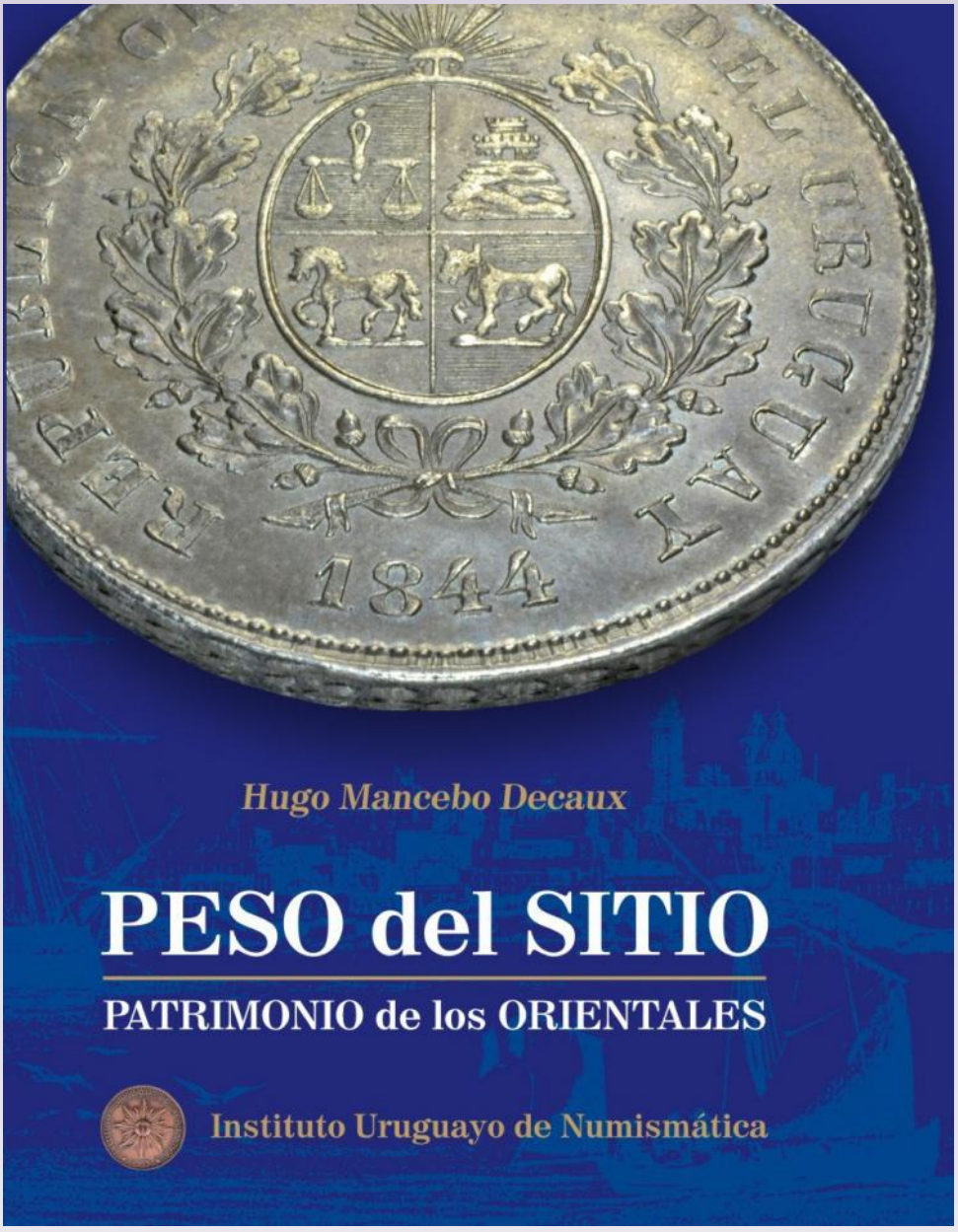
Instituto Uruguayo de Numismática



El Sitio

Boletín Electrónico N° 33

Año IX – Diciembre 2019

ISSN: 16888952

Instituto Uruguayo de Numismática

Comisión Directiva 2019 - 2021

Presidente
Daniel Padula

Vicepresidente
Luis Lauco

Secretarios
Daniel Badaró
Sergio Svoger

Tesorero
Giancarlo Cassanello

Bibliotecario
Ángel Carballo

Vocales
Miguel Gamou
Sergio Picca
Juan José Romay

Comisión Fiscal
Gustavo Pigurina
Hugo Mancebo
Luis García Troise

Instituto Uruguayo de Numismática

Dirección:
Aquiles Lanza 1236 Of.1,
Montevideo, Uruguay
Teléfono: 29016425
Email:
iunuruguay@gmail.com
Sitio web:
www.iunuy.org
Facebook:
IUN UY Uruguay

Horario de Sede:
Miércoles y Viernes
De 18 a 20 horas

EDITORIAL

Palabras del presidente ..... Página 3

ARTÍCULOS NUMISMÁTICOS

Medallas de la Fiesta de la Primavera.
Javier Avilleira ..... Página 5

Medalla de la Junta Rioplatense de Numismática.
Lic. Federico de Ansó ..... Página 8

ACTIVIDADES

Día de la Numismática Uruguaya ..... Página 11

Jornadas Uruguayas de Numismática ..... Página 12

IUN en el Encuentro de Coleccionistas ..... Página 17

NOTICIAS

El "Peso del Sitio" es Monumento Histórico Nacional..... Página 4

Grama: 30 años acuñando medallas ..... Página 15

Emisiones conmemorativas ..... Página 18

Carlos Janson ..... Página 20

Ilustración de la portada

Hugo Mancebo es uno de los grandes numismáticos del Uruguay. Su último libro, "El Peso del Sitio", es el mejor compendio histórico que nos lleva atraves de esta moneda, a encontrarnos con la historia de nuestra única Casa de Moneda, su breve existencia y los hombres que la formaron.

El Instituto Uruguayo de Numismática no se responsabiliza por las opiniones vertidas por sus colaboradores en sus trabajos. La reproducción total o parcial de esta publicación, indicando la fuente informativa, requiere autorización previa escrita del Instituto Uruguayo de Numismática.

