



El Telégrafo

del Centro



Año 1 Número 4

Noviembre 1996

Gacetilla del Centro Numismático Buenos Aires

Editado por la Subcom. de Relaciones Institucionales y Difusión Av. San Juan 2630 (1232) Cap.Fed. ☎ 941-5156

Una medalla singular

El 29 de setiembre de 1875 se promulgó la Ley N° 733, la que disponía la creación de una Casa de Moneda para la Ciudad de Buenos Aires.



Anverso:

"Inauguración de la Casa de Moneda de Buenos Aires. Julio de 1880."

Se eligió el terreno donde los religiosos de la orden fundada por Pedro de Bethencourt habían construido su convento y cementerio y que luego fuera Cuartel de Restauradores, ubicado en la intersección de Defensa y México.

Otra Ley, la 911 del 17 de octubre de 1877, autorizaba una inversión de hasta 267.000 pesos fuertes, para la instalación de la que llamaba la Ceca de Buenos Aires, incluyendo en dicha cifra; las máquinas necesarias para acuñar oro, plata y cobre; y ordenaba al P.E. a mandar al extranjero a un ingeniero al servicio de la Nación, para hacer estudios sobre los sistemas más aventajados

de acuñación. Se designó al Ing. Eduardo Castilla, que luego fue el primer director de la ceca.

La revolución de julio de 1880 retrasó la inauguración de la obra. El grabador Stern había acuñado un millar de medallas de bronce y doscientas de módulo considerablemente mayor. El ingeniero Castilla al no inaugurarse la obra en la fecha establecida hizo fundir las piezas.

Únicamente las que ya estaban en poder de los funcionarios, pudieron conservarse.

La Casa de Moneda fue inaugurada finalmente el 14 de febrero de 1881, siendo ya presidente Julio A. Roca. ♦



Reverso: "N. Avellaneda, Presidente de la República - V. de la Plaza, Ministro de Hacienda."

MÓDULO: 54 MM. - PESO: 79,8 GR.
ESPESOR: 5 MM. - METAL: BRONCE
CECA: PARÍS



COMISION DIRECTIVA (1996 - 1998)

En la asamblea celebrada el 7 de setiembre último tuvo lugar la renovación de las autoridades de nuestro Centro para un nuevo período, a saber:

- Presidente:** MANUEL PADORNO
Vicepresidente: ARTURO VILLAGRA
Secretario: ROBERTO A. BOTTERO
Prosecretario: RICARDO GOMEZ
Tesorero: CANDIDO P. ARAOZ
Protesorero: DANIEL H. VILLAMAYOR
Vocal 1º: MIGUEL A. MORUCCI
Vocal 2º: MARIO H. POMATO
Vocal 3º: JORGE A. JANSON
Vocal Supl. 1º: EDUARDO M. SANCHEZ GUERRA
Vocal Supl. 2º: EDUARDO F. COLANTONIO
Vocal Supl. 3º: EDUARDO B. GUERIN
- Revisores de Cuentas:**
Titular: CARLOS A. MAYER
Suplente: RUBEN H. GANCEDO

La Numismática comienza a ser enseñada en una escuela oficial

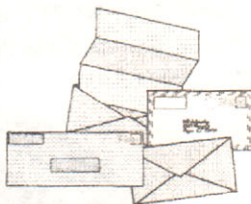
* Desde el mes de octubre se lleva a cabo en la *Escuela Normal Superior N° 11, "Dr. Ricardo Levene"*, que depende del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, una experiencia piloto, dirigida por la Jefa del área de Ciencias Sociales Prof. Graciela Grótola. La misma consiste en un *Taller de Numismática*, que coordina el Prof. Eligio R. Moure, miembro de nuestra subcomisión, con alumnos de cuarto año del Bachillerato Pedagógico y de segundo y tercero del Ciclo Básico Unificado.

