



EL SITIO

Boletín Digital N° 49

Año XIII

Diciembre 2023



INSTITUTO URUGUAYO DE NUMISMÁTICA
FUNDADO EL 11 DE JUNIO DE 1955

ISSN: 16888952



Comisión Directiva 2023 - 2025

Presidente

Mario Sánchez

Vicepresidente

Daniel Badaró

Secretarios

Ana Velázquez

Daniel Melide

Tesorero

Juan José Romay

Bibliotecario

Antonio Domínguez Russo

Vocales

Ignacio Sánchez

Gastón Laventure

Juan Francisco Acosta

Comisión Fiscal

Hugo Mancebo

Diego Artigalás

Carlos Hernández

Consejo Editorial:

Eduardo Cicala

(Editor Responsable)

Nicolás Santerini

Ignacio Sánchez

Instituto Uruguayo de Numismática

Dirección:

Aquiles Lanza 1236 Of.1,
Montevideo, Uruguay

Teléfono:

(+598) 2901 6425

Horario de Sede:

lunes, Miércoles y
Viernes, de 18 a 20:30
horas

Correo electrónico:

iunuguay@gmail.com

Sitio web:

www.iunuy.org

Facebook:

IUN UY

3

EDITORIAL:

Palabras del Presidente

ARTÍCULOS NUMISMÁTICOS

4

Eduardo Gordon

Daniel Padula

7

Sociedad Lancasteriana de Montevideo

Hugo Mancebo

11

Oro y Plata en numismática: ¿Compañeros o rivales?

Philippe Garcin

ACTIVIDADES

20

XI Jornadas Uruguayas de Numismática

21

Despedida del año 2023

Foto de la Portada



El oro y la plata han sido conocidos, buscados y utilizados como herramientas en el comercio desde la antigüedad, primero en su forma bruta (pepitas, trozos de metal) y luego como monedas o lingotes. A lo largo de los siglos, los dos han prevalecido siempre en los sistemas monetarios vigentes y siempre se han reservado para las monedas de mayor valor,

El Instituto Uruguayo de Numismática no se responsabiliza por las opiniones vertidas por sus colaboradores en sus trabajos. La reproducción total o parcial de esta publicación, indicando la fuente informativa, requiere autorización previa escrita del Instituto Uruguayo de Numismática.





Mario Sánchez
Presidente 2023 - 2025

marsa01@vera.com.uy

Estimados socios y amigos de Instituto Uruguayo de Numismática.

En este último " El Sitio " del año 2023 queremos expresarles que llega un 2024 cargado de proyectos en el Instituto Uruguayo de Numismática.

Con una Comisión Directiva deseosa de llevar adelante las obras edilicias necesarias, que implicarán darle más brillo a las instalaciones facilitando las actividades con la máxima jerarquía.

2024 nos encontrara dispuestos a desarrollar Conferencias, Exposiciones y Eventos que mantendrán viva la llama de la Numismática, mejorando en cada oportunidad lo ya logrado.

Finalmente trasmito los deseos de la Comisión Directiva augurando un Feliz y próspero 2024 que nos encuentre unidos con nuevos logros en pro de la Numismática.

Mario Sánchez
Presidente





EDUARDO GORDON

DANIEL PADULA

El encuentro fortuito de varias medallas otorgadas al deportista Eduardo Gordon, al cual conocimos hace más de 45 años y del cual nuestros vecinos y amigos nos relataron su historia nos llevaron a escribir este artículo. Una de esas medallas, la otorgada por la FUBB en 1944, seguramente fuese su primera medalla de campeón que recibió en su carrera deportiva, defendiendo al club Malvín (fundado el 28 de enero de 1938) en la categoría novicios.

La medalla está realizada en bronce dorado, con esmalte celeste y blanco, mide 2 cm de ancho por 2.8 cm de largo, pesa 7.6 gramos y fue grabada por Mauri Co.



Desde nuestra juventud recordamos al Sr. Eduardo Gordon un hombre alto, esbelto y siempre muy elegante. ¿Qué es lo que hace tan especial a este deportista?, el haber sido el primer y creo que único jugador suspendido de por vida para actuar en competencias organizadas por la Federación Uruguaya de Basquetbol (FUBB). Vivió por muchos años a la vuelta de nuestra casa, en la calle Orinoco y nuestros vecinos que lo vieron jugar nos contaron su historia. “Era un fenómeno” nos decían, que por esas cosas del destino a sus 24 años vio trunca su carrera deportiva.



En el 2019 comenzamos a investigar en la FUBB sobre Gordon pero no teníamos las fechas exactas para poder ver las actas. Por suerte en el año 2021 en el libro "Pequeñas grandes historias del básquetbol uruguayo" del Sr. Jorge Señorans, rescata del olvido lo vivido por Gordon y nos permite transmitirles lo sucedido con información que no habíamos podido recabar.



Eduardo Gordon a la izquierda y Folle jugadores de Malvín

Gordon comenzó en las inferiores de Malvín en 1940 y en el año 45 ya jugaba en el primer equipo. En el año 1947 ya fue el segundo goleador del federal detrás de "Macoco" Acosta y Lara. En 1948 participó con Uruguay en los Juegos Olímpicos de Londres y en 1949 fue Campeón Sudamericano en Paraguay.

En marzo de 1951, el último día del período de pases, el jugador solicita pase para Peñarol. Él le había expresado a varios de sus compañeros que se estaba por casar y que Peñarol le solucionaba el problema económico. Recordemos que el

basquetbol era amateur, y lo fue hasta relativamente hace pocos años. En esa época los cuadros les conseguían empleos a sus jugadores y Malvín ya lo había hecho con Gordon.

Ante esta situación, Malvín denunció en la carta remitida a la Federación lo siguiente.

"Es conocido y público el antipeñarolismo del jugador Gordon, el que se corrobora con dos circunstancias: primero, es decidido partidario del Club Nacional de Football y socio del mismo desde el 25 de abril de 1946, con categoría suscriptor N.º 1.109; segundo, con anterioridad a los partidos que el Club Malvín debía disputar contra Peñarol hacía pública exteriorización de sus deseos de actuar contra dicha institución, a la que se refería en forma irónica y despectiva, por no ser la misma de sus simpatías".

