



EL REVERSO

Otra cara de la numismática



Boletín Electrónico del Centro Filatélico y Numismático de San Francisco

NÚMERO ESPECIAL

XLII JORNADAS NACIONALES DE NUMISMÁTICA Y MEDALLÍSTICA
Villa María, 13 y 14 de agosto de 2022



CONTENIDO

Las Jornadas: esa sana costumbre.....	Pág.2	Asamblea de FENyMA.....	Pág.13
Un nuevo comienzo.....	Pág.3	La cena de clausura.....	Pág.15
Conferencia inaugural.....	Pág.4	Instantáneas de las Jornadas.....	Pág.16
Obsequios para los congresistas.....	Pág.5	La delegación sanfrancisqueña.....	Pág.20
Presentación de bibliografía numismática..	Pág.6		
Trabajos presentados.....	Pág.8		
El IFINRA cumple cinco años.....	Pág.11		
La medalla de las Jornadas.....	Pág.12		

El Centro Filatélico y Numismático San Francisco no se responsabiliza por las opiniones vertidas por sus colaboradores en sus trabajos. Se autoriza la reproducción total o parcial indicando la fuente informativa.

Editor responsable: Luciano Pezzano



**Centro Filatélico y
Numismático
de San Francisco
Asociación Civil**

Personería jurídica Res. 409-A/2014

**Comisión Directiva
2022 – 2024**

Presidente Honorario
Dr. Roberto A. Biazzi

Presidente
Edgardo A. Valdemarín

Vicepresidente
Dionisio E. Peretti

Secretario
Alberto Rafael Doffi

Prosecretario
Daniel G. Peretti

Tesorero
Mauricio M. Grosso

Protesorero
Lucas M. Ríos

Vocales titulares
Diego F. Tamagnini
María Eugenia Tarabini
Jorge A. Madonna

Vocales suplentes
Mariano Maisa
María Soledad Villarreal

*Comisión Revisora
de Cuentas*

Titulares
Guillermo R. Biazzi
Julio Bovo

Suplente
Enzo C. Masciangelo

Iturraspe 1960 – Local 1
Galería “Tiempo II”
San Francisco (Córdoba)

cfynsfco@yahoo.com.ar

www.centrosanfrancisco.org.ar

LAS JORNADAS: ESA SANA COSTUMBRE

Tras haber dejado atrás –esperamos que por siempre– la pandemia de covid-19, todos hemos dado nuestros pasos hacia la recuperación de un clima de normalidad. Y fue este clima el que la comunidad numismática argentina pudo disfrutar en su Fiesta Mayor, ya sin virtualidad ni estrictos protocolos sanitarios mediante, en su tradicional fecha del mes de agosto. En Villa María, las Jornadas volvieron a ser esa sana costumbre que une coleccionismo, ciencia y mucha camaradería. Como una parte ya casi esencial de esa costumbre, **El Reverso** no podía estar ausente, desempeñando la grata tarea de cronistas extraoficiales de esta fiesta.

Las XLII Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística de la Federación de Entidades Numismáticas y Medallísticas Argentinas (FENyMA) en homenaje al 40° aniversario de la Guerra de Malvinas, fueron organizadas los días 13 y 14 de agosto de 2022 por el Centro Filatélico y Numismático Villa María, y reunieron a más de dos centenares de numismáticos y coleccionistas de todos los puntos del país, quienes durante dos días disfrutaron de la Fiesta Mayor de la Numismática argentina.

Las XLII Jornadas tuvieron, además, la alegría extra de ser las primeras organizadas por la entidad anfitriona, hecho que siempre nos agrada destacar –es la sexta vez desde que existe este boletín–, lo que se vuelve un motivo de orgullo para la Federación y todos sus miembros.

Al conmemorarse en 2022 el 40° Aniversario de la Guerra de Malvinas, los amigos del Centro Filatélico y Numismático Villa María decidieron dedicar las XLII Jornadas al recuerdo del conflicto y el homenaje a los héroes que defendieron la soberanía nacional, y la temática inspiró, como atestigua esta crónica, gran parte del evento.

Como siempre, en este número especial de **El Reverso** se detallan todas las instancias de las Jornadas y testimonios de sus protagonistas. Su objetivo es el mismo de cada Especial: que sirva a los que estuvimos para recordar gratos momentos; a los que no estuvieron, como completa crónica de las actividades desarrolladas; y a los anfitriones, como pequeña muestra de gratitud por la estupenda realización de esta Fiesta Mayor.

Los invitamos a disfrutar del Especial XLII Jornadas...

¿Qué son las Jornadas?

Por iniciativa del Círculo Numismático de Rosario, entre los días 19 y 21 de junio de 1981, se reunieron en esa ciudad numismáticos procedentes de diversos lugares del país y representantes de instituciones dedicadas a nuestra ciencia.

Dado el éxito obtenido se decidió realizar una segunda jornada en 1982 en la misma ciudad, alternándose en diversas localidades del país desde el año siguiente, y desarrollándose en forma anual e ininterrumpida en todo este tiempo. En ellas se llevan a cabo presentaciones de trabajos de investigación, conferencias, exposiciones y visitas a sitios de interés cultural, numismático y/o turístico. En cada uno de estos acontecimientos se acuña una medalla recordatoria, utilizando en general los logotipos diseñados al efecto. Los trabajos presentados se publican en un volumen denominado “Jornario”.



¿Qué es la FENyMA?

La Federación de Entidades Numismáticas y Medallísticas Argentinas (FENyMA), fundada el 13 de abril de 1985, es una institución de segundo grado que tiene por objeto promover el desarrollo y la difusión de la Numismática y la Medallística a nivel nacional e internacional, aunando esfuerzos individuales para el bien común de ambas disciplinas y de las Entidades que la integran. Sirve de vínculo entre las entidades miembros, para canalizar todas sus inquietudes y mantenerlas informadas de las novedades que se produzcan.

Para ello se cuenta con un sitio web (www.fenyma.org.ar), en donde se vuelcan las informaciones, y además se envían periódicamente noticias a través del “Boletín Electrum”, que ya ha superado sus veinte años de existencia.



SÁBADO 13 DE AGOSTO UN NUEVO COMIENZO

Las actividades de las XLII Jornadas se desarrollaron en la Biblioteca Municipal y Popular "Mariano Moreno", importante centro cultural de Villa María.

Como es habitual, en horas de la mañana comenzó el proceso de acreditación que, llevado a cabo de manera organizada y expeditiva por los amigos del Centro Filatélico y Numismático Villa María, evitó las aglomeraciones y largas filas que, si bien son siempre una ocasión para charlas con amigos, pueden volverse algo tediosas. Tras acreditarse, los participantes pudieron disfrutar de la selecta muestra numismática preparada al efecto (v. p. 10) y comenzar a visitar las numerosas mesas de profesionales que ocupaban el salón principal de la biblioteca. Naturalmente, fue también el momento propicio para los reencuentros –en algunos casos, después de mucho tiempo– y las primeras de muchas conversaciones en torno a nuevos hallazgos, adquisiciones recientes y todos los condimentos que hacen a nuestra disciplina.



Un fino detalle de los organizadores fue disponer la reproducción, en forma continua, de un video con imágenes de las medallas de todas las Jornadas, así como el recuerdo del querido Héctor Rodolfo Barazzotto, reconocido numismático cordobés y ex Presidente de la FENyMA, quien nos dejara este año.

El acto inaugural fue al aire libre, bajo un radiante sol que no ocultó su brillo durante las Jornadas. Tras los agradecimientos a quienes hicieron posible la realización del evento y una breve reseña histórica del Centro organizador, los presentes entonaron las estrofas del Himno Nacional Argentino, ejecutado por la Villa María Big Band. También los asistentes guardaron un minuto de silencio en la memoria de Héctor Rodolfo Barazzotto.

