



El Sitio

Boletín Electrónico N° 15

Año IV – Junio de 2015

ISSN: 1688-8952

www.iunuy.org



Comisión Directiva 2013-2015

Presidente

Horacio Morero

Vicepresidente

Carlos Deambrosis

Secretarios

Daniel Padula

Sergio Picca

Tesorero

Nicolás Santerini

Bibliotecario

Gustavo Della Nave

Vocales

Eduardo Cicala

Mario Sánchez

Daniel Fernández

Comisión Fiscal

Hugo Mancebo

Luis García Troise

Gustavo Pigurina

Índice

EDITORIAL

"Palabras del presidente" Página 3

NOTICIAS

Cena celebración del 60° Aniversario del Instituto Uruguayo de Numismática Página 6

Nuevo libro: "El exilio de Agustín Jouve y su familia en la ciudad de Yaguarón 1848-1857" Página 18

Nueva actividad: "El Lunes de los Socios" Página 20

ARTÍCULOS NUMISMÁTICOS

"Las fichas de la estancia 'Martín Chico' (de la familia Bell) en Colonia". Horacio Morero Ferrero Página 9

DISERTACIONES

Charla sobre "Fichas de Casino en Uruguay". Nicolás Santerini Página 19

INFORMACIÓN

El BCU promueve la acuñación de monedas conmemorativas del bicentenario de la Biblioteca Nacional en 2016 Página 21

Los bonos de la Jornada Uruguaya de Numismática 2014 Página 23

Instituto Uruguayo de Numismática

Dirección:

Aguiles Lanza 1236 Of.1,
Montevideo, Uruguay

Teléfono: 2901-6425

Email:

iunuguay@gmail.com

Sitio web:

www.iunuy.org

Facebook:

IUN UY

Horario de Sede:

Miércoles y Viernes
de 16 a 19 horas

Fotos de tapa

Reverso y anverso de una de las medallas acuñadas para conmemorar el 60° Aniversario de la Fundación del Instituto Uruguayo de Numismática. Esta pieza fue hecha en cobre con un baño plateado; también se hicieron medallas en cobre con baño del mismo metal, y en plata. Todas las medallas fueron acuñadas para nuestra Institución por la centenaria casa Tammaro.

El Instituto Uruguayo de Numismática no se responsabiliza por las opiniones vertidas por sus colaboradores en sus trabajos. La reproducción total o parcial de esta publicación, indicando la fuente informativa, requiere autorización previa escrita del Instituto Uruguayo de Numismática.

Consejo Editorial:

Horacio Morero (Editor Responsable)

Nicolás Santerini



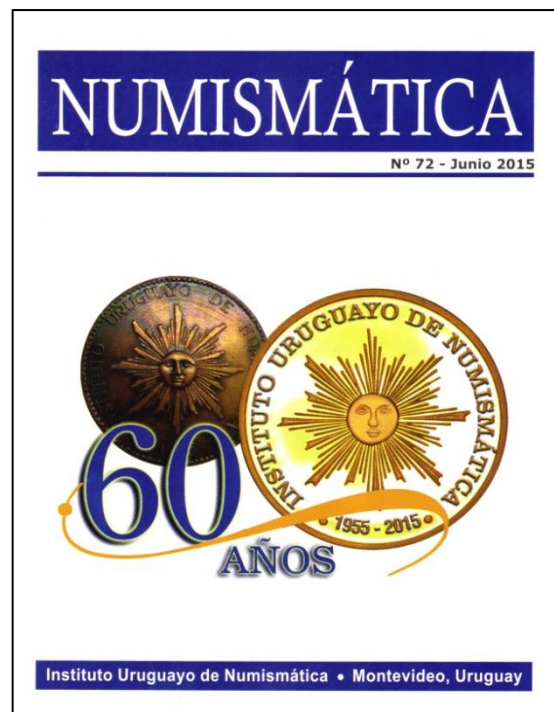
Editorial

La convergencia de algunos hechos hace que este Editorial tenga características especiales.

Por un lado, con esta entrega del N° 15 de "El Sitio" estamos cerrando un ciclo, toda vez que el próximo 29 de julio se realizarán las elecciones bienales en nuestra Institución y por consiguiente se producirá en agosto la renovación de la Comisión Directiva. Como consecuencia inevitable de las elecciones que se avecinan, este Editorial, que se tituló siempre en el Índice "Palabras del Presidente" a sugerencia del socio Nicolás Santerini que más tarde se integró al Consejo Editorial, dejará de ser las "Palabras del Presidente". Ya hemos manifestado con claridad y en múltiples oportunidades que, como creyentes del proceso democrático y de la natural renovación de directivos que debe producirse periódicamente, daremos un paso al costado en estas elecciones que se avecinan culminando así nuestro segundo período de cuatro años al frente de la Institución. Suficiente, por lo menos por algunos años.

Pero esperamos, al menos, que sin ser las "Palabras del Presidente" siga existiendo este Editorial. Somos conscientes que la continuidad de este boletín electrónico lanzado como una utopía allá por diciembre de 2011, dependerá de la decisión de la próxima Comisión Directiva. Y somos conscientes también, porque es lo natural respetando el mando decisorio, que la próxima Comisión Directiva elegirá, si decidiera continuar con la publicación de "El Sitio" y cómo estará integrado el Comité Editorial. Deseamos, sin especular con nombres, que "El Sitio", aún en su condición infantil, siga creciendo.

Por otro lado, este Editorial también es muy particular porque lo hemos escrito en el mes del 60 Aniversario del Instituto Uruguayo de Numismática (IUN). Hace pocos días, el mismo 11 de junio, fecha de la fundación del IUN, se realizó la cena celebración de estos primeros 60 años con la presencia de 40 personas entre socios y acompañantes. El lector podrá encontrar en las hojas interiores de esta publicación una crónica de esa cena celebración, por lo que ahorraremos palabras aquí y diremos simplemente: como parte de los festejos, en la cena se lanzó un nuevo libro del ex presidente Hugo Mancebo Decaux; se presentó la revista "Numismática" N° 72 con la historia de nuestra Institución durante sus primeros 30 años de vida (1955-1985) escrita por el ex presidente y Miembro de Honor Gustavo Pigurina y se presentaron medallas alusivas en cobre dorado, cobre plateado y plata. ¿Algo más? Por supuesto que se podrían haber hecho más cosas y seguramente ya estará corriendo la voz crítica de-





quien sólo sirve para criticar. Pero los socios que trabajaron en la organización de esta celebración seguramente estarán muy satisfechos.