Malvín y Peñarol rompieron relaciones, el jugador fue declarado persona non grata. "Con su actitud ha demostrado ser tan buen jugador como mal deportista, credencial ésta última que le ha hecho persona non grata a la Institución y que le impedirá mantener vinculación deportiva alguna con nuestro Club". Malvín solicita la desafiliación inmediata de Peñarol por no ajustarse al funcionamiento de la FUBB y del estatuto de la Federación Internacional del Basquetbol Amateur aprobadas en el congreso de Londres de 1948. En el mes de junio de 1951 Peñarol exige ante la federación a Malvín que demuestre las acusaciones de profesionalismo.



El caso ingresó a la órbita del Tribunal de Profesionalismo que, sin siquiera tomar declaración alguna a los involucrados, falló por "convicción moral" que Gordon había violado las reglas del deporte amateur y no podía competir nunca más en la órbita de la FUBB.



Primera sede del Club Malvín ubicada en Río de la Plata casi Orinico denominada "Rancho de Nieto".

El predio fue arrendado por el primer presidente provisorio del club, Don Alberto Nieto.

Lo que expresa Jorge Señorans en su libro, coincide con la historia que nos fue contada por quienes lo conocían y jugaron con él. A la salida de Eduardo Gordon de la FUBB y ante las recriminaciones que le hicieron algunos dirigentes y partidarios de Malvín, éste se llevó la mano al bolsillo del pantalón y se lo golpeo en señal que recibía dinero. El tribunal ante este hecho interpretó que con ese gesto les estaba diciendo que tenía el dinero que le había dado Peñarol y por lo tanto fue suspendido de por vida.

En un reportaje en 1979 con Moglia, Gordon dice que lo sucedido le dolió mucho y que su anhelo era jugar los Juegos Olímpicos de 1952 en Helsinki lo que lamentablemente no pudo hacer.

Eran tiempos que cambiar de camiseta era una deshonra y los dirigentes se llegaban a retar a duelo por un pase.

Personalmente en nuestra familia, mi madre nos contó el lío que tuvo mi padre cuando pidió pase de Montevideo a Goes dos barriadas muy cercanas, debido a un enojo con el Técnico.

Lamentablemente se le cortó la carrera a un brillante jugador que simplemente quería vivir mejor y la FUBB con esta sanción tan severa defendía a capa y espada el amateurismo del deporte.

Sus compañeros de selección intercedieron ante la FUBB para que lo habilitara a jugar en Helsinki (Finlandia) en 1952, donde Uruguay obtuvo su primera medalla de bronce en esa disciplina, pero no lo lograron.

Alguien tenía que ser sancionado para que sea ejemplo hacia todos los demás, le toco a Eduardo Gordon.

Bibliografía

"Pequeñas grandes historias del Basquetbol Uruguayo" de Jorge Señorans.

basquetttotal.com

facebook Club Malvín

elblogdeseñorans





SOCIEDAD LANCASTERIANA DE MONTEVIDEO, 1820 - 1825

HUGO MANCEBO

El Escribano Ricardo Ramón Pampín, indiscutiblemente uno de los infatigables investigadores y dirigente del Instituto Uruguayo de Numismática, en sus habituales recorridos por la feria de Tristán Narvaja, compró una medalla de la Sociedad Lancasteriana y que mereció uno de sus tantos trabajos numismáticos publicados en el Boletín del IUN.

En el N° 38 de esos boletines correspondiente al trimestre Julio-Diciembre 1971, bajo el seudónimo HD una de sus interesantes crónicas de dos vintenes.

Esta medalla, premio al mérito, la consideramos como el primero de esta clase que se entregó en la Educación del País.

Pampín, recurre a lo ya escrito sobre esta fugaz Sociedad basándose en lo publicado por el ilustrado y fecundo publicista don Orestes Araujo Ex Inspector Departamental de Instrucción Primaria y Ex profesor de Historia y Geografía en los Institutos Normales de Montevideo, en 1905 y en 1911 (Historia de la Escuela Uruguaya).

Orestes Araujo revista Rojo y Blanco del 21.04.1901 pag.403



También menciona el Escribano lo publicado por Jesualdo Sosa en la Revista Histórica, Tomo XX, y yo agregaría como complemento lo publicado por Isidoro de María en su libro Montevideo Antiguo Tradiciones y recuerdos en 1895, también con propiedad porque fue uno de los primeros alumnos en educarse en sus aulas.

Todos estos ilustres compatriotas también se nutrieron en sus trabajos con los apuntes de las actas de dicha Sociedad Lancasteriana y que se conservan en el Museo Pedagógico de Montevideo.

El motivo que llevó a escribir sobre esta medalla no es desarrollar nuevamente los hechos que llevaron a la instalación de la primera enseñanza en el Uruguay, en grupos, y accesible a todas las clases sociales, que escuetamente desarrolla Pampín en la crónica del IUN, que aconsejo leer, sino en el estudio que he hecho sobre la medalla que hemos conseguido hace unos días. En especial a que alumno pudieron haberla adjudicado.

Pudimos observar que en el reverso apreciamos dos iniciales debajo de la leyenda-Premio Al Mérito y Montevideo, procurando con ese dato averiguarlo.





Las iniciales son M.P., y revisando lo que publicaron las actas de la Sociedad, referidas a dichos premiados, no aparece ningún alumno que pudiera asignársele.

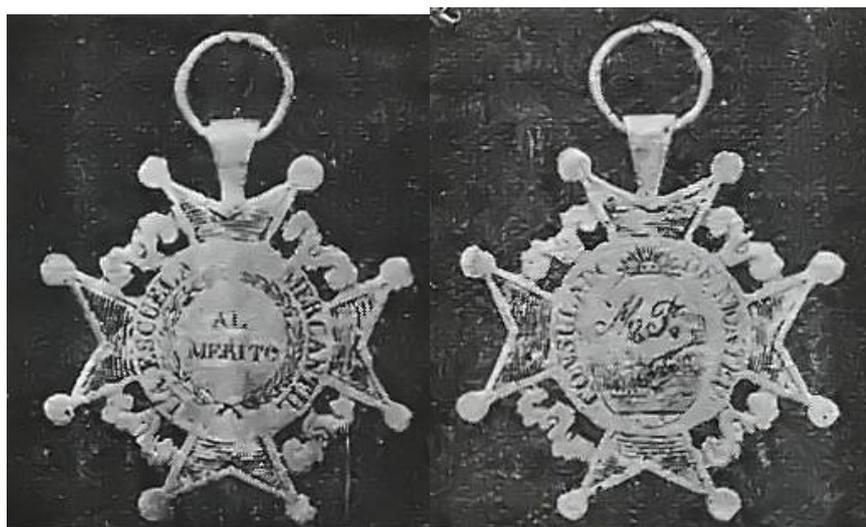
En principio, pensamos en Mariano Pereira, que posteriormente fue director del Colegio Oriental y luego tuviera su propia escuela. Tampoco aparecía como uno de los premiados.

