



Jornadas Uruguayas de Numismática 2017 – “Emilio Paoletti” Viernes 13 de octubre - Actividades con escolares



El Sitio



Boletín Electrónico N° 25

Año VII – Diciembre de 2017



Comisión Directiva 2017-2019

Presidente

Daniel Padula

Vicepresidente

Luis Lauco

Secretarios

Nicolás Santerini
Giancarlo Cassanello

Tesorero

Juan José Romay

Bibliotecario

Ángel Carvallo

Vocales

Daniel Badaró
Sergio Picca
Carlos Rucks

Comisión Fiscal

Gustavo Pigurina
Hugo Mancebo
Luis García Troise

Instituto Uruguayo de Numismática

Dirección:

Aguiles Lanza 1236 Of. 1,
Montevideo, Uruguay

Teléfono: 2901-6425

Email:

iunuguay@gmail.com

Sitio web:

www.iunuy.org

Facebook:

IUN UY

Horario de Sede:

Miércoles y Viernes
de 16 a 19 horas

Índice

EDITORIAL

Palabras del presidente Página 3

ARTÍCULOS NUMISMÁTICOS

"Las fichas de esquila de la estancia 'Los Merinos'".
Horacio Morero Ferrero Página 4

"Premios escolares. Escuela Mercantil del Consulado de Montevideo
(1829-1838)".
Hugo Mancebo Decaux Página 19

INFORMACIÓN

Muestra de medallas del Jockey Club Uruguayo Página 27

"Una pieza numismática, una historia": segundo encuentro Página 28

Servicios que ofrece el Instituto Uruguayo de Numismática Página 30

NOTICIAS

Nuevas publicaciones Página 29

Fotos de tapa

Actividades escolares desarrolladas el viernes 13 de octubre en el marco de las "Jornadas Uruguayas de Numismática 2017 – Emilio Paoletti".

El Instituto Uruguayo de Numismática no se responsabiliza por las opiniones vertidas por sus colaboradores en sus trabajos. La reproducción total o parcial de esta publicación, indicando la fuente informativa, requiere autorización previa escrita del Instituto Uruguayo de Numismática.

Consejo Editorial:

Horacio Morero (Editor Responsable)
Nicolás Santerini



Palabras del presidente

Este "Sitio" N° 25 es uno de los últimos trabajos que realizaremos en este año, que fue tan especial para todos quienes estamos colaborando con el IUN. Sin lugar a dudas fue un año de mucho trabajo para los directivos y socios que colaboraron para hacer frente a todas las responsabilidades que se asumieron a partir del 1° de enero de 2017. Al igual que cuando se asumió por parte de las directivas anteriores la realización de las Jornadas Uruguayas de Numismática, este año los directivos y un grupo de socios lograron llevar adelante la administración, la secretaría, las dispersiones, las Jornadas Uruguayas de Numismática, la revista impresa, el boletín electrónico "El Sitio", las actividades sociales fuera de la sede y las actividades numismáticas dentro del IUN. Simplemente les quiero agradecer todo el trabajo y esfuerzo que este equipo ha realizado en beneficio del IUN y de la numismática. Esperamos poder seguir sumando compañeros que nos acompañen en nuestros proyectos y sueños que tienen como fines la enseñanza y estudio de la numismática y el engrandecimiento de nuestro querido IUN.

Como desde hace 4 años, en el mes de octubre se realizaron las Jornadas Uruguayas de Numismática 2017 "Emilio Paoletti", en donde contamos con las disertaciones de los destacados numismáticos Arnaldo Cunietti, Francisco Bellizzi y Horacio Morero. Como todos los años estuvieron presentes comerciantes de Argentina, Brasil y Uruguay, los que nos posibilitaron poder adquirir material para nuestras colecciones y para nuestras investigaciones. Además este año por iniciativa presentada por el ex presidente Horacio Morero a la Comisión Directiva se decidió realizar un curso introductorio a la numismática para escolares de 6° año de las escuelas públicas de Montevideo. Sin lugar a dudas fue una gran experiencia para todos nosotros, para los maestros y los alumnos. Fue nuestra actividad más importante dentro de las Jornadas y la que nos llenó de satisfacción por la muy buena recepción que tuvo en los alumnos y los docentes. Un trabajo importante de todo el grupo que asumió la responsabilidad de realizarlo. Seguramente después de esta hermosa experiencia lo seguiremos realizando en el correr del próximo año ya que hemos conversado con las autoridades del BCU para realizarlas en conjunto y también en nuestras próximas Jornadas Numismáticas. Éstas se realizarán los días 9, 10 y 11 de noviembre de 2018 para las cuales ya comenzamos a trabajar, reservando nuevamente las instalaciones del Hotel Holiday Inn. Este año también implementamos una actividad en nuestra sede social llamada "Una pieza numismática, una historia" en donde nos reunimos para hablar aunque sea dos minutos sobre una moneda, medalla, ficha, billete, vale, que los asistentes aportan, compartiendo un rato agradable y una abundante y deliciosa picada.

También queremos informarles que luego de la visita del numismático chileno y promotor de la UNAN, Sr. Carlos Torres Gandolfi, la Comisión Directiva en la reunión del día 20 de setiembre tomó la decisión de no adherir a ella debido a que en su Reglamento inicial expresa que pueden integrar la UNAN cinco categorías de asociados diferentes, lo que denota una notoria ambigüedad institucional porque no define a una institución de primer grado (que agrupa personas) o de segundo grado (que nuclea instituciones). El IUN consideraría una adhesión a una organización de segundo grado, pero no considera pertinente adherir a una institución que no se define por una u otra modalidad.

Estamos contentos con todo lo realizado, sabíamos que iba a ser complicado pero todos aportamos nuestro granito de arena y lo logramos. Ya estamos pensando en las actividades del 2018 que comenzarán en el mes de marzo y aspiramos a que podamos realizar muchas más y esperamos contar con el apoyo y comprensión de Uds.

La Comisión Directiva les desea a todos unas muy felices fiestas junto con su familia y que el 2018 nos depare salud y muchas alegrías.



Las fichas de esquila de la estancia “Los Merinos”

Horacio Morero Ferrero

La “River Plate Company” fue propietaria de varias estancias importantes en nuestro país. Las inversiones de esta empresa inglesa en grandes extensiones de tierra comenzaron a principios de la segunda mitad del siglo XIX. Pero en las primeras décadas del siglo XX, diferentes razones¹ provocaron que la “River Plate” fuera vendiendo sus estancias, en algunos casos directamente a otro gran inversor, como fue la venta de la estancia San Carlos en el departamento de Colonia al argentino Aarón Anchorena; y en otros se procedió a parcelar la tierra en muchas unidades y subastar las mismas, como fue el caso de la estancia San Pedro, también en el departamento de Colonia. Sobre la estancia San Pedro y sus fichas de esquila, justamente, hemos presentado un estudio en “El Sitio” N° 5.

En este artículo presentaremos las fichas usadas en la esquila en otro de los grandes establecimientos que poseía la “River Plate”: la estancia “Los Merinos”, situada en el departamento de Río Negro y que tenía 16.500 hectáreas en una sola fracción.

La estancia fue fundada en 1863

La bibliografía sobre este establecimiento es abundante. Según “Pur Sang” (1916-17), “Los Merinos” fue fundada por “The River Plate Land Farming Company Limited” en 1863, y pertenecía por entonces al departamento de Paysandú, ya que el departamento de Río Negro fue creado recién en 1880 (con parte del territorio del departamento de Paysandú). La estancia desde 1835 perteneció a Fructuoso Rivera, y tras su muerte en 1854, seguramente su esposa Bernardina se la vendió a la “River Plate” en 1863, un año antes de fallecer.