* La biblioteca de la escuela aunque muy completa en temas del área de educación, carece de bibliografía de numismática agradecemos la donación de libros y/o folletos; la dirección Deán Funes 1821, Bs.As., enviarlos a nombre de bibliotecaria Sra. Beatriz Bralo. *

Correspondencia

Continúan arribando al Centro numerosas cartas de distintos lugares del país y del extranjero, algunas de ellas motivadas por nuestra aparición en la televisión por cable, desde donde la producción del programa "Tiempo de Hobbies" nos ha canalizado las inquietudes recibidas en materia numismática, y otras por la difusión alcanzada por esta gaceta. La temática de las mismas varía desde las consultas técnicas hasta las propuestas de intercambio, incluyendo las que traen comentarios sobre "El Telégrafo...".

Acerca de las cartas del interior, mencionamos hoy que desde las ciudades de Formosa, San Juan, Ovalarria, Salta y Santa Fe, hemos recibido opiniones favorables a este emprendimiento periodístico.



Con respecto a las misivas provenientes del exterior, explicitamos en esta oportunidad la llegada de la siguiente correspondencia: desde Puebla (México), el señor Antonio Deana Salmerón se dirige al C.N.B.A. e incluye en su carta calificativos positivos hacia "El Telégrafo..."; desde Nueva York (EE.UU.) el señor Francis D. Campbell, bibliotecario de la American Numismatic Society, agradece expresamente el envío de esta Gaceta; desde Verona (Italia), el Dr. Pierantonio Braggio, periodista de la revista "Coins Today - Monete Oggi", también agradece el haberla recibido.

Monseñor Joseph Sommer, párroco en Alemania de la parroquia de St. Eligius, nos ha escrito, luego de leer nuestro artículo en la Crónica Numismática de España, solicitándonos material referido al Santo Patrono y ofreciéndonos el envío del que posee. *

Cara y Cruz de la Moneda Argentina

Cándido Paulo Araújo, expuso el 3 de octubre último sobre el tema "Cara y Cruz de la Moneda Argentina" en el Círculo de Suboficiales de la Fuerza Aérea. La misma estuvo acompañada con una demostración de piezas originales. *



Presencia del Centro en los medios

• Nuestros "Cuadernos de Numismática y Ciencias Históricas" que dirige el Lic. A. J. Cunietti-Ferrando, han sido destacados como revista erudita con estudios profundos y rigurosas reproducciones, por la "CRONICA NUMISMATICA" de España en el N° 74.

• La revista italiana COINS TODAY (Monete Oggi) en su edición del tercer trimestre de 1996, ha publicado la tapa de "El Telégrafo..." N° 1, con elogios, que agradecemos, y la traducción completa al italiano del artículo de San Eligio que en él aparece. Firma la nota el Dr. Pierantonio Braggio.

• "EL PREGÓN", publicación del barrio de San Cristóbal con una tirada mensual de 2500 ejemplares, nos ha concedido desde el N° 89 una página por edición para temas de numismática. Gracias a su director, Dr. Raymundo Monclús.

• En "A LOS CUATRO VIENTOS" mensual independiente del barrio de Villa Luro, su director el Dr. Horacio Cabrera profundo conocedor de nuestra temática ha publicado en el N° 2 (julio-agosto) una conceptuosa referencia a "El Telégrafo", que agradecemos. ♦

XVI Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística

Con pleno éxito, organizadas por el Instituto de Numismática e Historia de San Nicolás de los Arroyos y con el auspicio de la Federación de Entidades Numismáticas y Medallísticas Argentinas, se llevaron a cabo los días 17 y 18 de agosto último las XVI Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística.



La conferencia inicial referida a las acuñaciones de Potosí fue pronunciada por Arnaldo J. Cunietti-Ferrando. Se presentaron más de quince trabajos, cuyos autores enunciamos a continuación por orden alfabético: Cándido Paulo Aráoz, Teobaldo Catena, Fernando Chao Alducín, Santiago Chervo (h.), Rubén H. Gancedo, José A. Martínez, Miguel A. Morucci, Alicia Osorno, Juan U. Salguero, José Santi y Jorge Villar.