Consejo Editorial:
Ana Velázquez (Editor Responsable)
Eduardo Cicala

Palabras del Presidente

Daniel Padula

Este 2019 nos ha traído muy buenas noticias para todos los numismáticos y ellas son: la declaración de Monumento Histórico Nacional del Peso del Sitio por parte de la Comisión de Patrimonio de la Nación y la presentación del libro "Peso del Sitio, Patrimonio de los Orientales" editado por el IUN y realizado por nuestro ex presidente y Miembro de Honor Hugo Mancebo Decaux.

Sin lugar a dudas, la primer noticia fue la culminación de un proceso de muchos años a iniciativa de Mancebo y que las directivas del IUN apoyaron fervientemente.

La segunda fue el proceso aprobación de la edición de este libro por parte del IUN, ya que como todos saben los costos influyen en estas decisiones pero que gracias a nuestras Jornadas Uruguayas de Numismática y los aportes de nuestros auspiciantes: el Banco Central del Uruguay, la Fundación Banco República y Gales Servicios Financieros hemos podido realizar el sueño de editar un libro.

En este 2019, pudimos festejar el 175 aniversario de la acuñación del Peso del Sitio con estos dos hechos que difícilmente se puedan repetir en la historia del IUN, sólo nos queda esperar la confirmación de lo resuelto por parte de la Comisión de Patrimonio por parte del Ministerio de Educación y Cultura y la fijación de fecha para el acto protocolar de la designación de Monumento Histórico Nacional de nuestro Peso del Sitio

Queremos destacar que todo lo realizado es fruto del trabajo de todo un grupo que colabora desde hace años integrado por Directivos y socios en bien de nuestra Institución, por lo que simplemente les decimos gracias por su colaboración ya que sin ustedes sería imposible.

