



El Sitio

Boletín Electrónico N° 32

Año VIII – Setiembre 2019

ISSN: 16888952



Comisión Directiva 2019 - 2021

Presidente
Daniel Padula

Vicepresidente
Luis Lauco

Secretarios
Daniel Badaró
Sergio Svoger

Tesorero
Giancarlo Cassanello

Bibliotecario
Ángel Carballo

Vocales
Miguel Gamou
Sergio Picca
Juan José Romay

Comisión Fiscal
Gustavo Pigurina
Hugo Mancebo
Luis García Troise

Instituto Uruguayo de Numismática

Dirección:
Aguiles Lanza 1236 Of.1,
Montevideo, Uruguay
Teléfono: 29016425
Email:
iunuruguay@gmail.com
Sitio web:
www.iunuy.org
Facebook:
IUN UY Uruguay

Horario de Sede:
Miércoles y Viernes
De 18 a 20 horas

EDITORIAL

Palabras del presidente Página 3

Nuevas autoridades Página 4

ARTÍCULOS NUMISMÁTICOS

Julio Popper, el monarca del Fin del Mundo.
Eduardo Cicala Página 5

Garlando.
Daniel Padula Página 15

Big Mac.
Daniel Badaró Página 16

ACTIVIDADES

Hernán Siles Zuazo Página 18

Una Pieza Numismática, una Historia Página 21

NOTICIAS

Chimbote..... Página 19

Desmonetización Página 19

Nueva emisión conmemorativa Página 19

Ilustración de la portada

Mapa con el detallado registro geológico, topográfico y cartográfico de la Isla Grande realizado por Julio Popper en su viaje de exploración científica en 1886 presentado durante su exposición en el Instituto Geográfico Argentino en 1887.

El Instituto Uruguayo de Numismática no se responsabiliza por las opiniones vertidas por sus colaboradores en sus trabajos. La reproducción total o parcial de esta publicación, indicando la fuente informativa, requiere autorización previa escrita del Instituto Uruguayo de Numismática.

Consejo Editorial:
Ana Velázquez (Editor Responsable)
Eduardo Cicala



Palabras del Presidente

Daniel Padula

Estamos a pocos días de inaugurar nuestras Jornadas Uruguayas de Numismática 2019, que este año serán dedicadas a homenajear el 175º aniversario de la acuñación del Peso del Sitio de 1844.

Sin lugar a dudas la pieza más importante de nuestro monetario Nacional y al que el IUN, en este año especial rinde homenaje. Es la pieza más estudiada por los numismáticos uruguayos y extranjeros, por lo tanto es merecedora de un libro en donde se recopilará todo lo escrito sobre ella. El trabajo recayó en nuestro ex presidente y Miembro de Honor Sr. Hugo Mancebo Decaux quien dedicó muchos años de su vida al estudio de esta tan significativa pieza. Por tal motivo la Comisión Directiva del IUN decide por segunda vez en su historia editar un libro (ya lo había hecho con el "Crónica del naufragio de Nuestra Señora de la Luz: Montevideo 1752" en 1992) para los numismáticos de ahora y los futuros.

El título de nuestro libro, Peso del Sitio - Patrimonio de los Orientales, es un homenaje a todos los hombres que hicieron posible su acuñación, en un momento tan especial que vivía nuestra naciente República. Estamos muy contentos del trabajo realizado y esperamos que este esfuerzo que realiza el IUN, con las colaboraciones del Banco Central del Uruguay y de la Fundación BROU, cumpla con todas las expectativas que el Autor y la Comisión Directiva tienen sobre él.

En estos días, más precisamente el 4 y 5 de octubre, nuestros amigos del Centro Numismático de Buenos Aires realizarán la 9ª Convención Internacional de Numismática. Seguramente Directivos del IUN concurrirán a ese tan importante evento, a participar y felicitarlos por la gran labor que realizan.

Aprovechamos para agradecer a los asociados que concurrieron al acto eleccionario, que una vez más nos han brindado un voto de confianza; es nuestro más ferviente deseo seguir en esta senda y tratar de mejorar cada día.





Renovación de autoridades y Asamblea

El 9 de agosto, se realizó el acto eleccionario para el período 2019-2021, seguido de la Asamblea Anual Ordinaria, y de la dispersión mensual Inter social.

En el acto eleccionario sólo se presentó una lista, por lo que le correspondieron la totalidad de puestos en las Comisiones.

En la siguiente reunión de la Comisión Directiva se distribuyeron los puestos para el período, quedando de esta forma:

Comisión Directiva:

Presidente: Daniel Padula,

Vicepresidente: Luis Lauco,

Secretarios: Daniel Badaró y Sergio Svoger,

Tesorero: Giancarlo Cassanello,

Bibliotecario: Ángel Carballo,

Vocales: Miguel Gamou, Sergio Picca y Juan José Romay

Comisión Fiscal:

Gustavo Pigurina, Hugo Mancebo y Luis García Troise

Comisiones de apoyo:

Dispersiones: Giancarlo Cassanello, Luis Lauco y Patricia González,

Eventos y publicaciones: Daniel Badaró, Eduardo Cicala y Ana Velázquez

Sede: Patricia González y Daniel Padula.





Julio Popper, el monarca del Fin del Mundo

Eduardo Cicala



En recuerdo de Emilio Paoletti, distinguido numismático Argentino quien durante su exposición de monedas Popper en las Jornadas Uruguayas de Numismática 2014 se acercó mientras yo observaba su vitrina y compartió conmigo sus conocimientos sobre la historia que encerraban esas pequeñas "monedas". Ese encuentro es el que me inspira a escribir este relato sobre la vida del Ingeniero Julio Popper, hombre inteligente, audaz, excéntrico, y aventurero.