Por otra parte se desarrollaron varias exhibiciones, entre ellas las de platos, cuños y medallas nicoleñas y sanmartinianas, cuya expositora fue la Sra. Beatriz Iglesias de Janson.

Los organizadores declararon socios honorarios entre otros, a nuestros consocios Arnaldo J. Cunietti-Ferrando y Jorge A. Janson.

En el ámbito de las Jornadas se desarrolló la reunión plenaria de delegados de FENYMA, y se designó al Centro Numismático de la Ciudad de Córdoba organizador de las XVII Jornadas y a su titular Luis González Allende, presidente de la mencionada Federación para el bienio 1997/98.

Por otra parte, un grupo de socios del C.N.B.A. y sus acompañantes aprovecharon la oportunidad para visitar la histórica "Casa del Acuerdo", convertida en museo; y el Santuario de María del Rosario de San Nicolás que -al margen de la devoción de sus creyentes- ha originado una importante actividad medallística.

En síntesis, la numerosa concurrencia, la calidad de los trabajos presentados y el nivel de la organización configuraron un destacado evento científico y cultural en un marco de sano esparcimiento. ♦



¿Sabía usted quién inventó el canto de la moneda...?

Cuando las monedas eran de oro y plata, las “esquilaban” un poco para acumular un pequeño tesoro.

“Esquileo”: recortar o limar en su circunferencia, o forma el metal de la moneda.

Tanto los recortes como la limadura se fundían, y el metal precioso obtenido constituía el tesoro de los esquiladores. Este fenómeno es muy antiguo, muy frecuente en la Edad Media, y en la antigua Roma.



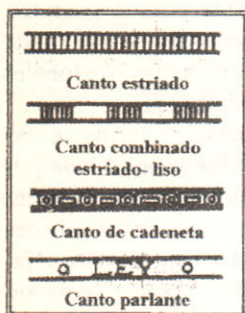
Trozos metálicos resultantes del esquileo de monedas medievales de plata.

Para tratar de evitar el indudable fraude cometido por los esquiladores, el francés *Aubin Olivier* inventó el canto en el año 1550.

Con el canto resultaba mucho más difícil el esquileo. El primero en adoptar este tipo de invento fue *Cosme de Médicis* en Florencia, la capital toscana (Italia).

Los esquiladores napolitanos, a los que la forma no les importaba lo más mínimo, aún así recortaban el metal precioso, y devolvían a la circulación las monedas con menor gramaje de metal precioso.

Los diversos tipos de canto que podemos encontrar son de cadeneta, estriado grueso o fino, círculos, estrellas, fechas, cordoncillo, acanalado, parlante, etc. ♦



JOSÉ A. MARTÍNEZ

UN MINISTRO NUMISMÁTICO

Enrique Frauendorfer había nacido en Holl en 1855 y terminados sus estudios de jurisprudencia entró al servicio de la administración bávara de ferrocarriles a los que dio gran impulso. En 1904, al crearse el Ministerio de Comercio en Baviera, se le dio esa cartera.



Su pasión por la numismática lo convirtió en un apasionado coleccionista de monedas especialmente de las más raras. Su calidad de ministro le daba facilidades para reproducir las mejores monedas y medallas que después revendía a los museos y coleccionistas, convirtiéndose así en un gran falsificador de piezas antiguas.



Cuando se descubrieron sus fraudes, y cuando los agentes iban a detenerlo, el ministro Frauendorfer puso fin a su vida de un pistoletazo en 1921. ♦

Gentileza de VALENTÍN ESPINOSA y ARNALDO J. CUNIETTI-FERRANDO

LAS MONEDAS MUSULMANAS

En la primera mitad del siglo VII los árabes derrotan a Bizantinos (Occidente) y Sasánidas (Oriente), consolidándose así como nueva potencia. En los territorios ocupados se optó por adaptar las preexistentes monedas de los imperios vencidos.

