



EL REVERSO

Otra cara de la numismática



Boletín Electrónico del Centro Filatélico y Numismático de San Francisco

NÚMERO ESPECIAL

XLI JORNADAS NACIONALES DE NUMISMÁTICA Y MEDALLÍSTICA

Venado Tuerto, 20 y 21 de noviembre de 2021



CONTENIDO

La emoción del reencuentro.....	Pág.2
Volver a encontrarse.....	Pág.3
Conferencia inaugural.....	Pág.4
Obsequios para los congresistas.....	Pág.5
Presentación de bibliografía numismática..	Pág.6
Trabajos presentados.....	Pág.10
Homenaje a Fernando Chao.....	Pág. 12
La medalla de las Jornadas.....	Pág.13

Asamblea de FENyMA.....	Pág.15
La cena de clausura.....	Pág.16
Instantáneas de las Jornadas.....	Pág.17
La delegación sanfrancisqueña.....	Pág.20

El Centro Filatélico y Numismático San Francisco no se responsabiliza por las opiniones vertidas por sus colaboradores en sus trabajos. Se autoriza la reproducción total o parcial indicando la fuente informativa.

Editor responsable: Luciano Pezzano



**Centro Filatélico y
Numismático
de San Francisco
Asociación Civil**

Personería jurídica Res. 409-A/2014

**Comisión Directiva
2018 – 2021**

Presidente Honorario
Dr. Roberto A. Biazzi

Presidente
Edgardo Valdemarín

Vicepresidente
Hugo E. Vottero

Secretario
Víctor G. Fenoglio

Prosecretaria
María Soledad Villarreal

Tesorero
Jorge A. Madonna

Protesorero
Luciano Pezzano

Vocales titulares
Enzo C. Masciangelo
Diego Tamagnini
Dionisio Peretti

Vocales suplentes
Jesús Gaitán
Mario E. Demarchi

*Comisión Revisora
de Cuentas*

Titulares
Guillermo R. Biazzi
Julio Bovo

Suplente
José A. Cerutti
Iturraspe 1960 – Local 1
Galería “Tiempo II”
San Francisco (Córdoba)

cfynsfc@yahoo.com.ar

www.centrosanfrancisco.org.ar

LA EMOCIÓN DEL REENCUENTRO

Es un lugar común afirmar que la pandemia de covid-19 ha cambiado al mundo. En los últimos dos años, además de sufrir graves pérdidas, hemos debido modificar nuestras vidas en formas impensadas. La virtualidad parece haber llegado para quedarse, pero no obstante sus múltiples ventajas, de las que las XL Jornadas Nacionales en 2020 fueron un exitoso testimonio, la comunidad numismática argentina añoraba retornar a los encuentros presenciales. Afortunadamente, la situación epidemiológica ofreció una singular ventana de oportunidad y, gracias al denodado esfuerzo de un gran grupo de personas, los numismáticos argentinos –respeto de los protocolos sanitarios mediante– pudimos reencontrarnos en Venado Tuerto para celebrar las XLI Jornadas. En unas Jornadas así, **El Reverso** no podía estar ausente, desempeñando con responsabilidad y con renovada emoción nuestra tarea de cronistas extraoficiales de esta fiesta.

Las XLI Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística de la Federación de Entidades Numismáticas y Medallísticas Argentinas (FENyMA) en homenaje a Martín Miguel de Güemes fueron organizadas los días 20 y 21 de noviembre de 2021 por el Centro Numismático Venado Tuerto, y reunieron a casi dos centenares de numismáticos y coleccionistas de todos los puntos del país, quienes durante dos días pudieron volver a disfrutar presencialmente de la Fiesta Mayor de la Numismática argentina.

Las XLI Jornadas tuvieron, además, la alegría extra de ser las primeras organizadas por la entidad anfitriona, hecho que no es muy habitual –es la quinta vez desde que existe este boletín–, pero que siempre es motivo de orgullo para la Federación y todos sus miembros.

Al conmemorarse en 2021 el Bicentenario del paso a la inmortalidad de Martín Miguel de Güemes, los amigos del Centro Numismático Venado Tuerto decidieron dedicar las XLI Jornadas a su memoria, y la temática güemesiana inspiró, como atestigua esta crónica, todo el evento.

Como siempre, en este número especial de **El Reverso** se detallan todas las instancias de las Jornadas y testimonios de sus protagonistas. Su objetivo es el mismo de siempre: que sirva a los que estuvimos para recordar gratos momentos; a los que no estuvieron, como completa crónica de las actividades desarrolladas; y a los anfitriones, como pequeña muestra de gratitud por la estupenda realización de la Fiesta Mayor de la Numismática.

Los invitamos a disfrutar del Especial XLI Jornadas...

¿Qué son las Jornadas?

Por iniciativa del Círculo Numismático de Rosario, entre los días 19 y 21 de junio de 1981, se reunieron en esa ciudad numismáticos procedentes de diversos lugares del país y representantes de instituciones dedicadas a nuestra ciencia.

Dado el éxito obtenido se decidió realizar una segunda jornada en 1982 en la misma ciudad, alternándose en diversas localidades del país desde el año siguiente, y desarrollándose en forma anual e ininterrumpida en todo este tiempo. En las mismas se llevan a cabo presentaciones de trabajos de investigación, conferencias, exposiciones y visitas a sitios de interés cultural, numismático y/o turístico. En cada uno de estos acontecimientos se acuña una medalla recordatoria, utilizando en general los logotipos diseñados al efecto. Los trabajos presentados se publican en un volumen denominado “Jornario”.



¿Qué es la FENyMA?

La Federación de Entidades Numismáticas y Medallísticas Argentinas (FENyMA), fundada el 13 de abril de 1985, es una institución de segundo grado que tiene por objeto promover el desarrollo y la difusión de la Numismática y la Medallística a nivel nacional e internacional, aunando esfuerzos individuales para el bien común de ambas disciplinas y de las Entidades que la integran. Sirve de vínculo entre las entidades miembros, para canalizar todas sus inquietudes y mantenerlas informadas de las novedades que se produzcan.

Para ello se cuenta con un sitio web (www.fenyma.org.ar), en donde se vuelcan las informaciones, y además se envían periódicamente noticias a través del “Boletín Electrum”, que ya ha superado sus veinte años de existencia.



SÁBADO 20 DE NOVIEMBRE VOLVER A ENCONTRARSE

Las actividades de las XLI Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística en homenaje a Martín Miguel de Güemes comenzaron por la mañana del día sábado 20 de noviembre, en las instalaciones de la Escuela N°206 “Rosa Turner de Estrugamou”.

Se trató sin duda de una calurosa jornada, tanto por las repetidas muestras de afecto, como por un clima al que estamos poco acostumbrados, dado que debió trasladarse la tradicional fecha de agosto por motivos relacionados a la pandemia de covid-19. Como siempre, la debida acreditación fue el momento para el reencuentro de amigos, que en muchos casos no se veían desde hacía más de dos años, y las restricciones sanitarias no pudieron evitar la proliferación de emotivos abrazos en esos momentos. Luego de



acreditarse, los asistentes pudieron visitar las numerosas mesas de profesionales instaladas en el amplio polideportivo de la escuela sede, hasta que fueron invitados al acto inaugural.

El acto tuvo lugar al aire libre –toda una innovación en las Jornadas–, en el jardín de acceso de la centenaria escuela. Contó con la presencia de la Banda Municipal de Música de Venado Tuerto, que ejecutó los acordes del Himno Nacional Argentino, entonado por todos los presentes.