Julio Popper



Julio Popper

Julio (Julius) Popper nació en 1857 en Bucarest, Rumania. Era hijo del profesor Neftali C. Popper y de Perla (Pupi) de nacionalidad Polaca. Su padre fundador y director de un moderno colegio judío le permitió

disponer de una vida económicamente cómoda. De manera que cuando comprendió que por su identidad judía era muy difícil que Julio de 16 años, pudiera continuar su estudio en el Politécnico de la Universidad de Bucarest, lo envió a estudiar en la Universidad de París donde obtiene el título de Ingeniero en Minas.

Su facilidad con los idiomas, le permitía comunicarse fácilmente en rumano, yidish, francés, alemán, inglés o español, por lo que con 20 años y su fuerte personalidad aventurera partió de París, viajó a Turquía, Egipto, China, India, Japón, y en 1883 llega a Estados Unidos donde se estableció en Nueva Orleans, prosiguiendo luego hacia Cuba donde participó en el trazado de la ciudad y finalmente llegó a Brasil.

La cultura de Popper era muy amplia, además de su profesión de ingeniero y su

conocimiento de idiomas, tenía estudios de música, esgrima y fotografía, la cual le sería más tarde de gran utilidad en sus exploraciones.

La ruta del oro

A los 28 años, explorando Brasil en 1885, se enteró por las noticias llegadas desde el sur argentino sobre la fiebre del oro que se estaba produciendo en el Cabo de las Vírgenes, Provincia de Santa Cruz, donde se habían descubierto ricos yacimientos de oro. Esta noticia lo lleva a dejar Brasil y viajar rápidamente a Buenos Aires.

Su gran cultura, su conocimiento y su simpatía lo integró rápidamente al poder político y las familias pertenecientes a la aristocracia comercial bonaerense como José María Ramos Mejía, Lucio Vicente López, Manuel Laínez, Bernardo de Irigoyen, Dr. Alfonso Ayerza, Dr. Tomás A. Le Breton, Emilio Lamarca, y el Dr. Joaquín María Cullén quien fue su principal inversor en los futuros emprendimiento potenciados por la fiebre del oro surgida en ese momento en el sur Argentino.

En agosto de 1886, obtuvo una autorización del Ministerio del Interior con apoyo del sector comercial, para realizar expedición de exploración científica en Tierra del Fuego. Popper quedó a cargo de la expedición junto con el Ingeniero Julio Carlsson especializado

en Minería "pudiendo conducir hombres armados, en vista de las razones que presenta".

Las razones no era solamente prevenirse de ataques de indios hostiles sino también asegurar su negocio en el sur de cualquier clase de aventureros que desearan competir en sus futuros hallazgos. Esta autorización sobre el contingente armado que fue de 15 hombres, fue interpretado por Popper como la creación de una pequeña fuerza armada entrenada y uniformada al estilo austro-húngaro, la cual fue su ejército de elite, su propia guardia armada personal la cual utilizó para controlar la propia Isla Grande como si fuera un gobierno autónomo en el sur.

El viaje de exploración



En setiembre de 1886, la expedición partió de Buenos Aires y se embarcó en Montevideo en una nave inglesa que se dirigió a Punta Arenas donde arribó en setiembre de 1886. Llevaba todo lo necesario para un campamento de larga duración (duró cuatro meses); instrumental científico y fotográfico, mulas, caballos y las necesarias provisiones.

Luego de una breve estadía en esa ciudad donde nuevamente aprovecha a vincularse con gente de la sociedad y la política chilena, cruzó el estrecho de Magallanes, hacia Isla Grande en Tierra del Fuego donde el 7 de octubre de 1886 desembarcó con su ejército de 18 hombres, la mayoría austríacos junto a su hermano menor Max, nacido en 1868, quien lo había acompañado en la mayoría de sus aventuras finalizando su recorrido al norte de la Bahía de San Sebastián.

En ese lugar estableció su base de operaciones a la que bautizó con el nombre de "El Páramo", un nombre adecuado al paisaje desolado, de intenso frío, azotado por fuertes vientos.

Inició entonces la exploración de Isla Grande, estudiando y publicando luego un muy detallado registro geológico, topográfico y cartográfico de la Isla, junto con el mapa que se observa en la imagen con el propósito comercial de encontrar y delimitar las zonas auríferas de la isla.

Su tarea fue sin duda arriesgada y peligrosa, aislados en una tierra helada y desconocida, él y su ejército sufrieron todo tipo de percances desde la escasez de provisiones hasta ataques de los indios de la zona que fueron repelidos con las armas.

El retorno a Buenos Aires

A principios de 1887 regresó a Buenos Aires con su obra finalizada, donde fue calurosamente recibido por el Instituto Geográfico Argentino, en el cual desarrolló una conferencia que deslumbró a los asistentes por su exposición en un modo clara y sencillo para explicar los términos técnicos de una exploración científica..

Su habilidad social, su relato sobre los posibles yacimientos de Isla Grande, y su excelente dominio del lenguaje español hizo que de esta aristocracia entusiasmada por el relato, surgieran inversores como el Dr. Joaquín María Cullén, que le permitió en ese mismo año, formar la "Compañía Anónima Lavaderos de Oro del Sur" y comprar dos barcos: el "Madonna del Carmine" y el "María Luisa".

"El Páramo"

Una vez que logró la concesión de la explotación de los yacimientos auríferos que encontrase en Isla Grande, regresó en la primavera de 1887 nuevamente a "El Páramo", instalando su establecimiento minero definitivo donde inició la extracción de oro con su máquina lavadora de oro, tarea que continuaría hasta 1890.

En palabras de Popper, la descripción de su



Establecimiento de El Páramo en 1887

establecimiento; " ... El Páramo, situado entre la bahía San Sebastián y el océano Atlántico, lat. S.53°1'20" y long. O.68°15', se compone hoy de una casa con habitaciones para el personal directivo, con tienda y almacén de depósito; de un espacioso galpón con

encierra de noche los caballos, mulas y bueyes del establecimiento. Arriba, en la casa principal, una pequeña torre mira con sus troneras a los cuatro puntos cardinales, y bordeando la playa, sigue hacia el sud una línea de rieles Decauville, mientras que al oeste se une una larga zanja perpendicular a las playas del Atlántico y de la bahía, que comunica con una excavación simétrica..."

