



El Sitio

Boletín Electrónico N° 9

Año III - Diciembre de 2013



Comisión Directiva 2013-2015

Presidente

Horacio Morero

Vicepresidente

Ramón Rodríguez

Secretarios

Daniel Padula
Sergio Picca

Tesorero

Nicolás Santerini

Bibliotecario

Javier Avilleira

Vocales

Gustavo Della Nave
Carlos Deambrosis
Eduardo Cicala

Comisión Fiscal

Hugo Mancebo
Luis García Troise
Gustavo Pigurina

Instituto Uruguayo de Numismática

Dirección:

Aquiles Lanza 1236 Of. 1,
Montevideo, Uruguay

Teléfono: 2901-6425

Email:

iunuruguay@gmail.com

Horario de Sede:

Miércoles y Viernes
de 16 a 19 horas

Índice

EDITORIAL

"Palabras del presidente" Página 3

ARTÍCULOS NUMISMÁTICOS

"Medalla de 1903 recordatoria de una hazaña futbolística".

Juan José Melos Prieto Página 12

"Las medallas de la confitería Irisarri en Minas".

Daniel Padula Página 16

"Las fichas de la Estancia Soba en Río Negro"

Daniel Fernández Calvo Página 19

EXPOSICIONES

"Exposición y conferencia sobre monedas Macuquinas" Página 15

NOTICIAS

"Jornada Uruguaya de Numismática 2013" Página 4

Foto de tapa

Anverso de la medalla conmemorativa de la Jornada Uruguaya de Numismática del Año 2013, la cual fue acuñada por la Casa Tamaro y donada al IUN. El diseño de la misma fue realizado por el Sr. Sergio Blazic, de la Fundación MonRou. Se entregaron al instituto 158 medallas de cobre: 79 con terminación cobre y 79 con terminación plata vieja. A la derecha se presenta el reverso de la misma.



El Instituto Uruguayo de Numismática no se responsabiliza por las opiniones vertidas por sus colaboradores en sus trabajos. Se autoriza la reproducción total o parcial indicando la fuente informativa.

Consejo Editorial:

Horacio Morero (Editor responsable)

Nicolás Santerini



Editorial

Con la publicación de este nuevo número del boletín electrónico de nuestra Institución, El Sitio N° 9, cumplimos dos años de vida y entramos en el tercer año de esta linda aventura. Diciembre nos habilita a hacer un meditado balance de la actividad registrada, en este caso, durante todo 2013.

Al mirar para atrás nos queda la inevitable sensación de un tren que ha corrido muy rápido; algo que es síntoma, según dicen algunos, de la inexorable vejez que nos traen las hojas marchitas que se van cayendo del almanaque. Es posible. Pero a pesar de ese viaje vertiginoso, el tren del 2013 ha dejado marcas indelebles por cada estación que ha pasado. Repasemos...

En abril, con una exposición y conferencia sobre monedas romanas, se abrieron las actividades académicas, las que continuaron ininterrumpidamente durante todo el año. Días atrás, como se podrá leer más adelante, las actividades se cerraron con una magnífica exposición de monedas macuquinas de 8 Reales y una charla alegórica. Puertas adentro del Instituto Uruguayo de Numismática (IUN), y como lo marcamos en el Editorial de setiembre, el punto cumbre se produjo el martes 11 de junio, cuando más de 40 socios colmaron nuestra sede para festejar los 58 años del IUN.

Pero este 2013 nos proporcionó una grata e inimaginable sorpresa. Gracias a la iniciativa del socio Daniel Fernández, la idea de un evento fuera del IUN fue cobrando fuerzas y se selló en los últimos días de la anterior Comisión Directiva, que fijó el sábado 19 de octubre como día para realizar la Jornada Uruguaya de Numismática. No es éste el lugar para contar lo que ocurrió ese día. Ustedes podrán encontrar en las páginas siguientes una crónica de la Jornada, acompañada por un conjunto de fotos que dan una descripción complementaria de lo que ocurrió ese día. Simplemente vamos a expresar con pocas palabras lo que sentimos muchos de los socios que estuvimos involucrados en la organización del evento: en ese agradable y luminoso sábado fuimos conscientes que estábamos transitando por el perihelio, y sabíamos que el sol estaba ahí, al alcance de nuestras manos y sueños.

Dos meses antes de aquella histórica Jornada se había producido, tras las elecciones que ocurren cada bienio, la renovación de la Comisión Directiva y la Comisión Fiscal. La Jornada fue, por lo tanto, una especie de bautismo triunfal para los nuevos miembros que se incorporaron a trabajar y también para un grupo de socios que, sin ser directivos, trabajaron incansablemente para que el éxito dejara de ser una mera palabra y se transformara en realidad.

