



# El Telégrafo

## del Centro



Año 2 Número 7

Agosto 1997

Gacetilla del Centro Numismático Buenos Aires

Editado por la Subcom. de Relaciones Institucionales y Difusión Av. San Juan 2630 (1232) Cap.Fed. ☎ 941-5156

## NOVEDADES EN EMISIONES ARGENTINAS

Con motivo de la asunción del Dr. Carlos Ruckauf como Presidente del Senado, el facsímil de su firma debe reemplazar al de su antecesor -el Dr. Eduardo Menem- en los billetes de cinco, veinte y cien pesos. Poco más de un millón y medio de piezas de \$5 en el final de la serie B han sido ya "firmadas" por el Dr. Ruckauf, quien continúa haciéndolo en la serie C. No tenemos información sobre el número de la serie B a partir del cual aparecerá la nueva firma en los billetes de \$20; en cambio, estamos en conocimiento que a poco de trasponer el número 2 millones de la serie C, las piezas de \$100 han comenzado a reproducir su firma.

PRESIDENTE  
DE SENADORES

No es la descripta la única novedad en cuanto a los firmantes del papel moneda de la línea "peso convertible", sino que también el facsímil de la signatura del Presidente del Banco Central es otro. Esto obedece a que el Dr. Pedro Pou ha sido designado para dicha función, al hacerse cargo el Dr. Roque Fernández del Ministerio de Economía.

Ya han pasado por nuestras manos billetes de dos pesos, serie C, y de diez pesos, serie E, con la firma del Dr. Pou.

Además, están previstas modificaciones en el diseño de nuestro circulante de billetes, apuntando a dificultar las falsificaciones. Las variaciones abarcan tanto el papel como las impresiones y comenzarán a ser aplicadas en el año en curso a los valores



de dos pesos, en tanto que los mayores presentarán sus novedades a partir de 1998. Los billetes que hoy manejamos no serán desmonetizados sino que circularán a la par de los nuevos.

El futuro papel tendrá las siguientes diferencias con respecto al actual: mayor gramaje (90 g/m<sup>2</sup> en lugar de 83g/m<sup>2</sup>); fluorescencia en tres colores de las fibras de seguridad invisibles sin luz ultravioleta; filigrana localizada con la imagen del prócer retratado en el billete, incluyendo sus iniciales; hilo de seguridad fluorescente a la luz ultravioleta en las cuatro denominaciones mayores (Integrado en los faciales de diez y veinte pesos, y "aventanillado" en los de cincuenta y cien pesos).

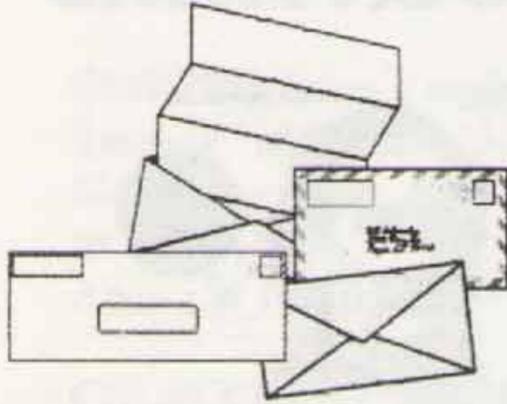
Las venideras impresiones presentarán las novedades que a continuación se detallan: en los retratos de todos los nominales, desaparición del sombreado en los bordes, y en los de cinco y diez pesos, ajuste de los mismos; agregado de impresiones caligráficas varias en los anversos; diferencias en la distribución y diseño de textos, valor en guarismos, numeración de serie, motivo con imagen latente, elemento identificatorio para no videntes y firmas; uno de los valores en cifras estará impreso con tinta ópticamente variable, excepto en los billetes de \$2 y \$5 y variaciones en los fondos de seguridad. ♦

PRESIDENTE  
B C R A



## Correspondencia

Sigue llegando a nuestra redacción una nutrida correspondencia, en parte dirigida directamente a esta gacetilla y en parte al Centro como institución, cuya Comisión Directiva nos la deriva internamente para su tratamiento en la Subcomisión de Relaciones Institucionales y Difusión. Sin por ello desmerecer muchas importantes comunicaciones e inquietudes



recibidas que capitalizamos por cuerda separada, vamos hoy a nombrar unas pocos casos que este reducido espacio nos permite.

Las revistas italianas *Cronaca Numismatica*

y *La Numismatica* (mensuales), y *Coins Today-Monete Oggi* (trimestral) están siendo regularmente recibidas en intercambio por las publicaciones del C.N.B.A. Otro tanto ocurre con el mensuario español *El Eco Filatélico y Numismático*, y con el boletín cuatrimestral de *LANSA* (EE.UU.). Por su parte, la Asociación Numismática Española nos hace llegar habitualmente su *Gaceta Numismática*, órgano trimestral, y la casa de subastas estadounidense *Ponterio & Associates* nos manda periódicamente sus catálogos de remate ilustrados, ambos también en canje. Del mismo modo, sus respectivas editoriales nos envían la revista portuguesa *Moeda* y la austríaca *Die Münze*.