Sólo nos queda saludar a la masa social luego de otro año de actividades, desearles la mayor felicidad en las próximas Fiestas Tradicionales, y augurar éxitos y felicidad para el año que pronto comienza.

El "Peso del Sitio" es Monumento Histórico Nacional

Luego de un largo trámite, iniciado por el IUN a través de su ex presidente y Miembro de Honor, Hugo Mancebo Decaux, finalmente el Peso Fuerte de 1844, o Peso del Sitio ha sido designado Monumento Histórico Nacional el 19 de diciembre, faltando sólo el acto protocolar.

Afortunadamente esto ocurre durante 2019, cuando celebramos los 175 años de su acuñación, puntualmente en las Jornadas Uruguayas de Numismática, que llevaron ese nombre.

En la ceremonia de apertura de las Jornadas, Mancebo presentó el libro que realizó especialmente para esta celebración, y que fué editado por el IUN, en esa ocasión nos adelantó que la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación había resuelto proponer al Poder Ejecutivo esta nominación, que finalmente culminó con la firma de la Ministra de Educación y Cultura.

Esperamos conocer pronto la fecha del acto protocolar con el que quedará formalizada esta designación.

MEDALLAS DE LA FIESTA DE LA PRIMAVERA (MONTEVIDEO AÑO 1902)

Javier Avilleira

El sábado 15 de noviembre de 1902 comenzaron en Montevideo en el Teatro Politeama, las sesiones de la Fiesta de la Primavera, estos festejos culminarían el día lunes.

Se realizó ese evento a beneficio de la Cruz Roja Uruguaya y fue organizada por el señor Cornelio Cantera.

Según publicaciones de la época, todo el Montevideo social concurrió a dicho evento, siendo de un éxito total donde las familias más encumbradas se habían presentado en el concurso.

Durante tres noches desfilaron más de cien "criaturas" (según la prensa), con trajes vistosos, los cuales representaban las estaciones del año mezclados con cantos infantiles.

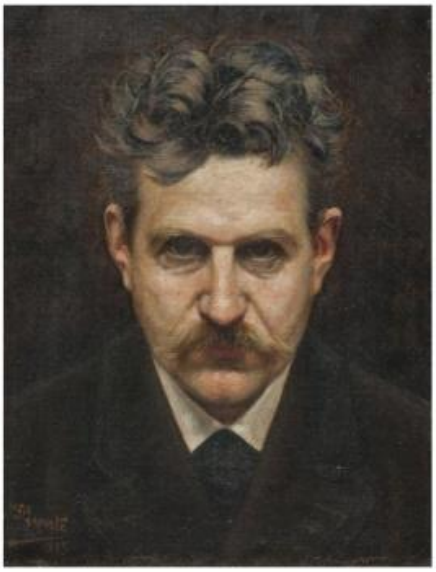
Estos al igual que los festejos de 1900 de la "Fiesta de los Árboles", estuvieron dirigidos por el maestro Antonio Camps (1847-1905).

IMAGEN DEL POLITEAMA Y DE LA EXPOSICIÓN

Entre otras cosas, se realizaron exposiciones de flores, se improvisaron jardines en el local del teatro donde prevaleció la variedad de plantas y colores.

Se vio una gran diversidad de rosales de muchos colores y peonias blancas que llamaron la atención por el tamaño de las mismas.

La casa de Domingo Basso presentó entre muchas otras cosas una grandísima canasta adornada con flores de peonias, amapolas, orquídeas y follaje fino.



DOMINGO LAPORTE

Para dicho evento se acuñaron medallas conmemorativas, el diseño de las mismas pertenece al pintor y grabador Domingo Laporte (1855-1928).