Siguieron los discursos de rigor, comenzando por el presidente de la entidad organizadora, Gustavo Caffaro, quien dio la bienvenida a todos los presentes y agradeció a los que hicieron posible la realización de las Jornadas. Siguió luego Nora Bedano, presidenta de la Agencia Córdoba Cultura y ex intendenta de Villa María, quien hizo referencia a la importancia de los eventos culturales como las Jornadas e hizo entrega de un aporte de la Provincia de Córdoba al Centro Filatélico y Numismático de Villa María.

Continuó el Presidente de la FENyMA, Ulises Gardoni Jáuregui, quien recordó el 40° aniversario de la Gesta de Malvinas, en cuyo homenaje se realizan las Jornadas, así como el bicentenario del primer billete argentino y los décimos de Buenos Aires. Sostuvo que esta ciencia, este hobby, esta pasión que nos une tiene aristas de todo tipo, y que, aunque no hay una sola forma de coleccionar, hay muchas situaciones que se repiten en la senda del coleccionista en las que es fundamental la función de los centros numismáticos. En ese sentido, destacó la importancia de las instituciones en la difusión del conocimiento, y en la formación de investigadores y entusiastas numismáticos, insistiendo en que compartir es la clave de todo. Reconoció y felicitó al centro organizador y las autoridades municipales que colaboraron con este evento federal, y finalmente declaró oficialmente inauguradas las Jornadas.



Finalmente, el intendente de Villa María, Martín Gill, retomando las ideas de ciencia, hobby y pasión del presidente de la FENyMA, insistió sobre el valor histórico de la numismática, reflexionó sobre la historia de la ciudad y su importancia para el país, y manifestó la alegría de la Villa María de recibir a los centros y congresistas. Acto seguido, hizo entrega de sendas medallas conmemorativas de los 40 años de la Gesta de Malvinas al centro organizador, a la FENyMA y al Centro de Veteranos de Malvinas de la ciudad.

Finalizado el acto, los asistentes fueron invitados al tradicional vino de honor, luego del cual comenzaron las actividades académicas. Las XLII Jornadas ya habían comenzado...



SÁBADO 13 DE AGOSTO
CONFERENCIA INAUGURAL
40° ANIVERSARIO DE LA GUERRA DE MALVINAS

Al realizarse las XLII Jornadas en homenaje al 40° aniversario de la Guerra de Malvinas, la conferencia inaugural estuvo dedicada a esta temática, y constó –toda una novedad– de dos partes, las que, con testimonios, emoción y mucha numismática, constituyeron una más que digna conmemoración de tan importante evento en nuestra historia.

La primera parte estuvo a cargo del Suboficial Mayor de Operaciones (VGM) Mario Oscar Tonello, quien participó del conflicto como parte de la tripulación de la corbeta ARA *Drummond*, buque que integró la Fuerza de Tareas que el 2 de abril de 1982 recuperó las Islas Malvinas. Tonello comentó las operaciones de las que fue parte, embarcado en la corbeta y, pasando al aspecto numismático de la exposición, se refirió a algunas condecoraciones y medallas del conflicto, particularmente las que recibió, entre las que se destacan



la medalla otorgada por el Congreso de la Nación a los combatientes (con el mapa de las Islas y los colores nacionales esmaltados), la Medalla de Operaciones de Combate, otorgada por la Armada Argentina (muy poco estudiada en los ámbitos numismáticos), y una medalla conmemorativa otorgada por su localidad a los veteranos con motivo del 40° aniversario de la Guerra. Se refirió a las piezas con su descripción y el motivo de su otorgamiento, proyectando fotografías de cada una de ellas. La amena exposición finalizó con un muy fuerte aplauso de parte de todos los asistentes.

La segunda parte estuvo a cargo del Presidente de la FENyMA (y socio de nuestro Centro), Ulises Gardoni Jáuregui, y se tituló **Acerca de unos billetes malvinenses hallados en la bóveda del BCRA**, en la que el autor amplía la investigación que sobre el tema [publicara en 2019](#), respecto de billetes de 5 y 10 libras, emitidos por el denominado “Government of the Falkland Islands” (sic) que, como el título lo indica, se encontraron en la bóveda del Banco Central de la República Argentina, y fueron llevados allí durante el conflicto de 1982. Además de describir los billetes y el monto encontrado, junto con documentación respaldatoria de su ingreso en 1982 –que no se conocía al momento de la publicación del artículo–, el autor repasó las múltiples hipótesis acerca del origen de estas piezas y su presencia en el continente, que van desde un posible saqueo de la caja de las islas o el reemplazo compulsivo de la moneda circulante por la moneda de curso legal en el continente (los pesos ley 18.188), a restos de fondos de las empresas argentinas que operaban en las islas o pagos por servicios, entre otras.



Analizó cada hipótesis con sus pros y sus contras y manifestó que, pese a la exhaustividad de la investigación, y los contactos y entrevistas con protagonistas y testigos de aquellos hechos, aún no ha podido dar con una explicación concluyente.

El autor también hizo hincapié en que algunos de estos billetes –junto con la documentación respaldatoria de reciente aparición– estaban expuestos en las Jornadas, por primera vez fuera del Museo Histórico y Numismático “Héctor Carlos Janson” –actuales custodios de este pedazo de historia–, como parte del homenaje de la comunidad numismática argentina al 40° aniversario de la Gesta de Malvinas.





OBSEQUIOS PARA LOS CONGRESISTAS



Continuando con las sanas costumbres de la Fiesta Mayor de la Numismática Argentina, en el momento de la acreditación a cada congresista de las XLII Jornadas le fueron entregados numerosos obsequios.

Así, los congresistas recibieron el tradicional bolso, una vez más –como se inaugurara el año pasado– en forma de bandolera, estampado con la identificación de las XLII Jornadas y los logotipos del Centro organizador y la FENyMA –junto con el auspicio de una importante firma de subastas numismáticas de nuestro país–, que contenía la carpeta de las Jornadas, con papel membretado para anotaciones y un bolígrafo, el programa de las Jornadas e información útil para los asistentes, el catálogo de la dispersión especial, completamente ilustrado con fotografías de todos los lotes que la integran –siguiendo la ruta marcada en las XXXVII Jornadas– a todo color, y diversa folletería institucional y turística de varios de los auspiciantes

del evento. Los organizadores también incluyeron entre los obsequios un simpático llavero impreso en 3D con el logo de la ciudad de Villa María y una leyenda alusiva a las Jornadas.

Es importante destacar que se continuó con la práctica instalada de retirar los certificados de participación y las medallas de las Jornadas en las mesas de acreditación, evitando así su entrega en la cena de clausura que, si bien siempre ha sido una ocasión de alegría, con la gran afluencia de público de las últimas Jornadas se corría el riesgo de transformarlo en un momento tedioso.



Merced a las gestiones de la FENyMA, Casa de Moneda Argentina (CMA) estuvo presente con dos bellos obsequios que alegraron a los asistentes y reforzaron la conmemoración del 40° aniversario de la Guerra de Malvinas que inspiró estas XLII Jornadas: dos ejemplares de una medalla alusiva a las Islas Malvinas, que en su anverso lleva el mapa de las islas y la leyenda “MALVINAS ARGENTINAS”, y en su reverso el nuevo isologotipo de CMA. Las medallas vinieron presentadas en sobres plásticos transparentes, acompañadas de sendas tarjetas postales –diseñadas e impresas *ex profeso* para las Jornadas– con motivos a todo color tomados del billete de 50 pesos “Islas Malvinas. Un amor soberano”, que pertenece a la familia “Tenemos Patria”: una con el mapa de las Islas Malvinas, al que se le agregaron las islas Georgias del Sur y Sandwich del Sur (tal como aparecen en el anverso del billete), flanqueado por el motivo de algas sobre el fondo que, en microimpresión, muestra un cetáceo y un pingüino; la otra, con el motivo central de la viñeta del reverso del billete, la imagen de un gaucho a caballo haciendo flamear una bandera argentina – que simboliza al Gaucho Antonio Rivero, como lo indica una inscripción en la tarjeta–, sobre el paisaje de las Islas, que en la parte inferior deja ver parcialmente el Cementerio de Darwin en el que reposan los restos de nuestros caídos. Ambas tarjetas llevan el isologotipo de CMA y la leyenda “2022 / MALVINAS / 40 AÑOS”, en tres líneas.