También podría suceder que se le hubiera premiado con una medalla de latón con solo las iniciales S.L.



Por casualidad, revisando la segunda publicación de Orestes Araujo del año 1911, y en la parte que trata la fundación de la Escuela Mercantil, del Consulado de Montevideo, aparece una de esa bonita

medalla grabadas por Juan Coursel, uno de los primeros grabadores que tenemos registrado en Montevideo. En esta medalla fotografiada por Araujo, tiene grabada en su anverso las mismas iniciales M.P. y evidentemente hechas por el mismo grabador.



Entonces buscando entre los alumnos premiados por el Consulado encontramos a Mariano Pereda que no figuró como premiado en la Soc. Lancasteriana, aunque en los apuntes de la Sociedad Lancasteriana dejan constancia de que no se publicaron todos los nombres de los alumnos premiados y que se corregiría ese error en la prensa de la época, lo que no aconteció.



Con la ayuda de un amigo al que le pedimos buscar antecedentes de Mariano Pereda, nos localizó, en el libro del Prof. Arturo Sulkin, dedicado a su tierra natal, Paysandú, la historia del Sr. Pereda que pasamos a transcribir:



"Mariano Pereda, residente argentino que ocupó los puestos más distinguidos de la administración pública.

"Porteño, nacido en el año 1813, siendo vástago menor del ilustre juriconsulto León de Pereda, prohombre del coloniaje, ya que fue asesor general y auditor de guerra del Perú, habiendo sido además Oidor honorario de la Real Academia de Guatemala.

Su progenitora doña María Francisca Martínez de Saravia nació en Buenos Aires en el considerado hogar de Francisco Martínez y María Gómez de Saravia, dueños de vastas tierras en la Banda Oriental, campos que constituyen gran parte del Departamento de Durazno, totalizando en total treinta y dos suertes de campos adquiridos por el Sr. Martínez en subasta pública realizada el 11 de junio de 1781,

"A raíz de la considerable exención de este fundo no pudo impedirse el establecimiento de intrusos y toda clase de usurpadores, al punto que en la época de Artigas, la familia Martínez de Saravia solicitó amparo al Juez Territorial so efecto de acreditar el pago de impuestos a capataces y moradores clandestinos.

"Cabe consignar asimismo que la propiedad de marras urgió luego el traslado de los dueños al Uruguay, donde arraigaron para siempre.

Muerto el doctor Pereda en Montevideo hacia el año 1833, la viuda otorgó poder a su cuñado el canónigo Manuel José de Pereda, autorizándolo a que vendiese en Buenos Aires la casa de la calle Belgrano.

Si bien las disputadas tierras de Durazno crearon el primer nexo de los Pereda con el Uruguay, la fijación definitiva estribó en el contrato signado en Montevideo el 16 de abril de 1833 entre León de Pereda –hermano mayor de Mariano- y el hacendado de Paysandú Joaquín sociedad agropecuaria que explotaría una estancia propiedad de este último en la zona de Queguay.

"Por ende en 1833 D. Mariano Pereda inició su estada en el solar contando entonces con veinte años.

(Lo que contaremos a continuación conviene a la investigación que estamos haciendo de las iniciales M.P.)

"Según cuenta la tradición fehaciente llegó a nuestro puerto acompañado de su fraternal amigo Carlos Augusto de la Sotilla, antiguo compañero de las aulas de la Escuela Lancasteriana y mientras este se radicaba en la Villa, Pereda se instaló en Ñacurutú, junto a la estancia de su propio hermano con una clásica pulpería de campaña.

Mariano retuvo el comercio, a pesar de las crecidas pérdidas ulteriores causadas por la revolución Constitucional de 1836 y las consecuencias de la Guerra Grande.

"Creyéndose amparado en su condición de extranjero permaneció en aquel lejano lugar hasta 1844, fecha en que su comercio fue asaltado por las hordas del célebre



Mariano Pereda



facineroso Marcos Neira

"Tras el robo de cuanto poseía, los depredadores le llevaron prisionero un par de leguas abandonándolo por el camino no sin antes despojarlo de toda la ropa. –esta noticia procede del historiador Setembrino E.Pereda, hijo del señor Pereda.

"Mariano se afincó finalmente en Paysandú donde contrajo enlace con Doña Gabriela Escudero, boda realizada en 8 de abril de 1854."

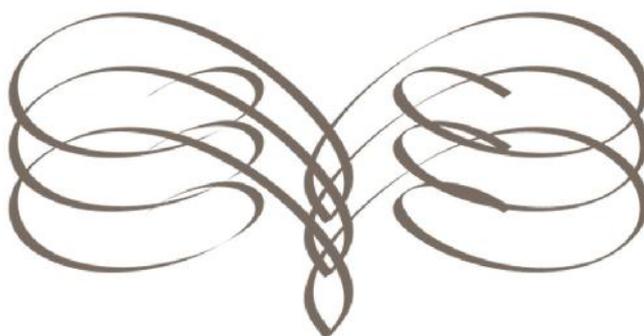
En este año fue elegido alcalde.

Fue miembro de la Sociedad de Cambios de Paysandú en 1862.

En 1872 con motivo de la fiebre amarilla presidió la Comisión de Salud Pública.

Amigo personal de Leandro Gómez, custodió sus restos para preservarlos de una segura profanación, logrando trasladarlos a Concepción del Uruguay.

Dejó de existir a raíz de un síncope el 24 de febrero de 1891, en la calle Misiones en Montevideo.





Oro y Plata en numismática: ¿Compañeros o Rivales?