Luego fue el turno de los discursos de rigor. En primer lugar, el Presidente del Centro Numismático Venado Tuerto, Carlos Aranda, dio la bienvenida a todos los asistentes y no dudó en expresar su alegría por haber concretado la posibilidad de organizar las

XLI Jornadas de forma presencial en un contexto complejo; también se refirió a la figura de Martín Miguel de Güemes a cuya memoria estuvieron dedicadas las Jornadas, y agradeció a todos los que hicieron posible esta Fiesta. Siguió el intendente municipal de Venado Tuerto, Leonel Chiarella, quien, además de reforzar la importancia de las actividades culturales en la ciudad, sorprendió a los presentes al emplear una palabra muy cara a los sentimientos de los numismáticos: la pasión que despierta esta disciplina y que él advirtió en los amigos del Centro Numismático Venado Tuerto. Finalmente, el Presidente de FENyMA y socio de nuestro Centro, Ulises Gardoni Jáuregui, celebró el reencuentro y el retomar las actividades presenciales en la numismática argentina, aprovechó para resumir las activida-



des del primer año de gestión del Consejo Directivo de la Federación e inauguró formalmente las XLI Jornadas.

El acto concluyó con la ejecución, de parte de la Banda Municipal de Música “Cayetano Silva”, de la célebre Marcha “San Lorenzo”, compuesta por Silva mientras vivía en Venado Tuerto, que fue cantada por todos los presentes.

Los asistentes fueron invitados a ingresar al salón de actos para dar comienzo a la conferencia inaugural (v. pág. 4), luego de la cual tuvo lugar el tradicional vino de honor.

Las XLI Jornadas, las Jornadas del reencuentro, ya habían comenzado...





**SÁBADO 20 DE NOVIEMBRE
CONFERENCIA INAUGURAL
BICENTENARIO GÜEMESIANO – EL LEGADO**

La conferencia inaugural de las XLI Jornadas fue muy particular, ya que no fue sobre un tema estrictamente numismático, sino histórico, al estar dedicada al motivo de las Jornadas, el bicentenario del paso a la inmortalidad de Martín Miguel de Güemes.

Titulada **Historia del Güemes militar a través del Museo de los Infernales**, estuvo a cargo de la Directora Civil del Museo Histórico del Regimiento de Caballería de Exploración de Montaña 5 “General Güemes” del Ejército Argentino, Virginia Pastrana.

A través de una modalidad altamente interactiva con el público, la oradora repasó hitos importantes de la vida de Güemes e insistió en la necesidad de realzar la figura del prócer, que no es debidamente conocida en nuestro país. En diálogo con los asistentes, a los que interrogó sobre diferentes aspectos de la historia de Güemes y de la Guerra de la Independencia, se concentró en las campañas militares del prócer, la organización de sus fuerzas, en particular, sus icónicos *Infernales*, y las diferentes batallas en las que participó.

La numismática también tuvo su lugar, puesto que la oradora se refirió a medallas y premios militares correspondientes a las acciones armadas de las campañas güemesianas –en particular, a la estrella por la defensa de Salta, de 1817–, y presentó varias medallas conmemorativas del prócer. Terminada la exposición, respondió muy amablemente las preguntas de los asistentes.

Al finalizar la conferencia, las autoridades del Centro Numismático Venado Tuerto entregaron a la conferencista un ramo de flores, y esta retribuyó con un ejemplar del libro *Güemes. Héroe Nacional*, editado por el gobierno de Salta en homenaje al Bicentenario del paso a la inmortalidad del prócer y un broche del Regimiento de Caballería 5, usado por los *Infernales* en sus ponchos, que también obsequió al Presidente de la FENyMA, junto con una lámina de *La Muerte de Güemes*, óleo de Aristene Papi.

En suma, una muy interesante conferencia, diferente a lo que estamos acostumbrados, pero que consti-

tuyó un merecido homenaje para uno de los próceres que más dio por nuestra independencia y que no reconocemos como es debido, no obstante su importantísimo papel en la numismática argentina en los primeros tiempos de nuestras amonedaciones.



La presencia de los Infernales

El toque de color durante las Jornadas lo dieron los *Infernales* de Güemes. Desde el acto inaugural, dos soldados del Regimiento de Caballería de Exploración de Montaña 5 “Gral. Güemes”, venidos especialmente desde Salta acompañaron todas las actividades de la Fiesta Mayor de la Numismática Argentina.

Ataviados con su impecable uniforme histórico rojo, con su inconfundible gorro de manga e incluso el pertinente poncho salteño güemesiano –no obstante el agobiante calor–, constituyeron la guardia de honor de la conferencia inaugural y de la muestra güemesiana que formó parte de la exposición numismática de las XLI Jornadas.





OBSEQUIOS PARA LOS CONGRESISTAS

Continuando con las sanas costumbres de la Fiesta Mayor de la Numismática Argentina, en el momento de la acreditación a cada congresista de las XLI Jornadas le fueron entregados numerosos obsequios.

Así, los congresistas recibieron el tradicional bolso, esta vez en forma de bandolera, estampado con la identificación de las XLI Jornadas y los logotipos del Centro organizador y la FENyMA –junto con el auspicio de una importante firma de subastas numismáticas de nuestro país–, que contenía la carpeta de las Jornadas, con papel membretado para anotaciones y un bolígrafo, el programa de las Jornadas e información útil para los asistentes, el catálogo de la dispersión especial, completamente ilustrado con fotografías de todos los lotes que la integraban –siguiendo la ruta marcada en las XXXVII Jornadas–, y diversa folletería institucional y turística de varios de los auspiciantes del evento.

Las precauciones sanitarias de la pandemia de covid-19 se hicieron notar también en los obsequios, porque los previsores amigos del Centro Numismático Venado Tuerto incluyeron un cubrebocas negro con la identificación de las Jornadas y el isotipo de la institución, y un práctico envase de mano de alcohol en gel también etiquetado al efecto.

Casa de Moneda estuvo presente con láminas a todo color de tamaño A3 de los billetes de la familia “Tenemos Patria” en todos sus valores, y con tarjetas y medallas alusivas a César Milstein.

Los organizadores también incluyeron entre los obsequios una pieza de aluminio acuñada con el isotipo del Centro Numismático Venado Tuerto, que, como informamos más adelante (v. pág. 14), sería parte de una interesante actividad sorpresa.



INSTITUTO FEDERAL
DE INVESTIGADORES
NUMISMÁTICOS DE LA
REPÚBLICA ARGENTINA

HOMENAJE A FERNANDO CHAO



1946 - 2021

XLI JORNADAS NACIONALES DE
NUMISMÁTICA Y MEDALLÍSTICA
Venado Tuerto, 20 y 21 de noviembre de 2021

Continuando con la práctica iniciada en las XXXIX Jornadas, al momento de la inscripción se entregó a los asistentes un brazalete identificatorio que franqueaba el acceso a las diferentes áreas de actividad de las Jornadas. Otra práctica que ya podemos considerar instalada es la posibilidad de retirar los certificados de participación y las medallas de las Jornadas en las mesas de acreditación, evitando así su entrega en la cena de clausura, que si bien siempre ha sido una ocasión de alegría, con la gran afluencia de público de las últimas Jornadas se corría el riesgo de transformarlo en un momento tedioso.

El Instituto Federal de Investigadores Numismáticos de la República Argentina (IFINRA), merced a la iniciativa de uno de sus miembros, se hizo presente en los obsequios a través de un folleto institucional que recoge el último trabajo de Fernando Chao (h), *Detectives numismáticos*, que fuera publicado en la [web](#) del Instituto. Con el folleto, el IFINRA adhiere a la organización de las XLI Jornadas, busca aumentar la difusión de las investigaciones de sus miembros, y homenajear al querido maestro y amigo cuya partida sorprendiera a la comunidad numismática a comienzos de 2021. El IFINRA ha decidido editar más de estos folletos, con nuevos artículos en cada evento numismático nacional en el que sus miembros participen, aumentando así su compromiso con la difusión del conocimiento numismático.