La celebración contó también con la presencia de los cuatro ex presidentes que están con nosotros: Gustavo Pigurina, Hugo Mancebo Decaux (representado por su hija Yanina), Marcos Silvera y Carlos Rucks. Fue, por supuesto, otro símbolo que presentó la celebración. Conducir los destinos del IUN, siguiendo las pautas que establece el Estatuto, es asumir una responsabilidad que lo obliga al socio elegido a mirar unos centímetros por encima del horizonte. Cuando la tarea concluye y el socio se transforma en ex presidente, esa mirada se eleva un centímetro más, fruto de la sapiencia que dejaron los años de labor. Citando a estos cuatro ex presidentes, y publicando la foto que abraza a todos los presidentes que supieron guiar el timón del IUN en aguas calmas y también tormentosas durante seis décadas, estamos brindando un humilde homenaje a todos los que nos precedieron en el cargo.



En tercer lugar, este Editorial es especial porque no podemos soslayar el gran evento que se avecina y que viviremos en el comienzo del cuarto trimestre: las Jornadas Uruguayas de Numismática 2015. La actual Comisión Directiva ha sentado los cimientos para que la directiva que resulte elegida el 29 de julio se luzca en sus primeros meses de gestión presentando por tercer año consecutivo un evento numismático de carácter nacional y regional, con la pretensión de que en este 2015 sea también internacional. Los cimientos están echados como dijimos: el viernes 9 de octubre será la apertura de las Jornadas en la Sala Enrique V. Iglesias del Banco Central del Uruguay, institución oficial que vuelve a auspiciar este evento demostrando su apoyo a las actividades numismáticas; y el sábado 10 y el domingo 11 las Jornadas continuarán con la Convención de Comerciantes en un amplio salón del Hotel Dazzler, en el barrio de Punta Carretas de nuestra capital montevideana. Estamos seguros de que la expectativa irá creciendo progresivamente con el paso de las semanas, y en esos tres días de octubre viviremos otro acontecimiento numismático de trascendencia histórica.

Por último, este Editorial es especial porque queremos marcar que no olvidamos las zonas grises para que nadie piense que creemos en un mundo utópico, lleno de ovejas dulces pastando en un paisaje bucólico como nos suelen presentar algunos cuentos y fábulas. No.



Conocemos la realidad y todos los días la recibimos: bienvenida realidad. Más allá de algunas consideraciones que ya hicimos sobre el futuro de esta publicación, y más allá del contexto pleno de actividades que ya describimos, surge una amenaza real como una paradoja grotesca que se levanta. Varios socios han dejado de colaborar con esta publicación. El barco se mantiene a flote, pero quienes reman semana tras semana sienten el cansancio natural de un abandono parcial y egoísta. No es que se abandone a la numismática ni que el tiempo sea escaso como a veces se acostumbra a justificar por mera formalidad; se contribuye con publicaciones extranjeras, algo que es bueno en una mirada primera; se ejerce la egolatría en blogs y páginas enteras en las hoy llamadas redes sociales (Facebook como ejemplo), algo que es bueno en una mirada primera; en sitios webs; etc.; etc. y más etc.; todo bueno en una mirada primera pero que no es aplaudible en una mirada más perspicaz cuando se deja lo nuestro de lado. ¿Qué es lo nuestro? El Instituto Uruguayo de Numismática por si alguien tiene dudas.

Y casi terminamos. Dentro de este carnaval de invierno en el que todo vale, se destaca las horas de tiempo que se consumen en Facebook plagiando párrafos y notas sin citar fuentes, o copiando y reproduciendo como propio lo que directamente está en otro lado porque fue escrito por otra persona. Horas y más horas, sintiendo el placer que dura el instante de la nada, porque el viento de Facebook se lleva en pocas horas hasta lo que se plagia. No sería irracional que se reflexionara sobre el enorme esfuerzo que se transforma en desperdicio a las pocas horas, comparándolo con la eternidad que brinda una publicación del IUN, que perdura décadas y décadas como ya está demostrado. No vemos en las bibliotecas (físicas o digitales) el producto de la sapiencia que se maneja en Facebook y otros especímenes de redes sociales; sí vemos las publicaciones del IUN y libros escritos por socios. Sabemos que detrás de los pusilánimes yace un laberinto complejo; y detrás de los opositores permanentes el sabor de la derrota eterna. Sabemos también que en toda institución los opositores eternos juegan su rol, disfrazado de miseria humana. Pero basta de azucar el clarinete. Este editor, que se despide de estas "Palabras del Presidente", dejó constancia en el Acta N° 894 que documentó la Reunión Ordinaria de la Comisión Directiva del 17 de junio, sobre cómo se están moviendo los hilos conducidos por el titiritero. Los invitamos a concurrir a la sede del IUN y leer la mencionada Acta. Hasta siempre, o hasta setiembre si en primavera todo vuelve a florecer.





Cena celebración del 60° aniversario del Instituto Uruguayo de Numismática

El pasado jueves 11 de junio, día del cumpleaños número 60 de nuestra Institución, se desarrolló a partir de las 20,30 horas una cena celebración de este aniversario tan particular. Los festejos tuvieron lugar en el Primuseum Antiques & Lovetts, un restaurante museo ubicado en la calle Pérez Castellano 1389 en la Ciudad Vieja de nuestra ciudad de Montevideo, al que concurrieron 40 personas entre socios, socias y acompañantes. También se contó con la presencia del numismático Jaime Paz Molina, miembro fundador de la Asociación Española de Numismáticos Profesionales, quien estaba visitando nuestro país y aprovechó la ocasión para sumarse a nuestros festejos, y de nuestra secretaria, Fernanda Reich, invitada a este evento.

A la cena concurrieron todos los integrantes de la Comisión Directiva y los ex presidentes Gustavo Figurina, Marcos Silvera, Carlos Rucks y en representación de Hugo Mancebo lo hizo su hija Yanina.



La celebración comenzó con la presentación de un nuevo libro de Hugo Mancebo Decaux, titulado "El exilio de Agustín Jouve y su familia en la ciudad de Yaguarón 1848 -1857", y que cierra una serie de estudios sobre el tema de este investigador numismático. El ex presidente Mancebo, cabe des-



tacar, donó a nuestra Institución 50 ejemplares de esta publicación, los que fueron puestos a la venta en la cena a la simbólica suma de \$ 100. Yanina Mancebo, con unas palabras emotivas, hizo la presentación del libro y destacó la obra numismática de su padre.



A continuación el presidente de nuestra Institución, Horacio Morero, agradeció los saludos enviados a través de una carta por el Banco Central del Uruguay, con las firmas de su presidente, Ec. Mario Bergara y de la Secretaria General, Elizabeth Oria. En dicha carta tan especial, el Banco Central del Uruguay afirma que espera "continuar fortaleciendo el relacionamiento entre ambas instituciones". También se recibió el saludo del socio Jorge Casaña, residente en Colonia; del numismático argentino Carlos Graziadio; y de la Comisión Directiva del Centro Numismático Buenos Aires, en palabras telefónicas de su actual presidente, Andrés D'Annunzio, quien llamó durante la cena a Morero. También se agradeció un cuadro numismático "The Collector" regalado por el socio Aldo Mazzoni.