En cuanto a cartas, hoy destacamos las recibidas del Banco Central de la República Argentina, con motivo de cada una de sus emisiones conmemorativas; del Centro Filatélico y Numismático de Villa Carlos Paz, gustoso de mantener un habitual contacto institucional, y de los señores Rafael Müller, socio de nuestro Centro con domicilio en la provincia de Tucumán, y Colin R. Bruce II, editor de los catálogos de billetes y monedas mundiales de la firma norteamericana *Krause Publications*. ♦

## Subcomisión de biblioteca

Se encuentran trabajando los nuevos miembros de dicha subcomisión, encabezada por *Daniel H. Villamayor* e integrada también por *Ricardo Méndez Barozzi*. ♦

## Nuevos Socios

Entre marzo de 1996 y julio del presente año, se incorporaron al C.N.B.A. los siguientes asociados: *Enzo Franco Russelli, Fernando Aleman, Jorge Daniel Fernandez, Carlos Alberto Salinas, Luis Juan Gazzola, Aldo Tamola, Mauricio Enrique Junowicz, Italo Vallese, Carlos Raúl Escudero, Fernando Hugo Laborde, Graciela Beatriz Zakidalski, Andrés de Nastchokine, Eugenio Lizim, Museo del Palacio San José, Guillermo Palombo, Alejandro Fargosi, José Carlos Santi, César H. P. Ballester López, Julio Oscar Alzatti, Rodolfo José Franci, Eugenio Aimone Boiardi, Jorge José Yeannes, Guillermo José Muñiz, Héctor Rodolfo Moure, Victoriano Calapeña y Victor Resnik*. A todos ellos, nuestra cordial bienvenida. ♦

## Cuadernos de Numismática



Se nos ha informado que el precio de venta de los números atrasados no escasos de "Cuadernos de Numismática y Ciencias Históricas" ha sido rebajado a cinco pesos. Asimismo, existe una oferta de ejemplares con deterioros, a un peso cada uno. ♦

## Reuniones en nuestra sede

El pasado 5 de julio tuvo lugar, en horas de la tarde, la Asamblea anual ordinaria, en el transcurso de la cual se aprobó lo actuado por la Comisión Directiva durante el ejercicio 1996. A continuación, se efectuó una dispersión de material numismático, con una sala entusiasta y numerosos oferentes bajo sobre. ♦



## Presencia del Centro en los medios

• La revista *El Orfebre*, en su número de mayo último, recomienda la lectura de un artículo publicado en los "Cuadernos de Numismática y Ciencias Históricas", referencia que consideramos valoriza aún más a nuestra publicación decana.

• *Coins Today- Monete Oggi*, en su edición del primer trimestre de 1997 trae noticias de Buenos Aires: la nueva Comisión Directiva del C.N.B.A. y el número de noviembre ppdo. de "El Telégrafo del Centro". Apreciamos el espacio que nos dedica esta importante revista italiana.

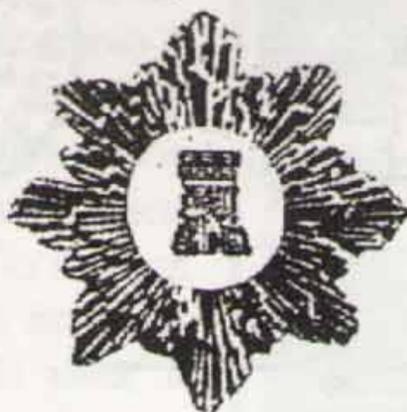
• Con la firma del señor Ioan Munteanu, la publicación "Magazin" de Rumania solicita autorización para reproducir o extractar artículos de nuestra gacetilla, lo cual nos enorgullece y ha recibido nuestra respuesta favorable.



• Agradecemos las reiteradas menciones de *A los Cuatro Vientos* y de *LANSA* y la del boletín de mayo pasado del Centro Filatélico y Numismático Villa Carlos Paz. ♦

## **XVII Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística**

El sábado 16 y el domingo 17 de agosto próximo, tendrá lugar en la ciudad de Córdoba el decimoséptimo encuentro anual consecutivo de los numismáticos argentinos, bajo el título de XVII Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística.



A las informaciones al respecto ya proporcionadas a nuestros lectores en nuestra entrega anterior, agregamos hoy que el acto inaugural se hará a las 11 horas del día 16 en el patio del Museo Marqués de Sobremonte, donde se encuentran las prensas de acuñar.

Debemos destacar que habrá una muestra de la colección del Banco de la Provincia de Córdoba, en la sede del mismo. En el Oratorio del Obispo Mercadillo, una exposición de los Centros Numismáticos provinciales y de Casa Vanzo. En el Cabildo Histórico la muestra la realizará el Banco Central de la República Argentina. Además tendremos una feria de canje en el bar del edificio del Plaza Hotel.

En cuanto al cierre, el mismo se efectuará a las 21 horas del día 17 con una cena de camaradería, en cuyo transcurso se entregarán los diplomas y medallas recordatorias y se proclamará la sede de las XVIII Jornadas.

Los acompañantes podrán disfrutar de una visita guiada a un circuito turístico del centro histórico de la ciudad de Córdoba.

Con respecto al costo de la inscripción, para los asistentes es de 50 pesos y para los acompañantes de 25 pesos.

El Centro Numismático de la Ciudad de Córdoba, entidad organizadora, solicita a quienes deseen presentar trabajos que los mismos sean inéditos y que anticipen a la Comisión Directiva de dicha institución un resumen de una página.

"El Telégrafo del Centro" concurrirá al evento descripto y augura desde ya a los colegas cordobeses el mayor de los éxitos. ♦



### **Academia Argentina de la Historia**

El pasado 11 de junio, en el salón de actos del Colegio de Escribanos de la Capital Federal, se incorporó públicamente a la entidad como académico de Número, sitial N° 17, el Dr. Antonio Alberto Guerrino, destacado numismático especialista en medallas sobre medicina.