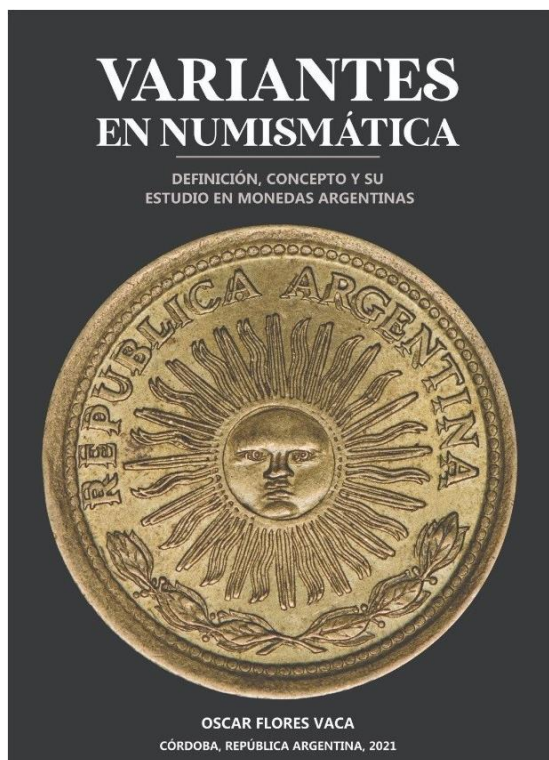
SÁBADO 20 DE NOVIEMBRE Y DOMINGO 21 DE NOVIEMBRE PRESENTACIÓN DE BIBLIOGRAFÍA NUMISMÁTICA

Las XLI Jornadas fueron, una vez más, el marco propicio para la presentación de diferentes obras que acrecientan los estudios numismáticos argentinos.

VARIANTES EN NUMISMÁTICA. DEFINICIÓN, CONCEPTO Y SU ESTUDIO EN MONEDAS ARGENTINAS, de Oscar Flores Vaca

Por la tarde del sábado 20 de noviembre, Oscar Flores Vaca presentó su obra ***Variantes en Numismática. Definición, concepto y su estudio en monedas argentinas***, primer libro del autor, en el que se introduce en una compleja pero necesaria discusión en la numismática argentina. Al presentarlo, comentó los orígenes de su inquietud y el porqué de este libro, ofreciendo su propuesta de clasificación de las variantes.

La obra que Flores Vaca nos presenta no tiene antecedentes en el plano conceptual en la bibliografía numismática de nuestro país. El problema que aborda, indicado ya desde el subtítulo, es una deuda pendiente de la numismática argentina y que, si bien de vez en cuando genera algunas discusiones parciales en torno a si cabe o no considerar variante a determinada pieza, estas –quizás por quedar reducidas muchas veces a una sucesión de opiniones con mayor o menor sustento en las redes sociales, tan poco propicias para el intercambio serio de argumentos– se detienen sin dar ese salto conceptual necesario para avanzar en un debate serio. Pensamos que *Variantes en Numismática* es un primer paso hacia ese debate.



El autor comienza por lo básico pero esencial, que él mismo llamará “indispensable”: no se puede discutir qué es una variante si no se conoce el proceso de acuñación de monedas. Por ello dedica el primer capítulo a comentar los diferentes pasos del proceso, incluso con una evolución histórica desde las primeras acuñaciones a martillo hasta los métodos empleados para las monedas actuales.

En el capítulo siguiente, breve, pero de un importante valor conceptual, el autor propone una definición de variante, considerando como tal a las que se producen como consecuencia de variaciones previstas o eventuales previas al proceso de acuñación. A partir de allí, distinguirá la variante del error –cuestión también central en la discusión– y propondrá una clasificación de las variantes.

Los capítulos siguientes desarrollarán cada una de las tres categorías que compone su clasificación: variantes puras (que incluyen variantes de cospel, de cuño, de virola y de acuñación); variantes por fallas durante la fabricación del herramental (de cuño y de virola); y variantes por correcciones a los cuños o punzones. En cada una de las categorías y subcategorías incluye ejemplos conocidos e inéditos de monedas argentinas.

La bibliografía incluye varias obras y sitios web del extranjero, donde la cuestión ha sido estudiada con mayor detenimiento que en nuestro país, pero también incluye las referencias obligadas en clasificación de monedas argentinas y los trabajos pioneros en el llamado “errorismo”, que también aportan datos muy importantes para el proceso de acuñación.

En suma, en sus 168 páginas muy ilustradas a todo color, Oscar Flores Vaca nos propone abrir un debate que como comunidad científica nos estamos debiendo. Compartamos o no todas sus consideraciones, el mayor mérito de la obra es dejar planteada una cuestión conceptual de gran interés para la ciencia numismática. Esperamos que la obra ayude a que ese tan necesario debate finalmente se produzca.



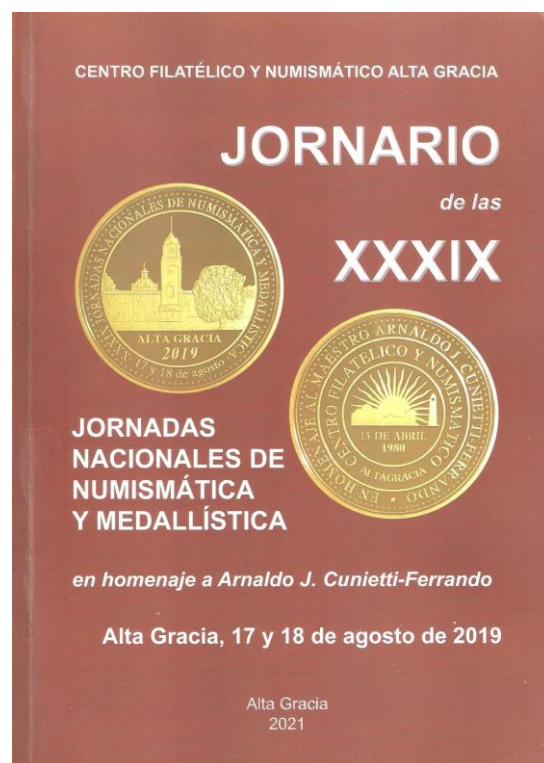


JORNARIO DE LAS XXXIX JORNADAS NACIONALES DE NUMISMÁTICA Y MEDALLÍSTICA

El día sábado 20 por la tarde, el Centro Filatélico y Numismático Alta Gracia, en la persona de su presidente y socio de nuestro Centro, Luis Laniado, presentó el Jornario de las XXXIX Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística en homenaje a Arnaldo J. Cunietti-Ferrando, organizadas en dicha ciudad el 17 y 18 de agosto de 2019.

A lo largo de sus 220 páginas profusamente ilustradas, el Jornario reúne la histórica conferencia inaugural del recordado Héctor Carlos Janson –a cuya memoria también está dedicado el volumen– y quince trabajos de investigación presentados en las XXXIX Jornadas, varios de ellos de autores que por primera vez compartieron sus investigaciones en las Jornadas, incluyendo la ganadora del Premio FENyMA Incentivo a la investigación numismática 2019, Luciana Tosco.

Se trata de una obra infaltable en toda biblioteca especializada, no solo como registro de la actividad académica de las XXXIX Jornadas, sino también como fuente de consulta de diversas áreas de nuestra ciencia.



MUJERES EN MONEDAS Y BILLETES DE EUROPA, de Mabel Petito Ros



Las actividades académicas del domingo 21 comenzaron con la presentación de **Mujeres en monedas y billetes de Europa**, a cargo de su autora, la reconocida numismática venadense y fundadora del Centro Numismático Venado Tuerto Mabel Petito Ros.

La autora introdujo a los asistentes sobre el motivo de su investigación, que ya lleva varios años, y de la cual el libro presentado forma parte, siendo el tercero de la colección (luego de *Mujeres en monedas y billetes de América* y *Mujeres en monedas y billetes de África, Asia y Oceanía*). Comentó sobre su contenido, de acuerdo a su conocido criterio de clasificar las emisiones –siempre circulantes– de acuerdo al motivo de elección de las mujeres representadas, según su aporte a la historia o por su pertenencia a la realeza, ilustrándolo con diferentes ejemplos.