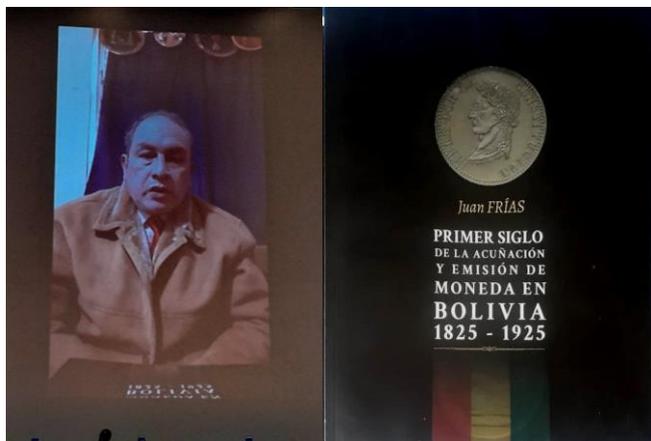
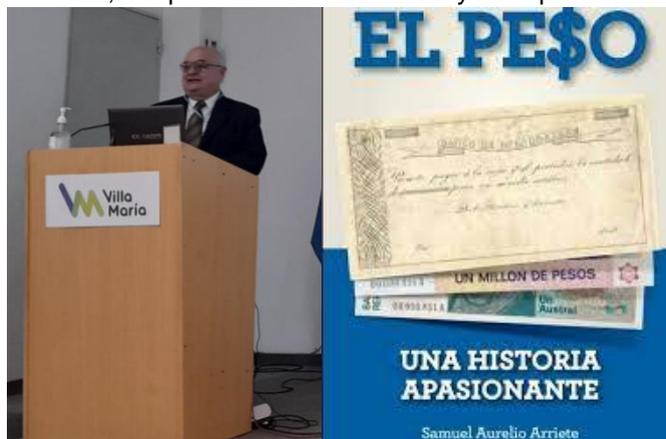


SÁBADO 13 DE AGOSTO Y DOMINGO 14 DE AGOSTO PRESENTACIÓN DE BIBLIOGRAFÍA NUMISMÁTICA

Las XLII Jornadas brindaron, una vez más, el marco para la presentación de diferentes obras que acrecientan los estudios numismáticos argentinos. En total, se presentaron tres libros y una publicación periódica, que pasamos a comentar.

Por la tarde del sábado 13 de agosto, Samuel Arriete presentó su libro ***El Peso. Una historia apasionante***. El propio autor, al presentarlo, aclaró que no se trataba de una obra de investigación, sino de un texto de carácter informativo. En la presentación, comentó su contenido e insistió en la importancia de la moneda en la historia del país.

Se trata de una obra esencialmente de divulgación, muy ilustrada, que puede ayudar al público en general a acercarse a la historia –en verdad apasionante, como lo indica su título– de las emisiones monetarias argentinas.



Al comenzar las actividades académicas del día domingo 14 de agosto, se presentó el libro ***Primer siglo de la acuñación y emisión de moneda en Bolivia 1825-1925***, de Juan Frías. El autor había programado su presencia en las Jornadas, pero por motivos personales no pudo asistir, por lo que envió un video en el que presentó su obra. En ella, el autor –quien insistió en que no se trata de un catálogo– propone un resumen de la historia de los primeros cien años de amonedación independiente boliviana, en la que plasma veinte años de estudio e investigación.

Anuario Argentino de Numismática, Volumen IV

Durante las Jornadas, el IFINRA puso a disposición de los interesados el Volumen IV de su publicación insignia, el ***Anuario Argentino de Numismática***.

Este cuarto volumen comienza con el trabajo inédito del querido Fernando Chao (h), *Referencias bibliográficas argentinas sobre monedas y cuños de 1813 / 1815*. Continúa, en la misma área temática, el inédito *Censo de las onzas patrias de 1813*, de Jorge Madonna y Luciano Pezzano. En las antípodas, geográficamente hablando, pero con una íntima conexión material, Darío Sánchez Abrego trae *Resellos y contramarcas de Filipinas sobre moneda hispanoamericana*. Siguen las emisiones provinciales argentinas, de la mano de Mariano Cohen con el artículo inédito *La Rioja y las monedas Fragueiro en 1843 y 1844*, y Diego Nazarala, en el ámbito del papel moneda, con *Bancos emisores de Entre Ríos: El Banco Argentino. Origen y primeras emisiones*. Desde Nicaragua, Alan Luedeking presenta *La medalla de Edward Porter Alexander*, una versión actualizada del artículo que publicara la Asociación Numismática Nicaragüense. La amonedación nacional argentina cierra el volumen con *Monedas no emitidas 2013-2017*, de Ariel Dabbah.

emitidas 2013-2017, de Ariel Dabbah.

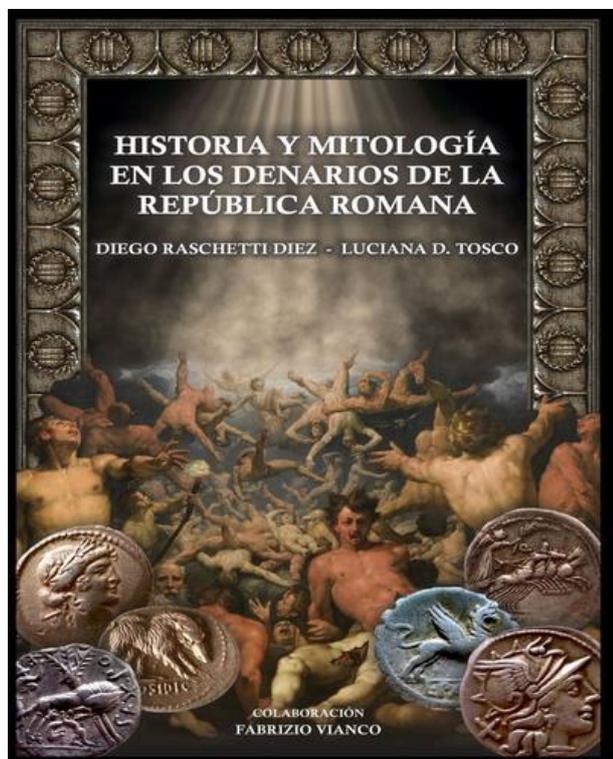
Con estos siete artículos de sus miembros, los amigos del IFINRA confían en que el ***Anuario Argentino de Numismática*** sea del agrado y del interés de expertos e iniciados en nuestra ciencia, y pueda seguir ocupando un lugar en las bibliotecas especializadas. Desde **El Reverso** confiamos en que será así y esperamos ver más números de esta tan interesante publicación.



HISTORIA Y MITOLOGÍA EN LOS DENARIOS DE LA REPÚBLICA ROMANA de Diego Raschetti Diez y Luciana Tosco

El día domingo 14 en horas de la mañana, los amigos Luciana Tosco y Diego Raschetti Diez presentaron su libro *Historia y Mitología en los Denarios de la República Romana*. Dado que Diego no pudo estar presente en las Jornadas, se proyectó un video en el que explicó el origen del libro y describió parte de su contenido, que fue culminado por Luciana, quien, además, dedicó palabras de agradecimiento a todos quienes colaboraron y obsequió sendos ejemplares al Centro organizador y a la biblioteca anfitriona.