Seguidamente los directivos organizadores de la celebración, Gustavo Della Nave y Nicolás Santerini, presentaron la medalla conmemorativa de estos primeros 60 años de vida del Instituto. Las piezas,



acuñadas en Tamarro, fueron hechas en tres terminaciones: en cobre con baño plateado (fotos de tapa) y baño cobreado y las más valiosas en plata. Fueron obsequiadas, junto con un diploma recordatorio del aniversario, una medalla para cada ex presidente y para el presidente actual.

Después de los platos de carne asada y antes de los postres, se presentó la revista "Numismática" N° 72, dedicada íntegramente a la historia del Instituto Uruguayo de Numismática en los primeros treinta años de vida (1955-1985). Este trabajo fue realizado por el ex presidente y Miembro de Honor, Gustavo O. Pigurina, y fue presentado como Parte I, ya que el doctor Pigurina prometió escribir la historia de los últimos 30 años como Parte II y publicarla en 2016. En la sección "Noticias" encontrarán más detalles de esta revista "Numismática" así como del nuevo libro de Hugo Mancebo.



En síntesis, el restaurante Primuseum, propiedad del socio Aldo Mazzoni, fue el lugar ideal para esta conmemoración, toda vez que los comensales se encontraron en un ambiente íntimo y cálido, rodeado de antigüedades de diferentes rubros, entre las que también se podían apreciar y disfrutar objetos coleccionables relacionados directa e indirectamente con la numismática: algunas fichas formando parte de unos trabajados cuadros que recordaban al Grand Hotel y el Parque Munich y alcancías de desaparecidos bancos. Gracias al entorno, a la presencia de quienes condujeron la Institución en las últimas décadas, a la presencia de muchos socios, y a la presentación de un libro, una revista y medallas conmemorativas, fue una emotiva celebración que quedará en la retina de los concurrentes y en la historia grande de nuestro Instituto Uruguayo de Numismática.





Las fichas de la estancia “Martín Chico” (de la familia Bell) en Colonia

Horacio Morero Ferrero

(con la colaboración de Miguel Garepe Sallé)

Las fichas que presentaremos en este artículo hace varios años que aparecen más asiduamente en el mercado numismático argentino que en el uruguayo. Como ya detectamos con otras piezas, en algún momento del pasado una bolsa de estas fichas seguramente cruzó el Río de la Plata para radicarse en la vecina orilla. Aunque su identidad no estaba revelada para los amantes argentinos de esta rama numismática, ellos sabían que las fichas eran uruguayas, que provenían de la costa norte del Plata. Pero... ¿de qué estancia? ¿De qué lugar?

En los últimos meses del año pasado una triple casualidad terminó de correr plenamente el velo de la incertidumbre, y afloraron todos los nombres como obra de magia. En primer lugar y en pleno proceso de intercambio de información, el socio del Instituto Uruguayo de Numismática Miguel Garepe Sallé, residente en Carmelo y estudioso de la numismática colonienso, nos hizo algunos comentarios sobre la estancia “Martín Chico”, ya que su abuelo materno (Sallé) había comprado dos fracciones (la “F” y la “26”) cuando se loteó y vendió ese tradicional establecimiento. Dentro de esos comentarios hubo un lugar para las fichas de esquila que tienen estampadas la marca de ganado con forma de “flor” o “llave”, como nos dijo Miguel Garepe. Rápidamente nos dimos cuenta de las fichas a las que se refería Miguel y que nosotros todavía no habíamos podido identificar; identificación que nos terminó confirmando cuando intercambiamos algunas fotos.

En segundo término, a los pocos días hallamos un aviso publicitario de la estancia “Martín Chico” en Carmelo¹, de propiedad de Diego Watson Bell, en la revista de la Asociación Rural del Uruguay, Año XLV, Número 4 y 5, de abril y mayo de 1916. El aviso, que estamos reproduciendo en esta página, muestra claramente la marca de ganado mayor con forma de “flor” o “llave” como nos dijo Garepe.

Finalmente, y en tercer lugar, pudimos también en pocas semanas revelar la identidad de otras fichas que en sus características generales (reverso, metal, diámetro) son iguales a las que tienen la marca de ganado, pero en el anverso un monograma con las letras DC o CD reemplaza a la marca con forma de “flor” o “llave”. Ahora sabemos, como lo documentaremos más adelante, que las letras del monograma DC corresponden a quien fue un prestigioso criador y administrador de “Martín Chico”, llamado Diego (James) Culloch o Mc Culloch.

ESTANCIA “MARTIN CHICO”

Carmelo, República Oriental del Uruguay

Propietario: DIEGO WATSON BELL

De los renombrados productos de la Estancia, hay siempre en venta:

Toros Durham de pedigree
Padrillos Clydesdale y potros de la misma cría
Carneros Lincoln, etc., etc

PARA INFORMES Y PRECIOS

Ocurrir al administrador del establecimiento

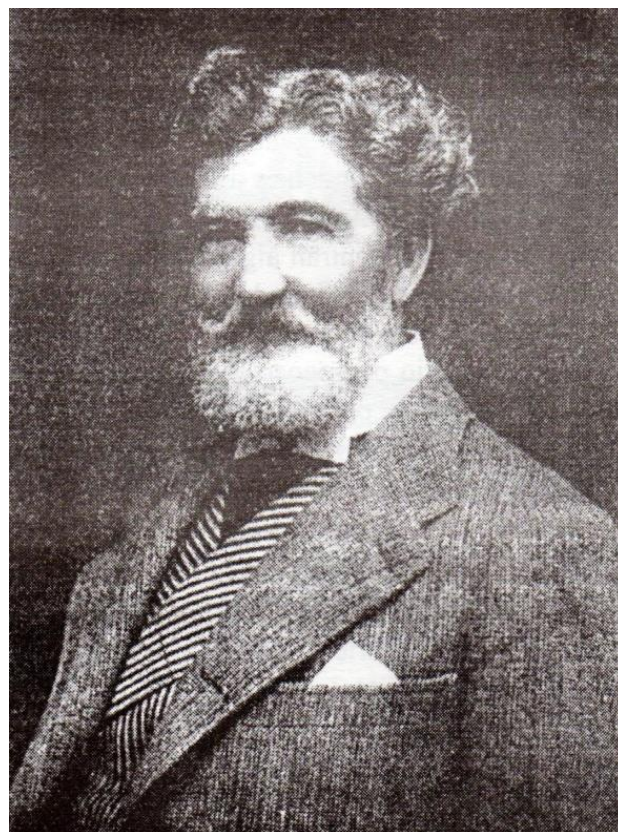
Señor Ernesto D. Bell
MARTIN CHICO

¹ La plaza principal de Carmelo, Plaza Independencia, está embellecida con estatuas que adornaban antiguamente el casco de “Martín Chico”.