Mauro Scavuzzo

Otras obras presentadas

Las Jornadas también fueron el espacio para dar a conocer obras numismáticas ya presentadas en otros eventos a lo largo de 2021.

En la tarde del día sábado 20, Mauro Scavuzzo presentó **San Martín en el Billeto, la Moneda y la Medalla** (escrito en coautoría con Ariel Serra), dando a conocer los objetivos y propósitos de la obra, así como su alcance y la historia del proyecto, además de comentar brevemente el contenido del libro, orientado a coleccionistas que deseen armar un conjunto temático sobre la figura del Padre de la Patria.

En la mañana del domingo 21, Santiago Rimondino compartió **Amonedación Medieval Rusa**.

Como el autor lo destacó en su breve exposición, se trata de la primera compilación en español sobre las curiosas piezas denominadas “monedas de alambre”, por su proceso de fabricación, batidas en Rusia entre los siglos XVI y XVIII.



Santiago Rimondino



ENSAYO DE CATALOGACIÓN. BILLETES ARGENTINOS, de Jorge Madonna y Leonardo Battilana

El día domingo 21 en horas de la mañana, nuestros socios Jorge Madonna y Leonardo Battilana presentaron la quinta versión de su **Ensayo de Catalogación. Billetes argentinos. Líneas Pesos Convertibles, Tenemos Patria y Animales Autóctonos**, pero, como lo destacaron los autores, la primera en ser presentada en las Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística.

En la presentación, los autores se refirieron a la constante actualización del trabajo, que le da un sentido de continuidad a la propia obra, y, además al legado de los autores que los precedieron en la catalogación del papel moneda argentino. También insistieron en lo que es una de las características distintivas de esta obra: la colaboración de coleccionistas de todo el país que aportan sus hallazgos, datos que los autores cruzan con la información brindada por el Banco Central de la República Argentina –a cuyas autoridades agradecieron por la asistencia prestada–, enriqueciendo así la labor investigativa mediante un esfuerzo conjunto.

Acto seguido, presentaron las principales novedades de esta quinta versión de la obra y, al terminar, anunciaron que ya estaba disponible [en la web del IFINRA](#), con descarga libre y gratuita –como siempre–, una muestra más de la generosidad de los autores y del espíritu colaborativo de la obra, siempre puesta a disposición de los numismáticos y entusiastas coleccionistas que la nutren constantemente.

La obra es un verdadero catálogo –ya dejó de ser un “Ensayo” como modestamente los autores lo siguen denominando–, que no solo cubre todas las emisiones desde la adopción del peso como signo monetario en 1992, incluyendo todas las variantes, sino que se enriquece con las diferentes investigaciones que los autores han realizado y publicado oportunamente también en la web del IFINRA, como las relativas a las [flores](#) de los billetes de la familia de Animales Autóctonos, a los [cambios de diseños](#) en la misma familia, que dieron origen a nuevos tipos –debidamente identificados en el catálogo– y a los [grados de rareza de las reposiciones](#), también incluidos en las tablas correspondientes a cada emisión.

Cada línea de billetes, comenzando por los pesos convertibles, primer diseño, es introducida con la normativa de su creación –de conocerse–, las características generales y particularidades de la emisión, el origen del papel y los pares de firmas que aparecen en los billetes, para pasar luego a la clasificación por valor, con imágenes de anverso, reverso y filigranas, el dato de la comunicación relevante del BCRA, así como de los detalles que correspondan a los tipos y variedades diferentes que se hayan detectado, con las pertinentes tablas que listan las emisiones del valor.

La obra ya es la referencia obligada para coleccionistas y numismáticos interesados en los billetes argentinos contemporáneos, un área que por su actualidad es necesariamente dinámica y que los autores reconocen, de allí sus constantes esfuerzos de actualización.

Como lo hicimos al comentar en las páginas de **El Reverso** la publicación de la primera versión del catálogo, no podemos evitar expresar el orgullo del Centro Filatélico y Numismático de San Francisco por contar entre nuestros socios a los autores, que sin pretenderlo se han convertido en las mayores autoridades de nuestro papel moneda contemporáneo, recogiendo con altura el testimonio que dejara el recordado maestro Roberto Bottero, en pos del crecimiento de la numismática argentina.



ENSAYO DE CATALOGACIÓN BILLETES ARGENTINOS

Líneas Pesos Convertibles,
Tenemos Patria
y Animales Autóctonos





PREMIOS Y CONDECORACIONES EN TERRITORIO URUGUAYO 1807-1830, de Fernando Chao

Como parte del homenaje del IFINRA al recordado maestro Fernando Chao (v. pág. 12), su Presidente Mariano Cohen fue el encargado de presentar en sociedad su obra póstuma, **Premios y condecoraciones en territorio uruguayo 1807-1830**, el primer libro auspiciado por la prestigiosa institución al cumplir sus primeros cuatro años de vida.

Con la erudición que siempre lo caracterizó, Fernando nos propone un recorrido por un complejo período de la historia del territorio que hoy es la República Oriental del Uruguay, disputado por portugueses, españoles, argentinos y los propios patriotas uruguayos, escenario de conflictos que dieron lugar a la acuñación de numerosos premios y medallas. El autor ha procurado identificar las piezas en todas sus variantes, con imágenes de los ejemplares conocidos (muchos de ellos de difícil acceso), y nos presenta cada una en su contexto histórico, de acuerdo a un desarrollo cronológico de los acontecimientos.

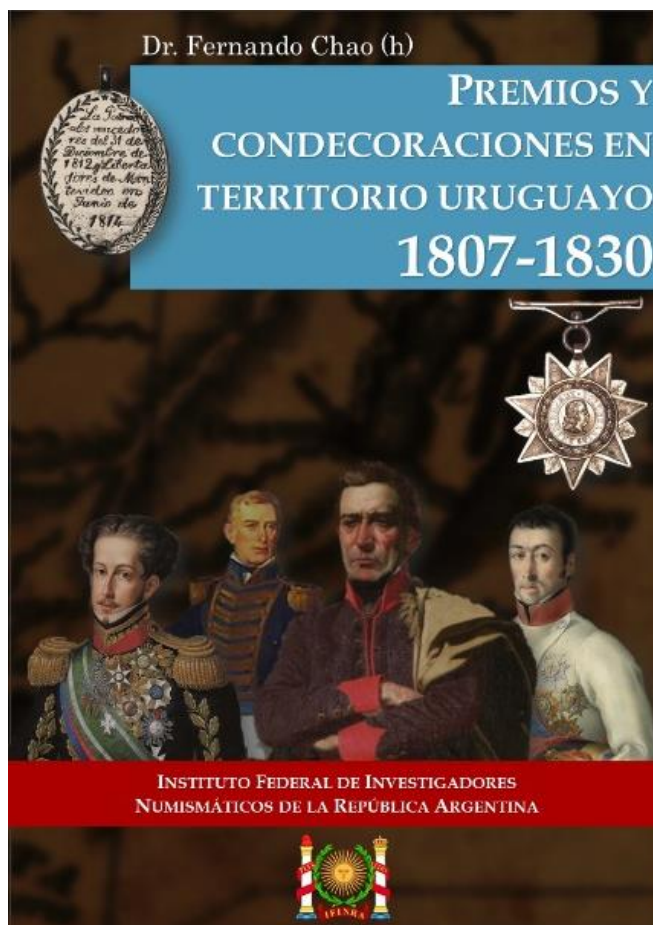
Tras una introducción, en la que se refiere brevemente a la historia de todo el período, destacando que es uno de los períodos menos estudiados en conjunto, el primer capítulo, de 1807 a 1812, nos presenta los premios ingleses a las tropas que combatieron en Montevideo, y la primera condecoración portuguesa. El segundo capítulo, de 1812 a 1814, contiene los primeros premios argentinos, los correspondientes al sitio de Montevideo, que son listados en sus numerosas variantes. El tercer capítulo, de 1814 a 1816, narra la historia del “tercer sitio de Montevideo”, con la ciudad finalmente en manos orientales, aunque no contiene medallas. El cuarto capítulo, de 1816 a 1822, incluye la segunda condecoración portuguesa, en sus diferentes versiones. El quinto capítulo, de 1822 a 1824, nos trae la primera condecoración brasileña —al haberse producido el año anterior la independencia y proclamación del imperio—, también en diferentes variantes. El capítulo sexto, de 1824 a 1825, se refiere a la tercera y cuarta condecoración portuguesa, otorgadas a los voluntarios que permanecieron leales a la metrópoli. El capítulo séptimo cierra el período de 1825 a 1830, que finaliza con la independencia de la República Oriental del Uruguay, incluyendo las medallas argentinas por las batallas de Juncal y de Ituzaingó, esta última con sus diferentes variantes. La obra concluye con unas consideraciones finales sobre el conjunto de medallas, que como el autor lo destaca, son en su mayoría piezas muy raras.