La estancia tiene como límites naturales al arroyo Averías Grande al este y al arroyo Grande al oeste, y se halla cruzada, en casi toda su extensión, por los arroyos Cerro Chato, Blanquillo y Los Perros. Dice “Pur Sang” (1916-17): *“Esa enorme extensión de campo, se ha dividido, para los fines a que se halla destinada, en 32 potreros que conteniendo aguas naturales inagotables se completan sus mejoras con hermosos y espesos bosques artificiales repartidos sabiamente, para proporcionar a las haciendas todos los reparos posibles en las diversas alternativas del tiempo”*.



¹ Pueden citarse: la baja rentabilidad de la ganadería extensiva; la apreciación de la tierra ante la multiplicación de pequeños agricultores; los efectos negativos en la inversión extranjera que produjo la Primera Guerra Mundial y las políticas del Estado uruguayo, que apuntaron a reducir el número de latifundios.



Con la llegada del ferrocarril Midland del Uruguay se fundó el 15 de agosto de 1889 una estación en la zona y 10 años más tarde una escuela primaria, las que fueron dando origen y sustento a lo que hoy es la localidad de Merinos, que tiene en la actualidad poco más de 500 habitantes según la información censal del Instituto Nacional de Estadística (INE). Merinos, como poblado, surgió en terrenos que en sus orígenes pertenecieron a la estancia "Los Merinos", y si bien está ubicada en el límite entre los departamentos de Paysandú y Río Negro, se extiende básicamente del lado sanducero, perteneciendo al municipio de Guichón. Fue elevada oficialmente a la categoría de pueblo por Ley Nº 16.232 del 19 de noviembre de 1991.

Agrega "Pur Sang" que en 1863, con la fundación de la estancia, "empezó un inteligente trabajo de cría y refinación de la raza Hereford, única que en bovinos cultiva la estancia".

Esto coincide con lo que dijo Maeso años antes, en "Tierra de Promisión" (1904): tiene "ganado Hereford (bovino), Rambouillet, Shropshire, Devón, Cleveland y Hampshire Blacks (ovinos)". En 1884 se hicieron las primeras importaciones de reproductores y planteles Hereford, y según "Pur Sang" (la foto de la derecha se extrajo de este libro) se "continuó trabajando en esa forma hasta la época presente. En él no existen más que reproductores importados o nacidos en el mismo establecimiento, todos son puros de pedigrée y sus planteles en su mayoría puros sin inscribir. En la época en que la comisión de este álbum visitó la estancia, existían en ella 10.000 cabezas de ganado vacuno, entre cuyo número se contaban cerca de 2.500 novillos".

Con respecto al aporte que hizo a esta raza la "River Plate", en las referencias históricas de la raza Hereford que la "Sociedad de Criadores Hereford Uruguay" hace en su sitio web figuran:

1887. La firma The River Plate Land Farming Company, Ltda. inscribió dos hembras y un macho.

1888. En la estancia "Los Merinos" nace el primer animal de pedigré (sic) uruguayo.

Aunque "Purg Sang" no habla del número de lanares, destaca que "sólidos, amplios, y prácticos baños para lanares y vacunos, hállanse instalados en los parajes más adecuados. La máquina de esquilar es del sistema más perfeccionado, varios molinos a viento, acumulan en los tanques el agua que necesita la irrigación y otros servicios del establecimiento. 200 hectáreas se dedican a la agricultura, realizada en forma inteligente, y se utilizan para el efecto modernas maquinarias agrícolas de eficaz rendimiento". Pero Setembrino Pereda (1898), unos años antes, ya nos informaba que "los ovinos no bajan de 24.000. Mil quinientos son "Rambouillet" puros; 1.600 de 2/8 y 15/16, sangre "Rambouillet"; 250 puros "Shropshire" y "Dovon" (sic), más 4.000 $\frac{3}{4}$ sangre, y 1.650 $\frac{1}{2}$ sangre, de la raza "Shropshire". Y agrega: "Cuéntase con un galpón para la esquila, que mide 40 metros por 12, un baño para ovejas y chiqueros á él anexos, una manguera de 100 metros cuadrados, dividida en tres comparticiones; una enramada construida de zinc, un cuarto para el terneraje, dos galpones para los toros puros, que se mantienen á pesebre en el Invierno, una cochera, una caballeriza, un gallinero, un galpón para depósito de alfalfa, más dos galpones abiertos para abrigo de los animales pu-





ros, hechos con madera de pino y techo de zinc. La casa principal reúne espléndidas comodidades y se halla magníficamente arreglada”.

La ficha más antigua

La primera ficha que presentamos, considerando sus características y diseño, muy probablemente fue usada en las tareas de esquila en los primeros años de funcionamiento de la estancia “Los Merinos”. Es decir, podemos establecer aproximadamente su utilización entre los años 1870 y 1890. Esta pieza es muy escasa, y hemos visto un solo ejemplar además del que pertenece a nuestra colección y que mostramos en la foto.



La ficha tiene las siguientes características:

Anverso: **MERINOS** (leyenda central).

Reverso: imagen frontal de un carnero; carece de leyendas.

Módulo: 22,5 milímetros.

Peso: 4,1 gramos.

Canto: liso.

Metal: cobre.

Acuñador: desconocido, pero fue casi con seguridad fabricada en Inglaterra.

Valor: no tiene, pero estimamos que era usada para pagar un vellón.

Es probable que ésta sea la ficha a la que se refiere Russell Rulau en la página 421 de su catálogo de fichas latinoamericanas. Rulau, sin mostrar la foto, menciona una pieza con el mismo diámetro que la presentada más arriba y que en su anverso dice MERINOS. Pero según este autor la ficha en el reverso no presenta un carnero sino que tiene las mismas características de otras piezas de estancias de la “River Plate”, como “San Carlos”, “San Pedro”, “Miguelete” y “Los Altos”. Todas esas fichas, en su reverso, tienen el valor y la leyenda RIVER PLATE ESTANCIA CO. LD. Hasta ahora nunca hemos visto una ficha con tales características, por lo que descartamos por el momento su catalogación, en la creencia de que realmente esa pieza no existe.

Merinos							
RIVER PLATE ESTANCIA CO. LD.							
Rulau	Date	Metal	Size	VG	F	VF	Unc
RN 15	ND	Brass	22.5mm	-	-	100.	-
MERINOS. Rv: * RIVER PLATE * / 1 / ESTANCIA Co. Ld. Reeded edge.							



Otras monedas de esquila siempre de manufactura inglesa

Las fichas que presentaremos en esta sección permanecían en el anonimato desde su aparición en el mercado numismático montevideano, en la segunda parte de 2012. Las piezas, formando un grupo importante, ganaron la luz en la feria de Tristán Narvaja y provenían de Paysandú. Por su confección y calidad del cospel, se deducía que las fichas habían sido fabricadas en Inglaterra y que se habían utilizado en una estancia importante. Las especulaciones, desde entonces, inclinaban la balanza a favor de una letra W. Pero eran simples especulaciones: ¿W o M?



La respuesta la terminó dando impensadamente una ficha de ese mismo grupo. Como puede observarse en las fotos siguientes, la pieza que reproducimos tiene una marca que se repite en sus dos caras. La marca punzada descubrimos al tiempo que constituía ni más ni menos que la marca de ganado mayor usada en la estancia "Los Merinos". Esa marca fue reproducida en cada aviso publicitario que la compañía sacó en diferentes revistas y libros de la época. ¿W o M entonces? La respuesta es terminante: M, de Merinos.



 **ESTANCIA "LOS MERINOS"**

Departamento de Rio Negro (R. O.)

Propietarios: The River Plate Land & Farming Co. Ltd.

Hay en venta permanente:

Toros Hereford, puros de pedigree, inscriptos en el Herd Book Uruguayo, a galpón.

„ Hereford, puros de pedigree, no inscriptos, a galpón y campo.