En menos de tres meses, lavando más de 50 toneladas de arena diaria, extraía medio kilogramo de oro al día enviando remesas de entre 8 y diez kilos a los inversores que lo apoyaron. Este oro aluvional tenía una proporción de 900 mg de oro, 95mg de plata y 5 mg de otros compuestos minerales.

EL total de oro extraído es desconocido pero solamente de El Páramo tomando en cuenta lo que envió a la Casa de la Moneda de Buenos Aires y a Hamburgo vía la Casa



La guardia personal de Popper

ochenta cuquetas para peones y una habitación para capataces; de una cocina con horno de pan, de un galpón-taller que abriga las calderas, motores a vapor, fragua, torno, banco y otros accesorios de trabajo. Frente a este galpón hay un pozo en que se halla colocada una bomba centrífuga y un pulsómetro, que comunica con las aguas de las bajas mareas por un túnel perforado a siete metros bajo el nivel de las crecientes. Al lado, un estanque elevado distribuye sus aguas en cuatro grandes aparatos con placas y rifles de amalgamación, que constituyen el lavadero de oro. Al norte, y haciendo frente a las casas, un corral completamente construido de rieles de hierro,

Werhahn de Punta Arenas, fue de por lo menos 250 kgs. Y considerando embarques no declarados y otros, pudo haber extraído unos 600 kgs de oro en total.

Este volumen tan grande de oro, atrajo aventureros, criminales, y buscavidas buscando tomar parte de la fortuna descubierta en el "El Páramo" y sus otros emprendimientos, "Bahía Slogget", "Arroyo Beta" y "Carmen Sylva".

Para resguardar esos emprendimientos y protegerse de estos asaltantes, su propia guardia armada que él había formado como un ejército reprimió duramente a todo tipo de depredadores atraídos por el brillo del oro

destruyendo los campamentos que se habían instalado en su territorio dentro de la isla.

Una de estas historias relata que parte de sus



propios trabajadores junto a mineros intrusos, luego de sustraer 24 kilos de oro se fugaron en barco que fue perseguido y recapturado por el Propio Popper luego de un día de navegación. Recuperado el oro los deshonestos trabajadores fueron "encarcelados" y los mineros devueltos a Punta Arenas pues se trataba de ciudadanos chilenos, según se comentó, en no muy buenas condiciones. Su represión provocó algunos incidentes diplomáticos con Chile.

Con el objeto de lograr una cierta legalidad en su accionar logró que el gobierno central en Buenos Aires formalizara y autorizara por decreto del 20 de abril de 1888, una "Comisaría de San Sebastián, con jurisdicción desde el Cabo Espíritu Santo hasta el Río Juárez Celman". Julio Popper como Comisario subrogó el cargo en su propio hermano Maximiliano que en ese momento tenía 20 años de edad.

La tarea de comisario no fue nada fácil para Maximiliano pues los enfrentamientos fueron violentos utilizando armas de fuego e incluso destruyendo campamentos de Popper con riesgo de su propia gente. Maximiliano murió tres años después por una epidemia de tuberculosis en "El Páramo".

Pero los robos y el clima frío, húmedo y ventoso de la estepa fueguina, difícil de

soportar, no fueron los únicos problemas que Popper debió afrontar.

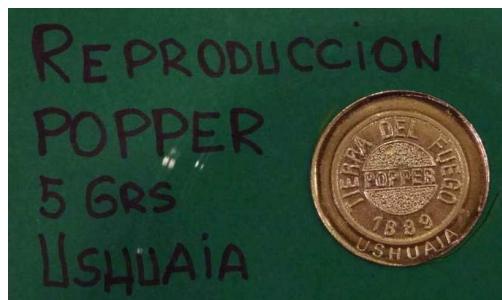
Con el desarrollo natural del emprendimiento, para 1889, el norte de Isla Grande continuaba siendo una zona aislada desde el punto de vista de las comunicaciones y las operaciones financieras con el resto del país.

La falta de un banco establecido en el lugar, hacía imposible obtener el dinero efectivo en moneda argentina en las cantidades necesarias. Las operaciones comerciales, se manejaron inicialmente con oro en polvo o en pepitas, pero este primitivo método de cambio fue dificultoso para la gestión del emprendimiento.

Ejemplares expuestos por Emilio Paoletti en las Jornadas Uruguayas de Numismática del 2014



Moneda de un gramo de oro, Tipo A, JansonCJ2, acuñada por Popper



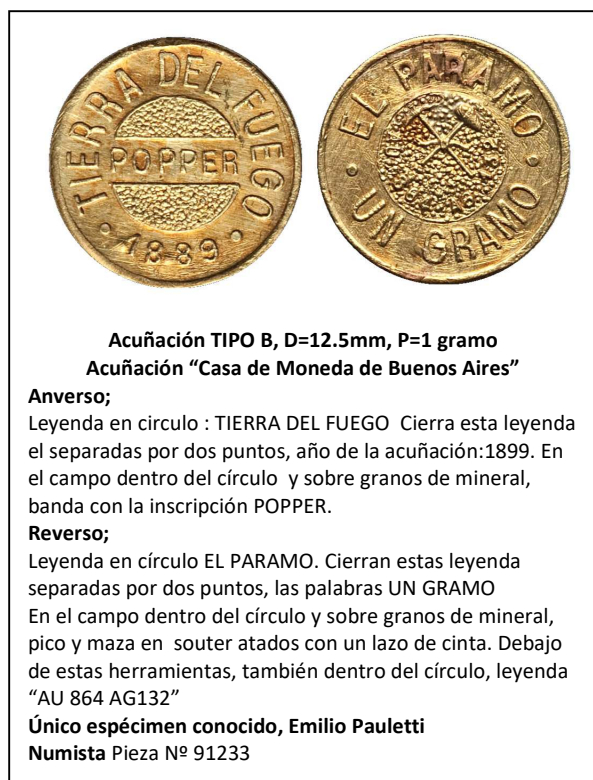
Reproducción del Popper 5grs. realizada por el Museo del Fin del Mundo, Ushuaia, 1994

Popper se puede decir que fue dueño y señor de esa isla, el controlaba todas las actividades, no solo las comerciales por lo que eligió entonces como forma de manejar sus transacciones el acuñar sus propias monedas e imprimir sus propios sellos de correo.