Tal y como el mismo Fernando Chao lo resaltara, *“Esta es una visión particular de la historia comprendida entre los años 1807 y 1830, relatada a través de las condecoraciones otorgadas por los gobiernos de los países que combatieron en el territorio de la actual República Oriental del Uruguay, hasta que el pueblo uruguayo, finalmente, logró plasmar su independencia”*. Es, así, una obra de interés para uruguayos, argentinos y brasileños, pero también para los interesados en condecoraciones británicas, portuguesas y españolas.

En suma, en sus 136 páginas, profusamente ilustradas a todo color, la obra, sin precedentes en la temática y profundidad de su tratamiento, pero de amena lectura, se transforma en un testimonio más del enorme legado numismático de Fernando Chao, y de su gran generosidad al momento de compartir el conocimiento.

Los amigos del IFINRA esperan que esta publicación sea del agrado de los lectores y perdure como un homenaje al inolvidable maestro y amigo, con la esperanza en que, desde otro lugar, esté viendo su obra hecha realidad.

Por nuestra parte, desde **El Reverso** pensamos que la obra, que cosechó interés desde el momento mismo de su presentación en las Jornadas, ya va camino a convertirse en un clásico instantáneo de la numismática rioplatense, que esperamos despierte más investigaciones como las que Fernando nos inspiró e inspira a perseguir.





SÁBADO 20 Y DOMINGO 21 DE NOVIEMBRE TRABAJOS PRESENTADOS

Como corresponde en las Jornadas Nacionales, la actividad principal la constituyó la presentación de trabajos de investigación numismática, a cargo de varios de los congresistas. Como el resto de las actividades académicas de las XLI Jornadas, la presentación se desarrolló en el salón de actos de la EESO N°206 “Rosa Turner de Estrugamou” durante los días sábado y domingo, y al final de cada presentación, las autoridades del Centro Numismático Venado Tuerto entregaron a los respectivos autores los certificados que los acreditan como tales. La nómina de trabajos y sus autores se detalla a continuación.

En las primeras horas de la tarde del día sábado 20, el primer trabajo fue **Pan y Circo: los espectáculos romanos en las monedas**, de Luciana Tosco. Comenzando con un video con escenas icónicas del cine épico (incluyendo la carrera de *Ben Hur* y las luchas de *Gladiador*), la oradora exploró la historia de los principales espectáculos romanos, sus escenarios y su representación



Luciana Tosco

en la numismática antigua, incluyendo el Circo Máximo, la lucha de gladiadores, los espectáculos con animales y las naumaquias, todos ellos debidamente ilustrados con monedas.

Continuó Mario Raúl Carrozzi, con **Una Batalla, una Moneda y una Medalla**, en el que se refirió a la histórica Batalla de Leipzig, también llamada “Batalla de las Naciones”, que en 1813 enfrentó al ejército imperial francés con las fuerzas de la denominada Sexta Coalición, y que representó una de las mayores derrotas de Napoleón Bonaparte, cuyo centenario fue conmemorado con la construcción de un monumento conmemorativo, impronta principal de la moneda de 3 marcos de 1913, y de una curiosa medalla argentina del mismo año.



Mario Raúl Carrozzi

La temática alemana continuó con **La Cruz de Hierro**, del debutante local Sergio Di Prinzio, en el que recorrió la historia de la conocida condecoración desde tiempos prusianos hasta su más famosa encarnación en la Segunda Guerra Mundial, sus diferentes clases y variedades, así como datos relevantes para distinguir piezas originales de falsificaciones.

Siguió después **Banco Argentino Sucursal Córdoba. Billetes Provisorios Resellados**, de nuestro socio Luis Laniado, quien comenzó la exposición recordando al ilustre Fernando Chao (h) a través de una anécdota de su libro *Bancos Emisores de Rosario*, inspirador de su investigación. Luego de una introducción sobre el sistema bancario de Córdoba durante el siglo XIX, reseñó la historia del Banco Argentino y comentó sus diferentes emisiones de billetes, aclarando que los billetes firmados son muy pocos. Ilustró las tres emisiones que circularon en Córdoba, centrando su atención en los ejemplares resellados con el sello “Córdoba”, de los que presentó dos piezas inéditas correspondientes al valor de 10 pesos.



Luis Laniado

Tocó después el turno al Subinspector René Jourdan y el Ayudante Gonzalo González, del Departamento Protección del Patrimonio Cultural de la Policía Federal Argentina, que expusieron **El rol de la Policía Federal Argentina e Interpol en la lucha contra el tráfico ilícito de bienes culturales**. Comenzaron con una introducción sobre la historia del área de patrimonio cultural de la PFA, su misión y funciones; continuaron con el protocolo de actuación y explicaron la base de dato de bienes culturales robados, para pasar a comentar ciertos casos resonantes en los que actuó el área, como el robo de monedas antiguas del Museo Histórico Nacional, la recuperación de bocetos de billetes no emitidos argentinos que aparecieron en el extranjero, y las matrices de monedas de 1880.

La jornada de presentación de trabajos del día sábado finalizó con **Un raro ensayo de 2 reales de 1861 del Banco y Casa**



Sergio Di Prinzio



René Jourdan y Gonzalo González



Alfredo Ale

de **Moneda de Buenos Aires**, del conocido numismático platense Alfredo Ale, otro debutante en las Jornadas, un interesantísimo trabajo de investigación que comenzó con una introducción reseñando las acuñaciones de la provincia de Buenos Aires, para luego adentrarse en la historia de los ensayos de 1861, repasando toda la bibliografía sobre el tema, destacando a Mitchell y Janson, así como los estudios de cuños de Cordova y Morucci, y aprovechó para homenajear al querido Fernando Chao (h) por sus aportes documentales sobre la cuestión. Finalizó con un documentado censo de los ejemplares conocidos, su pedigree, y la identificación de una variante, cuya introducción a la clasificación de estas piezas propuso.

La sesión de trabajos del día domingo comenzó promediando la mañana con **Bono Municipal de Salsipuedes**, de Fabio Murúa, quien nos introdujo en una emisión de 2019 a raíz de una necesidad del municipio del título para la distribución de módulos alimentarios.

Narró la historia y circunstancias de la emisión, describió el bono y la modalidad de emisión, su rescate y las diferentes fechas de vencimiento y sellos de cancelación.



Franco Nepote

Tras la presentación de libros —a los que nos ya nos hemos referido—, Franco Nepote presentó **Colegio de la Inmaculada Concepción de Santa Fe: historia y sus medallas (Ensayo de Catalogación)**, un trabajo en el que reseñó la historia del colegio en funcionamiento más antiguo en el territorio argentino y sus medallas, un tema que no tiene precedentes en la bibliografía numismática de nuestro país. Abordó la clasificación de las medallas que propone en su ensayo y presentó las piezas más relevantes de cada categoría.