Finalmente, destacamos que en setiembre el IUN fue invitado por el Banco Central del Uruguay (BCU) para participar en una licitación de tasación de billetes, monedas y objetos numismáticos pertenecientes al Museo Numismático que posee el BCU. La Comisión Directiva, teniendo en cuenta nuestro estatuto y reglamento ("Brindar al Estado, cuando éste lo disponga, y a las Instituciones privadas que lo soliciten, asesoramiento de carácter técnico y/o artístico sobre acuñaciones, así como también sobre todo otro aspecto que se relaciona con la especialidad del Instituto.") decidió ofrecer los servicios solicitados por el BCU en forma honoraria. El trabajo de tasación, realizado por ocho socios, se efectuó durante todo noviembre y el pasado día 29 se entregó el informe final en tiempo y forma. Estimamos, sin temor a equivocarnos, que este trabajo honorario ayudó a jerarquizar nuestra institución y dejar bien claro cuál es su rol en la sociedad.

Hasta aquí llegamos. En marzo de 2014, cuando iniciemos otra vez las actividades, el 2013 se nos presentará como un espejo donde debemos mirarnos. Será todo un desafío igualar lo que hicimos este año. Pero lo intentaremos; al menos, ése es nuestro compromiso. Que tengan un FELIZ 2014 amigos numismáticos.



Crónica de la Jornada Uruguaya de Numismática 2013

Por Javier Avilleira y Horacio Morero

Tras varias semanas de arduo trabajo de un equipo integrado por catorce socios, y en un contexto de gran expectativa en el ambiente numismático, el pasado 19 de octubre se realizó en Montevideo la Jornada Uruguaya de Numismática 2013. Esta Jornada, que tuvo como sede al elegante Club Español con sus espaciosos salones, fue el primer evento numismático del siglo XXI en nuestro país. Gracias también a la madre naturaleza que acompañó la Jornada con un sol que iluminó el sábado montevideano y las ansias de coleccionistas, numismáticos y también de curiosos, gran afluencia de público llegó a la sede del Club Español (estimada en unas 300 personas), sito en la Avda. 18 de Julio 1332, en pleno centro de nuestra ciudad capital. La Jornada fue, a juzgar por la opinión que dieron muchos asistentes, uruguayos y también extranjeros, un éxito contundente, lo que por supuesto nos deja muy felices como organizadores.

Pero no fue fácil alcanzar la meta propuesta: sabíamos, como organizadores, que nos faltaba experiencia y que en los últimos años sólo habíamos podido participar en algunas Convenciones o eventos similares que se realizaron en otros países. Además, las que se habían realizado en nuestro país en el siglo pasado, tuvieron diferentes características a lo que planificamos esta vez. En primer lugar, en el pasado por lo general todas las actividades se realizaron dentro de la sede del Instituto Uruguayo de Numismática (IUN); esta vez, en cambio, la Jornada se realizó fuera de nuestro Instituto. Y en segundo término y a diferencia también del pasado, no sólo hubo charlas o conferencias, sino que el público asistente encontró concomitantemente mesas de comerciantes, mesas de intercambio, vitrinas con monedas, billetes y otras piezas en exposición, dispersión de material numismático y una cena de camaradería.

Si la Jornada fue un éxito, como ya dijimos, tenemos que agradecer en primer lugar a las instituciones gubernamentales y empresas privadas que nos apoyaron. Hay que mencionar a los patrocinantes: al Banco Central del Uruguay, cuyo Directorio no dudó en considerar que la Jornada estaba íntimamente relacionada con su cometido de emisor monopólico de monedas y billetes que le otorga la Ley; a la casa cambiaria Gales Servicios financieros S.A., cuyos directores (los hermanos Nelson y Waldemar Alvarez) son socios vitalicios del IUN y reconocidos numismáticos que siempre apoyan nuestras actividades; y a Tammaro, taller artístico de grabados y fábrica de medallas, fundada en 1888, que donó las medallas que se acuñaron en conmemoración de la Jornada (un agradecimiento especial a su director, Leonel Betinelli). A la Dirección de Educación y Cultura, dependiente del Ministerio de Educación y Cultura, que rápidamente declaró a la Jornada Uruguaya de Numismática 2013 de interés cultural, un apoyo que fue clave para potenciar la difusión del evento. Y a Sergio Blazic, de la página web "Monedas de la República Oriental del Uruguay", quien trabajó honoraria y eficazmente en el diseño de afiches y cartelería en general para difundir la Jornada, y también en el diseño de la medalla, pin y chapas que se obsequiarían y venderían durante el 19 de octubre.



En la mesa de entrada se palpó el éxito desde temprano

Como dijimos, el pasado sábado 19 de octubre fue un hermoso día de sol, ideal para que el público desde temprano concurreniera a la Jornada Uruguaya de Numismática 2013. A las 9,30 horas estaba prevista la recepción y acreditación de los participantes, y a las 10 horas la apertura del salón de comerciantes y mesas de intercambio. Pero antes de esos horarios previstos, cuando la mañana montevideana tenía todavía un pleno olor a café del desayuno, tanto los comerciantes que tenían que armar sus mesas, como el público en general, se dieron cita en el Club Español, anticipando que el evento sería un éxito.