En el acto de recepción, el académico secretario de la entidad, Sr. Roberto L. Elissalde, disertó sobre el tema "El Fin de los Caudillos". ♦

# AGENDA NUMISMÁTICA RETROSPECTIVA

JULIO, a 22 días del año 1842.

## Provincia de La Rioja

Los legisladores riojanos insisten ante el Gobernador de Buenos Aires, Juan Manuel de Rosas, para que su retrato se siga grabando en las labraciones de esa provincia. Sobre las motivaciones favorables y los rechazos, corre una varia correspondencia entre el Encargado de las Relaciones Exteriores de la Confederación Argentina, los sucesivos ejecutivos de ese sector jurisdiccional andino y la Legislatura respectiva.

Se grafican las improntas (monetario: Dr. Jorge N. Ferrari) de una moneda -de "busto" o "rostro"- de:

8 escudos ("onza de oro"): acuñación de 1842; metal: oro; módulo (diámetro): 34 mm; canto: acanalado; peso: 26 gramos; ceca: Casa de Moneda de La Rioja; carácter: provincial.



HORACIO A. CABRERA

## MUSEOS Y BIBLIOTECAS

La ciudad de Buenos Aires cuenta con numerosos museos sobre variados temas. Entre ellos, mencionamos a continuación los que consideramos de mayor interés desde el punto de vista numismático. En el ámbito de muchos de los nombrados existen también bibliotecas que albergan obras de interés para nuestra disciplina. Además detallamos otras bibliotecas con material de interés numismático.

### Museos:

Nacional de Bellas Artes	Av. del Libertador 1473 - ☎ 803-8814/8817
de Arte Hispanoamericano "Isaac Fernández Blanco"	Suipacha 1422 - ☎ 327-0272/0228
Histórico Nacional del Cabildo de Buenos Aires	Bolívar 65 - ☎ 334-1782/0593
Histórico Nacional	Defensa 1600 - ☎ 307-4457
Histórico "Brigadier Cornelio Saavedra"	Crisólogo Larralde 6309 - ☎ 572-0746
Histórico Sarmiento	Cuba 2079 - ☎ 784-4600; 783-7555
Mitre	San Martín 336 - ☎ 394-7659/8240
Histórico del Banco de la Provincia de Buenos Aires	Sarmiento 362 - ☎ 331-7943/1775
del Antiguo Recinto del Congreso Nacional	Balcarce 139 - ☎ 331-8100/8300
Judío "Dr. Salvador Kibrick"	Libertad 769 - ☎ 372-0014/2474
Complejo Museológico "Félix Bernasconi"	Cátulo Castillo 2750 - ☎ 941-5550/3777
Numismático y de Valores del Estado	Av. Antártida Argentina s/n - ☎ 312-3671
Histórico y Numismático del Banco Nación Argentina	Bartolomé Mitre 346, 1º piso - ☎ 347-6277
Numismático del Banco Central "Dr. José E. Uriburu"	San Martín 216, 1º piso - ☎ 348-3500

### Bibliotecas:

del Congreso de la Nación	Alsina 1835 - ☎ 954-1111
del Concejo Deliberante	Hipólito Yrigoyen 546, 1º piso - ☎ 342-7051
Nacional	Agüero 2502 - ☎ 806-6157; 807-0889
del Instituto de Historia "Dr. Emilio Ravignani"	25 de Mayo 217, 2º piso - ☎ 342-5922. ♦

# Billetes antárticos de colección

Con el propósito de reunir fondos para proyectos humanitarios y de investigación antárticos, incluido expediciones científicas al "continente blanco", la compañía estadounidense *Antarctica Overseas Exchange Office Ltd.* ha efectuado una emisión privada de papel moneda coleccionable bajo la forma de certificados temporarios, redimibles hasta el 31 de diciembre del año 2001, al tipo de cambio 1 a 1 con el dólar estadounidense. La mencionada compañía destinará un 20% de los fondos que recolecte para financiar sus propios gastos y el 80% restante lo volcará para costear la realización de las actividades descritas al comienzo de la nota, a partir del año 2002, cuando los coleccionistas que conserven en su poder tales papeles perderán su derecho al rescate de los mismos.



Las piezas numismáticas que nos ocupan fueron impresas por la *British American Banknote Co.* y emitidas el 2 de marzo de 1996. Constituyen una serie de seis valores expresados en "dólares antárticos" (AN\$), que van desde 1 hasta 100, todos del mismo tamaño (89 por 178 milímetros), que la firma emisora vende a valor facial más gastos de envío.



Las seis denominaciones han sido fabricadas con medidas de seguridad tendientes a evitar falsificaciones, tales como microletras, imágenes de color con tramas de estilo metálico, papel de alta calidad, holograma, impresión en anverso y reverso, y numeración de serie alfanumérica.

La temática elegida y los colores predominantes son los siguientes:

- AN \$ 1 - Figuras de pingüinos - Azules y ocre.
- AN \$ 5 - Figuras de foca, albatros y ballenas - Varios tonos de azul.
- AN\$ 10- Retrato del explorador inglés Robert F. Scott - Azul y marrón rojizo.
- AN\$ 20- Retrato del explorador noruego Roald E. Amundsen y vista aérea del Polo Sud -Azul, lila y policromo.
- AN\$ 50- Vista de la base norteamericana Mc Murdo - Verde, azul y policromo.
- AN\$100- Representación de las ciencias del clima - Negro, rojo y policromo. ♦

# Las monedas bimetálicas

Las monedas bimetálicas son aquéllas que están acuñadas con dos metales o aleaciones diferentes, usualmente en círculos concéntricos, para producir un efecto de contraste. Este es un concepto moderno, porque la moneda que circula no tiene el valor intrínseco del metal como era común en siglos anteriores.