„ Hereford, puros por cruzamiento, a galpón y campo.

Carneros Hampshire Down, hijos de padres importados.

PARA INFORMES Y PRECIOS

Ocurrir al Administrador del Establecimiento

SEÑOR SEP. MOHR BELL

Estación Merinos **F. C. Midland**

Revista de la Asociación Rural del Uruguay, 1916.



A continuación catalogamos las 4 fichas diferentes que hemos hallado, y que habrían sido usadas sobre fines del siglo XIX y en las primeras décadas del XX. Todas son de latón, el diámetro está en un rango de 31,1 a 31,4 milímetros, el peso oscila entre 8,1 y 10,6 gramos y el canto es estriado.

La primera pieza en su anverso presenta la letra M y el reverso está en blanco. Aunque no tiene ningún número que establezca su valor, estimamos que estas piezas eran equivalentes a 1 vellón.



La segunda ficha es la que ya reproducimos; es igual a la anterior pero en sus dos caras fue punzada la marca de ganado mayor de "Los Merinos".



La tercera ficha también tiene la M en el anverso, pero en el reverso fue acuñado el número 10 (vellones).





Y por último, la cuarta pieza mantiene el mismo anverso pero en él fueron punzadas las letras JF (con un pequeño símbolo similar a una flor que separa las letras), y en el reverso fue punzado el número 50 (vellones).



Aunque sabemos que las fichas de esquila suelen “viajar”, y algunas veces son usadas por otro establecimiento que no es el que las hizo confeccionar, o también por esquiladores itinerantes, en este caso pensamos que esas dos letras fueron punzadas en “Los Merinos”, toda vez que el conjunto de fichas apareció en un solo lote como ya dijimos. En 1898 Setembrino Pereda nos informaba que el establecimiento estaba a cargo de don Roberto Bridger, “hombre experimentado y competente”. Casi 20 años después, “Pur Sang” afirmaba que el “Sr. Don Séptimo Mohr Bell, Gerente-Administrador de ‘Los Merinos’ aplica con entusiasmo su cultura y afabilidad que no son menores que su clara inteligencia, a la dirección del importantísimo establecimiento que la empresa de Londres confió a su habilidad. Los conocimientos del Sr. Mohr Bell, en materia de hacienda, le han dado el merecido prestigio de que goza en ambas márgenes del Plata y su pericia como administrador del complejo organismo que dirige, son verdaderamente proverbiales”. El nombre de este administrador, Séptimo Mohr Bell, también puede leerse en el aviso publicitario que reproducimos más arriba. Desafortunadamente, las letras JF punzadas en la ficha de valor 50 no coinciden con las iniciales de ninguno de los dos administradores mencionados. Por lo tanto, el significado de las iniciales JF permanece como una incógnita.

“Los Merinos” después de la “River Plate”

El último aviso publicitario que hemos hallado de “Los Merinos” es de 1925, y salió en la “Guía Departamental de Río Negro”. Suponemos, por lo tanto, que la “River Plate” vendió esta estancia a fines de la década del 20 o en la década del 30.

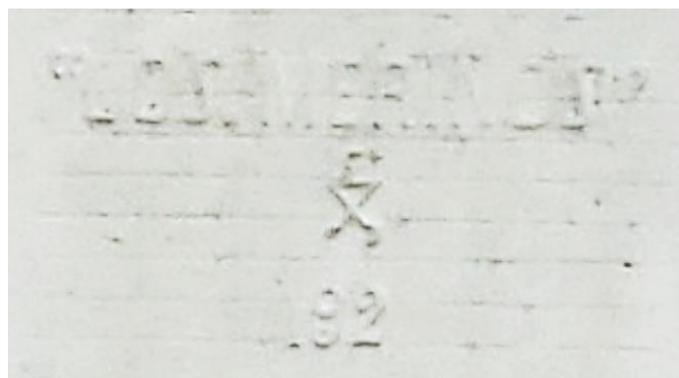
En la Biblioteca Nacional de Uruguay, en su servicio digital, encontramos una serie de fotografías de 1959 de la estancia “Los Merinos”, de la colección de Aníbal Barrios Pintos. Según consta en la in-



formación que acompaña las fotos, en ese año la estancia era propiedad de Gastón Mailhos, aunque no se menciona cuántas hectáreas tenía la misma. A continuación reproducimos una de las fotografías, que muestra el casco del establecimiento.



Finalmente y gracias a la gentileza de nuestro amigo José Luis Matonte, reproducimos una foto reciente de uno de los tanques de agua del establecimiento, donde puede leerse "LOS MERINOS", verse la marca de ganado mayor y el año (192?) con el dígito final faltante.





Bibliografía citada:

- Biblioteca Nacional de Uruguay, servicio digital:
<http://bibliotecadigital.bibna.gub.uy:8080/jspui/handle/123456789/15036>.
- "El Sitio N° 5", boletín electrónico del Instituto Uruguayo de Numismática, diciembre de 2012, páginas 4 a 9.
- "Guía Departamental de Río Negro". Paysandú, 1925. Editor propietario: Propicio Antúnez.
- Maeso, Carlos M. "Tierra de Promisión", Montevideo, Tipografía de la Escuela Nacional de Artes y Oficios, 1904, página 261.
- Pereda, Setembrino E. "Río Negro y sus progresos", Tomo II, Montevideo, imprenta "El Siglo Ilustrado", 1898, páginas 47 y 48.
- "Revista de la Asociación Rural del Uruguay", Año XLV, Número 4 y 5, Montevideo, Abril y Mayo de 1916, página 187.
- "PUR SANG. Cabañas y Estancias del Uruguay. La Ganadería Nacional en 1916 y 1917". 1917. Editado en Uruguay bajo la dirección de Américo H. Fernández. Páginas 418 a 421.
- Rulau, Russell. "Latin American Tokens", 2nd Edition, Krause Publications Inc., United States of America, 2000.
- "Sociedad de Criadores Hereford Uruguay", sitio web:
www.hereford.org.uy/hereford/raza/historia.





Jornadas Uruguayas de Numismática 2017 “Emilio Paoletti”: las actividades con escolares le dieron un brillo juvenil

Manteniendo el éxito logrado en los eventos anteriores, por quinto año consecutivo se desarrollaron las Jornadas Uruguayas de Numismática organizadas por el Instituto Uruguayo de Numismática (IUN). Este año, en carácter excepcional y por decisión de la Comisión Directiva del IUN, las Jornadas se denominaron “Emilio Paoletti”, en homenaje a este destacado numismático italiano (residente en Buenos Aires) que era socio vitalicio del IUN y que falleció el pasado 3 de julio.

Las Jornadas se llevaron a cabo durante los días viernes 13, sábado 14 y domingo 15 de octubre (Día de la Numismática Nacional). Al igual que en 2016, el centro de atracción de la numismática nacional durante tres días fue el Centro de Convenciones del Hotel Holiday Inn, sito en la calle Florida 1418, en el centro montevideano.

El viernes 13 se desarrollaron, durante la mañana y la tarde, actividades numismáticas con escolares de cuatro colegios montevideanos. A las 19,30 horas se inauguraron oficialmente las Jornadas en un breve acto y pasadas las 20 horas se llevó a cabo una dispersión especial. El sábado 14 los asistentes pudieron disfrutar de tres charlas (una por la mañana y dos por la tarde) y a partir del mediodía se habilitó el salón de comerciantes. Por la noche, se realizó la cena oficial en el Primuseum. Finalmente, el domingo 15, continuó abierto el salón de comerciantes hasta las 18 horas cuando se clausuró el evento.