En el hall de entrada del Club, en la mesa de recepción que se habilitó para tal fin, se le tomó al público asistente los datos para la acreditación y se le suministró información variada, como por ejemplo sobre el funcionamiento del Instituto Uruguayo de Numismática. Además, los concurrentes recibieron obsequios al comprar un bono colaboración voluntario de 50 pesos uruguayos: se les entregó una chapa conmemorativa del Día de la Numismática Nacional, que se festejó el pasado 15 de Octubre, una lapicera con el nombre de nuestro Instituto y el programa de la Jornada.

El programa, impreso a color y de 22 páginas, contenía una página de bienvenida a los participantes; mostraba en la página 2 las tapas de las últimas publicaciones del IUN (boletín digital El Sitio y revista impresa Numismática); proveía información de cómo hacerse socio al IUN, sus costos y beneficios; presentaba en dos páginas la historia de una de las monedas más famosas de nuestro monetario, como lo es llamado "El Peso del Sitio"; presentaba también la medalla de la Jornada acuñada por la Casa Tamarro y que se vendería a \$ 300; detallaba todas las actividades y sus horarios, mostrando además el currículum y fotos de los conferencistas; y por último proveía fotos a color de los 115 lotes con que contaría la dispersión que se realizaría a las 19 horas.





Todos estos contenidos estaban intercalados con los avisos de los comerciantes, que apoyaron e hicieron posible la edición de ese hermoso programa.



En el mismo hall de entrada, recibiendo a los visitantes y motivando su curiosidad, había cinco vitrinas de una rica exposición de monedas nacionales y extranjeras, billetes, vales y fichas que aportaron los socios de nuestro Instituto. Además, una exposición variada de medallas y cuños realizados por el Instituto Uruguayo de Numismática y de la casa acuñadora Tammaro, que también dijo presente con muestras de medallas acuñadas por dicha casa. Entre las monedas nacionales, podía apreciarse todo el monetario clásico, desde los famosos cinquiños acuñados en 1840 y 1844, hasta las últimas monedas acuñadas en Montevideo, de 1855, pasando por dos preciosos ejemplares del Peso del Sitio de 1844, uno mostrando su anverso y otro su reverso, con su sublime escudo de notable diseño.



Durante todo el día el público asistente pudo gozar de esta exposición de piezas numismáticas de calidad. Luego de sortear la mesa de entrada, el recién llegado caía atrapado en las vitrinas de exposición, pero durante todo el día pudo observarse un importante trasiego de gente entre las mesas de comerciantes y el hall de entrada, donde muchos presentes volvían a darle una "segunda mirada" a la exposición.

Gran afluencia de público en las mesas de comerciantes durante todo el día

Pasando el hall de entrada y un pasillo que conducía a los salones de conferencia en el 1er. piso, el público llegaba a un amplio salón cubierto por las mesas de comerciantes e intercambios. Se contó con la presencia de 18 comerciantes de Montevideo, interior de nuestro país, Argentina y Brasil.

En este salón se armó además la mesa del Instituto Uruguayo de Numismática, donde se vendieron las medallas, pins y chapas realizadas especialmente para este evento. Además, en la mesa se vendieron varios libros referentes a temas numismáticos y se proveyó información para asociarse al IUN con importantes beneficios aprobados por la Comisión Directiva y que rigieron durante todo octubre en conmemoración del Día de la Numismática Nacional. Fue, por esta razón, que la mesa del IUN no sólo fue visitada para obtener los recuerdos que se ofrecían de la Jornada, sino también por muchas personas con interés de afiliarse. La promoción fue todo un éxito ya que ingresaron al padrón social cerca de 20 nuevos socios.



Frente a esta mesa se ubicaron dos vitrinas con las piezas que se subastaron ya casi al cierre de la Jornada, a la hora 19.

Volviendo al salón donde se ubicaron las mesas de comerciantes, pudo verse cómo este lugar fue rápidamente colmado por muchas personas interesadas en obtener nuevos materiales para sus colecciones, o por otras que tenían solamente la curiosidad de ver nuevos ejemplares numismáticos. Los concurrentes llegaron de distintos puntos cardinales de nuestro país, algunos de sitios lejanos y también del exterior. Por ejemplo, de Paysandú se recibió la grata visita de un grupo de coleccionistas que se encuentran asociados en una institución de dicho departamento orientada a la filatelia desde hace muchos años, pero que se abrió a la numismática más recientemente. Además, llegaron visitantes de otros departamentos como Mercedes, Colonia, Rocha, Lavalleja, Maldonado, etc., y de las ciudades y poblados de los departamentos cercanos a Montevideo. Del exterior se contó con la presencia de visitantes de Buenos Aires, La Plata y Rosario, de la provincia de Santa Fe.



Los asistentes entraban y salían continuamente de este salón, dándole una renovación constante a las caras que iban cambiando a través de las horas; se escuchaban diversos idiomas aparte del español, como el portugués e inclusive el inglés. En este salón no sólo se produjeron ventas e intercambios, sino que se formaron nuevas amistades entre los comerciantes y compradores y entre las personas afines a la numismática en general.

El salón de conferencias estuvo colmado en la mañana

Desde el comienzo se trató de seguir estrictamente el horario fijado en el cronograma de la Jornada. Por esa razón, a las 11 horas dio comienzo el ciclo de conferencias.