El libro que Diego y Luciana nos proponen aborda una temática inédita en un trabajo de esta magnitud en nuestro país. Los autores han sabido combinar –en un ejercicio que no es sencillo– historia y mitología a través de la numismática, con un resultado equilibrado en una obra de amena e interesante lectura.



El Capítulo I, “Pensamiento mítico y razón”, propone un abordaje teórico del mito, partiendo desde las obras de Hesíodo y los autores clásicos, para pasar a pensadores modernos del siglo XIX y el siglo XX, con visiones del mito desde la filosofía, la antropología, la sociología y la psicología.

El Capítulo II, “Roma”, presenta una reseña de la historia romana, en especial de la República, período de estudio de la obra, brindando así el contexto de las acuñaciones que serán objeto de análisis. Estas son presentadas en el Capítulo III, “La moneda en la República Romana”, que comienza por las primeras emisiones en bronce, para pasar a las primeras monedas de plata y luego concentrarse en la moneda icónica de la República y que fue la escogida por los autores para su estudio: el denario.

Así es como se llega al Capítulo IV, “La mitología en los denarios de la República Romana”, verdadero corazón de la obra, en el que los autores nos presentan los personajes mitológicos (dioses, héroes, alegorías, personajes legendarios y personificaciones) que aparecen, tanto en anverso como reverso de los denarios republicanos. Los autores han optado por presentar los personajes en orden alfabético, con una breve reseña de cada uno, ilustrada a través de una representación pictórica, una tabla con las emisiones

que lo llevan, clasificadas por familia, y las imágenes y descripción de al menos un denario por personaje (aunque en muchos casos hay más de uno). En total, incluyen casi ocho decenas de personajes y más de un centenar de monedas diferentes que los representan. El capítulo concluye con una informativa tabla de los personajes que aparecen en las emisiones republicanas, ordenadas por familias.

Finalmente, el Capítulo V ofrece un catálogo de denarios de la República Romana que cubre todas las emisiones por familia, pero destaca en una columna las que llevan personajes mitológicos, con su descripción, referencias bibliográficas, magistrado y fecha aproximada. Los autores asignaron números de catálogo con sus iniciales (RT), y también incluyeron variantes, separadas de la pieza tipo por un punto y un número. En total, cubren más de cinco centenares de piezas catalogadas, de las cuales la inmensa mayoría presentan personajes mitológicos.

En suma, una completa obra de referencia, muy ilustrada, para interesados en historia antigua, mitología y –por supuesto– apasionados por la numismática, en la que debemos destacar la fuerte presencia del arte. Este se refleja no solo en las bellas acuñaciones republicanas romanas, sino en las numerosas obras pictóricas de diferentes épocas que los autores escogieron para ilustrar los diferentes capítulos, las que, además de embellecer la obra, dan testimonio de la fascinación que los mitos nos han generado a lo largo de los siglos.



SÁBADO 13 Y DOMINGO 14 DE AGOSTO TRABAJOS PRESENTADOS

Como corresponde en las Jornadas Nacionales, la actividad principal la constituyó la presentación de trabajos de investigación numismática, a cargo de varios de los congresistas. Como el resto de las actividades académicas de las XLII Jornadas, la presentación se desarrolló en el salón auditorio de la Biblioteca Municipal y Popular “Mariano Moreno” durante los días sábado y domingo, y al final de cada presentación, las autoridades del Centro Filatélico y Numismático Villa María entregaron a los respectivos autores los certificados que los acreditan como tales. La nómina de trabajos y sus autores se detalla a continuación.

En las primeras horas de la tarde del día sábado 13, y a continuación de la conferencia inaugural, Carlos Luque expuso **La amonedación en Buenos Aires**, un trabajo de divulgación en el que el autor recorrió las diferentes emisiones monetarias de la provincia de Buenos Aires entre 1822 y 1861 en su contexto histórico, con muchas apreciaciones personales de hechos y personajes relacionados con las monedas estudiadas.



José María Lastiri

Continuó José María Lastiri, con **Dos medallas icónicas de la medicina argentina**. En su debut en las Jornadas, el Dr. Lastiri nos propuso un fascinante recorrido por la historia de los hechos que dieron lugar a la acuñación de dos piezas singulares de nuestra medallística: la clásica medalla de 1836 otorgada a quienes auxiliaron a los colonos canarios afectados de tifus, y la medalla de 1887 otorgada al Dr. Francisco Sicardi por el municipio de Flores con motivo de la epidemia de cólera. En la completa exposición no faltaron anécdotas, datos médicos, así como rasgos biográficos de los principales protagonistas de ambas historias, y las principales referencias bibliográficas sobre las piezas.

Luego de un receso, nuestro socio Federico Paoletti, también en su debut en las Jornadas, presentó **Visiones de Tierra del Fuego desde algunas fichas y medallas**: un recorrido por la geografía e historia de la Isla Grande de Tierra del Fuego y sus notables protagonistas entre mediados del siglo XIX y mediados del siglo XX, ilustrada a través de singulares piezas numismáticas, tanto fichas como medallas. La atrayente exposición incluyó referencias a la discusión sobre la naturaleza de las acuñaciones de Julio Popper y las diferentes opiniones que se han vertido al respecto.

Seguía después **Brigadier General Juan Bautista Bustos, una medalla desconocida de un prócer reivindicado**, de Leonardo Battilana. En su primera



Leonardo Battilana

incursión en la Medallística en las Jornadas, el autor narró su encuentro con una rara medalla del artista Marcelo Hepp, creador de los monumentos ecuestres de Juan Bautista Bustos, comenzando por recordar los rasgos biográficos del prócer cordobés y su reivindicación a comienzos del siglo XXI, para luego referirse a la vida y obra del escultor, la creación y la ubicación de las estatuas –una de las cuales se encuentra aquí en San Francisco–, y finalizando con los datos relativos al origen y acuñación de la medalla, que con fecha 2010 constituye la única conocida que conmemora a Bustos.

La actividad académica del día sábado finalizó con el trabajo **El bono Mercal de AMMA**, del autor local Jorge Daher. En otro debut de las Jornadas, se refirió al contexto y origen del bono privado por la Asociación Mutual Mercantil Argentina, de Villa María, que fuera utilizado para pagar anticipos de sueldo, sus características, forma de circulación y la finalización de su breve vida.



Carlos Luque



Federico Paoletti



Jorge Daher



Carlos Mucha

La sesión de trabajos del día domingo comenzó acercándonos al mediodía tras la presentación de libros –a los que ya nos hemos referido–, con ***Billetes argentinos Siglo XIX: un medio de pago y una manifestación artística***, de Carlos Mucha. En otro debut en las Jornadas, el autor se refirió, con humor, a la disrupción que implicó la aparición del papel moneda, destacando la importancia de las imágenes en los billetes y los mensajes que estas transmiten. Subrayó el impacto estético que significó la impresión de los billetes por la American Bank Note Company (ABNC), haciendo particular hincapié en el arte del grabado de viñetas y la complejidad del proceso que da vida al billete, para finalizar con reflexiones sobre el coleccionismo y la necesidad de disfrutar de ese camino.

A continuación, Benjamín Palacio presentó ***Los metales preciosos en la numismática***, un conjunto de reflexiones personales sobre los orígenes del dinero y la utilización de los metales preciosos en la moneda, que incluyó comentarios sobre el valor de tales metales y su permanencia –incluso en la actualidad– en la acuñación de moneda.