Las primeras monedas con dos metales fueron los "farthings" (cuartos de penique) ingleses del rey Carlos II (1660-85), acuñadas durante los años 1684-85, eran de estaño y tenían un pequeño tapón cuadrado de cobre insertado en el centro; el motivo de estas monedas fue para ayudar a parar las falsificaciones. Se siguieron acuñando bajo Jacobo II (1685-88) y finalmente con Guillermo y María entre 1689 y 1692. Esta forma de moneda bimetálica se extendió a los medios peniques en 1685 hasta 1692; al año siguiente ambas monedas fueron reemplazadas por otras totalmente de cobre.

Los farthings tenían un peso que variaba entre los 5,2 y 6,0 gramos y un módulo entre 22 y 24 mm.; los medios peniques pesaban entre 10,5 y 11,7 gramos y el módulo oscilaba entre los 28 y 30 mm. En el anverso de ambos valores figuraba la cabeza del soberano con su nombre en la leyenda circular. El reverso tenía la figura de una mujer sentada con escudo<sup>1</sup>, mirando a la izquierda y la leyenda "Britannia" y el exergo en blanco. En el canto la leyenda latina "Nvmmorvm Famvlvs" (amonedación subsidiaria) y el año de acuñación.



Para mantener el concepto de valor intrínseco equivalente al facial, se estructuró en Filadelfia, Estados Unidos en 1792 una prueba bimetálica de un centavo de dólar, realizadas por Henry Voigt. Este ensayo tenía un tapón de plata, equivalente a un tres cuartos de centavo, en el centro de un cospel de cobre con valor de un cuarto de centavo. También en Inglaterra a mediados del siglo pasado, Joseph Moore de Birmingham diseñó un modelo liviano de un penique<sup>2</sup>, de bronce con un disco central de plata.



La primera moneda verdaderamente bimetálica, fue la de 500 liras de Italia del año 1932. Esta reemplazó a una más grande de plata; era más pequeña con centro de aluminio-bronce y el aro de acero o acmonital<sup>3</sup>. Le siguieron las monedas del mismo valor del Vaticano y San Marino, quienes han acuñado un diseño distinto cada año hasta hoy.

Existen numerosos países, incluyendo el nuestro, que han acuñado monedas bimetálicas, y en general el diseño gira siempre en combinar, entre el aro y el núcleo, el dorado y el plateado. La excepción la tienen hasta hoy: Argelia en la moneda de 10 dinares de 1992 con centro de aluminio y aro de acero; y la República Checa en las 50 korun de 1993 con núcleo de acero broncero y acero cobreado en su exterior. Otro tipo de bimetálicas son monedas de plata con incustraciones en oro, formando una imagen; acuñadas por Andorra.



También se debe mencionar las que llamamos trimetálicas, con tres sectores metálicos concéntricos diferentes, aunque las primeras acuñadas el núcleo y el aro externo eran de la misma aleación (20 francos de Francia 1992/93 y Mónaco 1992). Estrictamente trimetálicas son los 20 francos de Francia de 1993 dedicados a los Juegos del Mediterráneo y de 1994 a Pierre de Coubertin; ambas con núcleo de aluminio-bronce, aro interno de níquel y aro externo de cobre-aluminio-níquel.

CARLOS A. MAYER

<sup>1</sup> Alegoría tradicional de Britania, copiada de una moneda romana de Antonino Pío (138-161). Como modelo posó la duquesa de Richmond, unas de las amantes del rey Carlos II. Tal figura se mantendría casi 300 años en los peniques y submúltiplos.

<sup>2</sup> Las monedas de un penique en cobre eran grandes y pesadas. Recién en 1860 se hicieron en bronce y más livianas.