Como se viene repitiendo en los últimos años, las Jornadas Uruguayas de Numismática 2017 contaron con el auspicio del Banco Central del Uruguay (BCU) y de la Fundación Banco República, dos instituciones oficiales comprometidas con la divulgación de la numismática y con eventos educativos y culturales diversos. También contaron con el auspicio de Gales Servicios Financieros S.A., una empresa privada que apoya nuestra Institución desde hace muchísimos años. Adicionalmente hay que marcar que las Jornadas fueron declaradas nuevamente de interés cultural por el Ministerio de Educación y Cultura, y de interés turístico por el Ministerio de Turismo.

Para conmemorar esta nueva edición de las Jornadas y los 50 años de la creación del Banco Central del Uruguay, el IUN mandó acuñar una medalla cuyos anverso y reverso se muestran al término de este párrafo. La medalla fue fabricada por la Casa Gramma y se presentó en dos versiones: cobre y cobre con terminación plata. Se acuñaron en total 50 ejemplares (25 de cada tipo). También, y a pedido de los socios, se acuñaron algunos ejemplares en plata.





Viernes 13: actividades numismáticas con escolares

Las Jornadas Uruguayas de Numismática 2017 "Emilio Paoletti" llegaron con una novedad: la programación de una nueva actividad, clamada desde hace varios años por un grupo de socios de nuestra Institución. Luego de un trabajo arduo y resueltas las cuestiones pedagógicas y logísticas, se decidió incorporar a las Jornadas 2017 una actividad con escolares de 11 y 12 años con el objetivo de acercar a los niños a la Numismática, transmitiéndoles conceptos básicos, la importancia de la Numismática como herramienta de aprendizaje y su interrelación con otras ciencias, así como información de divulgación de nuestros billetes y monedas.

Durante la mañana del viernes 13 concurrieron al Holiday Inn dos escuelas, a las 8,30 y 10 horas respectivamente:

- 1) Escuela Julio Castro, ubicada en Colonia 1164. Maestra: Vanessa Velazco.
- 2) Escuela República de Chile, sita en Maldonado 773 (esquina Ciudadela). Maestra: Adriana Rezano.

Los dos grupos, de aproximadamente 25 escolares cada uno, presenciaron una charla ilustrada con una presentación Power Point que duró unos 45 minutos. La charla hizo un amplio recorrido, empezando por conceptos básicos de la numismática, los elementos básicos que necesita un coleccionista, la historia de las monedas de nuestra República y sus billetes, culminando con un repaso por el monetario prevaleciente en el período colonial: la época virreinal, de las Provincias del Río de la Plata y Cisplatina. Esta presentación fue intercalada con preguntas y juegos interactivos, que lograron mantener un alto grado de atención en los escolares. Finalmente, los niños pudieron participar de un simulacro de feria, comprando monedas y billetes con vales de fantasía que les fueron obsequiados. De esta manera, los escolares terminaron la actividad en el Holiday Inn con sus manos llenas de monedas y billetes antiguos, semillas de futuros numismáticos.





Luego de recibir un alfajor y un jugo de obsequio, los escolares se fueron caminando hasta el Museo Numismático del Banco Central del Uruguay (BCU), para completar la actividad programada por nuestra Institución con el apoyo de la autoridad monetaria. Allí, acompañados por los funcionarios del BCU Diego Torres y Marisa Rabino, los distintos grupos de escolares pudieron recorrer el Museo Numismático y apreciar, con sus propios ojos, muchas piezas históricas a las que se había hecho referencia en la charla. La visita al Museo fue, en algún sentido, el cierre justo desde el punto de vista práctico, para la actividad previa que trató de brindarles los primeros conocimientos numismáticos teóricos.



Por la tarde del viernes 13 la dinámica se repitió en el Holiday Inn y en el Museo Numismático del Banco Central con otras dos instituciones de educación primaria, a las 12,45 y 14,15 horas respectivamente:

- 3) Escuela N° 94, ubicada en Durazno y Yaguarón. Maestra: Sandra Rodríguez.
- 4) Escuela República Argentina, Colonia y Cuareim. Maestra: Valentina Chans.

La actividad desarrollada con este último grupo contó con la presencia de la Secretaria General del Banco Central del Uruguay, Elizabeth Oria, a quien le agradecemos su grata visita y su muestra de apoyo a estas actividades culturales y educativas que decidió emprender el Instituto Uruguayo de Numismática.



También agradecemos a María Inés Obaldía y Gerardo Sotelo, periodistas de "La Tarde en Casa" que se transmite por Canal 10, quienes dedicaron unos minutos de su programa para difundir esta actividad con los colegios que emprendió nuestra Institución. Por esta razón recibimos en el Holiday



Inn a la periodista Mariana Romano, quien entrevistó en vivo a uno de nuestros secretarios, Nicolás Santerini, y también a varios niños de la Escuela República Argentina que estaban participando de la charla.

Esta actividad fue posible gracias al esfuerzo y dedicación de varios directivos y socios, que trabajaron muchas horas para alcanzar el objetivo. La coordinación general con los colegios estuvo a cargo de nuestro presidente, Daniel Padula. El grupo docente fue liderado por el ex presidente Horacio Morero, y estuvo integrado por Diego Artigalás, Nicolás Santerini y Eduardo Cicala. La feria interactiva con los escolares estuvo a cargo de Juan José Romay y Sergio Picca, y también trabajaron en la coordinación general de la actividad los directivos Angel Carballo, Giancarlo Cassanello, Daniel Badaró, Luis Lauco y Carlos Rucks, y la Sra. Ana Velázquez.



El párrafo final lo dedicamos a expresar nuestra satisfacción por el éxito alcanzado por esta nueva actividad. Y también compartir a través de estas líneas, por qué no, nuestra felicidad por haber compartido varias horas, Numismática mediante, con un centenar de escolares. Para entender nuestra felicidad siempre es bueno recordar lo que mucho tiempo atrás dijo Marcelino Champagnat: **“Educar es amar”**.

Homenaje a Emilio Paoletti en el acto inaugural

Como ya mencionamos, luego de las actividades con escolares a las 19,30 horas se inauguraron oficialmente las Jornadas Uruguayas de Numismática 2017 en un breve acto. En primer término, el presidente Daniel Padula se dirigió a los presentes resaltando la importancia de que el IUN concretara este evento por quinto año consecutivo. Seguidamente, el destacado numismático argentino Arnaldo Cunietti Ferrando recordó a su amigo Emilio Paoletti, recientemente fallecido, con sentidas palabras. El homenaje culminó con la presentación de un video sobre un reportaje hecho a Paoletti tiempo atrás, gentilmente cedido por sus familiares. De esta manera se honró la memoria de Emilio: con un acto breve pero lleno de emotividad.





Pasadas las 20 horas y con la presencia de más de 40 personas, comenzó la dispersión especial de más de 300 lotes de monedas, billetes, medallas y fichas. La demanda por los lotes ofrecidos fue muy buena, se alcanzaron precios interesantes y se dispersó con éxito un porcentaje muy elevado de los lotes ofrecidos.

Sábado 14: tres conferencias y apertura del salón de comerciantes

El sábado 14 las Jornadas continuaron a partir de las 10 horas en el salón Tokyo del Holiday Inn. Ante una concurrencia de más de 20 personas, Horacio Morero brindó la primera charla titulada "Los décimos de Buenos Ayres: su historia revisada".

A las 12 horas se procedió a la apertura oficial del salón de comerciantes, que contó este año con 14 mesas adquiridas por vendedores uruguayos, brasileños y argentinos. Aunque el número de comerciantes fue menor que el registrado en las Jornadas anteriores, la afluencia de público fue interesante tanto el sábado como el domingo 15.



Pasado el mediodía llegó la hora de la segunda conferencia: "La comunicación visual en los billetes de banco", a cargo del licenciado Francisco Julio Bellizzi, funcionario de la S.E. Casa de Moneda de la República Argentina y experto en diseño.

La tercera y última charla, pasadas las 15 horas, la brindó Arnaldo Cunietti Ferrando, quien disertó sobre "Escudos de los regimientos patrios en el Alto Perú".