Luego, Héctor Fabián Butto expuso ***Fallas en la manipulación de pliegos***, una continuación de su trabajo de las XLI Jornadas sobre errores en la impresión de billetes, esta vez centrado en aquellos que se producen por la inadecuada manipulación de los pliegos de impresión, por intervención de la mano humana. Con tal fin, ilustró cada parte del proceso de impresión en la que los pliegos son manipulados y comentó cada tipo de error detectado en los billetes argentinos de las familias “Tenemos Patria” y “Animales autóctonos”.

Pasado el mediodía, nuestro socio Mariano Cohen nos ilustró con ***Descubrimiento en moneda provincial riojana***, un estudio que, combinando análisis de documentación histórica y recientes ensayos metalográficos realizados a partir de nuevas tecnologías, le permitió nuevos hallazgos respecto de las denominadas “monedas Fragueiro”, acuñadas en La Rioja en 1843-1844 en virtud de un contrato de concesión y que suscitaban ya en su época polémicas por el contenido de metal fino. Con tal fin, se refirió al contexto de la amonedación riojana y los sucesivos intentos por nacionalizar sus emisiones, e hizo un repaso por las diferentes opiniones emitidas por los autores que se refirieron a las monedas bajo estudio, ampliando así el trabajo que publicara en el último volumen del Anuario Argentino de Numismática, para concluir con sus apreciaciones respecto de cuáles monedas serían las de bajo contenido de plata.



Benjamín Palacio



Héctor Fabián Butto



Mariano Cohen

La presencia académica del Centro Filatélico y Numismático de San Francisco continuó con ***Falsificaciones de la onza patria***, de nuestros socios Jorge Madonna y Luciano Pezzano. Se trató de un estudio actualizado de la denominada “falsificación clásica” de la onza de 1813, identificada por primera vez por Ferrari, de la cual se ha detectado una variante (que, aunque conocida, no se había publicado antes como tal), complementado por un censo de los ejemplares conocidos, y que incluyó también una mención a las falsificaciones modernas de origen oriental que se publicitan como “réplicas” en la web. Como expresaron los autores, este trabajo es consecuencia directa de mucha de la información recopilada con motivo del censo de las onzas patrias que realizaron durante la pasada década y que fuera publicado en el último volumen del Anuario Argentino de Numismática.



Jorge Madonna y Luciano Pezzano



La presentación de trabajos en las Jornadas finalizó con **Moneda Social (Andalgalá Activa)**, de Alberto Gáname, otro debutante en las Jornadas, que dio a conocer unas interesantes piezas que circularon en la ciudad de Andalgalá (provincia de Catamarca), bajo el nombre de “moneda social” y que eran entregadas por una ONG a personas sin recursos, y que circulaban entre comercios adheridos, quienes luego podían canjearlas en la ONG. Comentó los valores emitidos, su forma de circulación y el cese de su emisión. Las piezas, que exhibió a los presentes, llamaron la atención del público, principalmente por su increíble parecido con las llamadas “moneda panal”, de 5 euros de oro de Letonia de 2018.

En resumen, se trató de once trabajos de investigación histórica y numismática –cuatro de ellos de socios de nuestro Centro–, de diversos temas de nuestra disciplina y desde los más variados enfoques, de varios autores que por primera vez presentaron trabajos en las Jornadas –motivo de orgullo para la organización–, trabajos que se recopilarán y publicarán en el Jornario de las XLII Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística, según el compromiso asumido por el Centro Filatélico y Numismático Villa María como entidad organizadora.



Alberto Gáname

IMPORTANTE MUESTRA NUMISMÁTICA



Las Jornadas contaron con una singular muestra numismática de gran importancia y con una presencia institucional poco común en los últimos años. El Museo Histórico y Numismático del Banco Central de la República Argentina “Héctor Carlos Janson” se hizo presente con un conjunto de piezas vinculadas a la temática de las Jornadas, en homenaje al 40° aniversario de la Guerra de Malvinas, incluyendo monedas y billetes conmemorativos y algunos ejemplares representativos de los billetes emitidos por el gobierno ilegítimo de las Islas y que fueron objeto de la segunda parte de la conferencia inaugural, junto con documentación que acredita su ingreso al continente durante el conflicto, todo ilustrado con fotografías de aquellos eventos. El Museo Histórico del Banco de la Provincia de Córdoba “Arq. Francisco Tamburini” participó con una colección representativa de diferentes aspectos de la numismática cordobesa, incluyendo monedas y billetes provinciales, así como medallas, incluyendo –para sorpresa de nuestros socios– dos ejemplares en diferente módulo de la medalla confeccionada con motivo del centenario de la sucursal San Francisco del Banco de Córdoba. También el reconocido numismático villamariense Luis Pons participó con interesantes monedas provinciales y locales de su colección. Por su parte, nuestro socio Federico Paoletti participó con uno de los temas de su especialidad, medallas y placas de carnaval y de teatro.





LA MEDALLA DE LAS JORNADAS



1,5 x

Medalla de las XLII Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística

Anverso: Isologotipo de las Jornadas, consistente en un campo circular, en cuyo centro aparece una lechuza, símbolo del Festival Nacional de Peñas, debajo de la cual se lee el ordinal “42º”, número de edición de las Jornadas; en arco, a diestra, la leyenda “VILLA MARÍA | CBA.”, y a siniestra, línea intermitente. Alrededor, leyenda “XLII JORNADAS NACIONALES DE NUMISMÁTICA Y MEDALLÍSTICA”.

Reverso: Isologotipos del Centro Filatélico y Numismático Villa María (que consiste en un campo en forma de sello postal, con la inscripción “Centro / Filatélico / y Numismático” en tres líneas, matasellado con un sello en forma circular que lleva una carreta y está rodeado de la leyenda “VILLA MARÍA”, en arco superior, y “CBA.”, separada por puntos, en arco inferior) y la FENyMA, separados por una barra vertical cargada con los numerales “13 / 14” incusos en dos líneas; debajo, se completa la fecha con “AGO / 2022”, en dos líneas. El conjunto está rodeado por dos arcos de circunferencia, uno en la parte superior y otro en la inferior.

Metales: Cobre; Plata con terminación plata vieja.

Peso: 46 g. (cobre); 54,3 g. (plata)

Canto: Liso

Módulo: 53 mm.

Cantidad acuñada: 200 (bronce), 25 (plata)

Acuñador: Demateis



DOMINGO 14 DE AGOSTO EL IFINRA CUMPLE CINCO AÑOS

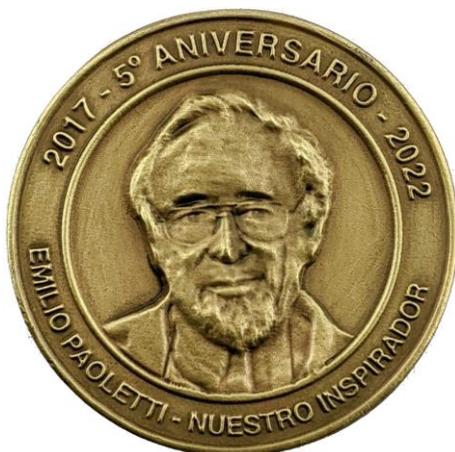
Por la tarde del domingo 14 de agosto, como cierre de las actividades académicas de las Jornadas, el Instituto Federal de Investigadores Numismáticos de la República Argentina (IFINRA) inició los actos en conmemoración de su quinto aniversario evocando la memoria de su inspirador, Emilio Paoletti.

En sus palabras, el Presidente (y socio del Centro) Mariano Cohen recordó cuánto insistía el querido Emilio por la creación de una institución científica que reuniera a investigadores de todo el país y cuyo principal objetivo fuera el crecimiento de la numismática.