Luego de unas palabras de presentación y agradecimiento a todos los que hicieron posible la Jornada por parte del Presidente del IUN, Horacio Morero, comenzó la primera conferencia a cargo de Marcos Silvera Antúñez, conocido coleccionista e investigador de nuestro





país, ex Presidente del IUN, integrante de la Comisión Asesora en materia de Monedas y Billetes del Banco Central del Uruguay y autor de varios libros y artículos referentes a temas numismáticos. La charla de Silvera sirvió para lanzar su último libro llamado "Juras Reales en el Virreinato del Río de la Plata".

Seguidamente, la segunda conferencia estuvo a cargo de Javier Avilleira, también coleccionista e investigador, integrante de la actual Comisión Directiva del IUN, integrante también de la Comisión Asesora en materia de Monedas y Billetes del Banco Central del Uruguay y autor de muchas publicaciones. Una de ellas, justamente, "Vales y Cobres 1867-1871" (libro presentado en el IUN unos meses atrás), fue la base de la charla de Avilleira. Los asistentes, además de sus ricos comentarios, pudieron observar imágenes de los vales emitidos por comerciantes particulares y vales del Estado en el periodo mencionado.

Las dos charlas atrajeron la atención del público en general y se pudo observar, por lo tanto, que la sala de conferencias permaneció colmada durante los ochenta minutos en que se extendió esta primera sesión de conferencias.



Se notó la asistencia de un público con avidez de escuchar, de conocer y aprender sobre estos temas y también de otros socios del IUN ya con más experiencia, pero apoyando este ciclo de charlas que le dio un marco académico a la Jornada. Al término de cada charla, siempre respetándose rigurosamente el horario dispuesto, el Presidente del Instituto Uruguayo de Numismática, Horacio Morero, le entregó a cada disertante un hermoso diploma como recuerdo de su participación en ese memorable día para la numismática uruguaya.



La gran afluencia de escuchas se repitió en las charlas vespertinas

Luego del cierre y desmantelamiento de las vitrinas de exposición a las 17 horas, y del cierre del salón de comerciantes a las 17,30 horas (el salón tenía que ser preparado para la Cena de Camaradería), se dio paso en el salón del 1er. piso al segundo turno de conferencias.

Cabe destacar que las conferencias de la tarde tuvieron el mismo marco de público que las de la mañana, público que colmó el salón con capacidad para unas 40 personas sentadas.

En primer lugar los asistentes pudieron escuchar a Emilio Paoletti, nacido en Italia pero residente en la República Argentina, reconocido investigador y escritor, ex Presidente del Centro Numismático de Buenos Aires y de la Academia Argentina de Numismática y Medallística.

Paoletti presentó el tema "Breve Historia de la Moneda realista de Potosí", atrapando a aquellas personas interesadas en la evolución de la majestuosa ceca perteneciente hoy al territorio de Bolivia y también a aquellas afines a las monedas macuquinas. Al término de su disertación, Paoletti le entregó a Morero un ejemplar de su reciente libro "8 Reales Cobs of Potosí", escrito en inglés y español, como donación para la biblioteca del IUN.

Como cierre le llegó el turno a otro de los grandes investigadores uruguayos, como lo es Gustavo Pigurina, de mucha trayectoria dentro y fuera de frontera, autor de varios trabajos y artículos referentes a la numismática, ex Presidente del IUN e integrante de la Comisión Asesora de Monedas y Billetes del Banco Central del Uruguay. Pigurina nos deleitó con el tema "Numismática Nacional: Las Primeras Monedas", explicando detalladamente la evolución de este difícil periodo histórico que desembocó en la acuñación, a partir de 1840, de las primeras monedas en Montevideo.

Al igual que en las conferencias matinales, los expositores fueron aplaudidos y felicitados por los concurrentes, y también se les otorgó a cada uno de ellos un diploma, en señal de agradecimiento y como material de recuerdo.





Color y entusiasmo en la dispersión de 115 piezas

Al término de las disertaciones, y ya pasadas las 19 horas, los concurrentes se trasladaron al salón contiguo al utilizado en las conferencias. Había llegado la hora de la dispersión de los 115 lotes que habían estado en exhibición durante toda la Jornada en dos vitrinas colocadas al frente de la mesa del IUN, como ya se contó.

Esta dispersión tuvo varias particularidades: se desarrolló fuera de la sede del IUN que es el lugar habitual de esta actividad; contó con la participación abierta de socios y no socios del IUN; y llevó como dispersión, fortuitamente, el N° 500, adhiriéndose el azar también de alguna forma, con sus caprichos, a la magnífica Jornada del 19 de octubre de 2013.

La dispersión contó con la presencia y liderazgo de Gustavo Iocco, de una muy reconocida trayectoria como rematador y socio de nuestra Institución, hijo de don Dante Iocco, miembro fundador del IUN.