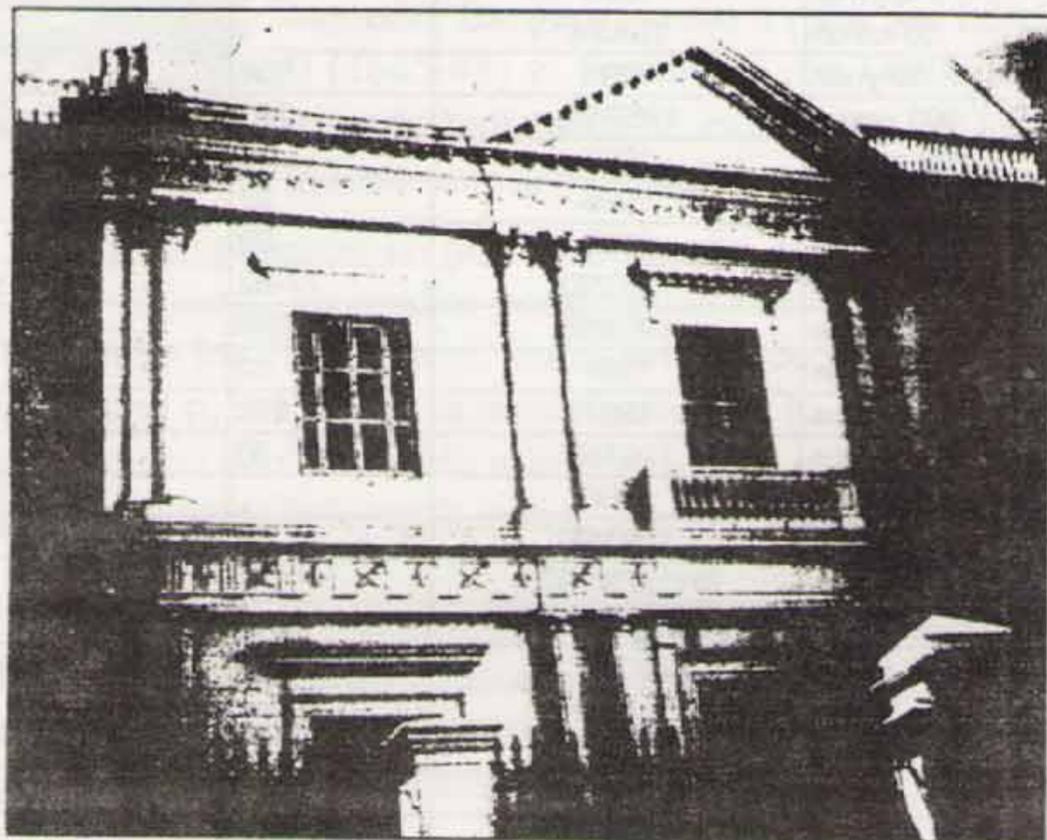
<sup>3</sup> Como lo llaman los italianos, la palabra es una contracción de acero monetario italiano.

PAIS	NUCLEO	ARO	VALOR	AÑO	CAT. KM #	DETALLE
Andorra	Bronce	Cuproniquel	2 diners	1984-88	19/21-27/28	5 valores
Argelia	Aluminio	Acero	10 dinares	AH1413(1992)	124	
Argelia	Latón	Acero	20 dinares	AH1413(1992)	125	
Argelia	Acero	Latón	50 dinares	AH1413(1992)	126	
Argentina	Aluminio-Bronce	Cuproniquel	1 peso	1994/96	87-?	2 valores
Australia	Aluminio-Bronce	Acero	5 dólares	1994/96	224	2 valores
Austria	Cu-Ni niquelado	Latón	50 schilling	1996	3038	Milenio de austria
Bahrain	Cuproniquel	Latón	100 fillis	AH1412(1992)	20	
Cabo Verde	Cuproniquel	Bronce	100 escudos	1994	38/40	3 valores
Camboya	Acero	Latón	500 riels	BE2538(1994)	95	
Canadá	Aluminio-Bronce	Niquel	2 dólares	1996	270	
Checa	Acero bronceado	Acero cobreado	50 korun	1993/4	1	
China -Taiwan	Latón	Cuproniquel	50 yuan	1996	556	
Colombia	Aluminio-Bronce	Cuproniquel	500 pesos	1993/95	286	
Ecuador	Acero bronceado	Acero niquelado	100 sucres	1995	96	
Ecuador	Acero bronceado	Acero niquelado	500 sucres	1995	97	
Ecuador	Latón	Acero	1000 sucres	1996	99	
Finlandia	Latón	Cuproniquel	10 markkaa	1993/95	77-82	2 valores
Francia	Acero	Aluminio-Bronce	10 francos	1988/95	964-969	2 valores
Ghana	Latón	Cuproniquel	100 cedis	1991	32	
Gran Bretaña	Cuproniquel	Niquel-Latón	2 libras	1997	976	
Hong Kong	Niquel-Latón	Cuproniquel	10 dólares	1993/95	70	
Hungría	Acero bronceado	Acero	100 forint	1996		Escudo
Indonesia	Latón	Cuproniquel	1000 rupias	1993/96	56	Plamera
Iran	Cuproniquel	Latón	250 rials	SH1372(1973)	184	
Israel	Bronce dorado	Acero niquelado	10 n. sheqalim	ND(1995)	270	
Israel	Bronce dorado	Acero niquelado	10 n. sheqalim	ND(1995)	273	Golda Meir
Italia	Aluminio-Bronce	Acero	500 liras	1982/94	Varios	
Kenya	Cuproniquel	Latón	10 shilling	1994	27	
Kenya	Latón	Cuproniquel	5 shillings	1995	30	
México	Aluminio-Bronce	Acero	N\$1-N\$2-N\$5	1992/95	550/53	
México	Plata	Aluminio-Bronce	N\$10-N\$20-N\$50	1992/94	553-61-71	
México	Aluminio-Bronce	Acero	\$1-\$2-\$5	1996	603/05	Similar sin "N"
México	Plata	Aluminio-Bronce	\$10-\$20-\$50	1996	606/08	Similar sin "N"
Mónaco	Acero	Aluminio-Bronce	10 francos	1989/94	163	Caballero
Marruecos	Aluminio-Bronce	Acero	5 dirhams	AH1407(1987)	82	
Marruecos	Cuproniquel	Aluminio-Bronce	10 dirhams	AH1415(1995)		
Nueva Zelanda	Aluminio-Bronce	Cuproniquel	50 cents	1994	90	
Omán	Aluminio-Bronce	Cuproniquel	100 baiza	AH1411(1991)	82	
Perú	Latón	Acero	2 nuevos soles	1994	313	
Perú	Latón	Acero	5 nuevos soles	1994/95	316	
Polonia	Cuproniquel	Latón	20000 zlotych	1991	215	
Polonia	Cuproniquel	Latón	2 zlotz	1994/95	283	
Polonia	Latón	Cuproniquel	5 zlotych	1994	284	
Portugal	Aluminio-Bronce	Cuproniquel	100 escudos	1989/95	645-75	2 valores
Portugal	Cuproniquel	Aluminio-Bronce	200 escudos	1991/96	655/69/79	4 valores
Rusia	Aluminio-Bronce	Cuproniquel	10 rublos	1992	307/09	3 valores
Rusia	Aluminio-Bronce	Cuproniquel	50 rublos	1992/94	Varios	11 valores
Rusia	Cuproniquel	Aluminio-Bronce	100 rublos	1992	316	Aguila bicéfala
Rusia (U.R.S.S.)	Latón	Cuproniquel	5 rublos	1991	280/81	2 valores
Rusia (U.R.S.S.)	Aluminio-Bronce	Cuproniquel	10 rublos	1991	295	Kremlin
San Marino	Aluminio-Bronce	Acero	500 lire	1982/97	Varios	
Singapur	Aluminio-Bronce	Cuproniquel	5 dollars	1992/95	104-138	2 valores
Tailandia	Aluminio-Bronce	Acero	10 bath	BE2531/9(1988/96)	227-?	2 valores
Vaticano	Aluminio-Bronce	Acero	500 lire	1982/97	Varios	
West African St.	Latón	Cuproniquel	250 francos	1992/93	13	

