para intercambiar información y bonos. Rafael M. Vietri. E-mail: rpjvietri@ciudad.com.ar ♦

**COMPRO** monedas argentinas del siglo pasado y actual (en buen estado). Italo Farchetto. Bv. Roca 2112 (2400) San Francisco, Prov. Córdoba. ☎ (03564) 423178 ♦

**CANJEO** monedas y billetes argentinos. José Gastón Porcel. E-mail: gapo@tucbs.com.ar. ♦

### Del exterior



**¡¡ATENCIÓN!!** En esta sección publicamos los avisos de quienes nos escriben del exterior. Entre paréntesis indicamos en que idioma nos han escrito, si no lo han hecho en español. ♦

**COMPRO** y canjeo billetes extranjeros y cheques bancarios. Eduardo C. Melo. Caixa Postal 3053; 58029-970 João Pessoa, PB. BRASIL (Portugués). ♦

**DESEO** conseguir dinero de emergencia con sellos postales adheridos, de todos los países. Bob Jones. Box 461, Dahlgren, VA 22448. ESTADOS UNIDOS (Inglés) ♦

**COMPRO** o canjeo billetes de fantasía de todos los países y todas las épocas (publicitarios, políticos, etc.) Maurice Muszynski. 22, Rue de Nohant, 132, Rés Lavoisier, 63100 Clermont-Ferrand. FRANCIA. (Francés). ♦

**COLECCIONA** papel moneda latinoamericano? Asóciase a LANSA. Arthur C. Matz. 3304 Milford Mill Rd., Baltimore, MD 21244 - 2041. ESTADOS UNIDOS (Inglés). E-mail: matzlan@aol.com ♦