En el año 696 aproximadamente los jefes religiosos de Medina sugieren sustituir las monedas árabe - bizantinas y las árabe - sasánidas que se habían acuñado hasta entonces, por monedas que sólo llevaran leyendas en lengua árabe y de expresión religiosa. Siguiendo la sugerencia, el califa *Abd-al-Malik* (dinastía Omeya) introduce un nuevo tipo de moneda, totalmente islámica. Aparecen así las primeras monedas islámicas acuñadas, el *dinar* de oro (equivalentes al *sólido* Bizantino). Más tarde aparecieron el *Dirhem* de plata (equivalente a la *dracma* Sasánida) y el *Falus* (equivalente al *Follis* Bizantino).



Dinar, oro - 78AH (697 dc)
Dinastía Omeya (Damasco)
Abd-al-Malik



Dirhem, plata
ca. 600AH (1203 DC)
Dinastía Ayubita (Damasco)

De esta forma lograban competir en los mercados, al tener monedas relacionadas con las que hasta entonces eran las grandes potencias. En estas acuñaciones se sustituyen las figuras, siendo reemplazadas por inscripciones en letras cúficas¹, exaltando la fe islámica. Una leyenda que se encuentra en el común de las monedas musulmanas de éste periodo, es la que se traduciría más o menos así: "En el nombre de Alá, este (denominación de la moneda) se acuñó en (nombre de la ceca²), en el año (unidad, decena, centena)", la cual nos da datos exactos del valor, donde y cuando fue acuñada; también es muy frecuente encontrar pasajes del Corán³, generalmente bordeando la gráfila⁴ en la parte marginal.

Como se puede apreciar desde tiempos muy tempranos, los Arabes acostumbraban a datar sus monedas. La fecha se cuenta tomando como punto de partida la emigración de Mahoma de la Meca a Medina en el año 622 de nuestra era. Esto es conocido como el Hégira y marca el año AH 1⁵. - Para poder convertirlo a nuestra era tenemos que utilizar la siguiente fórmula: tomar el año AH, restarle el 3% y sumarle 621.

En tiempos modernos, la amonedación Árabe, ha dejado de respetar un patrón en particular, quedando a cargo del país emisor el diseño de sus monedas.

Atento a esto podemos encontrarnos con acuñaciones de las mas diversas formas, nombres, reversos y metales, como por ejemplo la moneda de 10 Riyales 1389AH (1970), de Al-Sharjah (Emiratos Arabes Unidos), que en su reverso conmemora a Simón Bolívar, o la moneda del Yemen, 1/8 Ahmadi Riyal (1367/80AH), con su forma pentagonal, entre muchos otros ejemplos. -



MARCELO VALLCORBA

¹ Nombre de ciertos caracteres empleados antiguamente en la escritura arábica. -

² Lugar donde se acuña moneda. Fábrica o casa de moneda. -

³ Libro sagrado de los musulmanes que Dios reveló a Mahoma por intermedio del arcángel Gabriel en 612 - 632. -

⁴ Orla de puntos o de líneas en el anverso o reverso de las monedas. -

⁵ En inglés: *After Hégira* (después de Hégira)

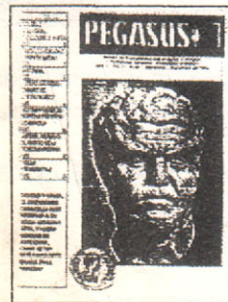
Tinta Fresca

Dos nuevas publicaciones tienen como sendos protagonistas a consocios de nuestro Centro:

- Horacio A. Cabrera ya ha editado los tres primeros números de "A los Cuatro Vientos", mensual de temática porteña e hispanoamericana, en especial en el plano artístico cultural y con artículos e informaciones sobre diversos aspectos de la numismática.



- Marcelo Vallcorba, junto a varios de sus amigos, ha iniciado la publicación de "Pegasus", revista especializada en numismática arqueológica y antigua, cuyo primer número trimestral hemos recibido. ♦



ESPAÑA

UNICAS MONEDAS VIGENTES DESDE EL 1 DE ENERO DE 1997

Estas monedas, que ya circulan actualmente, serán las únicas vigentes desde el 1 de enero de 1997, cualesquiera que sean los motivos que figuren en anverso y reverso.