Algunos datos de “Martín Chico” y de la familia Bell

La primera referencia que encontramos de esta estancia aparece en el “Handbook of the River Plate Republics”, de 1875, en la página 379². Allí figura que George Bell es el propietario de “Martín Chico”, en el Departamento de Colonia, una de las estancias más modernas del país, ubicada geográficamente casi opuesta a la isla Martín García. George (Jorge) Thomas Bell Hogg era escocés, había nacido en 1804 en Innerwick, se casó con Elizabeth Watson y emigró a Argentina con sus hermanos en 1831 para poblar la Colonia Santa Catalina, en Monte Grande. Fue propietario de importantes estancias en la provincia de Buenos Aires, entre ellas la “Estancia Grande”, y podemos deducir que con el tiempo amplió sus propiedades cruzando el Río de la Plata y adquiriendo tierras en Uruguay como “Martín Chico”³. George Bell falleció en 1879, y es ahí donde seguramente el mayor de sus hijos, James (Diego) Bell Watson⁴, toma el control de “Martín Chico”⁵. mos que James Bell Watson, quien nació en Buenos Aires el 21 de junio de 1839, aparece en el aviso publicitario de la ARU como Diego Watson Bell, por cierta costumbre anglosajona de usar como segundo nombre el apellido de la madre, Elizabeth (Isabella) Watson, nacida en 1818 en Escocia y fallecida en Liverpool en 1907.



Diego Watson Bell

Posteriormente, en el libro “Tierra de Promisión” de Carlos M. Maeso, editado en 1904 en Montevideo por la Tipografía de la Escuela Nacional de Artes y Oficios, en las páginas 251 a 254 encontramos lo siguiente sobre “Martín Chico” (sic):

“Es uno de los principales establecimientos de la República por la riqueza y el número de sus animales y por los sistemas implantados para el mejoramiento del ganado. Desde 1872 se refinan allí las haciendas y la menor sangre que se encuentra es de $\frac{3}{4}$. Todo lo demás sobrepasa hasta puros por cruzamiento y puros por padres importados. Periódicamente renueva su propietario el señor Diego Watson Bell, los reproductores con animales de inmejorables pedigrees. El plantel Durham y Hereford es de 45 animales puros de los primeros y 35 también puros de los segundos. Existen allí más de 8.000 cabezas de ganado vacuno Durham y Hereford”.

² “Handbook of the River Plate Republics comprising Buenos Ayres and the Provinces of the Argentine Republic and the Republics of Uruguay and Paraguay”, de Mulhall, Michael George and Edward Thomas, publicado en 1875 por Edward Stanford, 6, 7, & 8, Charing Cross, London and M. G. and E. T. Mulhall, 118, San Martín, Buenos Ayres.

³ La familia Bell tenía también, en el Departamento de Colonia, otras estancias como Santa Rosa, Campana y Rincón del Sauce.

⁴ Curiosamente en el árbol genealógico de la familia Bell que encontramos en internet en el siguiente sitio: www.irishgenealogy.com.ar/genealogia/B/Bell/James3.php#George.Thomas.Bell.y.Hogg, figuran seis hijos de George Thomas Bell y Hogg pero no figura James, el mayor. Esta omisión seguramente obedece a que sus principales negocios no estuvieron radicados en Argentina.

⁵ En la provincia de Buenos Aires (Argentina) sus hermanos toman el control de las principales estancias: George (hijo) queda con la “Estancia Grande”; Archibald con la “Estancia Chica” y Thomas con “El Rincón” según consta en www.citybellviva.com.ar/tierrasbell.htm. Y también habrían manejado las otras estancias mencionadas en el Departamento de Colonia.



"El ganado lanar llega á un número superior a 24.000 cabezas raza Lincoln, entre las que se cuentan majadas de puros por reproductores importados y puros por cruzamiento".

"En ganado caballar existen ejemplares de las razas Clydesdale y Yorkshire con sementales puros de ambos tipos. En la Exposición de Palermo (Buenos Aires) en 1901 un padrillo puro de Martín Chico obtuvo primer premio".

Y aquí una referencia a George Bell y su familia:

"Un importante periódico de Buenos Aires El Comercio, reseñando la gran estancia, le dedica párrafos entusiastas que creemos deber copiar porque compendian la importancia del establecimiento y la personalidad de su dueño".

"Dice así El Comercio: La última gira al Departamento de la Colonia nos ha proporcionado la satisfacción de visitar un establecimiento agro-pecuario que no queremos clasificarlo entre los importantes, pues lo reputamos a todas luces de notable, ya que su propietario, el señor Diego Watson Bell, es una de las ramas del árbol genealógico del venerable Jorge Bell, lo ha dotado de los elementos indispensables, por cuya razón se lo puede considerar a la estancia Martín Chico como a una de las más notables del Río de la Plata".

"El señor Diego Watson Bell, estimable compatriota argentino, miembro de una familia notable, como criador, ya que las estancias de los Bell son las más ventajosamente conocidas en la América del Sud, ha llevado a Martín Chico todo el arsenal de conocimientos adquiridos en largos y concienzudos estudios en todo lo que se relaciona con la ciencia ganadera, y, merced a su cuantiosa fortuna, desde un principio adquirió en las más acreditadas cabañas de Inglaterra, ejemplares valiosísimos, con los cuales ha conseguido, no solo depurar la hacienda, sino formar un rodeo de animales mestizos de primer orden y un notable plantel de padres puros excelentes".

"Es que el señor Watson Bell, con una clarividencia poco común, estaba y está convencido de que el ganado del Río de la Plata necesariamente llegará a imponerse y dominará en el viejo mundo, y ese triunfo en el mercado universal será la consecuencia del mejoramiento en las crías".

Y sobre su extensión y ubicación:





"La estancia Martín Chico abarca una extensión de 9.100 hectáreas divididos en 30 potreros y 6 chacras, 700 cuadras más o menos, los límites del campo son: al Sud y Oeste el Río de la Plata, con 16.000 metros de costa; al Este el arroyo Las Limetas y el arroyo Juan González y al Noroeste el arroyo Santo Domingo. Pensar en una ubicación más pintoresca, es pedir un imposible, pues el paisaje es encantador, tiene al frente la isla de Martín García, el soberbio panorama que ofrece por un lado, el caudaloso Río de la Plata, por el otro el pintoresco Uruguay, las canteras y arenales, el muelle, la ondulada campiña uruguaya y la soberbia y magnífica mansión, desde cuya terraza se divisa de noche la ciudad de Buenos Aires con su difusa iluminación, destacándose como un faro, el foco de 'La Prensa'".

Y en relación con otras actividades y sus empleados El Comercio dice:

"Martín Chico resulta en sí un pequeño feudo lleno de riquezas: pues además de su importancia, bajo el punto de vista de la producción ganadera y agrícola, posee las canteras más importantes de la República Oriental, de donde se extraen moles inmensas que han sido y son empleadas en la pavimentación de las calles de Montevideo y Buenos Aires, en la construcción de edificios, veredas y terraplenes de las vías férreas de ambos países".

"También por el muelle del señor Watson Bell, se embarcan millares de toneladas de arena que llevan el mismo destino que el granito".