PHILIPPE GARCIN

Durante siglos, dos compañeros.....:



El oro y la plata han sido conocidos, buscados y utilizados como herramientas en el comercio desde la antigüedad, primero en su forma bruta (pepitas, trozos de metal) y luego como monedas o lingotes.

Se trata de los dos metales nobles presentes en todas las civilizaciones del mundo. Por supuesto, el ser humano ha utilizado otros medios de pago para sustituir o completar el trueque: conchas, objetos de cerámica, sal y monedas de hierro, cobre, bronce o estaño..... Pero generalmente por valores menores y sin la misma universalidad e

intemporalidad.

Se cree que Creso, rey de Lidia (hoy parte de Turquía), creó la moneda de oro puro hacia el año 550 A.C.. Sus predecesores ya habían acuñado monedas, pero en "electrum", una mezcla de oro y plata, ya que aún no había sido posible separar adecuadamente los 2 metales.

Así que sí, el oro y la plata son verdaderos compañeros, porque han resistido la prueba del tiempo y siguen siendo los dos metales reyes de la numismática. A lo largo de los siglos, los 2 han prevalecido siempre en los sistemas monetarios vigentes y siempre se han reservado para las monedas de mayor valor, dejando el cobre, el estaño o el bronce (una aleación de los dos) para las monedas de menor valor. El término "bimetalismo" se ha utilizado para describir su uso como patrones.

Resistieron la llegada mucho más tardía de nuevos metales descubiertos a lo largo de los siglos:

- Zinc, aislado en 1746 y combinado con cobre para producir latón.
- También se descubrió níquel en el siglo XVII.
- Platino, conocido en Sudamérica en el siglo XVI y llamado "oro blanco o plata pequeña", pero que no llegó a Europa hasta 1735.
- Aluminio en 1860.
- Paladio, rodio, osmio e iridio, etc., descubiertos en el siglo XIX.
- Sin embargo, algunos de estos recién llegados a veces se beneficiaron en su momento de un efecto de moda, como fue el caso del aluminio justo antes de la 2ª Guerra Mundial, que se monetizó puro o como aleación con el cobre, pero ahora han pasado de moda.



Otros, por sus cualidades intrínsecas (baja oxidación, dureza, aspecto brillante) se han impuesto con razón en la numismática, como el níquel puro o las aleaciones de cobre y níquel, pero nunca se han hecho un hueco en las monedas más caras.

De todos los metales cuyo precio por kilo ha sido cercano o superior al del ORO, aunque desde 2015 el ORO ha vuelto a superarlo, el PLATINO es el único que realmente ha jugado un papel como retador del ORO, aunque modesto. Rusia es el único país que puso en circulación monedas de platino de 1828 a 1845 y luego abandonó el platino. En la actualidad, el platino se limita a la emisión de unas pocas monedas o lingotes, como la canadiense Maple Leaf, emitida de 1998 a 2002 y de nuevo en 2009, o la estadounidense Eagle, sólo de 1 onza, y unas pocas barras de lingotes. Sin embargo, sigue siendo muy marginal en comparación con nuestros dos "compañeros", y esto es aún más cierto en el caso del paladio. La producción mundial anual de platino y paladio es de unas 200 toneladas al año, incluido el reciclaje, de las cuales una ínfima parte (< 3 toneladas al año) se destina a la numismática, frente a las 1.200 toneladas de oro para el mismo fin. Esto representa una proporción de 1 a 400 a favor del oro.

Otros metales preciosos y raros, como el rodio, el iridio, el osmio y el rutenio, no desempeñan ningún papel en la numismática y se limitan a aplicaciones industriales.

Por último, el oro y la plata resistieron la llegada de los billetes, que aparecieron ya en el siglo XI en China, pero sólo en el siglo XVII en los Países Bajos y en el siglo XVIII en toda Europa. Los billetes se hicieron omnipresentes y fueron sustituyendo a las monedas metálicas de alto valor, que hasta entonces habían sido el territorio favorecido de las monedas de oro y plata. Las monedas se han convertido en poco más que herramientas para ajustar y completar pequeños valores en las transacciones. Esto no favorece en absoluto el uso de nuestros dos metales nobles.

Sí, el ORO ha sido el metal de los dioses desde los egipcios, que lo veneraban por su color del sol, y la PLATA el metal de los reyes, cuya vajilla y cubertería honraban su blanco brillante.

También es interesante observar que en francés, "ARGENT" es la misma palabra utilizada para designar el metal que para designar el dinero, la riqueza y los bienes. No es casualidad, pero demuestra hasta qué punto la plata se ha impuesto como medio de pago y medida de riqueza durante siglos. Por otra parte, en español existen 2 palabras diferentes: Plata y dinero, en inglés: Silver y money y también en alemán: Silber y Geld.

Y todavía socios hoy

Hoy en día, casi no hay país que no ofrezca monedas de colección de plata y oro. A menudo, la misma efigie se ofrece en plata, por ejemplo, por un valor facial de 100, y en oro, de menor diámetro y peso, por un valor de 500. Es el caso típico de las emisiones en euros de la Monnaie de París, las del Banco Central del Uruguay y las de los bancos centrales de Estados Unidos, México y Argentina, por citar sólo algunas. La mayoría de estas monedas, aunque suelen tener curso legal oficial, no circulan realmente, sino que están destinadas a coleccionistas y numismáticos.

Desde 1914, los bancos centrales europeos han dejado de emitir monedas de oro para uso general. El Banco de Francia emitió una última moneda de oro de 100 francos, conocida como "Bazor", de 6,55 g y 900% de peso en 1933, pero fue retirada en 1937 después de que



Francia abandonara la convertibilidad franco/oro en 1936.

El BROU, en Uruguay emitió una moneda de oro de 5 pesos en 1930, único ejemplar en circular, aunque a menudo se atesoraba nada más emitirse.

Las monedas de plata han durado más tiempo en el caso de las monedas de alto valor nominal y/o prestigio: en Francia, por ejemplo, las monedas de 5 francos de 1960 a 1969 permanecieron en plata y en circulación, seguidas de las de 10 francos de 1965 a 1973, las de 50 francos de 1974 a 1980 y las de 100 francos de 1982 a 2001. Desde la introducción del euro, Francia ha emitido monedas de plata de 5, 10, 15, 20 y 25 euros que son oficialmente de curso legal, pero no circulan realmente y rara vez son aceptadas por los comerciantes.