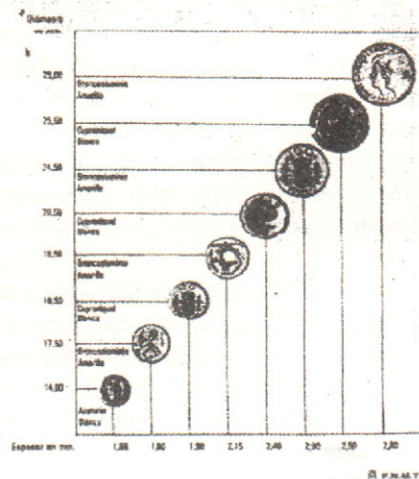


Ilustración gentileza de Jorge A. Janson

El Banco de España se ha comprometido a la retirada de circulación de todos los tipos monetarios del antiguo Régimen y del primer sistema de la Monarquía, hoy día desfasado en cuanto a sus tamaños, pesos y dimensiones. ♦

De "CRÓNICA NUMISMÁTICA" N° 70 - (ESPAÑA, Abril 1996)

Leído o escuchado...

- La palabra billete tiene su origen en la palabra latina "billa", que significa cédula, tarjeta, o carta breve. ("Origen y evolución de los billetes de banco", por Teresa Tortella, publicado por el Museo Arqueológico Nacional de España).
- En 1931 la ciudad de Tenino, en el estado de Washington (EE.UU.), emitió certificados de valor dinerario en láminas de madera. ("Names in Numismatics" por Peter Smith, en "The Numismatist" Vol. 108 N° 6 - Junio 1995).
- La casa suiza "Corum" anuncia su reloj-moneda de oro, de una pieza auténtica de 5 pesos conocida como "el argentino oro" cortada en mitades, con un mecanismo extraplano montado en su interior. (De una publicidad en "La Nación", Buenos Aires 5 de junio de 1996). ♦

Nuevas emisiones



ARGENTINA - MIRAMAR (CBA.) BONO CEMAR - 1 PESO

151 x 67 mm. Anverso: Leyendas y guarda en negro, firmas en dorado y verde, logotipo en rojo, y fondo blanco.
Reverso: Escudo provincial y números de ordenanza y decreto, con firmas. Cantidad emitida: 1.000
Imprenta Sada Hnos, Balnearia, Córdoba



ARGENTINA - DEAN FUNES (CBA.) BONO MUNICIPAL - 5 PESOS

130 x 73 mm. Unifaz
Leyendas y escudo municipal en azul celeste, fondo blanco y firmas en negro.
Imprenta Nico de Córdoba.

Las imágenes publicadas son de un tamaño diferente al real. ♦

ATENCIÓN: Viernes 6 de Diciembre de 1996 Gran Cena Aniversario...!!!



Con motivo de nuestro 28° aniversario, para despedir el año y para honrar a San Eligio, patrono de la Numismática, nos reuniremos en una misa en la Parroquia de San Cristóbal a las 19hs. y luego compartiremos en la sede del Centro un ágape. A no olvidarse, pues las tarjetas son limitadas., resérvelas con anticipación.

Los esperamos, no se olviden. ♦

Agradecimientos

Al Sr. Juan Pedro Mariani por donar el costo de la presente edición de esta gaceta. ♦

Esta publicación se distribuye gratuitamente entre los miembros del Centro Numismático Buenos Aires. ♦

Los trabajos publicados son de exclusiva responsabilidad de sus autores y no reflejan necesariamente la opinión de los editores. ♦

Se permite su reproducción total o parcial, con mención expresa de la fuente y envío de la publicación donde se inserte el texto. ♦

Tirada de esta edición: 700 ejemplares. ♦

Equipo

Editorial

COORDINADORES:

Carlos A. Graziadio

Carlos A. Mayer

COLABORADOR:

Eligio R. Moure

SUPERVISOR

Roberto A. Bottero



Para coleccionistas

¡¡ATENCIÓN socios coleccionistas!! Todos pueden poner un anuncio en esta sección. (Máximo 20 palabras).