La emisión de sellos formalizaba el manejo postal realizado por sus propios empleados, un sistema de correo postal privado en sus establecimientos que fue cuestionado legalmente como veremos más adelante. A su vez los sellos también sirvieron como moneda de cambio para transacciones menores.

La emisión de monedas Popper.

Las “monedas Popper” como se las llamó, las acuñó en oro con peso de 1 gramo y de 5 gramos fabricadas con una aleación de oro



(864mg) y plata (132mg), registrado en el análisis de la aleación extraída no certificado pero tolerada por la administración argentina.

La falta de los materiales necesarios para tamaña tarea no fueron obstáculo para él, hombre tenaz, acostumbrado a resolver los problemas por más desafiantes que fueran.

Destinó entonces para la tarea, uno de sus galpones, se dedicó a elaborar las herramientas necesarias, un horno de fundición, una laminadora, una prensa, todo esto improvisado con los materiales disponibles en el establecimiento. Creó sus

punzones de grabado y con ellos fabricó sus propios cuños. Cuantos fabricó en El Páramo? Al menos dos de cada tipo de acuerdo a los que han estudiado su historia.

Acuñación “El Páramo”

Con estas limitaciones, su producción realizada con el oro de su establecimiento minero de El Páramo, no fue de buena calidad. Es destacable lo que logró como se puede apreciar en sus dos acuñaciones clasificadas como tipos A y B en la imagen sobre “Las diferentes acuñaciones de Popper”. No se conoce la cantidad exacta acuñada, pero a criterio del historiador Don Juan Ángel Farini (Revista del Museo Mitre N°6/1953) se acuñaron unas 200 monedas de 5 gramos y unas mil de un gramo equivalentes a unos 2000 gramos de oro en total.

Hector C. Janson, en “La Moneda Circulante en el Territorio Argentino” del 2013, menciona dos versiones del tipo A, la CJ1 y la CJ2, la segunda tiene canto estriado y no presenta el pico y martillo en souter. En cuanto al tipo B de un gramo señala tres clases, CJ3.1, CJ3.2, ambas con diferencias de cuño y CJ4, esta última la de cuño mas rudimentario

Acuñación “Casa de Moneda de Buenos Aires”

Sobre las acuñaciones en la Casa de Moneda de Buenos Aires, hay dos estimaciones;

La primera, es una estimación de Hector C. Janson según la cual, la cantidad acuñada del “Tipo C”, (Janson “CJ5”), fue de 1000 piezas y de un gramo “Tipo D”, (Janson presenta dos versiones; la CJ6 y la CJ7.), fueron unas 5000 piezas, lo que totalizaría 10,000 gramos de oro del LEY “AU862” / “AG132”. Esta estimación se ajusta a la carta escrita por Popper al Sr. Bartolomé Mitre y Vedia el 9 de julio de 1892, (Museo Mitre) en la cual relata como se acuñaron los diferentes tipos de moneda y la cantidad de oro de Ley mencionada enviada a la Casa de Moneda de Buenos Aires (10,000 grs.) para la acuñación de los tipos “C” y “D”. También menciona en esa carta la acuñación que llamó de “TIPO E” de la cual solo se acuñaron

Las Diferentes Acuñaciones de Popper



Acuñación TIPO A, D=17.5mm, P=5 gramos
Acuñación: El Páramo

Anverso;

Leyenda en círculo : TIERRA DEL FUEGO Cierra esta leyenda, separada por dos estrellas el año de la acuñación:1899. En el campo dentro del círculo con granos de mineral, banda con la inscripción POPPER.

Reverso;

Leyenda en círculo LAVADEROS DEL ORO. Cierran esta leyenda, la leyenda DEL SUD
En el campo dentro del círculo y sobre granos de mineral, entrelazado con un cinco, banda con inscripción GRAMOS.

Canto estriado

Clasificación Janson; "CJ2"



Acuñación TIPO B, D=12.5mm, P=1 gramo
Acuñación "El Páramo"

Anverso;

Leyenda en círculo : TIERRA DEL FUEGO Cierra esta leyenda el separadas por dos estrellas de cinco puntas, año de la acuñación:1899. En el campo dentro del círculo y sobre granos de mineral, banda con la inscripción POPPER.

Reverso;

Leyenda en círculo EL PARAMO. Cierran estas leyenda separadas por dos estrellas, las palabras UN GRAMO
En el campo dentro del círculo y sobre granos de mineral, pico y maza en souter.

Canto liso

Clasificación Janson; "CJ3.1"



Acuñación TIPO C, D=18.5mm, P=5 gramos
Acuñación: Casa de Moneda de Buenos Aires

Anverso;

Leyenda en círculo : TIERRA DEL FUEGO Cierra esta leyenda el año de la acuñación:1899. En el campo dentro del círculo con granos de mineral, y grabado de pico y maza en souter, banda con la inscripción POPPER.

Reverso;

Leyenda en círculo LAVADEROS DEL ORO. Cierran esta leyenda separadas por dos puntos, la leyenda DEL SUD
En el campo dentro del círculo y sobre granos de mineral, banda con inscripción GRAMOS. También bordeando el círculo, leyenda "AU 864 AG132"

Anverso y reverso; gráfica con canto estriado

Clasificación Janson; "CJ5++"



Acuñación TIPO D, D=12.5mm, P=1 gramo
Acuñación: Casa de Moneda de Buenos Aires

Anverso;

Leyenda en círculo : TIERRA DEL FUEGO Cierra esta leyenda el año de la acuñación:1899. En el campo dentro del círculo y sobre granos de mineral, banda con la inscripción POPPER.