Dos metales muy diferentes

Aunque comparten un destino común como metales-reyes numismáticos, nuestros 2 compañeros son muy diferentes, y a continuación destacaremos algunas de sus diferencias:

Producción anual: cada año se extraen 3.600 toneladas de oro y se reciclan 1.150, lo que supone una oferta mundial de 4.600 a 4.800 toneladas anuales. Los tres principales países productores, China, Australia y Rusia, suman el 30% de la producción minera mundial.

La producción actual de plata se sitúa entre 24.000 y 26.000 toneladas anuales, a las que hay que añadir entre 5.000 y 6.000 toneladas recicladas, lo que da un total de 30.000 a 32.000 toneladas. Esto supone unas 6,5 veces el volumen de producción de oro. Los tres principales países productores, México, China y Perú, producen juntos el 50% del total.

Cantidades extraídas desde el principio de la humanidad: La cantidad de oro extraído se estima en 200.000 toneladas, de las cuales se pierde entre un 7 y un 10%. La producción de plata se estima en unos 1,8 millones de toneladas, de las cuales 1,68 millones se han extraído desde 1940 en sólo 80 años. La producción de plata se aceleró considerablemente a partir de 1876, pasando de 2.000 a 4.000 toneladas anuales, y a partir de 1940, con una producción media anual de 21.000 toneladas.

Reservas conocidas: Las reservas estimadas de oro ascienden actualmente a 54.000 toneladas y las de plata a 580.000 toneladas, es decir, unas reservas de 15 y 23 años respectivamente al ritmo actual de extracción. Es muy poco en ambos casos, en comparación con otros productos como el hierro (entre 42 y 64 años), el platino (65 años), el cobre (40 años) y el petróleo (47 años).

Es cierto que estas cifras deben tomarse con cautela, porque las reservas probadas pueden cambiar con el tiempo. Por ejemplo, desde hace más de 50 años se nos dice que los recursos petrolíferos se agotarán en 40 o 50 años! Teníamos 50 años de reservas probadas en 1970, y seguimos teniendo 50 años en 2023. ¿Por qué? Porque estas previsiones no suelen tener en cuenta los nuevos yacimientos explotables por el aumento del precio del producto, ni el descubrimiento siempre posible de nuevos yacimientos, ni la innovación en este campo. También hay que tener en cuenta la probable mejora del reciclado, que aún dista mucho de ser óptimo. Mientras que el porcentaje de oro reciclado en relación con la extracción anual de oro ronda el 30%, y puede considerarse difícil de aumentar porque ya está bien optimizado debido al coste del oro, el porcentaje de plata reciclada ronda actualmente el 20%, y sin duda puede optimizarse.



Propiedades principales:

Oro



- Es el metal más maleable y dúctil: 1 onza Troy de este metal (31,1 gramos) puede cubrir 9 m² o estirarse hasta formar un alambre de 80 km: ¡asombroso!
- El metal es inerte y no se corroe
- Es un excelente conductor eléctrico y térmico

Plata



- Es relativamente dúctil y muy maleable
- No se oxida mucho en el aire, salvo en caso de humedad elevada.
- Es el mejor conductor de electricidad

Uso: el 90% del oro se utiliza como instrumento de inversión (incluido alrededor del 10% que compran actualmente los bancos centrales), para lingotes y monedas y para joyería (casi el 50% del total, más de la mitad del cual se utiliza en China e India). Su uso industrial (en tecnología) representa por tanto sólo el 10% del consumo anual.

El oro tiene una ventaja sobre la plata para las reservas de los bancos centrales: su densidad (19,3) es casi el doble que la de la plata (10,5). Almacenar 15 toneladas de oro cabe en un metro cúbico (teniendo en cuenta los huecos entre los lingotes o barras de metal). Para los bancos centrales con varios miles de toneladas de reservas, esto no es insignificante. En términos de valor, un metro cúbico de oro vale actualmente 150 veces más que un metro cúbico de plata.

Esto explica en parte que el porcentaje de "inversión" en plata descienda al 50%, dividido entre monedas y lingotes (27%), joyería (18%) y platería (5%).

El 50% restante se utiliza en la industria. La fotografía, que fue durante mucho tiempo la principal salida, se reduce ahora a menos del 3% (rayos X médicos), pero ha sido sustituida por el uso en paneles solares (20%, en constante aumento). La electrónica sigue siendo el principal usuario.

Acontecimientos clave en la historia numismática de estos metales

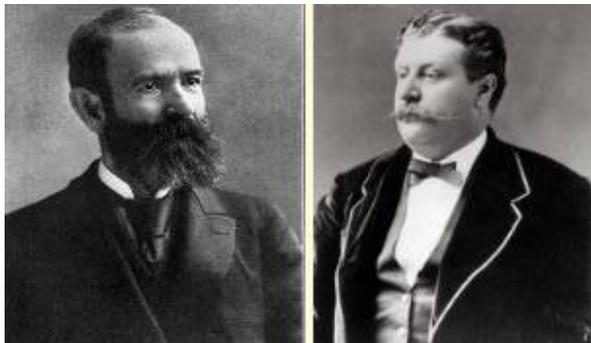
ORO

Desde tiempos inmemoriales, el oro ha sido objeto de envidia y ha provocado batallas y guerras. No se puede contar el número de muertes que la búsqueda de oro o los intentos de apropiárselo han causado a lo largo de la historia de la humanidad. Por citar sólo 2 ejemplos, fue el oro lo que motivó a españoles y portugueses durante la colonización de Sudamérica y México, y durante la 2ª Guerra Mundial, los alemanes se apropiaron del oro de los países que invadieron, mientras oficialmente querían deshacerse del patrón oro. No cabe duda de que gran parte de la historia podría explicarse simplemente a través del prisma de la búsqueda del oro, pero ese no es el objetivo de este artículo.



La fiebre del oro: todos conocemos las migraciones y la locura provocadas por el descubrimiento de yacimientos de oro en California entre 1848 y 1853. Se calcula que allí se descubrieron 93 toneladas de oro antes del repentino parón de 1854. Australia fue el 2º rush de 1852 a 1856, seguido de Colorado y las Rocosas (el "barranco californiano"), el descubrimiento de yacimientos sudafricanos en 1886 y, por último, la fiebre de Alaska (el Klondike) de 1896 a 1899.