Gustavo Iocco condujo con mucho oficio la dispersión N° 500, logrando que la subasta fuera agradable y que se colocaran cerca del 50% de los lotes ofrecidos, un resultado que satisfizo al tesorero del IUN, Nicolás Santerini, encargado de armar prolija y profesionalmente esta actividad. La tarea de Iocco fue muy elogiada al término de la subasta, y como no podía ser de otra manera y como la sangre de coleccionista tira y todos queremos llevarnos una pieza para nuestras colecciones, Iocco le pidió permiso a la mesa y terminó siendo el comprador del último lote de la dispersión: dos preciosas improntas de aluminio de Aparicio Saravia.

Más de 60 personas en la Cena de Camaradería

El cierre de esta memorable Jornada fue la Cena de Camaradería, que contó, a partir de las 21,30 horas, con la presencia de más de 60 personas: invitados especiales como Elizabeth Oria, Secretaria General del Banco Central del Uruguay y primera mujer de nuestro país firmante de billetes circulantes; representantes de Gales Servicios Financieros S.A., empresa patrocinante de la Jornada; integrantes de la Comisión Directiva del Centro Numismático Buenos Aires y socios de dicha Institución; dirigentes de la Federación de Entidades Numismáticas y Medallísticas Argentinas (FENYMA); integrantes del Instituto Uruguayo de Numismática, directivos y socios, con sus familias; comerciantes y personas interesadas en la numismática en general.

Aprovechando la visita de directivos de instituciones hermanas allende del Plata, el Vicepresidente del IUN, Ramón Rodríguez, realizó intercambio de diplomas y medallas con el Secretario del Centro Numismático Buenos Aires, Federico de Ansó, y con el Vocal de FENYMA, Carlos Graziadio.





Terminados los postres cerca de la medianoche, y entre comentarios, abrazos de despedida, promesas de repetir otros encuentros, palabras que iban y venían degustando el último sorbo del vino que engalanó la noche, así se fue apagando la Jornada Uruguaya de Numismática 2013. Sólo nos queda decir, en nombre del Instituto Uruguayo de Numismática, ¡GRACIAS! a todos los que apoyaron eso que fue en algún momento una utópica idea y que se fue transformando con el paso de las semanas en una linda realidad, hoy ya pasado. Pero seguramente la ilusión tiene, como la vida, otros amaneceres: nos veremos seguramente en 2014. La despedida entonces no es tan dolorosa cuando hay un "hasta pronto".





Primer triunfo uruguayo en Argentina - Nacional representó a Uruguay

Medalla de 1903 recordatoria de una hazaña futbolística

Juan José Melos Prieto¹

Las ligas de fútbol de Uruguay y Argentina habían acordado medirse anualmente en encuentros amistosos, disputándose el primero de ellos en Montevideo en 1902. Los uruguayos, integrados por jugadores de Nacional y del Albión, sufrieron una derrota por goleada: 6 a 0.

Ambas entidades rioplatenses fijaron el match revancha para el 13 de Setiembre de 1903 en Buenos Aires, en la cancha de la Sociedad Hípica Argentina, en Palermo. La Liga Uruguaya designó con una anticipación de 25 días a 8 jugadores de Nacional y 3 del Central Uruguay Railway Cricket Club (CURCC), como titulares del combinado. Pero las autoridades de la institución inglesa se sintieron afectados por los nombramientos y por la exclusión de su centro medio Lorenzo Mazzuco, haciendo notar su disconformidad ante la UAFL (The Uruguay Association Foot-ball League). La Liga mantuvo su decisión y el CURCC negó definitivamente el concurso de sus integrantes.

Para cubrir las plazas vacantes fueron convocados Enrique Sanderson y Francisco Branda, de Montevideo Wanderers, que rechazaron la designación, quizás por temor a una derrota tanto o más abultada que la sufrida el año anterior. Ante la posibilidad de cancelar el compromiso, Nacional se ofreció para concurrir a Buenos Aires en representación de Uruguay.

Aceptada su propuesta, fue designado Presidente de la embajada el Sr. Eusebio Céspedes, padre de los hermanos Amílcar, Carlos y Bolívar. Secretario de la delegación fue el Sr. José María Reyes Larena, que ocupaba el cargo de Secretario General de la institución. También formaron parte de la expedición Domingo Prat, el Sr. Alberto Mullin en representación de la Liga y un único suplente: Mario Ortiz Garzón.

Nacional viajó en el vapor "Tritón" el día 12, llegando a la capital argentina el día del partido. Se dice que el vapor "París" transportó un importante contingente de partidarios tricolores.

Tras una estupenda recepción, al estilo de la época, se desarrolló el partido con un juego brillante por parte de los orientales que vencieron a su encumbrado adversario por 3 a 2.

Los uruguayos (que pueden verse en la foto posando junto a los jugadores argentinos antes del match) tuvieron la siguiente alineación: A. Céspedes; C. Carve Urioste y E. Bouton Reyes; M Nebel (capitán), L. Carbone y G. Pigni; B. Céspedes, G. Rincón, C. Céspedes, E. Castro y A. Cordero.

¹ El contador Juan José Melos es autor del libro "El Padre de la Gloria", dedicado a historiar la trayectoria del Club Nacional de Fútbol.



Una prolongada ovación coronó la victoria, siendo nuevamente agasajados en el domicilio de Alejandro Wattson Hutton, Presidente del famoso Alumni y del Directorio de la Compañía de Tranvías Eléctricos con asiento en Buenos Aires.

