



# EL REVERSO

*Otra cara de la numismática*



Boletín Electrónico del Centro Filatélico y Numismático de San Francisco

**NÚMERO ESPECIAL**

**XL JORNADAS NACIONALES DE NUMISMÁTICA Y MEDALLÍSTICA  
Mar del Plata, 21 y 22 de noviembre de 2020**

XL JORNADAS NACIONALES  
DE NUMISMÁTICA Y MEDALLÍSTICA

**MAR DEL PLATA 2020**  
*21 y 22 de Noviembre*

- *Presentación virtual de trabajos de investigación*  
- *Dispersión especial*

## **CONTENIDO**

|  |        |
|--|--------|
| Las Jornadas no se rinden.....                                   | Pág.2  |
| La inauguración.....   | Pág.3  |
| Conferencia inaugural.....                                       | Pág.4  |
| Presentación de bibliografía numismática..                       | Pág.5  |
| Premio FENyMA Incentivo a la investiga-<br>ción numismática..... | Pág.7  |
| Trabajos presentados.....  | Pág. 8 |
| Asamblea de FENyMA.....  | Pág.11 |

|                                    |        |
|------------------------------------|--------|
| Conferencia de clausura.....       | Pág.13 |
| El acto de cierre.....             | Pág.14 |
| San Eloy no faltó a la cita.....   | Pág.15 |
| La delegación sanfrancisqueña..... | Pág.16 |

*El Centro Filatélico y Numismático San Francisco no se responsabiliza por las opiniones vertidas por sus colaboradores en sus trabajos. Se autoriza la reproducción total o parcial indicando la fuente informativa.*

Editor responsable: Luciano Pezzano



## LAS JORNADAS NO SE RINDEN



### Centro Filatélico y Numismático de San Francisco Asociación Civil

Personería jurídica Res. 409-A/2014

#### Comisión Directiva 2018 – 2020

*Presidente Honorario*  
Dr. Roberto A. Biazzi

*Presidente*  
Edgardo Valdemarín

*Vicepresidente*  
Hugo E. Vottero

*Secretario*  
Víctor G. Fenoglio

*Prosecretaria*  
María Soledad Villarreal

*Tesorero*  
Jorge A. Madonna

*Protesorero*  
Luciano Pezzano

*Vocales titulares*  
Enzo C. Masciangelo  
Diego Tamagnini  
Dionisio Peretti

*Vocales suplentes*  
Jesús Gaitán  
Mario E. Demarchi

*Comisión Revisora de Cuentas*

*Titulares*  
Guillermo R. Biazzi  
Julio Bovo

*Suplente*  
José A. Cerutti  
Iturraspe 1960 – Local 1  
Galería “Tiempo II”  
San Francisco (Córdoba)

[cfynsfc@yahoo.com.ar](mailto:cfynsfc@yahoo.com.ar)

[www.centrosanfrancisco.org.ar](http://www.centrosanfrancisco.org.ar)

Las consecuencias de la pandemia de covid-19 que estamos sufriendo aún –y que no sabemos hasta cuándo seguiremos padeciendo– hicieron dudar a muchos, incluso en la redacción de **El Reverso**, sobre la posibilidad de que la Fiesta Mayor de la Numismática Argentina pudiera concretarse efectivamente en 2020.

Desde su concepción en 1981, las Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística se desarrollaron ininterrumpidamente en forma anual, no obstante las sucesivas crisis económicas y sociales que atravesó nuestro país en estas cuatro décadas. Pero la magnitud sin precedentes de la actual pandemia y las medidas de aislamiento decididas por las autoridades –además de la natural prudencia de cualquier persona sensata– volvieron imposible en la práctica la idea de hacer un evento del tipo que estamos acostumbrados.