Intento de Jay Gould y Jim Fisk



Estos dos corredores de bolsa intentaron apoderarse del mercado del oro en 1869 y corromper a los políticos para conseguirlo. Por desgracia para ellos, el recién elegido Presidente Grant no siguió su plan y frustró su control del mercado, lo que resultó en la venta de 4 millones de dólares en oro del Tesoro de EE.UU. el Viernes Negro 24 de septiembre de 1869 y el colapso de los especuladores. Veremos que la

misma idea se utilizó para la plata.

El bimetralismo en oro y plata llegó a su fin en la década de 1870: sólo el oro siguió siendo el patrón hasta 1918. Roosevelt retiró las monedas de oro de la circulación en 1933 y prohibió a los ciudadanos estadounidenses poseer oro (la prohibición duró hasta 1975).

Acuerdo de Bretton Woods en 1944: el dólar estadounidense es la única moneda convertible en oro (Estados Unidos poseía más del 70% de las reservas mundiales de oro al final de la guerra), y se define en función de un peso determinado de oro, mientras que las demás monedas se expresan a su vez en dólares.

Fin definitivo del patrón oro: decretado por Richard Nixon en 1971 y enterrado por los Acuerdos de Jamaica en 1976: ni siquiera el dólar era ya convertible en oro y el FMI adoptó tipos de cambio flotantes entre las monedas. Esta situación favoreció enormemente a Estados Unidos, que era libre de emitir tantos dólares como quisiera sin tener que dar nada a cambio, y de enriquecerse por el simple hecho de que los bancos centrales extranjeros utilizaban dólares como garantía de sus propias monedas.

Reanudación de las compras de oro por los bancos centrales en 2010: de 1966 a 2009, los bancos centrales vendieron su oro a gran escala, durante un periodo de más de 40 años, pero desde entonces han reanudado las compras, alcanzando un máximo en 2022 de más de 1.000 toneladas de oro en 1 año. Hoy en día, tienen 36.000 toneladas en sus bóvedas, o el 20% del oro extraído desde el comienzo de la humanidad. Está claro que algunos países, los BRICS en particular, quieren salir del sistema del dólar estadounidense, y el oro es una alternativa, quizá mientras esperan a que creen una nueva moneda mundial (una cesta de monedas existentes distintas del dólar estadounidense, por ejemplo).

Es interesante observar que China, Rusia y la India siguen comprando oro a gran escala y que los 5 países BRICS poseen actualmente alrededor de 5.500 toneladas de oro, 500 toneladas más que en 2019. Esta cifra contrasta con las 8.133 toneladas de Estados Unidos y las 10.788 toneladas de la zona euro (incluido el Banco Central Europeo). Pero parece que las tenencias de oro de China están muy infravaloradas, sin duda para mantener débil el yuan y favorecer las exportaciones. Algunos expertos hablan de 14.000 toneladas en lugar de las 2.000 oficiales, lo que cambia el juego!



Évolution Once or



Evolución mundial de la compra de oro

PLATA

Se cree que el uso de la plata como medio de pago, inicialmente en forma de polvo, es incluso más antiguo que el del oro. Hammurabi, en Babilonia, estipuló el salario mínimo diario en su ciudad en pesos de plata en 1792 a.C.

Minas de plata descubiertas en la 2ª mitad del siglo XIX: las minas de plata han sido numerosas a lo largo de los siglos: las de Iberia explotadas por los fenicios, luego las de Laurión en Grecia en el siglo V antes de Cristo. En aquella época, la producción anual rondaba las 25 toneladas, a las que siguieron las minas de Europa Central, los Vosgos y muchas otras como Potosí. Entre 1500 y 1800, el 85% de la plata procedía de 3 países: Bolivia, Perú y México. Pero fue con el descubrimiento de minas de plata en Estados Unidos a partir de la década de 1860 cuando la producción aumentó considerablemente, pasando de unas 2.000 toneladas anuales a 4.000 toneladas después de 1900. Desde entonces, la producción no ha dejado de crecer con la apertura de numerosas minas en todo el mundo.

Los hermanos Hunt y el "jueves de plata"



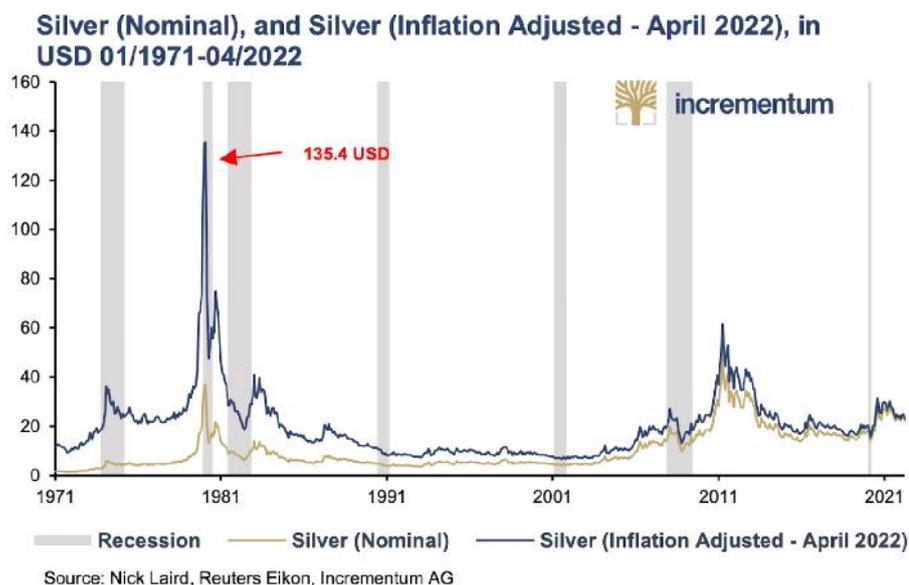
Es más o menos la misma aventura que el intento de Jay Gould y Jim Fisk con el oro, pero más de un siglo después. Tejanos acaudalados que, como su padre antes que ellos, habían hecho fortuna con el petróleo, los 2 hermanos decidieron comprar todo el metal plata

disponible para hacer subir el precio: consiguieron elevar el precio de la onza de plata de 1,95 \$ en 1973 a 4 \$ a principios de 1975 y a 54 \$ a principios de 1980, mientras poseían más de la mitad de la plata disponible en el mundo. Pero como en el caso de Jay Gould, las autoridades americanas (Comex y la Fed) intervinieron, imponiendo normas mucho más restrictivas, cuyos efectos no tardaron en notarse: en marzo de 1980, el precio cayó a 21 \$ y el jueves 27 de marzo, la plata se desplomó a 10,6 \$, lo que les llevó a la quiebra: era el Jueves de la Plata.