A continuación, cerrando la sesión matutina del día domingo, Maximiliano Goiburu expuso **El General José de San Martín, la Odissea del Perú Libre y el General Martín Miguel de Güemes en el Bicentenario de la**

Independencia del Perú, un interesante trabajo que comenzó con el contexto histórico de las acuñaciones de la ceca de Lima y la situación económica del Virreinato del Perú en la época de la independencia, continuó con los efectos de la llegada del Ejército Libertador y los problemas para la obtención de plata para acuñar, que motivaron la creación del Banco Auxiliar del Perú y sus billetes, así como la acuñación del cuartillo de cobre de 1822. Pasó luego a comentar la emisión de la moneda que da nombre al trabajo, el primer peso peruano independiente, también llamado “peso de San Martín”, sus características y también la contramarca realista de la que fuera objeto en 1824. Para finalizar, mencionó, para unir los dos bicentenarios que se cumplen este año, la presencia de un *infernol* de Güemes en la jura de la independencia del Perú: Aarón Castellanos.



Fabio Murúa



Maximiliano Goiburu



Facundo Vaisman

La sesión de la tarde del día domingo comenzó con **Una tinta innovadora en los billetes de mitad del siglo XIX**, de Facundo Vaisman, debutando también en las Jornadas, un estudio que buscó destacar la importancia de las medidas tomadas para impedir las falsificaciones del papel moneda con motivo de la introducción de la fotografía a mediados del siglo XIX, destacándose el desarrollo de una tinta de color verde por parte de Thomas S. Hunt, que se aplicaría primero en billetes de Canadá y luego en billetes de los Estados Unidos de la American Banknote Company, y cuyo empleo —junto con otras tintas del mismo color— dio origen al color —y habitual denominación coloquial— del papel moneda estadounidense. Finalizó mencionando los billetes argentinos en los que la tinta se empleó, aprovechando la ocasión para también homenajear a Fernando Chao por sus aportes documentales para la historia del papel moneda argentino impreso por la ABNC.

Siguió un local, el venadense Héctor Fabián Butto, con **Eva en el papel, sus errores**, una presentación de los errores hallados en los billetes de 100 pesos con el retrato de Eva Perón, lograda tras el estu-

**Héctor Fabián Butto**

general Constituyente, parece haber sido abierto con los punzones de las monedas patrias, por lo que los autores atribuyen su acuñación a la presencia patriota en Potosí de 1813. Se trata no solamente de una nueva pieza que corresponde agregar a las acuñaciones belgranianas, sino también el primer testimonio acuñado del Escudo Nacional en su forma completa del que se tenga conocimiento.

En resumen, se trató de doce trabajos de investigación histórica y numismática –dos de ellos de socios de nuestro Centro–, de diversos temas de nuestra disciplina y desde los más variados enfoques, de varios autores que por primera vez presentaron trabajos en las Jornadas –motivo de orgullo para la organización–, trabajos que se recopilarán y publicarán en el *Jornario* de las XLI Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística, según el compromiso asumido por el Centro Numismático Venado Tuerto como entidad organizadora.

dio de 1800 ejemplares, clasificados de acuerdo a las diferentes etapas del proceso de impresión del papel moneda, que, como sucede con los estudios de errores, pueden contribuir a dar mayor conocimiento sobre dicho proceso.

Finalmente, luego del homenaje del IFINRA a Fernando Chao (v. más adelante), la tercera sesión de lectura de trabajos y las actividades académicas de las jornadas finalizaron con **Una nueva pieza de la Guerra de la Independencia**, de nuestros socios Mariano Cohen y Luciano Pezzano, en el que dieron a conocer una pieza de reciente aparición, completamente inédita, que consideran se trata del distintivo de los “Decididos de la Patria”, un cuerpo de voluntarios de caballería creado por Belgrano en agosto de 1812 y que lo acompañó en la Segunda Expedición al Alto Perú. El cuño de la pieza, que lleva en su impronta el sello de la Asamblea Ge-

**Mariano Cohen y Luciano Pezzano**

HOMENAJE DEL IFINRA A FERNANDO CHAO



La repentina partida del maestro y amigo Fernando Chao a comienzos de 2021 conmocionó a la comunidad numismática argentina y latinoamericana, y suscitó múltiples reacciones y recordatorios de diferente índole. Así, las conferencias preparatorias para la Convención Internacional de Historiadores y Numismáticos Cartagena 2021 incluyeron un emotivo encuentro virtual en homenaje a Fernando en el mes de abril, y también las páginas de **El Reverso** N°68 estuvieron dedicadas a su memoria.

Pero la gran figura de Fernando Chao requería un homenaje presencial y las XLI Jornadas Nacionales brindaron el marco propicio para hacerlo.

Además de las palabras de recuerdo y gratitud a Fernando que varios de los expositores dedicaron

–lo que nos habla tanto de la amplitud de sus estudios numismáticos, que cubrían los más variados temas, como de su generosidad como ser humano–, el Instituto Federal de Investigadores Numismáticos de la República Argentina (IFINRA) solicitó a los amigos del Centro Numismático Venado Tuerto un espacio en el programa de las Jornadas para homenajear a uno de sus miembros fundadores que más bregó por la creación del Instituto y su crecimiento.

Es por eso que en horas de la tarde del domingo 21, aproximándonos al final de las actividades académicas, el Presidente del IFINRA Mariano Cohen y el Miembro Titular del IFINRA y ex-Presidente del Círculo Numismático Rosario Diego Raschetti Diez, evocaron a Fernando. En primer lugar, Diego Raschetti Diez destacó la importancia de Fernando Chao en la vida cultural rosarina, no solo en lo estrictamente numismático. Luego, Mariano Cohen reconoció a Fernando como el “último de los próceres” de nuestra numismática, su calidez como amigo y su pasión como investigador, lo que lo llevó a cerrar el homenaje con la presentación de su libro póstumo, del que efectuamos su reseña en la pág. 9.

En suma, fue un breve pero emotivo homenaje a uno de los más grandes numismáticos argentinos de los últimos tiempos, que siempre vivirá en el recuerdo de sus admiradores y amigos.



LA MEDALLA DE LAS JORNADAS



Medalla de las XLI Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística

Anverso: En la parte derecha de la impronta, silueta del monumento a Martín Miguel de Güemes en la ciudad de Salta; en el fondo, silueta de una carga del regimiento de los Infernales coronada por los rayos de un sol naciente; a la derecha del monumento, la contramarca “Patria”, y a la izquierda, inscripción en cinco líneas: “Morir por la Patria es Gloria” / Gral. Martín M. de Güemes / 1821 – 17 de Junio – 2021 / 200 Años [en letras de mayor módulo] / de su paso a la inmortalidad; debajo, firma de Martín Miguel de Güemes. Alrededor, leyenda “XLI JORNADAS NACIONALES DE NUMISMATICA Y MEDALLISTICA” y, en arco inferior, separada por estrellas de seis puntas, “VENADO TUERTO / 20 y 21-11-2021”.

Reverso: Isologotipo del Centro Numismático Venado Tuerto, compuesto por la parte superior de un venado estilizado de frente, en un campo de cultivos estilizados que se pierden en el horizonte, dentro de una gráfila lineal; en arco superior, leyenda: “CENTRO NUMISMATICO”, y en arco inferior, separada por estrellas de seis puntas, leyenda: “VENADO TUERTO”. Gráfila perlada.

Metales: Cobre con acabado envejecido; Plata .925.

Peso: 46 g. (cobre); 53,5 g. (plata)

Canto: Liso

Módulo: 52 mm.

Cantidad acuñada: 200 (bronce), 14 (plata)

Diseñadora: María Victoria Menegozzi **Acuñador:** Demateis

Presentación: en bolsitas de pana y certificado numerado.