Tanto hacia la cancha para disputar el encuentro como en el retorno detallado líneas arriba, la delegación se trasladó en el tren eléctrico privado del Sr. Wattson.

Como si no fueran suficientes los homenajes, les fue ofrecido a los uruguayos en banquete nocturno, en la Rotisería Luzzio Hnos., a la sazón dirigidos sus propietarios del "Porteño F.C. ".

Al día siguiente los triunfadores fueron calurosamente recibidos en Montevideo, concurriendo al Puerto gran cantidad de aficionados nacionalófilos.

La prensa de ambos países no escatimó elogios para Nacional, llegando a la Liga una conceptuosa nota de su similar argentina. La citada Liga Uruguaya resolvió agradecer a los jugadores y les entregó la camiseta con la que habían disputado el encuentro. Dichas camisetas eran de color azul con una franja diagonal blanca. A la izquierda, sobre el corazón, lucían una banderita uruguaya y debajo de la misma las iniciales UAFL.

El Club Nacional de Football había logrado el primer triunfo internacional para nuestro principal deporte. Al decir de su Presidente por varios períodos, el poeta Dr. José María Delgado, habían erigido LA PRIMERA TORRE.

El club resolvió homenajear a los once vencedores ordenando para cada uno la acuñación de una medalla conmemorativa. En 1941, por resolución de la Comisión Directiva, se decidió otorgar nuevas medallas a los sobrevivientes de la gesta de 1903.



Ya no estaban los hermanos Céspedes, trágicamente fallecidos en 1905, ni Gaudencio Pigni, fallecido en 1917. Ni tampoco estaba el poseedor de la medalla que hoy se exhibe, Gonzalo Rincón, un delantero veloz y goleador que también había caído en plena juventud, el 25 de Junio de 1916.

La medalla que nos trajo este recuerdo fue acuñada en Buenos Aires por Juan Gottuzzo, una de las principales firmas acuñadoras de los siglos XIX y XX. Gottuzzo realizó varias medallas para el Uruguay, recordando la conmemorativa de la inauguración del ferro-carril Central a la ciudad de Mercedes el 15 de diciembre de 1901. Gottuzzo era un conceptuado artesano, que había fundado la firma Gottuzzo y Cía en el año 1884, de nacionalidad argentino. Curiosamente, la Revista Rojo y Blanco, uruguaya, publicó un comentario sobre la medalla de la inauguración del ferro-carril a Mercedes, y decía: "Las medallas de plata unas y cobre otras están admirablemente grabadas en la casa de nuestros compatriotas señores Gottuzzo radicados en Buenos Aires, y son de perfecto gusto en la parte artística."

No hemos podido confirmar afirmación de la revista Rojo y Blanco.

La medalla de Nacional es de forma irregular de 31 milímetros de alto por 27 milímetros de ancho, y en el anverso sobre una cinta ondulante se lee: **1903 - Club Nacional de Football - G. Rincón** (Gonzalo Rincón). En el reverso un jugador en acción de ataque.





Exposición y conferencia sobre monedas Macuquinas

En lo que fue la última actividad académica de 2013, el pasado miércoles 27 de noviembre el socio y miembro de la Comisión Directiva, Carlos Deambrosis, presentó una exposición de monedas macuquinas que fue complementada con una conferencia titulada "Tipologías de las Principales Cecas Hispanoamericanas y de las Monedas Macuquinas".

La exposición se habilitó a las 16,30 horas en la sala principal ("René Cousillas") de nuestra Institución. Los presentes pudieron apreciar una magnífica colección de monedas macuquinas de 8 reales, ejemplares en su gran mayoría de la ceca de Potosí, cuando la actual ciudad boliviana pertenecía al Virreinato del Perú. Dicha colección fue armada por Deambrosis con mucha paciencia y tesón durante los últimos treinta años.

La conferencia, en tanto, comenzó a las 19 horas. El disertante comenzó explicando las características de las primeras acuñaciones realizadas en las cecas de México y Lima, para pasar posteriormente a Potosí. Deambrosis hizo también una recorrida por los primeros ensayadores que dejaron sus iniciales estampadas en estas monedas, y finalmente dio algunas pistas para poder identificar el año, un dato que generalmente no se presenta con claridad en las macuquinas.

Con la promesa de Deambrosis de ampliar la charla en 2014, cerca de las 21 horas se dio por culminada la actividad, pero los concurrentes siguieron disfrutando de la exposición mientras compartían el tradicional brindis.





Una Dulce Historia

Las medallas de la confitería Irisarri en Minas

Daniel Padula

Quién de nosotros no probó un serranito, un damasquito, una yemita u otras de las tantas delicias de la Confitería Irisarri de Minas.

Nuestra investigación nace con una medalla de dicha confitería realizada en 1948 con motivo de su 50 Aniversario. Nuestra pasión por las fichas, que varias confiterías utilizaron, nos movió a llamar al Sr. Miguel Irisarri para averiguar sobre su empresa y si existían fichas utilizadas por ellos.