Su triste partida en julio de 2017 le impidió ver la concreción de su anhelo tan solo unos meses después, cuando un grupo de investigadores se reunió en la ciudad de Villa María, exactamente en la misma sede de las XLII Jornadas, y anunció la creación del IFINRA el 9 de diciembre de aquel año.

A casi cinco años de aquel día, el IFINRA manifestó su orgullo de haberse convertido en la institución de referencia para la investigación numismática en la Argentina, con veinte miembros titulares y miembros correspondientes en once países, un sitio web poblado de artículos de sus miembros y una publicación que ya ocupa un lugar privilegiado en las bibliotecas especializadas: el Anuario Argentino de Numismática, cuyo volumen IV también fue presentado en las Jornadas, según anunciamos en estas páginas.

La conmemoración del aniversario y el recuerdo de su inspirador marcaron el ambiente propicio para la presentación de la primera medalla conmemorativa del IFINRA que, como no podía ser de otra manera, homenajea al querido maestro Emilio Paoletti con un muy bien logrado retrato en el anverso y, en el reverso, el emblema de la institución, rodeado de ocho estrellas en representación de los miembros fundadores y una estrella de mayor módulo encabezándolo, en memoria de su inspirador.



La presentación de la medalla estuvo a cargo del vicepresidente del IFINRA (también socio del Centro) Jorge Madonna, quien dio la descripción y los detalles técnicos de la pieza, de bronce, con terminación bronce florentino, 60 mm de módulo, 4 mm de espesor y 88 g de peso, acuñada por la firma Demateis, en una tirada de 100 ejemplares.

Acto seguido, se entregaron cuatro ejemplares a la familia de Emilio, que fueron recibidos por su hijo Federico, quien agradeció el gesto del IFINRA y evocó la memoria de su padre.

La conmemoración también brindó el espacio para que miembros fundadores del IFINRA hicieran alusión a otros dos importantes aniversarios para nuestra numismática. Así, el vicepresidente Jorge Madonna hizo referencia al bicentenario del primer billete argentino, emitido por el Banco de Buenos Ayres en septiembre de 1822, mientras que el ex presidente del IFINRA Darío Sánchez Abrego hizo algunos comentarios sobre el bicentenario de los décimos de 1822, que han sido objeto de sus investigaciones y cuyos principales hallazgos presentara junto a nuestro socio (también miembro del IFINRA) Horacio Morero en la conferencia de clausura de las XXXVII Jornadas, organizadas por nuestro Centro y que puede encontrarse en el respectivo Jornario.

En suma, un acto cargado de recuerdos, emoción y pasión por la ciencia numismática, la misma pasión que nos transmitieron nuestros maestros, como el querido Emilio y que, aunque ya no están con nosotros, siguen inspirando a todos los numismáticos argentinos.





DOMINGO 14 DE AGOSTO ASAMBLEA DE FENYMA

El día domingo en las primeras horas de la tarde, y bajo la presidencia de Ulises Gardoni Jáuregui, tuvo lugar la Asamblea General Ordinaria de la Federación de Entidades Numismáticas y Medallísticas Argentinas (FENyMA).

Se encontraban presentes delegados de las siguientes instituciones: Centro Numismático Buenos Aires, Centro Filatélico y Numismático de San Francisco, Asociación Numismática y Medallística de La Plata, Centro Numismático de la Ciudad de Córdoba, Centro Numismático Mar del Plata, Círculo Numismático de Rosario, Centro Filatélico y Numismático Villa Carlos Paz, Círculo Filatélico y Numismático de la Provincia de Santiago del Estero, Centro Filatélico y Numismático de Jesús María; Centro Filatélico y Numismático Ituzaingó, Centro Filatélico y Numismático Concordia, Centro Numismático de Santa Fe, Centro Numismático de las Sierras del Tandil, Centro Numismático Venado Tuerto, Centro Filatélico y Numismático de Córdoba, Centro Filatélico y Numismático Alta Gracia, Instituto Numismático Avellaneda, Grupo de Numismática Clásica y Antigua Adventvs, Centro Filatélico y Numismático Villa María, Centro Numismático Zona Norte de Buenos Aires, Centro Filatélico y Numismático Olavarría, Centro Numismático y Filatélico del Sur Cordobés y Centro Numismático Mendoza, todos en su carácter de Miembros Plenarios. También estuvo presente Carlos Mayer como ex Presidente.

El primer punto del orden del día fue la designación de dos delegados para firmar el acta pertinente, tarea que recayó en Roxana Fernández Lecce y Walter Medina. El segundo punto fue la lectura y consideración del acta de la asamblea anterior, la que, debidamente circularizada entre las Entidades miembros con anterioridad, fue dada por leída y aprobada.

El tercer punto consistió en el informe de las actividades desarrolladas y balance 2021-2022. Tomó la palabra el Presidente, quien realizó una síntesis de las actividades del segundo año de gestión del Consejo Directivo, haciendo hincapié en la presencia en eventos numismáticos, tanto internacionales, el caso de la 3ª Convención Internacional de Historiadores y Numismáticos Cartagena MMXXI, como nacionales, entre los que se destacó el acto central del Día de la Numismática Argentina, organizado el pasado 9 de abril por el Centro Numismático Zona Norte de Buenos Aires, de conformidad a la decisión informada en la Asamblea de 2021. También informó el avance de las relaciones institucionales con museos, uno de los objetivos de la gestión, entre lo que destacó los contactos con el Museo Histórico Nacional, al que la Federación está asistiendo en la catalogación de la colección numismática. Con mucha alegría, informó que las prolongadas gestiones de la Federación para la imposición del nombre “Arnaldo J. Cunietti-Ferrando” al Museo Histórico y Numismático del Banco de la Nación Argentina resultaron exitosas, y se espera la inauguración formal de este. Pasando a las publicaciones, informó que se continuó con la publicación del boletín electrónico “Electrum” y, en lo que respecta a los esfuerzos de divulgación de las obras de los maestros de la numismática argentina, dio a conocer que, gracias a la autorización de su familia, varios libros y trabajos del maestro Arnaldo Cunietti-Ferrando están en proceso de digitalización y serán incorporados a la biblioteca virtual de la Federación para su descarga libre y gratuita. Informó también que el Premio FENyMA Incentivo a la Investigación Numismática nuevamente quedó vacante, invitando a las entidades miembros a alentar a sus miembros a participar a través de trabajos en las Jornadas. Finalmente, informó que a los canales de comunicación de la FENyMA se sumó un grupo de WhatsApp para difusión de información que, aunque no reemplaza la vía oficial para las notificaciones, se espera que sea de utilidad para las entidades miembros. Tomó luego la palabra el Tesorero Bernardo Boaglio, quien informó sobre el balance, en particular respecto de la recaudación de los aportes obligatorios de los miembros. Como es usual, cada miembro recibió una copia de la memoria y del balance que pudo seguir durante su presentación. Sometido a consideración de la Asamblea, el Centro Filatélico y Numismático Alta Gracia, con relación a la biblioteca virtual, instó a las instituciones a digitalizar sus publicaciones, en particular, por su importancia, los Cuadernos de Numismática del Centro Numismático Buenos Aires y los boletines del Instituto Bonaerense de Numismática y Antigüedades y del Instituto de Numismática e Historia de San Nicolás de los Arroyos. La propuesta fue recibida con entusiasmo por la Asamblea, y el Centro Numismático Buenos Aires aludió a impedimentos técnicos para proceder a la digitalización, aunque se comprometió a discutir la cuestión en Comisión Directiva e informar debidamente. Tras un intercambio de opiniones, se aprobó por unanimidad el informe de actividades y balance.