Derivados basados en la plata

Desde los tiempos de la familia Hunt, el mercado de la plata en papel ha crecido tan rápido que ahora representa 140 veces el de la plata física, frente a 60 veces el del oro. Por tanto, la plata está mucho más expuesta (2,33 veces) a los derivados que el oro, y su volatilidad se ha resentido por ello.



Pero aún quedan rivales

El oro y la plata compiten por el mejor papel en la numismática y el mejor valor posible. En este sentido, los monederos estaban mucho más llenos de monedas de plata que de oro porque su uso era más común. En términos de circulación de monedas, domina la plata.

Aquí es donde entra en juego la relación entre el valor de un determinado peso de oro dividido por el valor del mismo peso de plata (en adelante " μ "), o dicho de otro modo: cuántos gramos de plata valen 1 gramo de oro. En este caso, el oro es el claro vencedor, porque la proporción (μ) ha aumentado de forma constante a lo largo del tiempo:

En la antigüedad, en la época de los egipcios, el oro sólo valía 2,5 veces la plata: $\mu=2,5$

El Imperio Romano fijó μ en 12 y durante todo el periodo que siguió, hasta finales del siglo XIX, μ aumentó muy lenta pero constantemente de 11 a 15,5.

En el año 1600, el $\frac{1}{2}$ ecu bajo Henri IV (1589-1610) existía en plata 917 con una moneda de 19,424g es decir 17,81 de plata pura y en oro con una moneda de 1,687 de oro 958 es decir 1,6161g; $\mu=17,812/1,616=11,02$

Durante el siglo XIX, μ se fijó en 15 o 15,5 según los países:

En 1862, existía en Francia dos monedas de 5 Francos, una de oro (1,612 g 900) y una moneda de plata (25 g 900), dando $\mu=25/1,612=15,5$, tipo oficial fijado por las autoridades en el marco del bimetalismo. Este tipo se mantuvo en vigor hasta 1914.



Esto no deja de plantear problemas cuando uno de los dos metales parece estar sobrevalorado en relación con el otro: en la década de 1850, por ejemplo, durante la fiebre del oro, el oro parecía estar en sobreabundancia, lo que provocó una caída de su valor en relación con la plata. Como consecuencia, la gente intentaba pagar con monedas de oro en lugar de plata. Sin embargo, en la década de 1860, tras el descubrimiento de nuevas y abundantes minas de plata, ocurrió lo contrario. Este es el origen de la famosa máxima "el dinero malo expulsa al dinero bueno".

Pero el golpe fatal para la plata fue el abandono del bimetralismo: Francia siguió siendo uno de los países "resistentes". La acuñación de monedas de 5 F de plata se interrumpió en 1878, pero la de monedas de 50 céntimos, 1 F y 2 F no cesó hasta 1920. La plata volvió a ser utilizada por la Banque de France entre 1929 y 1939 (monedas de 10 y 20 francos conocidas como "Turín") y luego, a partir de 1960, para la moneda de la serie de mayor valor facial: la de 5 F (1960-69), luego la de 10 F (1965-73), la de 50 F (1974-80) y, por último, la de 100 F a partir de 1982, cuando se introdujo el euro.



Cabe señalar algunas anomalías interesantes: en 1935, la última moneda de oro francesa (100F Bazor,) destinada a la circulación, contenía 6,55g de oro 900 y la 10F Turín 10g Ag 680, lo que daría una μ de 11,53 cuando ya era de 40.



Del mismo modo, en Uruguay, el 5 pesos de 1930 pesa 8,485g de oro 917, mientras que el 20 centésimos de plata del mismo año, pesa 5g de Ag 800, lo que da una μ de 12,85. Comprar y conservar estas monedas era, por tanto, un excelente negocio.

Las variaciones de μ desde 1914, pero sobre todo desde 1925, han sido amplias y a menudo imprevisibles, aunque han sido explicadas a posteriori por nuestros economistas, que son mucho mejores explicando el pasado que prediciendo el futuro...

μ ha variado entre 16,8 en el momento de la crisis del oro en 1968 y 100 al comienzo de la Segunda Guerra Mundial e incluso 123,34 recientemente en el pico de covid-19. Una media de μ durante el periodo 1975-2023 se situaría entre 60 y 70, y la tendencia reciente es que aumente. El 8 de julio de 2023, $\mu=83$.

Muchos "analistas" siguen utilizando μ , la famosa relación Oro/Plata, para hacer predicciones sobre el precio futuro de la plata. Francamente, creo que referirse a μ es obsoleto y ya no tiene sentido. Los 2 metales pueden ser viejos amigos, pero ahora están en gran medida desconectados, y lo han estado desde el comienzo de la Primera Guerra Mundial y más claramente desde 1925. Mantener esta relación como guía, analizarla, etc... recuerda a los "arquetipos" en el sentido de Jung: es como si los humanos hubiéramos vivido tanto tiempo bajo el reinado del bimetralismo que nuestro subconsciente sigue marcado por esta relación entre los 2 metales y es incapaz de liberarse de ella.

Muchos análisis recientes, como el de Ronald-Peter Stöferle y Mark J. Valek, se basan en esta famosa μ , generalmente para predecir una subida de la plata a corto o medio plazo y un



fenómeno de recuperación de su precio con respecto al oro: es una posibilidad, quizá incluso una probabilidad, pero si ocurre no será, en mi opinión, porque la μ actual sea demasiado alta y el mercado lo corrija. Habrá factores puramente ligados al mercado de la plata que son independientes del mercado del oro. El único caso contrario sería, e incluso entonces, que los bancos centrales diversificaran sus reservas añadiendo metal plata, restableciendo así una especie de bimetalismo de facto. Pero esto es poco probable.