**Nota:** Listado abreviado por razones de espacio. Quién lo desee puede solicitar el detalle completo.

# Centenario de la Ley de emisión de los billetes del "Progreso"

El 20 de septiembre próximo se cumplirá una centuria de la promulgación de la Ley N° 3505, que autorizó al Poder Ejecutivo Nacional a renovar "parcial y sucesivamente", en un plazo no mayor de tres años, a la totalidad del papel moneda circulante. La entidad por cuyo intermedio se aplicaría tal medida era la, joven en esa época, Caja de Conversión.



Pocas semanas después de la promulgación de la nombrada ley, el Poder Ejecutivo -a cargo del Presidente José Evaristo Uriburu- dictó el 16 de octubre de 1897 un decreto que establecía que la señalada renovación se haría a través de la Casa de Moneda de la Nación, sita en Buenos Aires.

Como la Casa mencionada no estaba todavía en condiciones de producir billetes, la primera innovación numismática causada por la Ley N° 3505 y su decreto reglamentario se demoró durante dos años, hasta que tuvieron por primera vez curso los billetes "tipo Progreso", impresos por la aludida ceca porteña en su edificio de Defensa esquina México, del cual reproducimos una foto actual<sup>1</sup> para ilustrar esta

nota, pues se conserva como monumento histórico. Previamente y por un decreto de fecha julio 28 de 1899, se habían establecido las normas que regularían la operatoria de la Casa de Moneda y su relación con la Caja de Conversión. La nueva serie, que abarcaría valores desde 50 centavos hasta 1000 pesos "moneda nacional", comenzó a estar preparada para llegar a manos del público a fines de 1899, cuando las primeras piezas de 50 centavos y cien pesos m/n fueron emitidas por la citada Caja, con las firmas de Alberto Aubone y Rafael Però, secretario y presidente de esta última institución, en ese orden.

La característica más distintiva de estos papeles-moneda era la representación de una figura femenina con atuendo romano, sentada, apoyada con su mano derecha en el escudo nacional y sosteniendo en su mano izquierda una antorcha encendida. Dicha alegoría recibió oficialmente el nombre de "Progreso" y estaba ubicada en el sector izquierdo del anverso de estos billetes, ocupando aproximadamente un tercio del mismo.



El diseño de las cédulas de marras estuvo a cargo de los grabadores franceses Duval, Mouchon y Grabbe, y la impresión se efectuó sobre papel de procedencia francesa, provisto por las firmas *Blanchet*

<sup>1</sup> Foto gentileza de María Laura Graziadio.

*Frères et Kléber y Pape-  
teries du Marais*, en hojas  
de gran tamaño, circuns-  
tancia esta última por la  
que recibieron el apelativo  
de "macrobilletes". Todos  
no eran de las mismas di-  
mensiones, pues las me-  
didas aumentaban conjun-  
tamente con su respectivo  
valor facial, seguramente  
para facilitar su diferen-



ciación, ya que las viñetas eran similares en todos y los colores no contrastaban demasiado entre las distin-  
tas denominaciones numerarias. Dado el inconveniente que planteaban por su gran porte, fueron pocos años  
después reemplazados por piezas más chicas, si bien se mantuvo su imagen y la escala ascendente de tama-  
ño correlativa con el crecimiento del valor nominal.

Hoy, a un siglo de aquel reordenamiento legal de nuestro circulante fiduciario, que diera origen al  
diseño del "Progreso", identificador de nuestro dinero por más de cuarenta años, queremos recordar me-  
diante este artículo, tan significativa fecha para la numismática argentina.

CARLOS ALBERTO GRAZIADIO

## F.E.N.yM.A.



Las siglas del epígrafe identifican a la Federación de Entidades Numis-  
máticas y Medallísticas Argentinas, entidad de segundo grado fundada en el  
año 1985.