Reverso;

Leyenda en círculo EL PARAMO. Cierran estas leyenda las palabras UN GRAMO

En el campo dentro del círculo y sobre granos de mineral, pico y maza en souter atados con un lazo de cinta. Debajo de estas herramientas, también dentro del círculo, leyenda "AU 864 AG132"

Clasificación Janson; "CJ7"

seis ejemplares, uno de ellos presente en el Museo Mitre, pues Popper relata que el cuño se rompió al comienzo del uso.

Éste ejemplar se diferencia del "TIPO D", porque las letras de las leyendas son más pequeñas, La descripción de la Ley toca el borde del círculo, el pico y la maza son más grandes, el lazo de la cinta es más grande y

por último el pico coincide con la letra "E" del El Páramo y la maza con segunda letra "A" de El Páramo.

La segunda se debe a la existencia de registros de Popper, los que indican que este envió un total de 175,000 gramos de oro para acuñar. Si esto es así, la cantidad que se acuñó entonces sería aún mayor.

Si observamos la moneda de un gramo, en cuadro aparte, que según el sitio Numista la presenta como perteneciente a Emilio Paoletti, es la única existente y no está documentada en el mencionado catálogo de Janson 2013.

Reproducciones de la moneda de un gramo "El Páramo"



Duplicado serie 3 y Certificado N° 0054

Finalmente existen tres emisiones realizadas en oro Ley 900 que son reproducción de la moneda de Popper de un gramo Janson "CJ7", realizada la primera en 1994, con un sobre borde adicional con la leyenda "USHUAIA" en el reverso. Fueron acuñadas con el objetivo de realizar fondos para el Museo del Fin Del Mundo en la mencionada ciudad. Se vendieron en el museo con el certificado de autenticidad correspondiente. Emilio Paoletti expuso una de ellas en la Jornadas Uruguayas de Numismática del 2014.

La primera serie de 100 unidades, tenía un peso de 2.3 grs. con diámetros interior de 13mm y exterior de 17mm y fue acuñada por la casa Auro Sur. Luego se volvieron a acuñar dos series más de 100 unidades cada una.

La segunda se toma como parte de la primera con numeración del certificado de 101 a 200. En ella hubo grandes desvíos del peso (1.9 a 3.1 grs.), no así de sus medidas.

La última en el 2005 con peso de 1.65 grs. y diámetros interno/externo de 16mm y 21 mm respectivamente se acuñó en la Casa de Moneda de Buenos Aires con cuños nuevos.

La emisión de sellos postales

En el caso de los sellos, se puede decir que Popper estableció en Tierra del Fuego un servicio postal privado, sobreponiéndolo al oficial argentino. Si era necesario o fue otra de sus excentricidades por el dominio de su territorio o la protección de sus establecimientos es un tema opinable. Lo cierto es que la emisión de sellos le trajo más problemas que la acuñación de monedas,



parecería que por haberlos utilizado en exceso aún fuera del dominio.

Popper dio una explicación curiosa en su



Matasellos de los establecimientos de Popper

propio relato; "Como es difícil acuñar medallas por fracciones menores de un gramo, y teniendo muchas veces que satisfacer diferencias en centigramos de oro,

tuve que emitir vales en forma de ... estampilla ... que, según la inscripción, representa diez centavos o centigramos de oro local de Tierra del Fuego".



En esa época era común que en los predios rurales se pagara el sueldo del obrero con fichas que luego le servían al mismo para la compra de bienes de uso diario. Lo original es que utilizara un sello como vale de dinero para sus mensajeros, incluso como correo marítimo por ejemplo con el resto de la Argentina existiendo una oficina de correos en San Sebastian. Este sello fue utilizado al menos entre abril y agosto de 1891 de acuerdo a los matasellos de sus establecimientos en Tierra del Fuego que se observan en la imagen.

El diseño de los sellos lo realizó el austríaco Rodolfo Soucup y fueron impresas en planchas de cien sellos por el método litográfico en Buenos Aires en la Imprenta Juan H. Kidd y Cía. aproximadamente a principio del año 1891.

El grabado del sello muestra una banda diagonal con la leyenda "Tierra del Fuego" y

por detrás de ella un sol radiante con la letra "P" y un pico y pala en ángulo recto. En el marco leyenda "Diez centavos oro" con el valor numérico en las cuatro esquinas.

Se realizaron pruebas en diferentes colores, una de las cuales se aprecia en la imagen adjunta, realizando dos series diferentes que se identifican por la diferencia de tonalidad y por el deficiente perforado de la primera.

El fin de estos sellos comienza de manera accidental en julio de 1891 debido a un litigio entre dos exploradores franceses y Popper. Por esta causa el señor Ramón Cortés, a cargo de la oficina de correos de San Sebastian realiza una denuncia contra Popper por utilizar un franqueo propio en lugar del oficial argentino.

Popper en su defensa argumentó que no se trataba de un sello sino de una marca utilizada como compensación, además del sueldo, para los mensajeros de su emprendimiento por cada carta entregada, él disponía además de un agente en Punta Arenas y otro en Buenos Aires, los cuales recibida la carta agregaban los sellos correspondientes al franqueo chileno o argentino que correspondiera. Esa "Marca" equivalente a diez centigramos de oro, eran luego cambiadas por oro en efectivo por parte de los mensajeros mencionados. A pesar de no resultar muy lógico ya que existía una oficina de correos en el lugar, el caso termina con Popper absuelto, el señor Cortés desplazado y el caso archivado en noviembre de 1892.

Los nuevos proyectos y un final inesperado

Entre los años 1888 y 1890, los establecimientos de Popper sufren grandes pérdidas, provocadas por los asaltos de aventureros que deseaban compartir la riqueza descubierta.