La cena oficial fue nuevamente en el Primuseum

Al igual que en 2016, la cena oficial de las Jornadas se desarrolló el día sábado en el Primuseum, destacado restaurante ubicado en la Ciudad Vieja de nuestra capital, en la calle Pérez Castellano 1389.

La cena de camaradería reunió a socios de nuestra Institución; a varios extranjeros, incluido el presidente de la Sociedade Numismática Brasileira, Gilberto Fernando Tenor; a los conferencistas extranjeros Arnaldo Cunietti Ferrando y Francisco Bellizi; y a representantes del Banco Central del Uruguay y de la Fundación BROU.



Como es de costumbre en el Primuseum, además de las tradicionales carnes asadas y bebidas inspiradoras, se pudo disfrutar de un espectáculo de tango de jerarquía.

Domingo 15: continuó la Convención de Profesionales

El domingo a las 11 horas reabrió el salón de comerciantes en el Holiday Inn.

Luego de un mediodía tranquilo, el ir y venir de los concurrentes se aceleró durante la tarde.

Como ocurrió en los años anteriores, también se notó la presencia femenina en las Jornadas así como la de algunos niños.



A las 18 horas se procedió al cierre de la sala, hecho que marcó la culminación de una nueva Jornada, el quinto sueño consecutivo que se hizo realidad.



Agradeciendo a todos los concurrentes, sólo nos resta por decir: ¡Nos veremos en 2018!

Texto: el Editor.



Premios escolares Escuela Mercantil del Consulado de Montevideo (1829-1838)

Hugo Mancebo Decaux



La premiación a los alumnos escolares más destacados tenía por objeto incentivarlos para que se aplicaran a mejorar sus rendimientos. Medallas, libros, globos terráqueos, bonos que podían canjear por regalos o por penitencias, cumplían medianamente con la intención de los maestros.

Pero si las medallas no lograban sacudirles la modorra, también existían los castigos corporales; como decía un viejo maestro catalán muy severo, "*La letra con sangre entra*". Maestros diestros en el manejo de la palmeta, que golpeaban tanto en los dedos, como en la cococha o la cola, para que el pobrecito comprendiera que el castigo era parte de su educación.

Puedo contarles que no solo la palmeta aplicaban los maestros en ocasiones. Arrodillar al revoltoso en un rincón frente a sus compañeros para su vergüenza, como también las orejas de burro que castigaban moralmente a las criaturas, eran castigos muy temidos, y respetados por los padres de los mismos.

Muchas más he encontrado en los relatos de Don Orestes Araújo, o en los recuerdos de Don Isidoro de María, pero mi intención es hablar de una medalla de mi colección de Premios Escolares del siglo XIX.

En este *raconto* del origen de los premios escolares, trato de ubicar la historia de los institutos que los otorgaban, porque, como rezaban nuestros maestros numismáticos, "*Detrás de una medalla, hay una historia*", y siendo peregrino de esta máxima, he dedicado mucha atención a ello, y a publicarlo, especialmente en "El Sitio", boletín electrónico del Instituto Uruguayo de Numismática dirigido por Don Horacio Morero y Don Nicolás Santerini.



Escuela Mercantil del Consulado de Montevideo

Para documentarme sobre el tema, mi ayuda principal es la obra *"HISTORIA DE LA ESCUELA URUGUAYA"* del pedagogo español, Orestes Araújo, publicada en 1905. Forjado al lado del ilustre maestro don José Pedro Varela, impulsando la reforma de la educación, recogió en las páginas del libro una minuciosa historia de la educación en el Uruguay desde principios de la dominación española. En la página 153, habla de la Escuela Mercantil y paso a relatar lo que dice:

"En el año 1812, el comercio de la Banda Oriental obtuvo del Capitán General de la Provincia don Gaspar Vigodet, la creación de un Tribunal de Consulado en Montevideo, independiente del de Buenos Aires, de modo que los pleitos entre comerciantes, seguros, fletes, cambios, etc. eran asuntos que desde entonces se resolvían en la primera de las dos ciudades, sin necesidad de trasladarlos a la vecina capital, lo que significaba para el comercio del Uruguay, gran economía de tiempo y trabajo. Una orden de 1813 aprobó la creación de este Consulado, el cual empezó a funcionar en Montevideo en los momentos en que la plaza era sitiada por los patriotas, siendo suprimido por decreto gubernativo de fecha 7 de diciembre de 1838".

Por iniciativa del Doctor Don Lucas José Obes, el Consulado resolvió la creación de una Escuela Especial de Comercio en Montevideo, para que quienes ejercieran dicha rama, dejaran de ser considerados buhoneros o mercachifles. La creación de la Escuela, merecía la aprobación del Gobierno, no así de la gente.

Tuvo carácter de gratuita y en su programa se comprendía a la Gramática Castellana, Lengua Francesa, Aritmética mercantil y bancaria, Contabilidad y Geografía, agregándosele más adelante la Caligrafía.

La única condición exigida a los jóvenes para ingresar era la de tener aptitudes para escribir lo que se les dictase.

Se inauguró la Escuela el 1º de setiembre de 1829. Fue su primer director Miguel de Forteza, el que pronunció un discurso elogiando al Consulado por su obra, *"felizmente realizada bajo la ilustrada aprobación del sabio gobierno que preside los destinos de la Patria"*. Terminado el acto no podía faltar en aquellos momentos históricos el *"VIVA LA PATRIA"*.

El vecindario de Montevideo contempló con beneplácito la apertura del nuevo colegio, y se apresuraron a matricular a sus hijos, anotándose unos 20 alumnos el primer año, entre los que se encontraban Plácido Ellauri, Narciso del Castillo, Avelino Lerena y *"otros varios apellidos de no menor pro-sapia"*.

De los alumnos de los primeros años sobresalieron José María Muñoz, Juan Carlos Gómez, Pantaleón Pérez y Aniceto Ferreira, *"quienes contraídos constantemente al estudio con una aplicación asidua, se hicieron acreedores a los primeros premios adjudicados en los años siguientes"*.

La Escuela Mercantil, como se le llamaba comúnmente, revestía de gran solemnidad la celebración de los exámenes y la entrega de los premios. Procuraban que dichos exámenes tuvieran la suficiente transparencia, que no existiera duda sobre porqué se premiaban a determinados alumnos. Para ello, aparte de hacerles rendir exámenes frente a los profesores o maestros, en el acto de premiación se



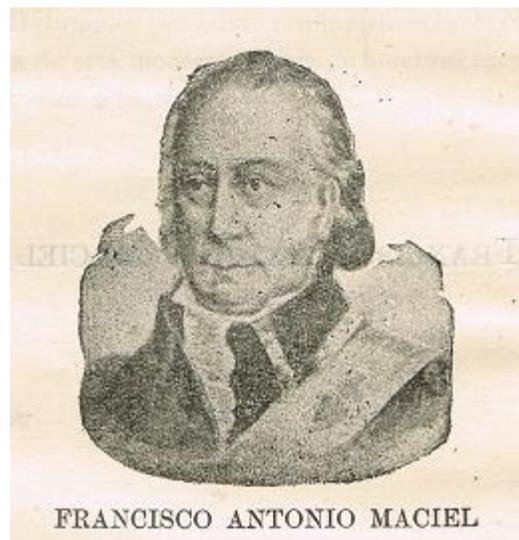
invitaba a los presentes a efectuarles preguntas a los alumnos, ya fuese en idiomas o frente a un globo terráqueo, sin que hubiera una complicidad en ello.

Dice Araújo: "Los premios consistían en medallas, obras elementales análogas al estudio de los jóvenes educandos y en esferas celestes y terrestres para el estudio de la Geografía".