"La producción de lana, caponada, terneraje y cereales anualmente, representa una cifra considerable, cuyos principales mercados de venta son los de Montevideo e Inglaterra".

"Este establecimiento realiza constantemente operaciones en las ventas de padrillos Clydesdale, toros Hereford y Durham y carneros Lincoln, puros y mestizos".

"Si en la cría del ganado tiene en cuenta todo los progresos de la época, en cuanto al cultivo, las chacras de Martín Chico podrían servir ventajosamente de modelo en lo que el sistema agrario se refiere, toda vez que se cuenta con elementos de primer orden, profusión y variedad de atadoras, guadañadoras, trilladoras a motor, etc., etc".

"Los frutos del país perfectamente bien acondicionados en el establecimiento, son embarcados en el muelle del mismo y remitidos directamente a Liverpool".

"Otra fuente de riquezas es la explotación de montes naturales y artificiales".

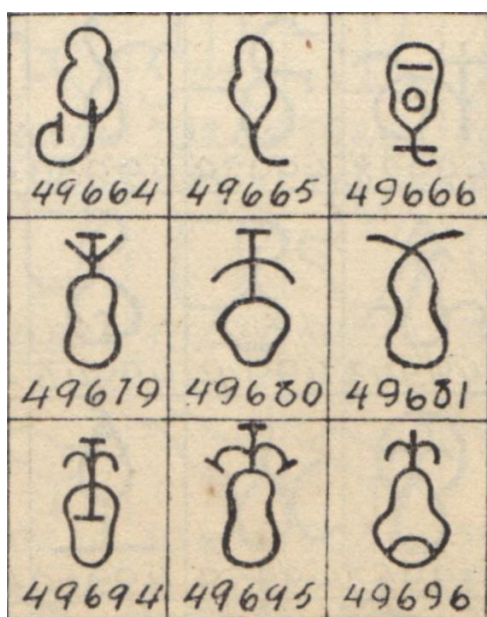
"Repetimos: Martín Chico es un verdadero emporio de riquezas cuya indiscutible importancia la reconocerá el más humilde de nuestros lectores y ha venido ahora a darle mayor valor, la reciente inauguración de la línea telegráfica que uno dicho punto directamente con la capital uruguaya y argentina".

"Un dato ilustrativo que sirve por sí solo para reflejar de cuerpo entero las condiciones progresistas y morales del señor Diego Watson Bell, es que en el establecimiento Martín Chico, viven, trabajan y prosperan ciento cincuenta familias y el citado caballero ha creado de su exclusivo peculio una escuela de instrucción primaria, la que funciona en un edificio construido de ex profeso, donde reciben instrucción 55 alumnos, bajo la dirección de la profesora América Vennis".



Catalogación de las fichas de esquila que llevan la marca de ganado

En esta sección presentamos cinco fichas de esquila usadas en "Martín Chico" y que tienen en su anverso la marca de ganado mayor registrada con el número 49680 de la Primera Serie por Diego Bell, en el Departamento de Colonia, Sección Judicial 3°, según consta en la "Guía General de Marcas La Ganadera", Editores Ignacio Errea y Cía, Montevideo, 1906.



N.º	COLONIA	Sección
50353	Bejar Pedro	2
11374	Beli Juan	1
28742	Beltrán Juan	1
9559	Eell Archevaldo	3
10215	Bell Tomás	3
17029	Bell Diego	3
22907	Bell Diego	3
27480	Bell Diego	3
36040	Bell Diego	3
49680	Bell Diego	3
1713	Benavides Antonio	1
43055	Bendal Juan	4
28104	Benegas Manuel	1
9200	Benites Floro	3

La marca de ganado, como puede observarse, aparece invertida en el aviso publicitario (y así presentamos las fichas) en relación con la marca original del registro. Además, y como nos marcó Miguel Garepe, la marca de ganado estampada en la ficha aparece como "una imagen estilizada de la verdadera marca de la estancia"; en particular, en las fichas, la parte superior de la marca se asemeja a una hoja de trébol de tres pétalos, diferenciándose claramente de la marca original⁶.

A continuación presentamos las características e imágenes de las fichas:

FICHAS CON LA MARCA DE GANADO MAYOR							
Valor	Anverso	Reverso	Canto	Metal	Peso (gramos)	Módulo (mm)	Observaciones
1 vellón	(marca de ganado en el centro)	(imagen de una cabeza de un carnero en el centro)	Liso	Bronce	3,1 - 3,2	20,9 - 21,1	
1 vellón	(marca de ganado en el centro)	(imagen de una cabeza de un carnero en el centro)	Liso	Bronce	2,9	21,8	Variante: diferencias de diseño en la cabeza del carnero y en la marca.
50 vellones	(marca de ganado en el centro)	50 (en el centro)	Liso	Bronce	9,7 - 10,2	31,5	
50 vellones	(marca de ganado en el centro)	50 (en el centro)	Liso	Bronce	9,6 - 10,0	31,5	Variante: diferencias de diseño en la marca.
100 vellones	(marca de ganado en el centro)	100 (en el centro)	Liso	Bronce	9,7	31,2	

⁶ En la imagen de la derecha aparecen cuatro registros más de marcas a nombre de Diego Bell, y dos a nombre de sus hermanos Archevaldo (Archibald) y Tomás (Thomas) Bell.



Como se indica en el cuadro y puede verse en las imágenes, tanto la ficha más pequeña de valor implícito 1 vellón, como la ficha de 50 vellones, presentan una variante. En las fichas de 1 vellón aparecen diferencias tanto en la marca de ganado como en la cabeza de carnero; en las fichas de 50 vellones, en tanto, sólo se aprecian diferencias en la marca (una de ellas está en el segmento vertical o "tallo", que fue grabado descentrado con respecto a la "flor" en la ficha superior y centrado en la ficha inferior).

Catalogación de las fichas de esquila que tienen las iniciales de Diego Mc Culloch

¿Quién era Diego (James) Mc Culloch? En el libro de Maeso "Tierra de Promisión" de 1904 ya mencionado encontramos lo siguiente:

*"El establecimiento (se refiere a "Martín Chico" naturalmente) ha estado a cargo del señor Mac-Cullooh durante muchos años y ahora lo regentea un hijo del propietario, el señor Ernesto M. Bell"*⁷.