Laporte fue alumno del pintor Giovanni Fattori, con cuya hijastra contrajo matrimonio. Dio clases en la Escuela de Artes y Oficios entre 1879 y 1883. En 1889 fue enviado a Italia por dicha escuela para reclutar profesores para esa institución, y al mismo tiempo tuvo bajo su responsabilidad a todos los alumnos enviados a estudiar en ese país. Regresó de Italia en 1896 y además de su actividad como pintor, se dedicó a la docencia en pintura y dibujo.

METAL: BRONCE

DIÁMETRO: 34 MM

METAL: PLATA OXIDADA

DIÁMETRO: 34 MM

En el anverso de la medalla se aprecia a la Diosa mitológica Flora, está esparciendo flores que salen del cuerno de la abundancia.

Leyenda en dos líneas: "SOCIEDAD AMIGAS de las PLANTAS" - "MCM II" / "EXPOSICIÓN DE FLORICULTURA", y el nombre del grabador "Rossi".

En el reverso, el símbolo de la Cruz Roja y leyenda en tres líneas: "CONVENCIÓN DE GINEBRA de 1864" / "COMITÉ CENTRAL" / "CRUZ ROJA URUGUAYA".

Se acuñaron medallas en bronce y plata oxidada y fueron hechas por el grabador Luis Américo Rossi.

IMAGEN DE LA EXPOSICIÓN DE FLORES

Para culminar, sólo como dato informativo sobre Cornelio Cantera al cual nombramos en nuestro artículo, éste fue empleado municipal. Botánico uruguayo (1855-1903), que dio a conocer en Europa varias especies de nuevas plantas indígenas. Funcionario de la ex Junta Económico Administrativa de Montevideo; además de Director de la oficina de Cementerios y Secretario honorario de la Comisión de Parques y Jardines. De carácter noble y bien equilibrado, patriota, amante del progreso. Fue además también el organizador de la Fiesta de la Locomoción (1899) y el iniciador de la Fiesta de los Árboles que con tanto esplendor se realizó en Montevideo en el año 1900.

Medalla de la Junta Rioplatense de Numismática

Lic. Federico de Ansó

No hace mucho tiempo atrás, sumamos una interesante y poco vista pieza medallística emitida con motivo de la constitución de una institución numismática Rioplatense, que debemos convenir, tampoco ha tenido muy extensa difusión.

La referida medalla tiene fecha del 1° de diciembre de 1964 en su anverso, amén del nombre de la novel entidad de ambas márgenes del Plata, en un círculo exterior a aquel y el todo rodeado por una bella gráfila de laureles.

En el reverso consigna, en caracteres burilados "Fundada e Instalada Hoy", en cuatro líneas. Y por debajo otras dos líneas también buriladas, pero con aparente distinta tipografía, indican "L. A. BARRAGÁN GUERRA" "Fundador".

El aro superior, con su respectiva argolla, luce anudada una cinta blanquiceleste a rayas que representaría a la enseña uruguaya y también a nuestros colores patrios.

Metal blanco; Diámetro: 29,5 mm (+ argolla); Espesor: 2 mm; Peso: 10,23 gr (sin la cinta)

[Foto: Att/Diego Mangado (CNBA-INA)]

La búsqueda de datos documentales sobre dicha Junta Rioplatense, arrojó como resultado un breve artículo, en la Revista Numismática Argentina, órgano de la A.N.A. (Asociación Numismática Argentina) en el N° 46/47 de enero-junio de 1965, páginas 27/28 en el que se da cuenta de la fundación de la referida entidad en la ciudad de Montevideo, R.O.U. el 1/12/964. Indica que sus objetivos son: "estrechar más aún los vínculos que unen a los numismáticos de ambas márgenes del Plata y estudiar en conjunto los temas que les son comunes".