El cuarto punto del orden del día fue la determinación del aporte anual 2023. Tomando la palabra nuevamente el Presidente, indicó que el Consejo Directivo proponía una escala de \$2.000, \$3.000 y \$4.000. Sometido a consideración de la Asamblea, el Centro Filatélico y Numismático Alta Gracia propuso una escala de \$3.000, \$4.000 y \$5.000. Tras un intercambio de opiniones, la moción de Alta Gracia fue aprobada por





mayoría, de lo que resultó que el aporte anual para 2023 será de \$3.000 para el primer nivel, \$4.000 para el segundo nivel, y \$5.000 para el tercer nivel, de conformidad al Art. 16 del Estatuto de la Federación.

El quinto punto fue la incorporación y baja de miembros de la Federación. El Centro Filatélico y Numismático Alta Gracia presentó al Centro Numismático y Filatélico de Misiones y también se dio lectura a la solicitud de ingreso de este como miembro adherente. Aunque lamentablemente, no hubo un representante del centro propuesto en la Asamblea, esta resolvió su admisión por unanimidad. No se produjeron bajas.

En el sexto punto, relativo a una solicitud efectuada por el Círculo Filatélico y Numismático de la Provincia de Santiago del Estero, y previa exposición efectuada por el Presidente, los delegados mantuvieron un intercambio de opiniones, que culminó con el retiro de la solicitud de parte de la entidad que la presentó, sin que la Asamblea tuviera que tomar una decisión al respecto.

El séptimo punto fue el relativo a la confirmación de la sede de las XLIII Jornadas y postulaciones futuras. Se dio lectura a una nota del Círculo Filatélico y Numismático de la Provincia de Santiago del Estero en la que solicitaba se lo confirmara como sede de las Jornadas Nacionales de 2023, y su Presidente Mario Ricardo Varone informó las gestiones a nivel gubernamental para la organización, tras lo que se confirmó la sede por unanimidad. También se informó que no hubo postulación para las XLVI Jornadas, quedando firmes las postulaciones para 2024 (Córdoba) y 2025 (Mendoza).

Bajo el octavo y último punto del orden del día, "Varios", se trataron varios temas. El primero fue la mejora de las comunicaciones con el stand de emisiones numismáticas del BCRA, debido a que este no comunica su apertura a las entidades federadas como sí se realiza al disponerse una nueva emisión. Tras un intercambio de opiniones, en el que se insistió en no perder las mejoras que se han alcanzado en la relación entre la Federación y la entidad emisora, se acordó renovar las gestiones para que se pueda habilitar un canal de reservas similar al ya existente para nuevas emisiones, al tiempo que se recordó a las entidades miembros la importancia de canalizar los reclamos a través de la Federación para evitar malentendidos.

Siguió la presentación del programa SUMA+, a cargo del vocal Federico Paoletti. El programa propone un enfoque colaborativo en la resolución de problemas comunes a las entidades miembros, que debe comenzar con un análisis FODA (fortalezas, oportunidades, desafíos y amenazas) en cada institución para luego compartir y discutir estrategias de crecimiento, así como herramientas para mejorar las respuestas a las inquietudes de los coleccionistas y numismáticos. La iniciativa fue recibida con interés por la Asamblea.

También se fijó la sede del acto central de la conmemoración del Día de la Numismática Argentina de 2023, que recaerá en la Asociación Numismática y Medallística de La Plata. El Presidente hizo hincapié en la importancia de respetar la fecha asignada al acto central y de no organizar eventos cercanos que puedan afectar la afluencia de público al acto federal. La fecha definitiva se informará oportunamente.

Se recordaron los esfuerzos del Consejo Directivo por completar el monetario de la Federación, con todas las medallas acuñadas por FENyMA o bajo su auspicio. En la Asamblea, entidades miembros donaron nuevas piezas para su incorporación, lo que fue debidamente agradecido por los presentes.

Dado que el Centro Numismático Venado Tuerto había presentado un Jornario digital, se planteó la necesidad de contar también con una versión impresa, puesto que así lo establecen expresamente las Directrices para la organización de las Jornadas. Tras las explicaciones del caso y algunos ofrecimientos voluntarios de particulares para asistirlos en la edición del volumen, el Centro de Venado Tuerto se comprometió a discutir la posibilidad de prepararlo también en forma impresa.

Pidió la palabra el ex presidente Carlos Mayer, quien recordó la importancia y continuidad del boletín *Electrum*, así como la necesidad de que todas las entidades miembros colaboren enviando la información dentro de los plazos establecidos al efecto, lo que fue ratificado por el Presidente.

Por último, y atento a que no había postulaciones para las Jornadas de 2026 y 2027, se propuso reducir el plazo de postulación de los actuales cinco a tres años, resultando aprobada la moción por mayoría y, en consecuencia, enmendado el primer párrafo de la Directriz 3 para la organización de las Jornadas, que se leerá: "Cualquier entidad plenaria de FENyMA puede postularse como organizadora, con un máximo de tres (3) años de antelación a la fecha prevista para las Jornadas que desee organizar".

Habiendo agotado los temas del orden del día, el Presidente Ulises Gardoni Jáuregui dio por terminada la reunión a las 17.35, a lo que los delegados respondieron con un muy fuerte aplauso.

La importancia de las bibliotecas digitales

Desde *El Reverso* nos permitimos un comentario editorial sobre la importante iniciativa de digitalización de obras numismáticas, tanto de nuestros grandes maestros, como la [Biblioteca Virtual Emilio Paoletti](#), o el [legado de Fernando Chao \(h\)](#), como de las más importantes publicaciones de nuestras instituciones. El Centro Filatélico y Numismático de San Francisco tiene el orgullo de encontrarse entre las primeras entidades que digitalizaron todas sus publicaciones, tanto este boletín como la revista institucional, así como los *Jornarios* de las tres Jornadas Nacionales que supimos organizar y nuestro primer libro, que pronto volverán a estar disponibles en nuestro renovado sitio web, pero que igualmente se pueden encontrar on line. Por eso, celebramos la iniciativa de la FENyMA de digitalizar las obras del maestro Arnaldo J. Cunietti-Ferrando y agradecemos el desinteresado gesto de su familia, a la vez que instamos a las entidades amigas a sumarse a esta iniciativa para así asegurar que el importante acervo de conocimiento numismático de nuestro país pueda compartirse con todos los interesados en esta pasión.



DOMINGO 14 DE AGOSTO LA CENA DE CLAUSURA

En la noche del domingo 14 tuvo lugar la tradicional cena de clausura, en un salón pleno de amigos numismáticos y coleccionistas que buscaron celebrar con alegría el final de la Fiesta Mayor de la Numismática Argentina.

Como es usual, la cena transcurrió entre charlas, risas, comentarios de las



Así, cumpliendo con el deber, los socios del Centro Filatélico y Numismático de San Francisco entregaron a los amigos del Centro Filatélico y Numismático Villa María una reproducción del óleo "San Eloy en su taller" de Petrus Christus, a la vez que renovamos la promesa de entregarlo a cada entidad organizadora de Jornadas Nacionales. El Movimiento no cesará en sus esfuerzos hasta que todos los Centros Numismáticos del país tengan su imagen del santo patrono de la Numismática.

En el cierre, tomó la palabra el Presidente de la entidad organizadora, Gustavo Caffaro, quien agradeció a todos quienes hicieron posible la realización de las Jornadas, en especial a los socios del Centro Filatélico y Numismático Villa María. Finalmente, y como corresponde a la tradición, el Presidente de FENyMA, Ulises Gardoni Jáuregui, felicitó al Centro de Villa María por la organización de un evento auténticamente federal donde podemos compartir nuestra

Jornadas vividas y mucha camaradería. No faltaron los tradicionales sorteos y, una vez más, la fortuna pareció sonreír más a algunos que a otros.