Y agrega más adelante citando al periódico El Comercio de Buenos Aires: *"Hace treinta y cinco años que ha sido fundado por el criador y administrador señor Diego M. Cu-*

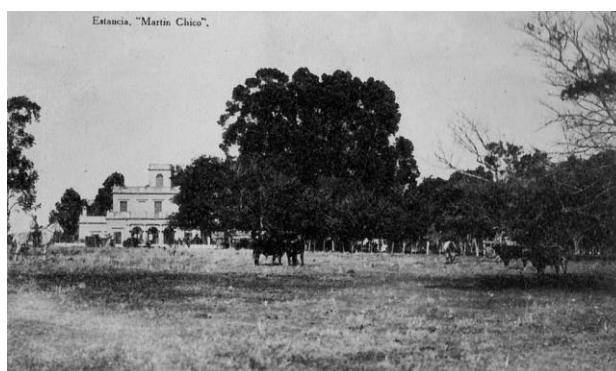


Diego (James) Mc Culloch en "Martín Chico"

⁷ Se debió decir Ernesto D. y no Ernesto M., ya que el nombre completo era Ernesto Douglas.



lloch; pero desde entonces el establecimiento transformado completamente, no solo por los notables progresos introducidos en las diversas y valiosas construcciones, las mejoras en los elementos indispensables para la realización de las faenas, sino porque en él ha recibido aplicación práctica todo aquello que se relaciona con la ciencia de la cría y la cruce de animales fines”.



Fotos del casco de “Martín Chico”

Diego Mc Culloch era también escocés, seguramente muy cercano en afectos a la familia Bell y con conocimientos y experiencia en la cría de ovejas. Hemos encontrado una referencia a una compra de un campo hecha por Mc Culloch en Arribeños, provincia de Buenos Aires, por lo que es muy probable que este señor también haya inmigrado originariamente a Argentina y luego pasó a Uruguay a administrar la principal estancia de los Bell. Se deduce del libro de Maeso que Mc Culloch vivió por lo menos 35 años en Martín Chico y el casco de la estancia fue la residencia de su familia durante muchísimos años. Allí nació una de sus hijas el 22 de agosto de 1879: Margarita 'Madge' Mc Culloch. Margarita emigró a Escocia de joven (ya vivía allí a principios del siglo XX) y su lápida confirma sus datos de nacimiento.



Otra de las hijas de Mc Culloch, Jeannie, nació en Argentina y se casó con Ernest Douglas Bell⁸, hijo de Diego Watson Bell y nuevo administrador de “Martín Chico” (según consta en el libro de Maeso y

⁸ Ernest Douglas fue el menor de cuatro hermanos varones, nació el 21 de octubre de 1874 en Buenos Aires y su madre fue Caroline Cleland.



que ratifica el aviso de la ARU), cargo que “heredó” entonces de su suegro, Diego Mc Culloch. El matrimonio entre Ernest Douglas Bell y Jeannie Mc Culloch⁹ confirma la relación que había entre las dos familias. Como se mencionó antes, su suegro Diego Mc Culloch no fue un capataz más; fue el fundador y administrador de “Martín Chico”, inmigrante escocés al igual que los Bell y seguramente muy cercano en afectos a la familia propietaria.

Luego de la presentación de todos estos datos, no sorprende entonces que Diego Mc Culloch haya hecho estampar sus iniciales en algunas fichas de esquila usadas en “Martín Chico”, iniciales que forman un monograma y reemplazan la marca de la estancia. Salvo en este detalle, las fichas en general tienen las mismas características que las ya presentadas, coincidiendo en el reverso, metal, diámetro y peso.

FICHAS CON MONOGRAMA DC (DIEGO CULLOCH)							
Valor	Anverso	Reverso	Canto	Metal	Peso (gramos)	Módulo (mm)	Observaciones
1 vellón	DC (monograma en el centro)	(imagen de una cabeza de un carnero en el centro)	liso	bronce	3,1	21,1	
1 vellón	DC (monograma en el centro)	(imagen de una cabeza de un carnero en el centro)	liso	bronce	4,0	19,9	Variante: diferencias de diseño en la cabeza del carnero y la gráfila de menor diámetro.
50 vellones	DC (monograma en el centro)	50 (en el centro)	liso	bronce	9,8 - 10,1	31,4 - 32,0	
50 vellones	DC (monograma en el centro)	50 (en el centro)	liso	bronce	9,7 - 10,0	31,3	Variante: con muesca en anverso a las 6 horas y letras DMC grabadas artesanalmente en reverso.



⁹ Según los registros de bautismo de la Iglesia Escocesa Presbiteriana St. Andrew's Scots, en Buenos Aires, del matrimonio de Ernest Douglas Bell y Jeannie Mc Culloch nació el 13 de agosto de 1898, en el Distrito de Colonia (sic), Eric James. Posteriormente figura que el 25 de setiembre de 1902 nació Ruby en la ciudad de Santa Rosa, provincia de La Pampa, Argentina. Y el 13 de febrero de 1906, en la estancia “Martín Chico”, nació Ralph. De estos datos se deduce que Ernest asumió como administrador de “Martín Chico” en 1903 muy probablemente, ya que en 1902 estaba en La Pampa y en 1904 ya era el administrador según dice Maeso en “Tierra de Promisión”.



También aparecen variantes en estas fichas. En las más chicas (valor implícito de 1 vellón) aparecen diferencias en la cabeza de carnero y en la gráfila (la cabeza de carnero en la ficha superior es igual a la cabeza de la ficha superior que tiene marca de ganado, pero la inferior es una cabeza diferente a la inferior con marca, que es la más chica); en las fichas de 50 vellones, en tanto, la variante se produce por una muesca que aparece en el anverso pasando las 6 horas y por un grabado artesanal, con las letras JMC (de James Mc Culloch) muy probablemente, que aparece en el reverso arriba del 50. A continuación presentamos una imagen ampliada de las tres fichas que poseemos con estas características:



Obviamente que ignoramos el significado de la muesca y de ese grabado artesanal, pero como poseemos tres fichas con las mismas características, estamos seguro que tanto el pequeño corte que le hicieron al cospel como el grabado de las letras DMC, tenían un mensaje muy claro. Tal vez, sólo es una hipótesis, el administrador Diego Mc Culloch era propietario de una majada propia dentro de "Martín Chico" y esas señales (muesca y grabado) identificaban las fichas que usaba para pagarle a los esquiladores de su majada. Reiteramos, es sólo una hipótesis.

Todas las fichas de esquila que presentamos en este trabajo fueron acuñadas, sin dudas, en Inglaterra, aunque desconocemos el nombre de la casa fabricante. Su uso podría haber abarcado un período formado por las dos últimas décadas del siglo XIX y que se podría haber extendido a las tres primeras décadas de la centuria siguiente.

Luego de la muerte de Diego Watson Bell, llegó también el final para la estancia "Martín Chico", que comenzó a ser dividida y vendida a partir de la década de 1920.

Email del autor para consultas y aportes de nueva información: hmoreno@gmail.com.





Nuevo libro: "El exilio de Agustín Jouve y su familia en la ciudad de Yaguarón 1848-1857"

Como adelantamos en la nota sobre la cena celebración del 60 aniversario de nuestra Institución, el 11 de junio se hizo la presentación y lanzamiento de un nuevo libro sobre la vida de quien fue el grabador de nuestras primeras monedas de cobre, el francés Agustín Jouve.

Al decir Jouve, surge naturalmente que el autor del libro (no podía ser otro numismático) es el ex presidente y socio vitalicio, Hugo Mancebo Decaux.