La medalla de las Jornadas, diseñada por María Victoria Menegozzi, lleva en su anverso una alegoría de la gloriosa gesta del Gral. Martín Miguel de Güemes: en primer plano, una vista de espaldas del monumento al prócer en Salta, mientras que la carga de los Infernales del fondo está tomada del óleo “Carga de Güemes y sus Infernales”, de Juan A. Boero. Las estrellas de seis puntas evocan la medalla por la defensa de Salta, que tomó esa forma y que ocupa un lugar central en el escudo de la provincia. El monograma “Patria”, por supuesto, recuerda la decisión de Güemes como gobernador de Salta de contramarcar moneda falsa en la provincia como medio de proteger al pueblo que recibía dicha moneda –única en circulación–, y es sin duda la más numismática de las alegorías de la medalla.



Monumento al General Martín Miguel de Güemes, de Víctor Gariño



“Carga de Güemes y sus Infernales”, óleo sobre tela de Juan A. Boero



Salta. 2 reales (1817), con contramarca “Patria”.



La contramarca de las Jornadas

Como parte del homenaje al Bicentenario del paso a la inmortalidad de Martín Miguel de Güemes, los amigos del Centro Numismático Venado Tuerto prepararon una actividad sorpresa durante las Jornadas.

Como informamos en la pág. 5, entre los obsequios que cada congresista recibió se incluía una pieza de aluminio acuñada con el isotipo del Centro Numismático Venado Tuerto y reverso liso. En la tarde del sábado 20, y tras la presentación de la medalla, a cargo de nuestra querida amiga nativa de Venado Tuerto Nora Matassi, se anunció que los asistentes podrían contramarcar esa pieza con un punzón confeccionado al efecto.

Fue así que durante ambas jornadas, fueron muchos los asistentes que se acercaron al puesto preparado por los

organizadores para aplicar, certero golpe de martillo mediante, la contramarca, que no era otra que el monograma “Patria” dentro de la corona de laureles, tal cual se empleara en la moneda salteña bajo la gobernación de Güemes.

Se trató de una feliz iniciativa, que no solo buscó homenajear al prócer en su bicentenario de la forma más numismática posible, sino que también permitió a los asistentes sentirse parte del proceso de acuñación, al blandir el martillo y sostener el punzón, emulando a los artífices monetarios de hace dos siglos.





DOMINGO 21 DE NOVIEMBRE ASAMBLEA DE FENYMA

El día domingo en las primeras horas de la tarde, y bajo la presidencia de Ulises Gardoni Jáuregui, tuvo lugar la Asamblea General Ordinaria de la Federación de Entidades Numismáticas y Medallísticas Argentinas (FENyMA).

Se encontraban presentes delegados de las siguientes instituciones: Centro Numismático Buenos Aires, Centro Filatélico y Numismático de San Francisco, Asociación Numismática y Medallística de La Plata, Centro Numismático de la Ciudad de Córdoba, Centro Numismático Mar del Plata, Círculo Numismático de Rosario, Centro Filatélico y Numismático Villa Carlos Paz, Círculo Filatélico y Numismático de la Provincia de Santiago del Estero, Centro Filatélico y Numismático de Jesús María, Centro Filatélico y Numismático Ituzaingó, Centro Filatélico y Numismático Concordia, Centro Numismático de Santa Fe, Centro Numismático de las Sierras del Tandil, Centro Numismático Venado Tuerto, Centro Filatélico y Numismático de Córdoba, Centro Filatélico y Numismático Alta Gracia, Instituto Numismático Avellaneda, Grupo de Numismática Clásica y Antigua Adventvs, Centro Filatélico y Numismático Villa María y Centro Numismático Mendoza, todos en su carácter de Miembros Plenarios. También se hicieron presentes los representantes del Centro Numismático Zona Norte de Buenos Aires en carácter de Miembro Adherente.

El primer punto del orden del día fue la designación de dos delegados para firmar el acta pertinente, tarea que recayó en los representantes de las entidades de Tandil y La Plata. El segundo punto fue la lectura y consideración del acta de la asamblea anterior, la que, debidamente circularizada entre las Entidades miembros con anterioridad, fue dada por leída y aprobada.

El tercer punto consistió en el informe de las actividades desarrolladas y balance al 18 de noviembre de 2021. Tomó la palabra el Presidente, quien realizó una síntesis de las actividades del primer año de gestión del Consejo Directivo, haciendo hincapié en los contactos con museos y con la Federación Argentina de Amigos de Museos (FADAM), así como en la participación en eventos virtuales y presenciales (en la medida en que las circunstancias sanitarias lo permitieron) a lo largo del año. También informó sobre la donación recibida de un monetario para conservar la colección de medallas de la Federación, a la vez que invitó a las entidades plenarios a redoblar esfuerzos para obtener las piezas faltantes. De inmediato, los delegados del Centro Numismático Santa Fe, del Centro Numismático Mar del Plata y del Centro Filatélico y Numismático Alta Gracia donaron medallas correspondientes a las Jornadas organizadas por cada uno, lo que fue recibido con gratitud por la Asamblea. Además, informó que el Premio FENyMA “Alberto J. (Coco) Derman” 2021 fue declarado vacante y que no hubo presentaciones para el Premio FENyMA Incentivo a la Investigación Numismática. También agradeció a la familia Paoletti, en la persona del Vocal del Consejo Federico Paoletti, por la decisión de habilitar la Biblioteca Virtual Emilio Paoletti e incluir los Jornarios de la FENyMA, a la vez que se refirió a la necesidad de ampliar los recursos bibliográficos disponibles on line; la Asamblea dedicó un fuerte aplauso de agradecimiento a la familia del recordado maestro. Con relación al festejo federal del Día de la Numismática 2022, informó que será en Zárate, a cargo del Centro Numismático Zona Norte de Buenos Aires. Tomó luego la palabra el Tesorero Bernardo Boaglio, quien informó sobre el balance, en particular respecto de la recaudación de los aportes obligatorios de los miembros; también se informó de una serie de donaciones con cargo recibidas para que, junto con un aporte de la Federación, el Presidente pudiera participar de la III Convención Internacional de Historiadores y Numismáticos Cartagena 2021, evento continental en el que la Argentina y en especial la FENyMA siempre ha tenido un papel preponderante. Finalmente, el Presidente Ulises Gardoni Jáuregui comunicó que el Consejo Directivo había decidido nombrar un Coordinador para la Región Cuyo, tarea que recayó nuevamente en Ricardo Casanova, del Centro Numismático Mendoza. Sometido a consideración de la Asamblea, se aprobó por unanimidad el informe de actividades y balance.

El cuarto punto del orden del día fue la incorporación y baja de miembros de la Federación. Sin postulaciones nuevas, el Centro Numismático de la Zona Norte de Buenos Aires solicitó, tras dos años de actividades como miembro adherente, su pase a miembro plenario, lo que fue aprobado por unanimidad, dándose por cumplidas las disposiciones estatutarias. Asimismo, luego de agotadas todas las instancias de comunicación y ante la confirmación de su disolución, se dio de baja al Centro Numismático Bahiense “El Patacón”.

En el quinto punto, relativo a la confirmación de la sede de las XLII Jornadas y postulaciones futuras, el Centro Filatélico y Numismático Villa María fue confirmado como sede de las Jornadas Nacionales de 2022, para lo cual se distribuyeron folletos preparados al efecto. También se informó que no hubo postulación para las XLVI Jornadas, quedando firmes las postulaciones para 2023 (Santiago del Estero), 2024 (Córdoba) y 2025 (Mendoza).

Bajo el sexto y último punto del orden del día, “Varios”, el Centro Numismático Buenos Aires presentó su informe anual de actividades, de lo cual la Asamblea tomó nota, y el representante del Centro Numismático Venado Tuerto, Jorge Querzola, agradeció la presencia de todos los delegados en las Jornadas.