Al contactarme nos informa que lamentablemente no tiene fichas, pero sí sabe por sus mayores que se utilizaron con los repartidores y la empresa hace muchos años (quizás luego de este trabajo aparezca alguna). Inmediatamente nos comienza a contar sobre los orígenes de la confitería, cafetería y fábrica de chocolates que se remontan a 1848 con el Sr. Cristóbal Carbonell y Planas, que trae desde España, su patria, un extenso recetario. El lujo de la fábrica eran lo yemones, origen de las popularísimas yemas Irisarri. El primer registro industrial del comercio fue en 1859, pero por antecedentes conocidos en la ciudad, se da por hecho que el establecimiento ya funcionaba desde el año 1848. A continuación les detallaremos las distintas sociedades de la empresa en el correr de los años hasta el presente:



- 1848 - Fundación de la Empresa de Carbonell y Planas.
- 1885 - Carbonell y Planas firma un contrato con su paisano Juan Ambrosio Vives y Vela, para la explotación de un establecimiento de chocolatería, café y billar, ya conocido con el nombre de "La Oriental", ubicado exactamente en el encuentro entre las calles 33 y Callejón De Luca. En 1918 Carlos Gardel luego de actuar junto a Razzano en el desaparecido y legendario Teatro Escudero, concurre posteriormente a unas pencas en Mariscal y terminó por la noche en el café La Oriental (punto ineludible de reuniones de intelectuales y bohemios de Minas). Muchos años después y como recordatorio de aquel momento, se colocó en la fachada una placa conmemorativa.
- 1898 - Manuel Irisarri compra el negocio del Sr. Carbonell y Planas fundando la razón social Manuel Irisarri.
- 1903 - Siempre con el nombre de "La Oriental" y bajo la firma de Irisarri y Leis (Bernardo Leis), la casa toma un nuevo giro al anexarle un salón de billares.
- 1908 - Manuel Irisarri se asocia con su repostero Domingo Martínez.



- 1911 - Debido a que la casa atravesaba un período muy difícil, Irisarri se asocia con Valentín Martínez y Cía., el cual es representado por el Sr. Nemesio Urruela, datando de ese entonces el primer salón para familias que tuvo Minas.
- 1918 - Nemesio Urruela pasa a formar parte de la sociedad.
- 1926 - Al retirarse Valentín Martínez y Cía. adquieren el inmueble Manuel Irisarri y Nemesio Urruela.
- 1927 - Manuel Irisarri junto con sus hijos se quedan con la confitería pasando a ser la firma Irisarri y Cía., con quienes amplía su ramo agregándole heladería, bombonería y salón de fiestas. Nemesio Urruela se queda con el café de la esquina: "La Oriental".
- 1929 - Alberto Irisarri Eizmendi (1900-1977) y su hermano Manuel Irisarri Eizmendi, se hacen cargo de la empresa agregando los rubros de fábrica de pastas y los famosos damasquitos.
- 1945 - Se hace cargo de la empresa Alberto Irisarri Eizmendi.
- 1963 - Inauguración de la galería Irisarri.
- 1977 - fallece Don Alberto Irisarri Eizmendi y se hacen cargo de la empresa Alberto (1932-2011) y Miguel Irisarri Clerici (1950).

En la actualidad trabajan alrededor de 45 funcionarios. Tiene confitería, bombonería, fábrica de pastas, servicio de catering para fiestas, un salón para 300 personas y un espacio en el subsuelo donde hay mucha historia de la confitería y se atesoran recuerdos debidamente acondicionados para la visita del turista.

Esta es una breve reseña histórica de la famosa confitería en donde vemos todas las asociaciones que tuvo que pasar la familia Irisarri para poder llegar a ser lo que hoy es (uno de los comercios emblemáticos de la ciudad de Minas y por supuesto del Uruguay). Se la debemos al Sr. Don Alberto Irisarri Eizmendi, que supo dejarnos a generaciones futuras varios álbumes con fotos, recortes de diarios, anotaciones de la empresa, dibujos que son atesorados por sus hijos y nos permitieron poder ver parte de la historia de esta familia de inmigrantes como la mayoría de nosotros lo somos.

Con respecto al material numismático, encontramos una medalla de 1948 que mandó a realizar Don Manuel para obsequiar a sus colaboradores y amigos, realizada en bronce, y otra que fue realizada por sus hijos conmemorando los 100 años de la empresa en donde se realizó una gran fiesta con una torta que superó los 700 kilogramos.





En ambas medallas encontramos en el anverso el escudo de la casa creado en 1945 por Don Manuel, del que se conserva el boceto original con su simbología, el cual adjuntamos en este trabajo al final.

De la medalla de conmemoración de los 100 años se hicieron en una cantidad de 500, las que fueron obsequiadas casi todas en 1998, en la que no figura quien es la casa acuñadora; realizadas en bronce niquelado, no recuerda el Sr. Miguel con quien las había hecho.

En cambio sí recordó que habían encontrado los cuños de la medalla de 1948, utilizando uno de ellos en la medalla de 1998 (el cuño del escudo ya que el reverso se dejó en blanco para grabar a mano el nombre del que la recibía).