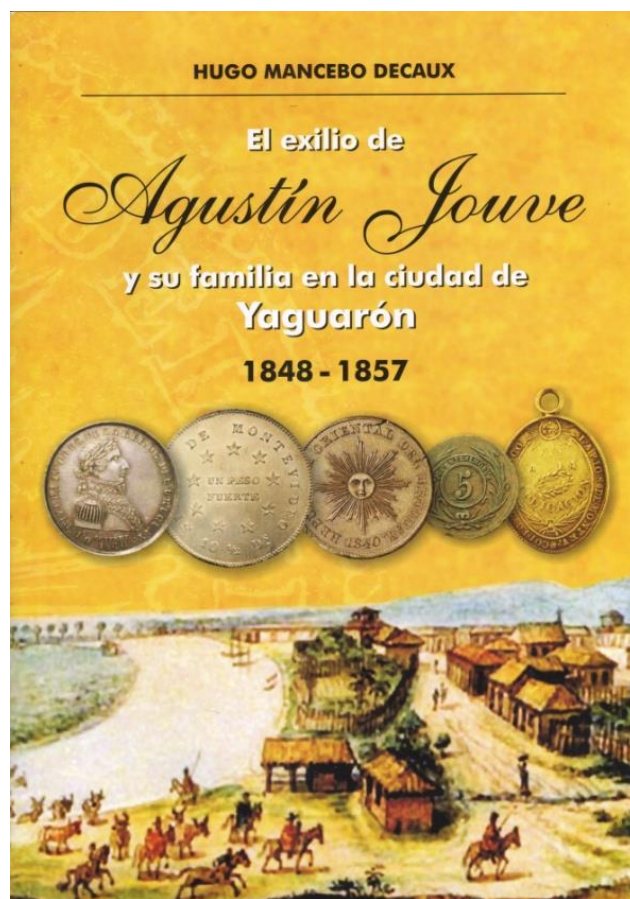
En la introducción al estudio, Mancebo escribe: "Agustín Camilo Jouve, natural de Marsella, Francia, nacido el 27 de agosto de 1795, llegó a Montevideo en 1825, con su esposa María Virginia Rose y su pequeño hijo Adolfo, de apenas 2 años".

"Fue el fabricante de las primeras monedas uruguayas en el año 1840, suficiente razón para dedicarle mi mayor esfuerzo para dar a conocer su historia".

Y más adelante agrega: "En 1848, busca refugio en Yaguarón. Los últimos registros de Jouve en Montevideo, son un juicio que le inicia a Don Antonio Recavi, para que le devolviera dos barras de oro que le había dejado en custodia".

Y casi al final de la introducción: "¿Entonces? Tenemos como último registro del grabador en Montevideo el 25 de noviembre de 1848, por tanto con seguridad debieron emprender el viaje a Yaguarón en el mes de diciembre, porque ya lo dijo en una carta al Almirante L'Aine, que en 1848 había buscado asilo en el Brasil".

La historia está planteada. El lector encontrará 24 páginas para recorrerlas, llena de fotos y documentos de la época.





Charla sobre "Fichas de Casino en Uruguay"

Luego del verano y Semana de Turismo, la actividad académica fue reiniciada en la sede de nuestra Institución (un poco tardíamente) el pasado 20 de mayo, cuando el socio y actual Tesorero, Nicolás Santerini, brindó una charla sobre "Fichas de Casino en Uruguay".

Este tema ya había sido presentado por Santerini en el marco de la Jornada Uruguaya de Numismática 2014 realizada en el Centro de Convenciones de la Torre de los Profesionales el sábado 18 de octubre del año pasado. Pero teniendo en cuenta el importante número de socios que no pudo concurrir a la mencionada disertación en aquella oportunidad, se creyó conveniente que el estudioso en fichas de casino repitiera su alocución en nuestra sede.

La charla comenzó a las 19 horas con una buena concurrencia de socios, que pudieron disfrutar de una amena exposición que se caracterizó por el constante "feedback" con los asistentes. Santerini comenzó explicando las distintas formas que tomaron las fichas de Casino con el tiempo y los diferentes materiales que fueron utilizados.

Ya concentrado en nuestro país, el disertante hizo un atractivo recorrido por las fichas usadas en los antiguos hoteles de Montevideo y del interior del país, donde surgieron los primeros Casinos legales: el Parque Hotel ubicado en el llamado Parque Urbano (hoy Parque Rodó); el Hotel Carrasco en el barrio montevideano que le dio su nombre; el Miramar ubicado muy cerca del anterior; el Hotel Piriápolis y luego el Argentino Hotel ambos de Francisco Piria en Piriápolis; y varios lugares más que albergaron a los jugadores de antaño.

Terminada la charla, las preguntas, curiosidades y anécdotas acompañaron el brindis que cerró otro interesante encuentro numismático en nuestra sede de la calle Aquiles Lanza.





Nueva actividad: “El lunes de los socios”

En abril la Comisión Directiva implementó una nueva actividad, tratando de mezclar los temas numismáticos con el intercambio social entre los miembros que concurren habitualmente a nuestra sede, buscando también atraer a nuevos socios.

El primer encuentro se realizó con mucho éxito el lunes 27 de abril a partir de las 19 horas. Concurrieron 18 socios atraídos por la amplitud de los objetivos según consta en la invitación lanzada oportunamente. El segundo encuentro se realizó el lunes 25 de mayo, también con buena asistencia, al igual que el tercero que se desarrolló el lunes 29 de junio, al cierre de esta publicación.

La Comisión Directiva del Instituto Uruguayo de Numismática te invita a participar de esta nueva actividad social.

Primer encuentro: LUNES 27 DE ABRIL - 19 HORAS

Lugar: nuestra sede social

Hora de finalización: cuando se apague la última chispa

“El lunes de los socios”

Un encuentro para que traigas tus dudas, tus piezas y lo que sabés de ellas y tus temas preferidos para intercambiar conocimientos.

Para compartir anécdotas y experiencias.

Para divertirse con algunas Trivias numismáticas.

Para compartir una bebida... y algo más.

¡Te esperamos! No te lo vas a perder...

Sólo nos resta decir que deseamos que esta nueva actividad sea mantenida por la nueva Comisión Directiva que asumirá en agosto próximo, y que con el paso del tiempo encuentre un perfil con objetivos claros y definidos, siempre con la impronta que darán los socios.





Se remitió al Ministerio de Economía y Finanzas un Anteproyecto de Ley

El Banco Central del Uruguay promueve la acuñación de monedas conmemorativas del bicentenario de la Biblioteca Nacional en 2016

Banco Central del Uruguay

DIRECTORIO - RESOLUCIÓN

Montevideo, 24 de junio de 2015.

DIRECTORIO

VISTO: que en el año 2016 se cumplirá el Bicentenario de la inauguración de la Biblioteca Nacional.