También se entregaron obsequios a quienes colaboraron en la organización de las Jornadas, incluidos los miembros del Consejo Directivo de la FENyMA, que consistieron en elegantes copas con el isotipo de las Jornadas.

Cuando se acercaba el final, se produjo el tradicional golpe del Movimiento para la Reivindicación de San Eloy. Aunque, como venimos diciendo en los últimos especiales, ha perdido el carácter de sorpresa que tuvo inicialmente, se ha transformado en un evento obligado de la cena de clausura y es una obligación que asumimos con mucha alegría.



pasión, y declaró oficialmente clausuradas las XLII Jornadas.

Siguieron luego las largas despedidas (incluido un brindis extraoficial con tequila proporcionado por nuestro ilustre visitante mexicano, Pablo López), típicas de los momentos finales de esta fiesta. Las XLII Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística en homenaje al 40° aniversario de la Guerra de Malvinas, ya habían pasado a la historia...



INSTANTÁNEAS DE LAS JORNADAS



Suenen los acordes

La *Villa María Big Band* aportó el toque musical a la inauguración de las Jornadas



Reconocimiento

Gustavo Caffaro y Ulises Gardoni con las medallas conmemorativas del 40º aniversario de la Guerra de Malvinas



Buen provecho

El vino de honor siempre es un momento muy disfrutado por todos los asistentes



Con mucha atención

Un nutrido público acompañó las actividades académicas de las Jornadas



Pasen y vean

Las mesas de profesionales fueron constantemente visitadas por numerosos asistentes



¿Quién da más?

Jorge Madonna condujo la dispersión especial de las Jornadas



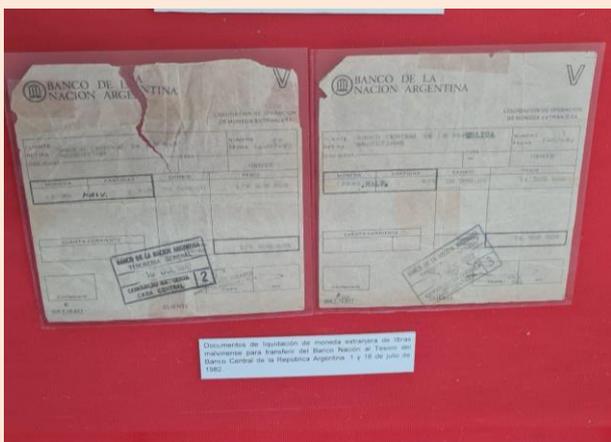
Obsequio

Ricardo Casanova, del Centro Numismático Mendoza, hace entrega a la FENyMA de las fichas acuñadas por la institución



La sucesión presidencial

Los presidentes de FENyMA: Jorge Madonna (2015-2020), Ulises Gardoni Jáuregui (2020-actualidad) y Carlos Mayer (1999-2003, 2009-2011 y 2013-2015)



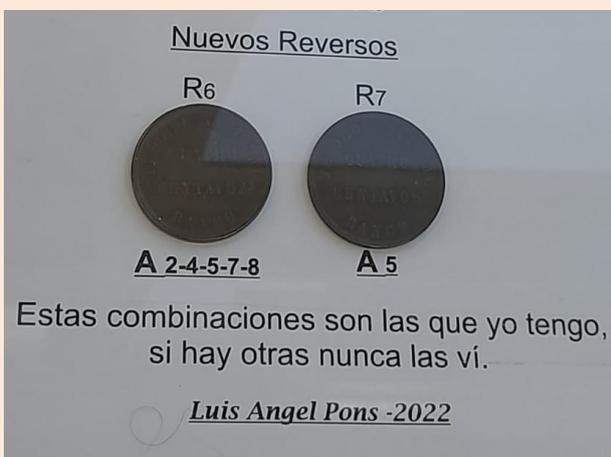
Piezas inéditas

Documentos de liquidación de las libras malvinenses ingresadas al Tesoro del BCRA



La curiosa ficha

Las fichas de Andalgalá Activa (Catamarca) y la moneda letona que suponen le dio inspiración



Nuevas variantes

Luis Pons expuso nuevas variantes de su especialidad, las monedas de la Confederación



Otra medalla de San Francisco

La medalla del centenario de la sucursal San Francisco del Bancor



IFINRA presente

Los miembros del IFINRA en las XLII Jornadas (ausente en la fotografía, pero presente en las Jornadas, Ariel Dabbah, Miembro Titular)



Homenaje al Maestro

Las autoridades del IFINRA entregan a Federico Paoletti la medalla en homenaje su padre, inspirador del Instituto



La primera prueba

Prueba en plomo de la medalla del IFINRA en homenaje a Emilio Paoletti



Hace cinco años...

Los miembros del IFINRA en el día de la fundación, en Villa María el 9 de diciembre de 2017



... y hoy

Los miembros fundadores del IFINRA recreando la histórica fotografía en el mismo lugar



Presencia de peso

Los socios del Centro, Mauricio Grosso, Víctor Fenoglio y Luciano Pezzano, con Carlos Mayer



Desde México por la pasión

El numismático mexicano Pablo López participó con mucho interés de las Jornadas Nacionales



La FENyMA unida

El Consejo Directivo y los delegados de las entidades federadas luego de la Asamblea



Hay equipo

Ulises Gardoni junto a los organizadores de las Jornadas



Nos vemos en Santiago

Ricardo Varone y Maximilano Goiburu invitan a las XLIII Jornadas Nacionales

Fotografías: gentileza Centro Filatélico y Numismático Villa María, Mauricio Grosso y Ulises Gardoni

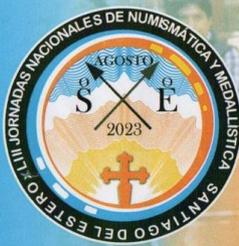


LA DELEGACIÓN SANFRANCISQUEÑA

El Centro Filatélico y Numismático San Francisco estuvo presente en las XLII Jornadas, con una delegación encabezada por su Presidente, Edgardo Valdemarín, los directivos Mauricio Grosso y Jorge Madonna, y los socios Víctor Fenoglio y Luciano Pezzano, además de los socios residentes fuera de San Francisco Ulises Gardoni Jáuregui, Mariano Cohen y Federico Paoletti.



Jorge Madonna, Luciano Pezzano, Víctor Fenoglio y Edgardo Valdemarín




XLIII
Jornadas Nacionales
de Numismática
y Medallística
19-20 Agosto 2023

ORGANIZA:  **CONTACTO:** rvarone@unse.edu.ar
ahjp82@hotmail.com
tel: 3854138353

AUSPICIAN:  

AQUÍ CONCLUYE ESTE NÚMERO ESPECIAL DE El Reverso CON LA MÁS AMPLIA COBERTURA DE LAS XLII JORNADAS NACIONALES DE NUMISMÁTICA Y MEDALLÍSTICA.

ESPERAMOS QUE TODOS LO HAYAN DISFRUTADO COMO NOSOTROS DISFRUTAMOS AL EVOCAR TAN GRATOS MOMENTOS...

NO PODEMOS FINALIZAR SIN AGRADECER A LOS QUE HICIERON POSIBLE LA REALIZACIÓN DE LAS XLII JORNADAS, EN ESPECIAL A LOS MIEMBROS DEL CENTRO FILATÉLICO Y NUMISMÁTICO VILLA MARÍA Y A TODOS LOS QUERIDOS AMIGOS QUE HACEN DE LAS JORNADAS LA FIESTA MAYOR DE LA NUMISMÁTICA ARGENTINA.

NOS VEMOS EN SANTIAGO DEL ESTERO, DONDE UNA VEZ MÁS El Reverso ESTARÁ PRESENTE...