Para enero de 1890 durante la asamblea de accionistas de Compañía Lavaderos de Oro del Sur, la empresa fue liquidada cediendo todos los activos a favor de Popper con el compromiso de que este último de entregar

durante tres años una quinceava parte del oro extraído en los lavaderos.

Por la misma época mantuvo serios enfrentamientos con los gobernadores de la Provincia de Santa Cruz, en particular con Felix M. Paz, gobernador interino de Tierra del Fuego y posteriormente con su sucesor Mario Cordero.

Los motivos fueron la oposición a los planes de desarrollo de Popper, que comprendían no solo la explotación aurífera sino que se extendían a la colonización del territorio por habitantes extranjeros, posiblemente croatas, poblaciones indígenas y el desarrollo de explotaciones ganaderas.

Ambos Gobernadores terminaron siendo desplazados debido a los procesos judiciales entablados contra Popper el cual resultó absuelto por 1892 y gana un período de calma comenzando con el nombramiento del nuevo gobernador Pedro Godoy oficializado en mayo de 1893.

Por esa época El Páramo ya no tenía el rendimiento inicial y Popper se alejó del emprendimiento minero, designando en su lugar diferentes encargados en sus establecimientos.

Establecido en Buenos Aires desarrolló entre otras actividades, diversas conferencias y notas periodísticas sobre sus nuevos planes de exploración en la Antártida.

A finales de mayo de 1893, Popper había preparado un barco de su propiedad para explorar la Antártida luego de conseguir del gobierno Argentino por intermedio del Ministro del Interior Julio Roca, la autorización correspondiente.

En esta expedición que sería financiada por empresarios argentinos, lo acompañarían diversos investigadores y una tripulación experimentada en la navegación en los mares del sur y la Antártida. Popper estaba re editando un nuevo Páramo.

Este emprendimiento a escasos días de su comienzo en junio de 1893, quedó trunco pues el 5 de junio de 1893, Popper falleció

inesperadamente en la ciudad de Buenos Aires a los 36 años de edad.

Intensa y breve, así como este relato, fue la vida de un notable emprendedor, ingeniero de Minas y científico llamado Julio Popper.



Referencias

Oro en Tierra del Fuego, Lic. Carlos Pedro Vairo y Francis Gatti; <http://www.museomaritimo.com/>

Estampillas y Monedas de Tierra del Fuego; <http://actualidadfilatelica.blogspot.com/2016/01>

Folios Numismáticos N°94, Centro Numismático Santa Fe

Julio Popper; <http://www.revisionistas.com.ar/?p=18919/>

Julio Popper, personaje judío interesante; <http://juliopopper.freevar.com/popper.htm>

Conjeturas sobre Julio Popper; Ignacio M. Delgado Culebras; <http://www.hispatriados.com/historias/conjeturas-sobre-julio-popper/>

La moneda circulante en el territorio Argentino 1813-2012 – Hector C. Janson

La fiebre del oro en la patagonia – Parte I/Parte II; <https://www.patagonia-argentina.com>

Numismática y Medallística de Tierra del Fuego, Argentina; David N.F. Guevara <http://historiatdf.com.ar/monedas.htm>;

La Minería Aurífera en la región sur Americana

NI Bulletin, Vol. 41 N°2; Tierra del Fuego and the Popper Gold Coins; David N.F. Guevara <https://nnp.wustl.edu/library/book/520956>

http://fasi.mex.tl/photo_663312_Cuno-usado-por-el-explorador-Popper--1887---para-acunar-monedas-con-el-oro-de-Tierra-del-Fuego-.html

<https://www.labrujulaverde.com/2018/02/julio-popper-el-intrepido-aventurero-acusado-de-perpetrar-un-genocidio-en-tierra-del-fuego>

Popper un gramo;
<https://en.numista.com/catalogue/pieces91233.html>

Estudios Patagónicos;
<https://www.estudiospatagonicos.com.ar/informes/incidencia-del-trinomio-de-bernoulli-sobre-las-variaciones-en-los-ritmos-de-acrecion-de-las-espigas-el-caso-de-san-sebastian-roberto-hilson-foot.htm>

Oro en la Patagonia;
<http://oroenlapatagonia.blogspot.com>

El Páramo - Bahía San Sebastián;
<http://www.ferrocarrilesenelconosur.co.uk>

El Páramo; <https://www.surenio.com.ar/2017/10>

Monetario Virtual Argentino; <http://www.moviarg.com/>

The Israel Philatelist, Vol.LXVII N°4



Jornadas Uruguayas de Numismática

2019

11, 12 y 13 de Octubre

Actividades escolares - Conferencias - Convención de Comerciantes

HOTEL HOLIDAY INN - Colonia 823 - Montevideo

Instituto Uruguayo de Numismática
www.iunuy.org

Informaciones: jornadasuiun@gmail.com
Cel: 094 206 343



Identificación de fichas Garlando

Daniel Padula

Encontrar esta ficha me llevó a recordar mi infancia, una ficha de futbolito. Un día en la década de los 70's, mi padre, llegó a casa con un futbolito profesional que había cambiado por unos motores el cual nos acompañó por más de 10 años en nuestra casa, hasta que un día por el año 1986 luego de un viaje a Brasil mi padre para hacer espacio en la casa nos vendió el futbolito y las



bicicletas Graciela plegables rodado 16.

En cada encuentro con mis amigos de esa época recordamos las horas que nos pasábamos jugando al futbolito, al ping pong en la casa de otro amigo y lo bien que lo pasábamos sin tanta tecnología. Por supuesto que no era un Garlando, seguramente traerlo de Italia sería muy costoso, este era de fabricación nacional, de muy buena calidad y también tenía fichas que eran de plástico, pero no tenían ninguna identificación.

Garlando nace en 1954 fabricando y comercializando mesas de futbol (futbolitos) de alta calidad y posteriormente mesas de billar, de ping pong y air hockey (tejo de mesa) destinadas para los clientes más exigentes.