RESULTANDO: I) que el Directorio, en sesión N° 3206 de 30 de abril de 2015, le encomendó a la Gerencia de Servicios Institucionales la realización de un Anteproyecto de Ley sobre la acuñación de monedas conmemorativas del Bicentenario de la inauguración de la Biblioteca Nacional, con el fin de remitirlo al Poder Ejecutivo para propiciar su aprobación ante el Poder Legislativo;

II) que de acuerdo a lo informado por la Gerencia de Servicios y Seguridad de la Gerencia de Servicios Institucionales, la Comisión Honoraria Asesora de Billetes y Monedas expidió su dictamen.

CONSIDERANDO: I) que la inauguración de la Biblioteca Nacional constituyó un hito trascendente para la preservación del patrimonio bibliográfico y del acervo cultural del país así como para garantizar a la sociedad, sobre la base de la igualdad de acceso, las herramientas necesarias para el progreso y desarrollo, democratizando el conocimiento;

II) que en virtud de lo expuesto en el Considerando I), resulta de interés para la Institución, en el ámbito de su competencia, promover ante el Poder Ejecutivo - Ministerio de Economía y Finanzas - la elevación al Poder Legislativo de un Proyecto de Ley que habilite la acuñación de una serie de monedas y ensayos conmemorativos del Bicentenario de la inauguración de la Biblioteca Nacional.

ATENTO: a lo expuesto, a lo establecido en el ordinal 10 del artículo 85 de la Constitución de la República, al literal A) del artículo 7 de la Ley N° 16.696 de 30 de marzo de 1995, al dictamen de la Asesoría Jurídica N° 2015/199 de 4 de junio de 2015 y demás antecedentes que lucen en el expediente N° 2015-50-1-0865,



SE RESUELVE:

Remitir al Ministerio de Economía y Finanzas el siguiente Anteproyecto de Ley:

"EXPOSICIÓN DE MOTIVOS

La inauguración de la Biblioteca Nacional el 26 de mayo de 1816, constituyó un hito trascendente para la preservación del patrimonio bibliográfico y del acervo cultural del país así como para garantizar a la sociedad, sobre la base de la igualdad de acceso, las herramientas necesarias para el progreso y desarrollo intelectual, democratizando el conocimiento.

La emisión de monedas conmemorativas constituye un aporte de relevancia en la difusión del evento que se homenajea, en tanto permite una amplia y perdurable circulación de monedas alusivas a los hechos históricos. Es por esta razón que resulta de interés para la Institución elevar el presente Anteproyecto de Ley, como forma de habilitar al Banco Central del Uruguay a acuñar monedas conmemorativas, de la manera que estime más adecuada a las finalidades que le atribuye la Constitución de la República y su Carta Orgánica (Ley Nº 16.696 de 30 de marzo de 1995, en la redacción dada por Ley Nº 18.401 de 24 de octubre de 2010).

Banco Central del Uruguay

DIRECTORIO - RESOLUCIÓN

ANTEPROYECTO DE LEY

Artículo 1 - Autorízase al Banco Central del Uruguay a proceder a la acuñación de monedas conmemorativas del Bicentenario de la inauguración de la Biblioteca Nacional, hasta las cantidades y con las características que se determinan en los artículos siguientes.

Artículo 2 - El Banco Central del Uruguay podrá acuñar hasta 5.000 (cinco mil) unidades con las siguientes características: El valor facial de cada unidad será de \$ 2.000 (pesos uruguayos dos mil). La moneda será de plata con un fino de 900 (novecientas) milésimas. Se admitirá una tolerancia por aleación de un 2% (dos por ciento). Tendrá 25 (veinticinco) gramos de peso y 37 (treinta y siete) milímetros de diámetro. La tolerancia de peso será del 2% (dos por ciento) por cada millar.

Artículo 3 - El Banco Central del Uruguay determinará los elementos ornamentales de las monedas que aludirán al Bicentenario de la inauguración de la Biblioteca Nacional.

Artículo 4 - Facúltase al Banco Central del Uruguay a vender al exterior las monedas cuya acuñación se autoriza por la presente Ley, a disponer su desmonetización, así como la posterior enajenación de las piezas desmonetizadas."

(Sesión de hoy – Acta Nº 3214)
(Expediente Nº 2015-50-1-0865)

Elizabeth Oria
Secretaria General



Los bonos donación de la Jornada Uruguaya de Numismática 2014

A diferencia de la Jornada Uruguaya de Numismática 2013, en la cual se ofrecieron bonos colaboración de valor nominal \$ 50, para la Jornada de 2014 y a iniciativa de los directivos Eduardo Cicala y Gustavo Della Nave se ofrecieron a la venta tres bonos colaboración por los importes de \$ 100, \$ 200 y \$ 500. Los mismos fueron realizados con un diseño superior a los de 2013 y emparentados, como no podía ser de otra manera, con la numismática. La principal particularidad que diferenció a los bonos del 2014 con los anteriores fue que se encontraron numerados y sellados en su reverso, siendo a su vez los de \$ 200 y \$ 500 con una numeración acotada y firmados por el presidente de nuestra Institución.



JORNADA URUGUAYA DE NUMISMÁTICA 2014



Reverso del Bono de \$ 500



JORNADA URUGUAYA DE NUMISMÁTICA 2014



JORNADA URUGUAYA DE NUMISMÁTICA 2014

Se confeccionaron para dicha ocasión 223 bonos de \$ 100, 120 bonos de \$ 200 y 40 bonos de \$ 500, habiéndose vendidos en dicho evento 62 bonos de cien pesos, 30 bonos de doscientos y 9 bonos de quinientos.

En la primera reunión de la Comisión Directiva de 2015 se resolvió y se procedió a realizar la destrucción de los bonos sobrantes, apartando previamente 6 series, una de ellas para que permanezca en custodia del Instituto y las cinco restantes para que sean subastadas en futuras dispersiones del IUN.

Se informa de esta manera que los bonos existentes en su cantidad son los siguientes:

\$ 100 – 67 bonos existentes (más uno perteneciente al IUN)
 \$ 200 – 35 bonos existentes (“ “ “ “)
 \$ 500 – 14 bonos existentes (“ “ “ “)

Texto: colaboración de Nicolás Santerini.



**El Instituto Uruguayo
de Numismática**

lo invita a las

Jornadas Uruguayas de Numismática



**9 de Octubre - Apertura en el Banco Central del Uruguay
10 y 11 de Octubre - Convención de Comerciantes**

**Conferencias - Exposición Numismática
Convención de Comerciantes**

Entrada libre

9/Oct - Apertura en Sala Enrique V. Iglesias - Banco Central del Uruguay
10 y 11/Oct - Hotel Dazzler Montevideo, Salón Ombúes,
21 de Setiembre 2752 esq. Luis de la Torre Punta Carretas, Montevideo, Uruguay

Auspicia



BCU BANCO CENTRAL
DEL URUGUAY

Instituto Uruguayo de Numismática
www.iunuy.org

Informaciones: jornadaiun2015@iunuy.org
Cel: 094 206 343