Está conformada por las siguientes instituciones: Asociación Numismáti-  
ca y Medallística de La Plata, Centro Numismático Buenos Aires, Centro  
Numismático de la Ciudad de Córdoba, Centro Numismático de Rivadavia  
(Mendoza), Centro Numismático Mar del Plata, Círculo Filatélico y Numismá-  
tico de la Provincia de Santiago del Estero, Círculo Numismático de Rosario,  
Instituto Bonaerense de Numismática y Antigüedades, e Instituto de Numis-  
mática e Historia de San Nicolás de los Arroyos.

Las mencionadas instituciones envían sus delegados a una reunión anual, que se efectúa  
coincidentalmente con las "Jornadas".

Listamos a continuación la nómina de actuales autoridades de la citada Federación. Presiden-  
te: Luis González Allende; Vicepresidente: Gustavo Garay; Secretaria: Dina Varela; Tesorero:  
Claudio Szmidt; Vocal: Jorge Cravero; Vocal Corresponsal en Buenos Aires: Eduardo B. Guerin. ♦

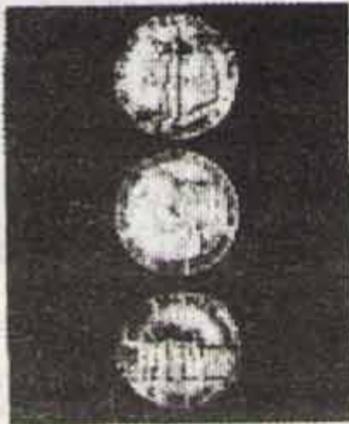
# Bibliografía



## “Coins Today - Monete Oggi”

Revista trimestral  
Via XX Settembre, 37/a  
37129  
Verona -Italia  
Tel./Fax.(39-45) 594662

### COINS TODAY



Esta interesante revista italiana de una muy buena calidad de impresión, se destaca por ser muy amena y por tener una diagramación clara y agradable para el lector.

Posee una importante y amplia sección sobre novedades numismáticas, con ilustraciones y especificaciones. Tiene notas sobre variados temas sobre monedas, medallas y billetes. Además se dedica a publicar noticias breves, bibliografía, curiosidades, etc. ♦

## “Jornario”

XVI Jornadas Nacionales  
de Numismática  
y Medallística  
San Nicolás, Agosto 1996  
Instituto de Numismática e  
Historia de San Nicolás de los  
Arroyos

material y no tenerlo publicado en boletines separados. Sabemos que no es una tarea fácil el haber hecho este libro y valoramos la calidad de su presentación; es una lástima solamente que algunas de las ilustraciones estén un poco borrosas.

Deseamos que esta buena idea sea imitada por todos los organizadores de futuras jornadas. ♦

Como ya es clásico de esta entidad numismática, han sido editados todos los trabajos presentados en las jornadas realizadas el año pasado, en San Nicolás.

Realmente es muy útil poder tener en un solo tomo todo el



## Leído o escuchado...

- Fue Víctor Pisano de Verona, más conocido como *El Pisanello*, el primer artista que modeló en cera y fundió una medalla. Esto ocurrió en 1439. (*“Premio Medalla Casa Piana Centenario 1884-1984”*, por José María Gonzales Conde y Horacio A. Sánchez Caballero).
- El primer decreto patrio relativo a la moneda, es de fecha 18 de septiembre de 1812, y por él se dispone la supresión del premio en las monedas de oro y plata, que debían circular por igual valor en todo el territorio. (*“Investigaciones acerca de la historia económica del Virreinato del Río de la Plata”*, por Ricardo Levene, Librería “El Ateneo” Editorial, Bs. As., 1952, 2ª edición).
- No menos de 250 cecas, repartidas por todo el mundo, imitaron el florín de Florencia, la hermosa moneda de oro que tanto éxito tuvo durante 280 años (otra primacía envidiable) en la Edad Media. (*“Las monedas más falsificadas”*, en *“Conocer y coleccionar monedas y billetes de todo el mundo”* N° 54, sección “Rarezas y primicias”, de Editorial Planeta De Agostini).
- En Alemania, en los meses inmediatamente posteriores a la derrota de 1945, los cigarrillos pasaron a ocupar la función del dinero. El alemán que entonces poseía cigarrillos no pensaba fumarlos, siempre que le fuese posible evitarlo. (*“Manual de Teoría Económica”*, por A. W. Stonier y D. C. Hague, Editorial Aguilar, Madrid, 1965). ♦

## Nuevas emisiones



### **ESPAÑA**

#### **100 PESETAS - 1997**

Módulo: 29.5 mm. Peso: 9.2 grs.

Níquel-Latón

Anverso: Rey Juan Carlos I

Reverso: Teatro Real de Madrid, sede de la Opera.

### **ANDORRA**

#### **10 DINERS - 1996**

Protección de la fauna - Nutria

Plata .925 Peso: 31.47 grs. Módulo: 38.61 mm.

Anverso: Escudo nacional y valor.

Reverso: Nutria y leyenda.



### **LITUANIA**

#### **50 LITU - 1997**

600º Aniv. del arribo de los tártaros

Plata .925 Peso: 23.30 grs. Módulo: 34 mm.

Anverso: Emblema y valor.

Reverso: Guardia karaim y guerrero tártaro.



### **ESTADOS UNIDOS**

#### **50 DOLARES - 1996**

155 x 65 mm. Colores: Verde y negro

Hilo de seguridad visible bajo la luz ultravioleta. Marca de agua que dificultará la falsificación. El fondo del retrato de Grant tiene una impresión concéntrica de alta definición, que dificulta la reproducción escanográfica. El numeral en la esquina derecha cambia de coloración según como se mire.