Fundada por Renato Garlando en Spinetta Marengo un pueblo cerca de Alessandria en la región del Piamonte (norte de Italia). Tras el éxito de los futbolitos en el Reino Unido a

principios de la década de los años veinte y luego en Francia, España Renato decide producirlos en el mercado italiano y tuvo un éxito inesperado. A partir de los años 70 las mesas de futbol Garlando experimentaron un importante auge en los Estados Unidos. También en esta misma década comenzó a fabricar mesas de billar con el mismo éxito que con las mesas de futbol.

A partir de los años 80 los hijos de Renato Guiseppe y Marino comenzaron a renovar los procedimientos de trabajo que eran en gran parte en forma artesanal, los cuales se industrializaron y estandarizaron. En la década de los 90 comenzaron a exportar sus productos a Europa del Este y África. A fines del 2002 la planta se trasladó a las nuevas instalaciones en Pozzolo Formigaro, cerca de Novi Ligure. La fábrica cubre un área de 10.000 m2 equipada con las máquinas más modernas para trabajar la madera y el plástico y contando con una planilla de 60 funcionarios entre administrativos y trabajadores de la fábrica.



La procedencia y el año de esta ficha la desconocemos, lo más probable es que no sea de Uruguay, pero si sabemos que es una ficha que fue utilizada en un futbolito, en un Tejo o en un billar fabricado por Garlando.



Los 50 años de la Big Mac

Daniel Badaró

Mac Donalds's es una compañía estadounidense fundada el 15 de abril de 1955, en San Bernardino, California por los hermanos Richard James y Maurice McDonald.

agosto al 31 de diciembre de 2018. No es casual el comienzo el 2 de agosto de 2018 ya que hubiera sido el cumpleaños 100 de Delligatti.

La serie de fichas tienen un anverso común,



En 1967, Jim Delligatti, un concesionario de la cadena instalado en Oniontown, Pennsylvania (extraño nombre: pueblo cebolla) inventó un sándwich especial: 2 hamburguesas, salsa especial, lechuga, queso, pickles, cebolla en un pan (tortuga) con sésamo. Había inventado la Big Mac. Al año siguiente, esta hamburguesa se comenzó a producir en todo Estados Unidos.

En 2018 Mac Dolands' lanzó una campaña publicitaria festejando los 50 años de su principal producto.

La campaña estuvo centrada en la promoción de la Big Mac, mediante la entrega de una ficha (o más exactamente vale) junto con la compra de cada Big Mac, que podía ser canjeada por otra Big Mac. Esta promoción se extendió desde el 2 de

con un "50" grande al centro, un diseño representando la Big Mac en el interior del "0", la leyenda "1 BIG MAC" en la parte superior, y un pequeño logo de Mac Donads' abajo; alrededor, en 7 idiomas "Válido durante 2018"; y 5 reversos diferentes, cada uno basado en una década: los 70's, la década del "Flower Power" (movimiento Hippie), los 80's el arte Pop, los 90's formas abstractas, los 2000's alude a la tecnología, y los 2010's al boom de la comunicación, incorporando los emojis. Además mostraba leyendas en los 7 lenguajes de los países participantes: Árabe, Español, Francés, Indonesio, Inglés, Mandarín y Portugués.

Fueron acuñados en Osborne Coinage Co., la más antigua acuñadora privada en EEUU, con una tirada de 1.250.000 de cada diseño, y fueron repartidos en los locales participantes

en cantidades iguales de cada uno. Estas fichas eran de un solo uso, las que fueran canjeadas no serían entregadas a otro cliente.

Los países participantes fueron: Arabia

Por cierto, no es la primera vez que Mac Donald's emite fichas, pero sí a nivel mundial y en un volumen tan importante. En el pasado han hecho promociones con fichas de descuento, por valores de 25 y 50 centavos y



Saudita – Jeddah, Arabia Saudita – Riyadh, Argentina, Austria, Bahrein, Belgica, Brazil, Canadá, Chile, China, Chipre, Colombia, Corea del Sur, Croacia, Ecuador, Egipto, El Salvador, Emiratos Árabes Unidos, Eslovenia, Estados Unidos de America, Estonia, Georgia, Grecia, Guadalupe, Guatemala, Guyana, Honduras, Hungría, Indonesia, Israel, Jordania, Kazakhstan, Kuwait, Latvia, Líbano, Lituania, Malta, Marruecos, Martinica, Mauricio, Nueva Zelandia, Omán, Países Bajos, Pakistán, Paraguay, Perú, Polonia, Portugal, Puerto Rico, Qatar, Reunión, Rumania, Sri Lanka, Surinam, Turquía, Ucrania, Uruguay, aunque en nuestro país no hubo publicidad, y no sé de nadie que haya recibido alguna ficha, ni que se haya enterado de la promoción.

Estas fichas han sido fabricadas con buena tecnología y terminación, incluso ha sido estudiada y certificada por NGC, determinaron que están hechas en latón, 70% cobre y 30% cinc, con un diámetro de 32mm y 10.9g de peso.

1 dólar (En Canadá "One McDollar"), también han hecho medallas para Mardi Grass,

Las fichas Big Mac de mi colección las obtuve por intermedio de un funcionario de Mac Donald's que me pidió reserva sobre los detalles.

En Ebay se remató una serie de las 5 fichas de 2018, certificadas como M66 "First Releases" (Primeras emisiones), por 1350 dólares!!! 270 dólares cada hamburguesa??? Cosa de locos...

Fuentes:

Sitio web CoinWorld www.coinworld.com

<http://mcd-big-mac-50.s3-website-us-east-1.amazonaws.com/>

Wikipedia





Charla sobre Hernán Siles Zuazo



El 13 de setiembre recibimos a la Sra. Ana María Siles, hija del ex presidente boliviano Hernán Siles Zuazo y nieta del también ex presidente Hernando Siles.

Con la presencia del Sr. Cónsul de Bolivia, fue exhibido un video con imágenes de la vida de Siles Zuazo, y luego nos habló de la vida y obra de su padre, acompañada por una exposición de más de 30 medallas y su reloj personal.