Los examinadores solían ser pródigos en lo pertinente a los premios, ya que se constata en 1832 que de 42 alumnos que se presentaron a los exámenes, fueron premiados 37.

El apoyo popular fue ilimitado, al punto que cada acto o ceremonia que se hacía, se colmaba el salón del Consulado.

La Escuela Mercantil estuvo ubicada en la calle San Luis Nº 14, local conocido como Casa del finado Maciel. En 1843, a iniciativa del Dr. Andrés Lamas y durante el sitio a Montevideo, la calle San Luis cambió de nombre pasando a llamarse del Cerrito. No pudimos localizar el sitio, pero sé que algún historiador erudito puede ayudarnos. La Casa del finado Maciel, por supuesto se referían a Don Francisco Antonio Maciel, fundador del primer hospital de Montevideo.



El ejemplar que motivo este artículo corresponde a la premiación del año 1831, ya Araújo lo publicó en su libro, y siendo el profesor Enrique Mena Segarra Director del Museo Histórico, pude observar un ejemplar idéntico en la colección numismática del mismo.



Anverso: Cruz de Malta – Consulado de Montevideo – (Vista de la bahía y de la fortaleza del cerro, enarbolando el pabellón oriental).

Reverso : La Escuela Mercantil – Al Mérito - 1.a Clase – 1831.

Medalla grabada en plata – medidas de las puntas de la cruz de Malta: 30 x 30 mm. (colección del autor).



Distribución Solemne de Premios del fin de año de 1831

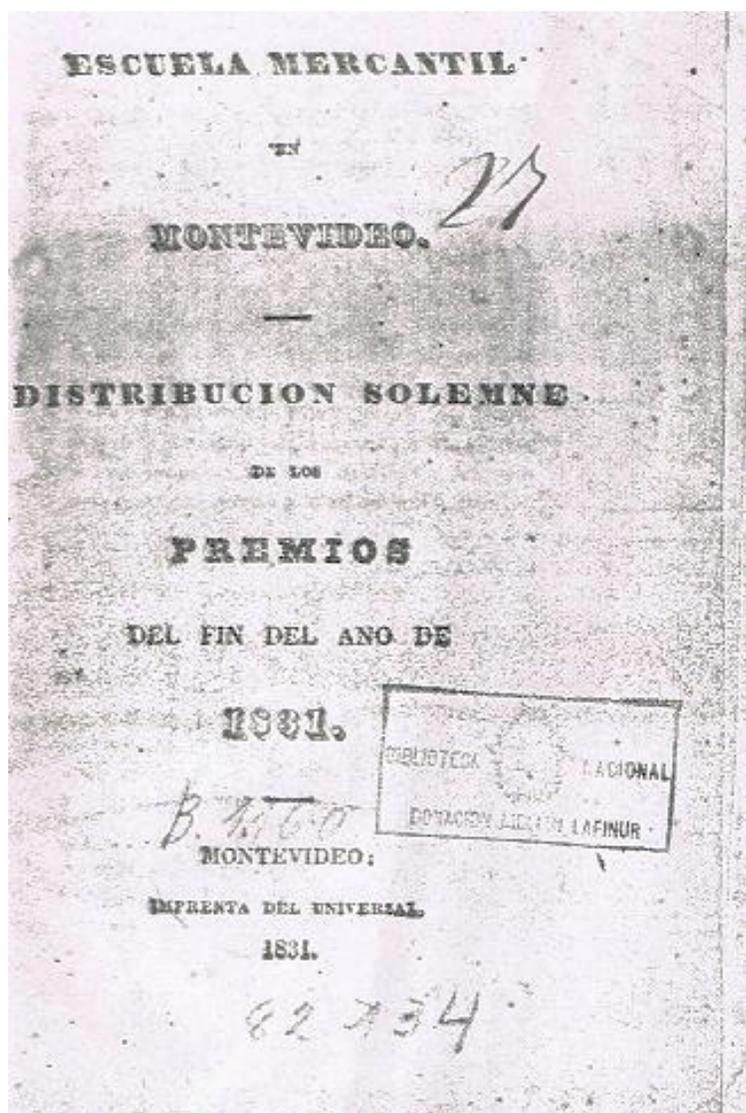
“A las 11 de la mañana del día 18 de diciembre se hallaba en la Sala principal del Consulado una numerosa concurrencia de ciudadanos distinguidos. S.E. el Presidente de la República (Gral. Fructuoso Rivera), acompañado de su Ministro, ocupaban el testero principal de la sala y presidía a la Comisión del Consulado que había concurrido al acto; al cual dio principio el Secretario de la Comisión, manifestando los adelantos que habían hecho los niños en el año que concluye, y de los cuales estaba satisfecho. En seguida el Director de la escuela pronunció un discurso.

Señores: un año ha corrido desde que en este mismo recinto se distribuyeron de un modo público y solemne las honrosas recompensas destinadas a los jóvenes que más sobresalieron en los distintos ramos de enseñanza de la Escuela de Comercio. Los Hombres amantes de su país, los que fijan la atención y toman interés en todo aquello que tiende a difundir entre nosotros la civilización y las luces, concibieron entonces la esperanza de que aquel acto importante sería un estímulo poderoso, para que la juventud se esforzara doblando su aplicación. Al renovar ahora esta solemnidad tengo, desde luego, el placer de anunciaros que he visto realizadas tan bellas esperanzas.

Más jóvenes en el año que fenece han sido más asiduos, más constantes, han manifestado más amor al estudio y he llegado (no debo ocultarlo) a concebir, a mi vez, la esperanza de que las semillas que ahora sembramos y cultivamos con esmero, producirán frutos muy apreciables y copiosos aun antes de lo podía esperarse. Etc. etc”.

La prueba final para asignarles los premios a los alumnos consistía en una prueba escrita, delante de los asistentes, que eran firmadas con un seudónimo. Entregaban en sobre cerrado a miembros de la Comisión, y días después se convocaba a una nueva reunión para dar a conocer los trabajos premiados y se procedía a abrir los sobres con los nombres de los autores.

A continuación, Su excelencia el Presidente de la República procedió a entregar los premios a los alumnos según la siguiente clasificación:



Imprenta del Universal.
Biblioteca Nacional, donación de Melián Lafinur.



“NOMBRES de los Alumnos premiados con expresión de las clases a que pertenecen:

Gramática Castellana.

Primera Clase.

D. José M. Muñoz

“ Aniseto Ferreyra.

Segunda Clase.

D. Ricardo Alvarez.

Tercera Clase.

D. Francisco Arancibia

Francés.

Primera Clase.

D. Aniceto Ferreyro

“ Juan A. Pallares.

Segunda Clase.

D. Jacinto García.

Tercera Clase.

D. Rafael Cifuentes.

Aritmética.

Primera Clase.

D. Pantaleón Pérez.

“ Mariano Pereda.

“ Francisco Errasquin.

“ José N. Pallares.

Segunda Clase.

D. Rafael Cifuentes.

Tercera Clase.

D. Ricardo Alvarez.

Teneduría de Libros.

D. Francisco Errasquin

“ Hipólito Leprevost.

Geografía.

Primera Clase.

D. José María Muñoz.

“ Pantaleón Pérez.

Segunda Clase.