Las imágenes publicadas son de un tamaño diferente al real. ♦

## Agradecimientos

Al Sr. Jorge A. Janson por donar el costo de la presente edición de esta gacetilla. Al Sr. Eduardo Sánchez Guerra por acercarnos material sobre numismática. Al Sr. Luis González Allende por facilitarnos información sobre las Jornadas a realizarse en Córdoba. ♦

Esta publicación se distribuye gratuitamente entre los miembros del Centro Numismático Buenos Aires. ♦

Los trabajos publicados son de exclusiva responsabilidad de sus autores y no reflejan necesariamente la opinión de los editores. ♦

Se permite su reproducción total o parcial, con mención expresa de la fuente y envío de la publicación donde se inserte el texto. ♦

Tirada de esta edición: 700 ejemplares. ♦

## *Equipo*

## *Editorial*

### **COORDINADORES:**

**Carlos A. Graziadio**

**Carlos A. Mayer**

### **COLABORADOR:**

**Eligio R. Moure**

### **SUPERVISOR**

**Roberto A. Bottero**



# Para coleccionistas



**¡¡ATENCIÓN socios coleccionistas!!** Todos pueden poner un anuncio en esta sección. Sólo sobre temas de numismática. (Máximo 20 palabras).

**BUSCO** medallas monetarias de Bolivia. Referencias catálogos Asbum-Karmy o Guerrero Luque. Luis González Allende - Córdoba - ☎ (051) 805582. ♦

**COMPRO** fichas y medallas de tramway argentinas. José A. Martínez - Avda. Pedro Goyena 1387, 1º A (1406) Buenos Aires. ☎ (01) 432-1386 ♦

**COLECCIONO** monedas inglesas, bimetálicas y de formatos raros. Carlos Mayer - Viamonte 965 1º piso. (1053) Bs. As. ☎ (01) 824-4522 ♦

**COMPRO** y canjeo material numismático sanmartiniano. Oscar Marotta - ☎ (01) 941-6431/6338. ♦

**COLECCIONO** y canjeo monedas provinciales, nacionales y potosinas. Fernando Iuliano - ☎ (01) 309-1643/441-8206 ♦

**COLECCIONO** medallas ferroviarias. Agradeceré ofertas. Roberto Manoukian - Maipú 484 Local 22 - (1026) Buenos Aires. ♦

**BUSCO** Fichas argentinas (canteras, minas, ingenios, transporte) o cualquier información sobre el tema. Miguel A. Morucci ☎ (01) 774-7792 ♦

**COLECCIONO** medallas de Haedo y Morón. Jorge Enrique Fernández - ☎ (01) 627-3614. ♦

**COLECCIONO** monedas potosinas y billetes argentinos antiguos. Andrés Karuzic-F. Blanco 456 (2700) Pergamino ♦

**COLECCIONO** medallas de la Ciudad de Buenos Aires. Horacio A. Cabrera ☎ (01) 683-4798 de 8 a 13 hs. ♦

**DESEO** información sobre numeración, serie, firmantes billetes fraccionarios Caja Conversión para completar estudio. Roberto Bottero - Yapeyú 257 4º "A" (1202) Buenos Aires. ☎ (01) 981-2183 ♦

## Del exterior



**¡¡ATENCIÓN!!** En esta sección publicamos los avisos de quienes nos escriben del exterior. Entre paréntesis indicamos en que idioma nos han escrito, si no lo han hecho en español. ♦

**BUSCA** una Revista Mensual sobre monedas, billetes y medallas? Diríjase a "Crónica Numismática" - Lagasca 28 2º Izq. E-28001 Madrid, ESPAÑA. ♦

**COLECCIONO** Potosí y Argentina. Me interesan monedas, cuños, documentos, libros, etc. Carlos Verdi - P.O.Box 13552 Los Angeles, CA, 90013 U.S.A Fax 231-624-2222. ♦

**BUSCO** relacionarme con personas que gusten de la numismática. Alberto Sosa Batista - Calle Pepe Torres N° 90 e/Agramonte y Garayalde, Holguín, CUBA (C.80100). ♦

**CANJEO** billetes de Surinam por extranjeros. Stefanus Srie Sudarsono - Commisaris Robles Weg 81 Blauwgrond, Paramaribo, SURINAME. (Inglés). ♦

**COLECCIONO** billetes y monedas UNC. Estoy especialmente interesado en comprar Argentina \$1 (1995) y \$2 y \$5 (1994) en níquel y en plata. Oleg P. Efimov - 6, Serpukhovskoi val, 88, 113191 Moscú RUSIA. (Inglés). ♦

**CANJEO** billetes estado UNC. Necesito de varios países americanos, ofrezco africanos asiáticos y de Oceanía. Stanislaw Wesolowski - P.O.Box 5, 57-340 Duszniakizdrój, POLONIA (Inglés) ♦

**DESEO** recibir listas de remates numismáticos. Michael Dvorachek - Geological Survey of Israel - 30 Malkhey Israel Str., Jerusalem 95501, ISRAEL. (Inglés). ♦

**COMPRO** monedas mundiales temas 50º Aniv. ONU, conmemorativas FAO, Año Internacional del niño, de las personas discapacitadas, del scout, de la familia, de la paz. Giovanni Bonfanti - Via Ciaia,4 - 20158 Milano ITALIA. (Inglés) ♦