Consta, asimismo, que fueron designados quienes ocuparían los cargos de presidente y vicepresidente, recayendo tal responsabilidad en el Dr. Jorge N. Ferrari y D. Ernesto O. Araújo Villagrán, respectivamente.

Asistieron, por otra parte, numerosos numismáticos argentinos y obviamente uruguayos. Se hace constar la emisión de una "hermosa medalla acuñada por los organizadores".

En dicha publicación, la A.N.A. expresa su júbilo, muestra de amistad y entendimiento de los numismáticos rioplatenses que habría concretado "una vieja aspiración del General D. Bartolomé Mitre".

Poca información documental podemos añadir acerca del funcionamiento de la Junta Rioplatense. No obstante, otra publicación en la Revista de la A.N.A., esta vez en su número 60/61 fechado en julio-diciembre de 1968, consigna que se han mantenido reuniones entre numismáticos miembros de aquella, resolviendo la programación de nuevos actos, así como también una próxima entrega de diplomas.

Sin contar con un listado fehaciente de los miembros de esta Junta Rioplatense, podemos aventurar con bastante certeza quienes la componían por medio de una publicación de esa época de la Academia Uruguaya de Numismática y Bibliofilia.

Allí encontramos la siguiente nómina no exhaustiva de miembros rioplatenses integrantes de dicha entidad:

M. de Número Fundadores (uruguayos)	M. Correspondientes (argentinos)
Raúl Acosta y Lara	Lorenzo A. Barragán Guerra
Ernesto O. Araújo Villagrán	Humberto F. Burzio
Octavio C. Asunçao	Pedro D. Conno
José Bisio Dómino	Juan Ángel Farini
Ramón R. Pampín	Jorge N. Ferrari
Gustavo O. Pigurina	José M. Gonzales Conde
Jorge Aznárez	Osvaldo Mitchell
Juan C. Montero Zorrilla	Luis Seghizzi
Juan I. Risso Suárez	Román F. Pardo

Como se observa, son todos renombrados numismáticos de ambas orillas del Plata, miembros de la Academia referida y en el caso de los nuestros, integrantes también de la Asociación Numismática Argentina (A.N.A.) y más tarde, algunos de los citados, resultarían fundadores del C.N.B.A.

Solo quedaría añadir, que el titular de la medalla bajo análisis, Don Lorenzo A. Barragán Guerra, fue nada más ni nada menos que el Primer Presidente del Centro Numismático Buenos Aires (C.N.B.A.) desde su fundación el 26 de diciembre de 1968 y por tres periodos consecutivos hasta el año de 1974.

Sirva esta breve reseña como homenaje a él y a los demás miembros fundadores de nuestra entidad, nada menos que a pocos días de la celebración del Cincuentenario de su constitución.

Lic. Federico de Ansó
CNBA N° 729 INA 46 Adventvs 48
UNAN Miembro de Número II

Centro Numismático Buenos Aires
1968 - 26 de diciembre - 2018
En el año del cincuentenario de su fundación

1 Academia Uruguaya de Numismática y Bibliofilia. Numismática Universal. Exposición 75 Aniversario Banco de Cobranzas. Montevideo, setiembre 1964.

***NOTA EDITORIAL**: Este artículo ya ha sido publicado en "Cuadernos de numismática y ciencias históricas" del CeNuBA, pero por el tema tratado, entendimos que merecía también ser publicado en El Sitio*

Día de la Numismática Uruguaya

El día 15 de octubre, como es habitual, conmemoramos un nuevo Día de la Numismática Uruguaya.