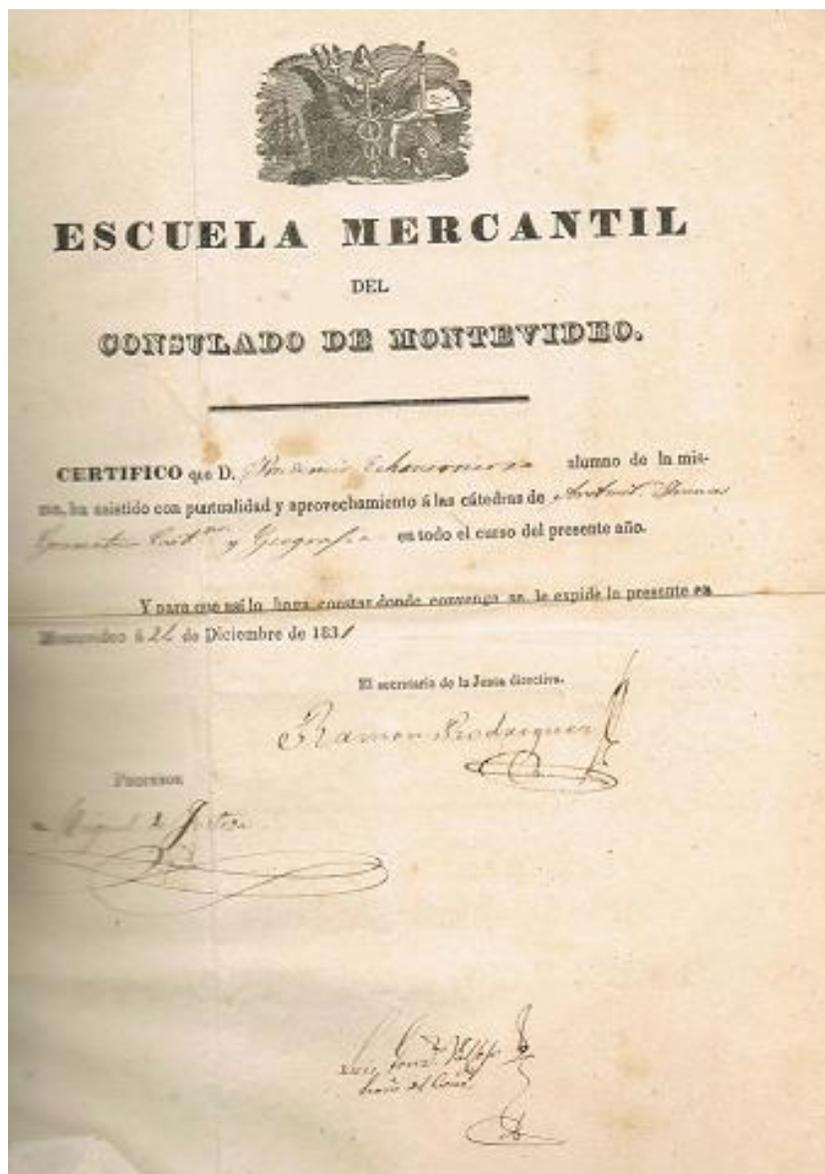
D. Juan J. González Vizcaino.

Tercera Clase.

D. Benjamín Zudañez.

Excelente comportamiento.

D. Mariano Pereda.-



Certificado entregado a los alumnos que cursaron el año escolar en 1831, firmado entre otros por el Director de Colegio Miguel A. Forteza.



Las medallas entregadas en esta ceremonia fueron confeccionadas por el joyero y grabador Don Juan Courseil, establecido con comercio en la calle de San Pedro, N° 123, como también se ocupó de conseguir los libros, las esferas celeste, y los mapa mundo con que se premiaron a los alumnos más aventajados de la Escuela Mercantil.

80.

El Consulado a Courseil

1831

18 D^{bre} - 17. medallas de plata à 3.^{rs} 851

25^{ta} cinta de raso à 1.^{ra} - 3-

4. libritos 2-

Son ... \$ 56.

J. Courseil

S. B. Van al Consulado.

Sigil de Jortero

N. B. Base al Jral de Consulado, para q. se circula de cada su pago. Montev. 20. Dic. del 31.

Montev. 20. Dic. del 31.

Tornada Raz. en Contaduria, paguosa por J. Courseil, y fissa la precedente Cuenta con l. presente Ord. de Documento de Data por el val de Cuenta y Recibo por cinco reales.

Recibi^{do} el Com. de M.^{ta} Courseil

F. Deville

Archivo Gral. Administrativo – Tesorería del Consulado – 1831 – Libro 158.



En la cuenta figuran 17 medallas de plata a 3 \$ c.u. \$ 51 (patacones)
25 cintas de razón a 1 real c.u. 3 pat. - 1 real
4 libritos 2 pat. - 4 reales.

El 20 de diciembre la Tesorería efectuó el pago al joyero.

También se pagaron gastos a la Imprenta del Universal 2 patacones y 12 reales por impresión del libro referente a la entrega de premios.

A los músicos que amenizaron la reunión tocando en el Acto, 3 patacones – 24 reales, y finalmente al Café de la Alianza por dulces, licores distribuidos durante la premiación, 6 patacones 22 reales y 50 centésimos.

Tengo alguna información sobre el grabador Juan Coursel, referida a un hecho delictuoso ocurrido en Montevideo a mediados de 1833.

“Junio 27 de 1833.

El Ministerio de Gobierno.

En comunicación del Gefe de Policía, avisando que a consecuencia de haber aparecido en la circulación monedas de oro falsas, practicó varias diligencias para aprender al introductor lo que no ha podido conseguir

Hasta ahora, y que en virtud de ellas ha extraído del bergantín Sardo María, dos baules lacrados y sellados de la propiedad del falsificador lo que ha puesto en poder del Colector general, decreta que se informe al Ministerio de Hacienda previo la apertura de los dichos baules y su reconocimiento. Consta por comunicación adjunta del Gefe Político, que los antecedentes de este asunto han pasado al Juez del Crimen”.

Con fecha 20 de Julio de 1833, se le remite al Colector General la siguiente nota:

“Exmo Sor.

Los dos baules que el sor Gefe Político depositados en esta Aduana cono correspondiente al equipage de los extranjeros que se halan presos or haver introducido monedas sospechosas fueron remitidos al Juzgado del Crimen por disposición del mismo Gefe.

La carga correspondiente a los mismos que condujo la polantra Sarda Nombre de María fue descargada por orden del Juzgado y se halla en depósito en los almacenes de esta oficina”.

Firmado: Por Indisposición del Sr. Colector: Ramón Ache.

El Departamento de Policía, por intermedio del Sr. Luis Lamas, envió el siguiente informe:

“Montº 26 de Junio de 1833.

El Gefe político tubo noticias desde el 24 del cor.te que habían aparecido en la Plaza circulando monedas de oro falsas. En el momento de indagar quién las había emitido y a quienes se habían entregado. Despues de varias diligencias q.e practicó le fueron presentadas dos de aquellas, q.e efectivamte son falsas, según lo comprueba el certificado del Perito el Sr. Corseul, q.e tiene la satisfacción de elevar adjunto al Sup.r Gob.no. Hallándose ya las citadas monedas en poder del q.e firma, no lerestaba más q.e proceder a la aprehensión del que las introdujo, y en las informaciones y datos qu fue adquiriendo supo q.e era un francés, q.e los días anteriores entró en algunas Pulperías del muelle, donde compraba un vintén de zigarros o bebida y daba una de aquellas monedas, no-



tándose en algunas Pulperías a lo q.e tomaba el cambio tiraba la bebida y se marcaba.- En estas indagaciones por ver si descubría al Sugeto se dirigió ayer el q.e suscribe a los barrios del Sur donde creía hallarlo, y en este intervalo supo q.e apareció en el muelle en la Pulpería del Sr. Gradín y como el mozo de ella tuviese noticia, y estaba habisado como otros, cuando le dio a cambiar una moneda, se abrazó con el para detenerlo, mas logró con un empujón tirar al mozo y disparar dejando allí el Sombrero y entrándose a la fonda del Solde donde desapareció.- Según los antecedentes sabe el infrascripto q.e el sugeto q.e ha traído estas monedas ha venido en el Bergantín Sardo María, y hoy asociado del Sr. Capit.n del Pto. Fue a bordo del expresado buque, y condujo a tierra dos bales q.e se dice son del individuo q.e se busca y otro de un socio, los cuales fueron lacrados y sellados y se han depositado en poder del Sr. Colector Gen.l y sería conveniente q.e la Superioridad se dignase ordenar a este Sr. Q.e la carga perteneciente al Sugeto de Q.e se hace referencia, no permita su desembarque por otro conducto, hasta q.e se consigan tomar medidas más exactas sobre el destino a donde se ha dirigido su propietario, lo q.e cree el infrascripto ha averiguarlo p.r las activas diligencias q.e está practicando”.