COLECCIONO billetes y tarjetas telefónicas argentinas. Rafael Mario Vietri - ☎(01)249-4559. ♦

BUSCO medallas monetarias de Bolivia. Referencias catálogos Asbum-Karmy o Guerrero Luque. Luis González Allende - ☎(051) 805582. ♦

CANJEO monedas de plata ceca Lima, todos los valores. Carlos Salinas - ☎(01)661-1385. ♦

BUSCO información y ejemplares de fichas de Sgo. del Estero. Mario R. Varone - Pje. 22 N°587 B° 8 de Abril - (4200) Sgo. del Estero. ♦

COMPRO y cambio monedas y billetes argentinos del siglo pasado. Mario Muchnik - 25 de Mayo 435 (3200) Concordia - Entre Ríos - ☎(045)216111. ♦

CANJEO bonos salteños y medallas del muñeco Pepito por billetes extranjeros. Rodolfo Arede - Esquel de Chubut 2582 B° El Tribuno (4400) Salta. ☎(087)240/801. ♦

COMPRO O CANJEO monedas, medallas, billetes y libros de Canadá. Daniel H. Villamayor - Vidal 2152 10° F (1428) Buenos Aires - ☎(01)785-5412. ♦

BUSCO jetones Spiel-Marken, piezas y/o bibliografía. Marcelo Ortiz - ☎(01) 981-5243. ♦

Del exterior



¡¡ATENCIÓN!! En esta sección publicamos los avisos de quienes nos escriben del exterior. Entre paréntesis indicamos en que idioma nos han escrito, cuando no lo han hecho en español. ♦

CAMBIO monedas, billetes, sellos y tarjetas telefónicas. Ioan Munteanu - Str. Bucaresti Nr. 8 Bl, L.18 Sc.A et 9 ap. 4° 8700 Constanta 2 - ROMANIA (Inglés). ♦

CAMBIO billetes de todo el mundo. Oscar Almaguer Torres - Coronel Tio 4801-A, Rpto. Cárdenas - Banes 82300, Holguín CUBA. ♦

COLECCIONO monedas, billetes y sellos, envío sellos y monedas de Polonia. Bogdan Kliber, P.O. Box 101 43-300 Bielsko - Biata 1, POLAND (Inglés). ♦

CAMBIO billetes de todo el mundo. Vitor Silva - Rua Branquinho da Fonseca N° 19 - 3° Dto., Casal S.Brás 2700 Amadora, PORTUGAL. (Inglés) ♦

BUSCO información sobre medallas de exploraciones polares.

Glenn M. Stein, 1268 Foxforrest Circle, Apopka, FL 32712-2335, U.S.A. (Inglés). ♦

COLECCIONO monedas y billetes. Estoy interesado en emisiones argentinas. Luca Baldini - Via Agnini 352, 41058 Vignola (Mo) ITALIA. (Italiano). ♦

DESEO muestras de billetes argentinos de altas denominaciones, circulantes o antiguos. Helmut Bartel - Lampertsgraben 32 D-35576 Wetzlar, GERMANY (Inglés) ♦

BUSCO papel moneda sin circular de baja denominación y monedas de Argentina. Tønning L. Christensen - Knud D. Storesvej 30 C.I.V., DK. 4000 Roskilde, DENMARK. (Inglés). ♦

COLECCIONO billetes circulantes. Puedo enviar de China y otros países asiáticos. Wang Wen Hu - Hanyang Avenue 298 3rd. floor, Hanyang District, Wuhan Hubei, 430050 P.R. of CHINA. (Inglés) ♦

DESEO billetes circulantes de bajo valor o fuera de circulación. También monedas y tarjetas telefónicas. Koch Gilles, 1, Rue de la Chapelle, 67540 Ostwald, FRANCE (Inglés) ♦

DESEO intercambiar billetes unc. actuales. Josep M. Barneda - Apartat de correus, 217 E-17080 Girona-Gironés, Catalunya - ESPAÑA. ♦