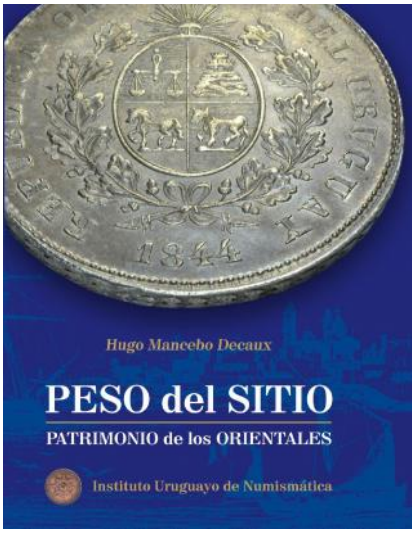
Este día se ha fijado en la fecha en la que se acuñaron en Montevideo las primeras monedas uruguayas, el 15 de octubre de 1840.

Es de notar que en el próximo año, 2020, se cumplirán 180 años de ese hecho. Trabajaremos para que la celebración sea acorde a la importancia del aniversario.

Jornadas Uruguayas de Numismática 2019
175 aniversario del "Peso del Sitio

Por séptimo año consecutivo se realizaron las Jornadas Uruguayas de Numismática, este año festejando los 175 años de la acuñación del Peso Fuerte de 1844, que conocemos como "Peso del Sitio", durante los días 11, 12 y 13 de octubre.

La novedad de este año fue que el Consejo Directivo resolvió editar un libro con el trabajo proporcionado por nuestro Miembro de Honor y ex Presidente del IUN Hugo Mancebo Decaux.



El trabajo es una recopilación de sus trabajos anteriores, con agregado de los de otros autores, actualizando, ordenando y relacionando todos los datos y detalles, para formar una importantísima obra que no deberá faltar en ninguna biblioteca numismática uruguaya.

El libro fue presentado inmediatamente después de la inauguración oficial del evento, con una disertación a cargo del Lic. Daniel Loustaunau, quien nos ubicó en el entorno político del momento, durante el Sitio de Montevideo, y la Guerra Grande.

Posteriormente, el autor nos brindó unas palabras, y nos comunicó la novedad que el "Peso del Sitio" ha sido aceptado por la Comisión de Patrimonio, para ser designado Monumento Histórico. Sólo falta la designación por parte del Ministerio de Educación y Cultura, que esperamos se concrete en los próximos meses.

Como en los dos años anteriores, en la mañana del viernes 11 se realizó la actividad con escolares, presentando la charla de introducción a la numismática, y posterior visita al Museo Numismático del Banco Central.

Culminó el día con la dispersión especial, con gran interés de los concurrentes, donde se presentaron muy buenas piezas numismáticas.

En la mañana del sábado 12 se realizaron disertaciones, a cargo del Dr. Fernando Chao (h) de Argentina; Ec. Horacio Morero de Uruguay; Paulo Abreu de Portugal y el Dr.

Jonathan Moscoso de Perú, que abordaron distintos temas numismáticos. En la noche, la tradicional cena de camaradería, con una nutrida concurrencia.

Durante el sábado de tarde y domingo estuvo en funcionamiento la sala de profesionales, con 15 mesas en las que se ofrecieron muy buenas piezas numismáticas.

Grama: 30 años acuñando medallas

El 20 de noviembre recibimos a Gonzalo García, de la empresa Grama Ltda., quien nos brindó una charla sobre la historia de la empresa, y de técnicas de acuñación.

Con una buena concurrencia de socios, deseosos de oír sobre el tema, se generaron muchas consultas, que fueron contestadas por Gonzalo, demostrando el gran interés de los presentes sobre este interesante tema.

Las últimas medallas emitidas por el IUN han sido confeccionadas por Grama.

N
1968
2018
ASN
ASOCIACION SCOUTS DEL NORTE
50 años

AÑO EUCARISTICO 2016
ARQUIDIOCESIS DE MONTEVIDEO

JORNADAS URUGUAYAS DE NUMISMATICA
2019

125 AÑOS del "PESO DEL SITIO"
UN PESO
FUERTE
I.U.N.

IUN en Encuentro de Coleccionismo

El IUN estuvo presente en el encuentro de coleccionistas que se realizó en Colonia del Sacramento el 26 de octubre.