Firmado: Luis Lamas.

Parte Policial:

“Departamento de Policía .

Mont.º 27 de Junio de 1833.

Todos los antecedentes abundaron el esclarecimiento de la moneda de oro falsa introducida a esta Ciudad y de que se dio cuenta ayer al Superior Gob.º has pasado con esta fha. Al Juzgado del Crímen.

La noche anterior han sido aprendidos cinco negros por andar tarde de la noche y sin papeleta.-. etc. etc”.

Firmado: Luis Lamas.

Certificado de Juan Corseul:

“Certifico yo el abajo firmado maestro platero que ha reconocido de orden del Sor. Gefe de Policía dos monedas de oro del cuño de la República de Colombia, las que según mi saber son falsas por faltarle a cada una cuatro granos del peso que deben tener, y no ser oro del título y para constancia y a pedimento del Sor. Gefe de Policía firmo el presente en Montev.º a 26 de Junio 1833”.

Firmado: J. Corseul.





Muestra de medallas del Jockey Club Uruguayo

El domingo 1° de octubre se realizó en los salones del Hipódromo de Maroñas la presentación de la primera muestra de medallas del Jockey Club Uruguayo, denominada "Cien años de historia en medallas".

La muestra, perteneciente a la colección de nuestro socio Gonzalo Menéndez Calvente, contó con la invaluable colaboración de la Sra. Lilián G. de Pombo, quien actuó como curadora de la exposición además de ser quien logró que la empresa Hípica Rioplatense se interesara en la realización de la misma. Nuestra Institución apoyó esta iniciativa y estuvo presente en su inauguración, a la cual asistieron varios de sus directivos y socios.

Esta muestra parte de una primera medalla del premio Jockey Club de 1897 a 1997, fecha en que lamentablemente el club debió cerrar sus puertas. Seguramente estas medallas que se expusieron, a muchos de Uds. les trajo gratos recuerdos y también nostalgia por el tiempo pasado y por su querido Jockey Club. Son parte del patrimonio material que está constituido además por los trofeos, fotografías, chaquetillas e infinidad de objetos utilizados en el correr de los años. Estas piezas fueron atesoradas por los coleccionistas y gracias a ellos las pudimos apreciar. Ellas nos cuentan la historia de un Uruguay que ya no existe y que para muchos fue mucho mejor, pero para quienes no lo vivimos, haber estado en el espectacular y tan hermoso restaurado Hipódromo de Maroñas nos permitió conocer el esplendor de esos años y retrotraernos al pasado. Un esfuerzo que comenzó en 2003 cuando Hípica Rioplatense obtuvo los contratos luego de la licitación correspondiente y que nos permite desde entonces tener este escenario renovado y que genera cientos de puestos de trabajo para los uruguayos.

Sin lugar a dudas una muestra muy bien organizada, en un espacio físico hermoso y que atrajo una cantidad de público que recordaba las antiguas medallas de sus padres y abuelos.





“Una pieza numismática, una historia”: segundo encuentro

El pasado miércoles 15 de noviembre se llevó a cabo la segunda edición de la actividad denominada "Una pieza numismática, una historia". La misma se realizó en nuestra sede social a partir de las 19 horas, y contó con la presencia de varios socios que se acercaron a compartir sus piezas y sus historias con otros colegas y amigos.



El nuevo encuentro (el primero se había realizado el 26 de julio) se realizó en un clima muy distendido, y las historias transcurrieron mientras los presentes compartían una clásica "pica-da" y postres tradicionales peruanos traídos por el presidente de nuestra Institución. Medallas esmaltadas, monedas con agujeros hechos para testear la aleación metálica, bonos de deuda pública, folletos de subastas y varias piezas más pasaron por las manos de los asistentes.



Seguramente en el próximo encuentro contaremos con más socios que se integrarán a esta nueva e interesante actividad. Recordemos que la Comisión Directiva aclaró que esta actividad no se trata de una exposición, charla o conferencia, sino simplemente de acercarse con una pieza y contar una historia de la misma, desde cómo y cuándo la adquirió el socio o se hizo de ella o sobre su trasfondo numismático. ¡Los esperamos en el próximo encuentro!



Nuevas publicaciones

“Visualización de Macuquinas”

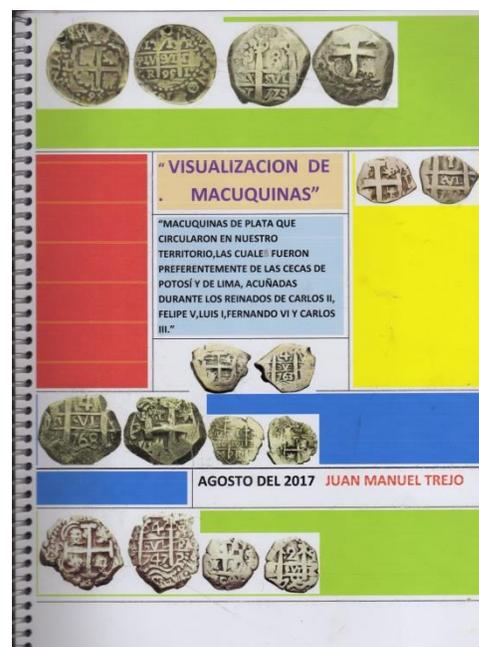
“Macuquinas de plata que circularon en nuestro territorio, las cuales fueron preferentemente de las cecas de Potosí y de Lima, acuñadas durante los reinados de Carlos II, Felipe V, Luis I, Fernando VI y Carlos III”.

Autor: Juan Manuel Trejo.

Agosto de 2017.

Publicación no comercializable. Existe un ejemplar en la biblioteca del Instituto Uruguayo de Numismática donado por el autor.

El libro, de 50 páginas y con muchísimas fotos, tiene como objetivo (en palabras del autor) “brindar a los iniciados en este apasionante mundo de la numismática, una rápida recorrida por el mundo de las macuquinas, que como dice el título circularon ‘preferentemente’ en nuestro territorio, durante la época colonial e incluso ya adentrada la republicana”.



“Revista Numismática N° 73” del Instituto Uruguayo de Numismática

Editor: Nicolás Santerini.

Octubre de 2017.

Contiene la segunda parte (1986-2015) de la historia de nuestra Institución, el “Instituto Uruguayo de Numismática”, escrita por el Miembro de Honor Gustavo Pigurina. La primera parte (1955-1985) fue publicada en el número anterior.

La revista también incluye la Memoria Anual 2013-14, la Memoria Anual 2014-15 y otra información general.

Su distribución es gratuita entre los socios de nuestra Institución.





Instituto Uruguayo de Numismática

Fundado el 11 de Junio de 1955

¡Hágase socio! Concurra a nuestra Sede, lo esperamos...!

- ✚ Participe en dispersiones intersociales mensuales (remates de monedas, billetes y medallas)
- ✚ Concurra a las exposiciones temáticas y conferencias sobre temas numismáticos
- ✚ Reciba nuestras publicaciones periódicas con novedades y trabajos de investigación
- ✚ Disfrute el material bibliográfico de nuestra biblioteca

Dr. Aquiles Lanza (ex Yaguarón) 1236 Of.1, Montevideo, Uruguay

Teléfono: 2901-6425 - Email: iunuruguay@gmail.com