Un relato fascinante sobre quien generó un cambio en la historia de Bolivia, revolucionario



y pacifista, buscando la modernización e igualdad entre los habitantes, contada por quien fue testigo presencial de muchas etapas.

Mas imágenes en Facebook, IUN UY Uruguay, álbum "Charlas sobre Siles Zuazo 13/09/2019"





Actualidades

Centro Numismático Filatélico Chimbote “Punto de Cultura”



El 27 de julio, el mencionado Centro Numismático Filatélico de Perú, realizó la Primera Jornada Internacional de Numismática Educativa “Numis Educa”, con la colaboración de otras 7 instituciones de Perú,

Argentina, Brasil y Uruguay. El IUN participó mediante un video sobre numismática uruguaya, realizado a esos efectos y protagonizado por el Presidente Daniel Padula.



El evento, dirigido a escolares de Perú, es similar a lo que se ha realizado en las dos últimas Jornadas Uruguayas de

Numismática, y que también se hará en la tercera, el día 11 de octubre, donde se le da a los concurrentes nociones de numismática, pero en Perú se agregó la participación de otros países.



Desmonetización



Por resolución el Banco Central del Uruguay, el 1º de setiembre pasado se procedió a la desmonetización de las monedas de plata 900, de \$ 500, conmemorando los 250 años de la fundación de Salto, fechada 2006; y de \$ 1000, conmemorativa del Bicentenario de los Hechos Históricos de 1811, fechada 2011.

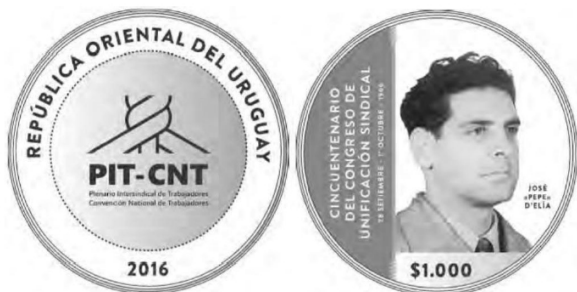
Al momento de la desmonetización, habían sido libradas 2025 monedas de \$ 500 y 4797 de \$ 1000.

Esta medida tiene como finalidad optimizar sus condiciones de conservación para resguardar su valor como piezas numismática.

Nueva moneda conmemorativa

El 21 de junio fue presentada en la sede del PIT-CNT, la moneda conmemorativa por el cincuentenario del Congreso de Unificación Sindical.

Realizada en plata 900, y valor facial \$ 1.000, lleva en el anverso el logotipo del PIT-CNT, y 2016, como año de acuñación; el reverso muestra una imagen de José “Pepe” D’Elia, referente de la institución, y leyenda por el evento conmemorado.



Durante la presentación se hizo un repaso de la serie de monedas presentadas en los meses anteriores, y se recordó que aún faltan librar la conmemorativa por el 150

aniversario de la Cámara de Comercio, y la moneda conmemorativa de la declaración de la UNESCO "El candombe y su espacio socio cultural: una práctica comunitaria" como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

Hacemos notar que también ha sido autorizada la creación de una moneda en conmemoración de los cien años del surgimiento del fenómeno cultural popular "La Murga".



Jornadas Uruguayas de Numismática

2019

11, 12 y 13 de Octubre

Actividades escolares - Conferencias - Convención de Comerciantes

HOTEL HOLIDAY INN - Colonia 823 - Montevideo

Instituto Uruguayo de Numismática
www.iunuy.org

Informaciones: jornadasiun@gmail.com
Cel: 094 206 343



Una Pieza Numismática, una Historia



El 23 de agosto se realizó otra edición del evento "Una Pieza Numismática, una Historia".

Varios asociados concurrieron para mostrar sus piezas, contar sus historias y compartir una reunión muy amena.

Entre las piezas mostradas, vimos una moneda de N\$ 2, de 1981, acuñada sobre un cospel de acero, más fino que el original; una de 50 centésimos, también de 1981, acuñada sobre un cospel más fino y ligeramente más chico que el original; una medalla de peregrinación a la Meca, posiblemente de

Somalia Italiana; fichas de "Internacional Restaurant – Colon"; una medalla de la Comisión Nacional pro Paraguay; dos monedas de forma no convencional, de Tailandia; cupones de sorteos de las Cervecerías del Uruguay; etiquetas de cajas de balas; y otros muchos artículos interesantes, que generaron un buen intercambio de ideas.

Al final de la reunión, Juan José Romay nos contó sobre su viaje a Chicago, y obsequió un set numismático para principiantes, que fue sorteado entre los presentes.

Se pueden ver fotos de todo lo mostrado en Facebook, IUN UY Uruguay, álbum "Una Pieza Numismática, Una Historia 23/08/2019"





Instituto Uruguayo
de Numismática

Jornadas Uruguayas de Numismática



9, 10 y 11 de Noviembre

Actividades con Escolares - Conferencias - Convención de Comerciantes
HOTEL HOLIDAY INN Colonia 823 - Montevideo, Uruguay



9ª Convención Internacional de Numismática en Buenos Aires.

Se realizará los días 4 y 5 de octubre de 2019.

Instituto Uruguayo de Numismática

Fundado el 11 de Junio de 1955

¡Hágase socio! Concurra a nuestra Sede, lo esperamos...!

- *Participe en dispersiones intersociales mensuales (remates de monedas, billetes y medallas)*
- *Concurra a las exposiciones temáticas y conferencias sobre temas numismáticos*
- *Reciba nuestras publicaciones periódicas con novedades y trabajos de investigación*
- *Disfrute el material bibliográfico de nuestra biblioteca*

Dr. Aquiles Lanza (ex Yaguarón) 1236 Of.1, Montevideo, Uruguay

Teléfono: 29016425 Horario de Sede: Miércoles y Viernes de 18 a 20 horas Email: iunuruguay@gmail.com