Con la concurrencia del presidente y vicepresidente, así como de otros asociados, se compartió una jornada que si bien no fue exclusivamente numismática, convocó a numismáticos, filatélicos y muchos otros coleccionistas que mostraron sus pasiones y pudieron apreciar las de otros.

Emisiones conmemorativas

El pasado 1° de octubre el Banco Central del Uruguay realizó el lanzamiento de la nueva moneda conmemorativa por los 150 años de la Cámara Nacional de Comercio y Servicios del Uruguay.

La moneda, de valor facial $ 1.000, plata 900, 12.5g de peso y diámetro 33 milímetros, características similares a las últimas emitidas, presenta en su anverso la reproducción del fragmento central del cuadro "Mare Liberum", pintado por José Luis Zorrilla de San Martín en 1944, representando la firma del acuerdo suscrito por Artigas con los representantes británicos en Purificación, en agosto de 1817, que es considerado el primer acuerdo comercial firmado por Uruguay.

En el reverso se muestra el logotipo de la Cámara de Comercio. En el borde de ambas caras, presenta un diseño similar a engranajes de dientes rectos, similar al que rodea el logo de la institución.

Como las anteriores, esta moneda ha sido desmonetizada previamente a su presentación, para preservar su conservación como material numismático.

También han comenzado a circular las nuevas monedas de valores 1, 2 y 5 Pesos Uruguayos, que mantienen las características de las últimas emisiones. En esta oportunidad han sido acuñadas por Mincovna Kremnica S.P., de Eslovaquia.

El pasado viernes 13 de diciembre, se hizo la presentación de la moneda conmemorativa: "El Candombe y su espacio socio cultural: una práctica comunitaria"

De valor facial $ 1.000, en plata 900, 12.5g de peso y 33 mm de diámetro, iguales características a las últimas emitidas, presenta su reverso con colores, siendo la segunda moneda pintada de Uruguay.

La presentación fue precedida por una "llamada"; una comparsa desfiló, al ritmo de sus tambores, por la calle Florida desde la Plaza Independencia hasta la explanada del Banco Central, donde se hizo la presentación oficial.

El IUN estuvo presente, dos directivos y una socia portaron la pancarta que precedía a la comparsa.

Hector Carlos Janson

Con gran pesar recibimos la noticia del fallecimiento del gran numismático argentino Hector Carlos Janson, el pasado 29 de setiembre.

Autor de innumerables obras numismáticas y coleccionista durante más de medio siglo, hizo la donación en 2017 de su importante colección de monedas argentinas, la más completa en manos privadas, al Museo Numismático del Banco Central de la República Argentina, que ahora lleva su nombre.

Fué creador de muchos libros sobre numismática argentina, destacándose "La Moneda Circulante en el Territorio Argentino", lanzado en 1998; importantísimo catálogo que continuaba las anteriores obras "Medallas y Monedas de la República Argentina" de Alejandro Rosa, y "Monedas Argentinas" de Arnaldo Cunietti. Con los agregados de las nuevas ediciones (en total cinco) cubre todas las emisiones y variantes desde la época colonial hasta el presente, siendo el catálogo más completo sobre la numismática argentina.

Instituto Uruguayo de Numismática

Fundado el 11 de Junio de 1955

¡Hágase socio! Concurra a nuestra Sede, lo esperamos…!

- *Participe en dispersiones intersociales mensuales sobre monedas, billetes y medallas*
- *Concurra a las exposiciones temáticas y conferencias sobre temas numismáticos*
- *Reciba nuestras publicaciones periódicas con novedades y trabajos de investigación*
- *Disfrute el material bibliográfico de nuestra biblioteca*

Dr. Aquiles Lanza (ex Yaguarón)1236 Of.1, Montevideo, Uruguay

Teléfono: 29016425 Horario de Sede: Miércoles y Viernes de18 a 20 horas Email: iunuruguay@gmail.com