Habiendo agotado los temas del orden del día, el Presidente Ulises Gardoni Jáuregui dio por terminada la reunión, a lo que los delegados respondieron con un muy fuerte aplauso.





DOMINGO 21 DE NOVIEMBRE LA CENA DE CLAUSURA

En la noche del domingo 21 tuvo lugar la tradicional cena de clausura, en un salón pleno de amigos numismáticos y coleccionistas que buscaron celebrar esta fiesta del reencuentro con mucha alegría.

Amenizada musicalmente y con un espectáculo de baile, la cena transcurrió entre charlas, risas, comentarios de las Jornadas vividas y mucha camaradería. No faltaron los tradicionales sorteos, en los que, como es habitual, la fortuna sonrió más a algunos que a otros.

Ulises Gardoni Jáuregui, en su carácter de Presidente de la FENyMA, felicitó a los organizadores por un excelente evento y entregó a la Comisión Directiva del Centro Numismático Venado Tuerto el diploma mediante el cual la Federación los reconoce por la organización de las XLI Jornadas.



Carlos Aranda, Presidente del Centro Numismático Venado Tuerto, dirigió a los presentes unas palabras, en las que agradeció a todos los que hicieron posible la organización de las XLI Jornadas, en especial a los socios del Centro y sus familias.

También se entregaron obsequios a varios de los visitantes y reconocimientos a quienes trabajaron para hacer de las Jornadas una realidad.

Cuando se acercaba el final, se produjo el tradicional golpe del Movimiento para la Reivindicación de San Eloy, que si bien ya perdió el carácter de sorpresa que tuvo inicialmente, se ha transformado en un evento obligado de la cena de clausura. Como es habitual, los socios del Centro Filatélico y Numismático de San Francisco entregaron a los amigos del Centro Numismático Venado Tuerto una reproducción

del óleo "San Eloy en su taller" de Petrus Christus, a la vez que se renovó la promesa de entregarlo a cada entidad organizadora de Jornadas Nacionales, hasta que todos los Centros Numismáticos del país tengan su imagen del santo patrono de la Numismática. Esta promesa tuvo un sentido muy concreto en esta ocasión, ya que, cumpliendo la palabra empeñada durante las XL Jornadas, el Movimiento también hizo entrega de la reproducción del óleo destinada al Centro Numismático Mar del Plata, que fue recibida por el Secretario de FENyMA, Alejandro Gutiérrez, para ser entregada a los amigos marplatenses, entrega que, al cierre de esta edición, ya se ha producido.

A los postres, los organizadores nos sorprendieron con un último obsequio: el recipiente que contenía una segunda y deliciosa copa helada, elaborado de forma artesanal a partir de botellas, e identificado con el logo del Centro de Venado Tuerto y la contramarca "Patria", que cada asistente, luego de disfrutar de su contenido, pudo conservar como recuerdo.

El cierre, como corresponde a la tradición, estuvo a cargo Presidente de FENyMA, Ulises Gardoni Jáuregui, quien tras agradecer nuevamente a los organizadores y a los congresistas por hacer posible esta nueva edición de la Fiesta Mayor de la Numismática Argentina, invitó formalmente a todos a participar de las XLII Jornadas en Villa María, en agosto de 2022, y declaró oficialmente clausuradas las XLI Jornadas.

Siguieron luego el brindis y las largas despedidas. Las XLI Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística en homenaje a Martín Miguel de Güemes, las Jornadas del reencuentro, ya habían pasado a la historia...





INSTANTÁNEAS DE LAS JORNADAS



Febo asoma

La Banda Municipal de Música “Cayetano Silva” ejecuta la más querida y venadense de todas las marchas



El intendente de la pasión

Leonel Chiarella, intendente de Venado Tuerto, sorprendió a los asistentes del acto inaugural al mencionar la pasión que mueve a la numismática



Hay para todos

Las credenciales de los congresistas aguardando ser entregadas



Con mucha atención

Un nutrido público acompañó las actividades académicas de las Jornadas



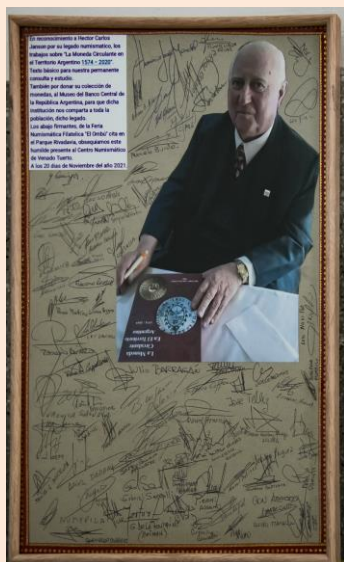
Obsequio

Los amigos del Centro Numismático Mendoza entregaron obsequios a los organizadores, de cara a las XLV Jornadas que los tendrán como sede



Compartiendo momentos

Así finalizó el tradicional paseo de acompañantes



Recordando al maestro

La Feria El Ombú obsequió al Centro organizador un cuadro con una fotografía de Carlos Janson y las firmas de todos los asistentes



Las futuras generaciones

Ivana Gianini, responsable de la organización de las Jornadas, junto a sus primos, flamantes coleccionistas.



Un bonito gesto

El Centro Numismático Venado Tuerto obsequió a todas las damas expositoras un ramo de flores



¿Quién da más?

El equipo que condujo la dispersión en plena y concentrada tarea



Buscando la monedita

Panorámicas del numeroso público que se acercó a las mesas de profesionales



Muestra bien custodiada

Vista general de la muestra histórico-numismática que acompañó las XLI Jornadas, con la guardia de honor de los Infernals de Güemes



Relato de una creación

María Victoria Menegozzi narra los pormenores del diseño de la medalla de las Jornadas



A contramarcar

Nora Matassi invita a los asistentes a aplicar el punzón con la contramarca "Patria"



IFINRA dijo presente

Los miembros del IFINRA en las Jornadas, bajo la imagen del recordado Fernando Chao



Música en la noche

El dúo que amenizó los prolegómenos de la cena de clausura

Fotografías: gentileza Centro Numismático Venado Tuerto



LA DELEGACIÓN SANFRANCISQUEÑA

El Centro Filatélico y Numismático San Francisco estuvo presente en las XLI Jornadas, esta vez con una delegación más reducida, pero igual de ruidosa que siempre, integrada por su Tesorero, Jorge Madonna, y su Pro-Tesorero, Luciano Pezzano, además de los socios residentes fuera de San Francisco Ulises Gardoni Jáuregui, Mariano Cohen, Federico Paoletti, Leonardo Battilana y Luis Laniado.



Jorge Madonna y Luciano Pezzano



AQUÍ CONCLUYE ESTE NÚMERO ESPECIAL DE El Reverso CON LA MÁS AMPLIA COBERTURA DE LAS XLI JORNADAS NACIONALES DE NUMISMÁTICA Y MEDALLÍSTICA EN HOMENAJE A MARTÍN MIGUEL DE GÜEMES.

ESPERAMOS QUE TODOS LO HAYAN DISFRUTADO COMO NOSOTROS DISFRUTAMOS AL EVOCAR TAN GRATOS MOMENTOS...

NO PODEMOS FINALIZAR SIN AGRADECER A LOS QUE HICIERON POSIBLE LA REALIZACIÓN DE LAS XLI JORNADAS, EN ESPECIAL A LOS MIEMBROS DEL CENTRO NUMISMÁTICO VENADO TUERTO Y A TODOS LOS QUERIDOS AMIGOS QUE HACEN DE LAS JORNADAS LA FIESTA MAYOR DE LA NUMISMÁTICA ARGENTINA.

NOS VEMOS EN VILLA MARÍA, DONDE UNA VEZ MÁS El Reverso ESTARÁ PRESENTE...