El precio del oro sigue siendo mucho menos volátil (véase el apartado 4 sobre derivados). Por ejemplo, en el momento de escribir este artículo, el oro ha fluctuado un 1,44% y la plata un 2,55% en una semana, y el oro un 3,21% y la plata un 10,3% en un mes. Esto hace que el oro sea más adecuado para atesorarlo sin correr riesgos innecesarios, sobre todo porque la tendencia del oro en 20 años es una subida bastante constante, lo que no ocurre con la plata.

¿Y el futuro?

No se trata de aventurar previsiones, cuya validez he criticado más arriba, sin recordar antes los factores que podrían influir en ese futuro. En mi opinión, habría que examinar detenidamente los siguientes factores:

- Evolución de los BRIC, su compromiso real de liberarse del dólar y cómo: ¿con una vuelta al patrón oro u otros medios (criptodivisas, etc.)? ¿con nuevos países y cuáles (Arabia, Argentina, Argelia, etc.)? ¿Capacidad para unir a este grupo? ¿Qué líder del grupo?
- Evolución geopolítica: Rusia-Ucrania, Taiwán y Estados Unidos-China, Armenia, Oriente Medio-Corea del Norte...
- Continuación o incluso aumento de las compras de oro por parte de los bancos centrales, incluidos los de los BRICS, o, por el contrario, ralentización o incluso interrupción de dichas compras.
- El papel de las criptomonedas en el futuro, que pueden convertirse en competidoras del oro como forma de seguridad de activos y garantía bancaria, incluso para los bancos centrales.
- Influencia de la probable escasez de extracción de oro y plata, teniendo en cuenta, sin embargo, que la capacidad de recuperación de estos 2 metales es significativa. De hecho, el volumen de oro y plata que existe y es fácilmente accesible en comparación con el volumen extraído anualmente es significativo: el oro que existe y está almacenado o disponible representa 50 años de producción anual, y la situación es similar para la plata (véase §3). Esto no tiene nada que ver con el petróleo, cuyas reservas estratégicas representan 45 días de consumo y que, una vez "consumido", ha desaparecido. Incluso una interrupción total de la extracción de oro y plata sólo representaría el 2% de la oferta disponible: una "OPEP" del oro o de la plata no podría influir muy significativamente en el precio, razón por la que probablemente no existe y nunca se ha planteado.
- Por otra parte, el aumento de los costes de extracción es un indicador del coste marginal del producto y, por tanto, de su precio, y es evidente que no están disminuyendo allí donde se encuentran las minas, ya sean de oro o de plata.



- Riesgo de especulación e intentos de controlar los precios de la plata a través del papel moneda y los derivados, y en menor medida los precios del oro (véase §4).
- Persistencia y crecimiento de la necesidad de plata o, por el contrario, posibilidad de que la plata sea sustituida por otras soluciones técnicas para los paneles solares y otros productos industriales.
- Riesgos de inflación y desaceleración económica

Depende de cada cual tomar su propia decisión basándose en un análisis más o menos optimista de todos estos factores. Está claro que el oro sigue siendo el principal activo refugio cuando las cosas van mal en el mundo, ya sea por las tensiones geopolíticas o por la economía.

La plata, en cambio, se aprecia cuando la economía va bien.

No obstante, podemos seguir confiando en que el oro seguirá subiendo, con la posibilidad de una aceleración en función de las decisiones de los BRICS, previstas para los días 22 y 24 de agosto de 2023.

Es difícil estar tan seguros sobre la plata, dado su actual carácter especulativo, que podría impulsarla rápida y fuertemente, o mantenerla en su nivel actual durante mucho tiempo

Aumentar sus compras de oro físico, por supuesto, combinándolo con su pasión por la numismática y eligiendo monedas de colección que no tenga ya, permite combinar el atesoramiento con la numismática.

Con la plata, la numismática ofrece las mismas oportunidades de inversión por placer, pero como inversión pura, realmente necesitaría muchas monedas para alcanzar cantidades significativas. Así que si apuesta por una fuerte subida de la plata y quiere especular, lo mejor es decantarse por los lingotes (actualmente en torno a 700 euros el kilo) o el papel moneda. El papel moneda puede desanimar por la especulación malsana que conlleva y, sobre todo, si la compra es de reserva en caso de quiebra de la moneda, ¿qué valor tendrá si el sistema financiero se hunde, los bancos cierran, etc.? Por otra parte, comprar unos lingotes físicos no es un gran riesgo en la actualidad: es muy poco probable que el precio de la plata baje, y es posible, incluso probable, que suba mucho en la década actual.



XI Jornadas Uruguayas de Numismática

Algunas fotos de las pasadas jornadas uruguayas de numismática, celebradas el pasado mes de octubre. El agradecimiento a todos los colegas y amigos que nos acompañaron.



El presidente de nuestra institución junto a los conferencistas que colaboraron en ésta edición. De izquierda a derecha; Sr. Sergio Picca, Sr. Mario Sánchez (Pte. del IUN), Sr. Claudio Rotondaro, Sr. Horacio Morero.



"Despedida del año 2023"

Realizamos la despedida de este año 2023 junto a colegas y amigos, en un lugar genial; "The End Resto Pub".

Gracias a nuestro colega Nilson Soldo, por la camaradería y buena atención a la que nos tiene acostumbrados.

Muy felices fiestas para todos.





INSTITUTO URUGUAYO de NUMISMÁTICA



Fundado el 11 de Junio de 1955

**Dispersiones mensuales
Exposiciones temáticas
Conferencias numismáticas
Publicaciones periódicas
Trabajos de investigación
Amplia biblioteca numismática
Ambiente de camaradería**



¡Hágase socio!
Concurra a nuestra Sede!

**Dr. Aquiles Lanza 1236, Of. 1,
Montevideo, Uruguay**

Horario: Miércoles y Viernes de 18 a 20:30 hs.
Tel. +598 2901 6425
e-mail: iunuguay@gmail.com

¡Lo esperamos...!

Participe en dispersiones intersociales mensuales sobre monedas, billetes y medallas

Concurra a las exposiciones temáticas y conferencias sobre temas numismáticos

Reciba nuestras publicaciones periódicas con novedades y trabajos de investigación

Disfrute el material bibliográfico de nuestra biblioteca