Otro detalle singular es que la confitería tiene su himno, el que se realizó para la conmemoración de su 50 aniversario. Santiago Charlar (1938-1994), poeta, compositor, músico y cantante cuyo nombre real era Carlos Alfredo Paravís Salaverry, inmortalizó a Irisarri en la canción "Viejo centro".



Realmente fue un encuentro muy placentero ya que considero que gracias a la numismática podemos enterarnos de temas tan lindos y escuchar tantas anécdotas que merecerían un libro aparte (vamos a tener que hablar con Juan Antonio Varese para que realice un libro), y un agradecimiento especial al Sr. Miguel Irisarri por toda la amabilidad, el material, y las yemitas que estaban exquisitas.





Las fichas de la Estancia Soba en Río Negro

Daniel Fernández Calvo

En 1992 Rulau ubicaba la estancia, en su capítulo destinado al Uruguay del "Latin American Tokens", en el departamento de Paysandú.

PAYSANDU DEPARTMENT							
Rulau	Date	Metal	Size	VG	F	VF	Unc
Pay 4	1906	Brass	34mm	-	-	20.00	-
Bell, in outline form (probably the estate's brand mark). Rv: MANUEL V. GARCIA / 50 (shaded) / . 1906 . Plain edae. (Rulau Uru 35)							

En 1993, el Banco Comercial editó el libro "Monedas, Papel Moneda y Medallas del Uruguay" y en las páginas 104 y 105 dedicadas a las fichas de estancia y latas comerciales, se presentaron las fichas con forma de campana, siguiendo lo expresado en el libro Latin American Tokens del Sr. Rulau, donde no hay fotos y se describe como "Bell, in outline form".



Acuñaciones en bronce. Módulos de 24, 30, 34 y 38,2 milímetros respectivamente.

La estancia Soba tenía una extensión de 5.904 hectáreas de muy buenos campos comprados en 1879 por Luis Ignacio García, quien recién en 1887 adquiere los primeros planteles Durham en la excabaña Reyles.

En 1915 la toma a su cargo en propiedad su hijo Manuel V. García, ganadero experimentado, con una larga práctica que, como mayordomo de su padre, adquirió en muchos años.

En 1918 contaba con 3.450 vacunos Shorthorn y 4.600 lanares Lincoln. Hoy con la información que encontramos el libro "Pur Sang - Cabañas y Estancias del Uruguay - La ganadería nacional en 1917-1918", podemos ubicar la estancia en el departamento de Río Negro y darle un giro de 180 grados a las fichas tomando la marca forma semejante a una flor y no de campana como se describió por error.



MANUEL V. GARCIA
Estancia Valle de Soba



Dpto.: Río Negro
Ubicación: González
Dirección Postal: Est. Young





Señales en los varanos y lanares:
1909 Las dos rajadas,
1910 Las dos rajadas,
1911 Muesca por arriba en los dos,
1913 Horqueta en la derecha y palmetón en la izquierda,
1913 Despuntada en los dos,
1914 Punta de lanza por abajo y muesca por arriba en los dos,
1915 Horqueta en la izquierda y muesca por arriba en los dos,
1916 Muesca por arriba en la derecha y por abajo en la izquierda,
1917 Punta de lanza en los dos,
1918 Horqueta en los dos.

Soba: valle y municipio de la comunidad autónoma de Cantabria, España. Está configurado por más de una veintena de localidades que fueron surgiendo durante la Edad Media, probablemente gracias a la repoblación de los reyes astures en los siglos VIII y IX. Seguramente de donde es oriundo Luis Ignacio García quien adquiriera los campos de Río Negro en 1879.

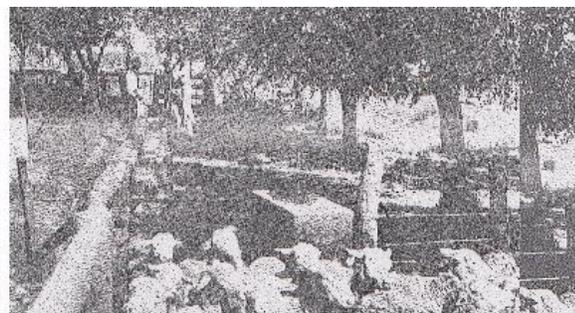
En ese entonces, década de 1910, la estancia Soba tenía un plantel de 176 madres puras y 200 toros puros por cruza para el servicio general de los ganados y los lanares estaban representados por 150 madres puras con carneros de pedigree.

Imaginamos que para la realización del "Pur Sang" en 1917-1918, se tomaron las fotos, se entrevistó a algunas personas y se obtuvo toda la información necesaria acerca de la estancia Soba, lo que nos deja un dato curioso en cuanto a las fichas que hoy estamos presentando.

Recordemos que Manuel obtuvo la propiedad de Soba en 1915 de su padre Luis quien acuñó fichas en 1913 para su estancia Asón, del departamento de Paysandú, y las fichas de Soba están acuñadas en 1906, cuando la estancia aún era propiedad de Luis Ignacio García.



Fachada de la casa habitación



Baño de lanares. --- En plena labor