Pero los amigos del Centro Numismático Mar del Plata, honrando el compromiso que asumieron en aquella histórica asamblea de 2015, y con el pleno apoyo de la Federación de Entidades Numismáticas y Medallísticas Argentinas, decidieron asumir el desafío, adaptándose a la nueva realidad y haciendo el mejor provecho posible de la tecnología disponible, organizando las XL Jornadas de forma completamente virtual. Es decir, asistimos a las primeras Jornadas virtuales de la historia.

Las XL Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística de la Federación de Entidades Numismáticas y Medallísticas Argentinas (FENyMA) fueron organizadas los días 21 y 22 de noviembre de 2020 por el Centro Numismático Mar del Plata, y reunieron a más de un centenar de numismáticos y coleccionistas de todos los puntos del país y del extranjero, quienes durante dos días pudieron hacerse virtualmente presentes en la Fiesta Mayor de la Numismática argentina.

Como es usual, en este número especial de **El Reverso** se detallan, las distintas instancias de las Jornadas y testimonios de sus protagonistas. Aun cuando las circunstancias hayan cambiado, su objetivo es el mismo de siempre: que sirva a los que estuvimos para recordar gratos momentos; a los que no estuvieron, como circunstanciada crónica de las actividades desarrolladas; y a los anfitriones, como pequeña muestra de gratitud por esta exitosa realización de un evento sin precedentes.

Los invitamos a disfrutar del Especial XL Jornadas...

#### ¿Qué son las Jornadas?

Por iniciativa del Círculo Numismático de Rosario, entre los días 19 y 21 de junio de 1981, se reunieron en esa ciudad numismáticos procedentes de diversos lugares del país y representantes de instituciones dedicadas a nuestra ciencia.

Dado el éxito obtenido se decidió realizar una segunda jornada en 1982 en la misma ciudad, alternándose en diversas localidades del país desde el año siguiente, y desarrollándose en forma anual e ininterrumpida en todo este tiempo. En las mismas se llevan a cabo presentaciones de trabajos de investigación, conferencias, exposiciones y visitas a sitios de interés cultural, numismático y/o turístico. En cada uno de estos acontecimientos se acuña una medalla recordatoria, utilizando en general los logotipos diseñados al efecto. Los trabajos presentados se publican en un volumen denominado “Jornario”.



#### ¿Qué es la FENyMA?

La Federación de Entidades Numismáticas y Medallísticas Argentinas (FENyMA), fundada el 13 de abril de 1985, es una institución de segundo grado que tiene por objeto promover el desarrollo y la difusión de la Numismática y la Medallística a nivel nacional e internacional, aunando esfuerzos individuales para el bien común de ambas disciplinas y de las Entidades que la integran. Sirve de vínculo entre las entidades miembros, para canalizar todas sus inquietudes y mantenerlas informadas de las novedades que se produzcan.

Para ello se cuenta con un sitio web ([www.fenyma.org.ar](http://www.fenyma.org.ar)), en donde se vuelcan las informaciones, y además se envían periódicamente noticias a través del “Boletín Electrum”, que está cumpliendo sus veinte de existencia.



## SÁBADO 21 DE NOVIEMBRE LA INAUGURACIÓN

Las actividades de las XL Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística comenzaron, tal cual estaba previsto en el programa, al mediodía del sábado 21 de noviembre.

Dando comienzo al acto, ante decenas de asistentes que se conectaron de numerosos puntos del país y también del exterior, el Presidente del Centro Numismático Mar del Plata, Mario Amsler, dio la bienvenida a todos los presentes, y expresó la alegría de los organizadores por poder concretar de manera virtual estas Jornadas y estar juntos pese a la distancia, para poder compartir estos dos días.

Tomó luego la palabra Juan Patricio Etchegoin, Tesorero del Centro organizador, quien se refirió a los desafíos de estas Jornadas, a las que calificó de innovadoras, y expresó sus buenas expectativas sobre el evento. Se tomó el tiempo de mencionar los diversos orígenes de los presentes, y comentó la decisión de organizar de forma virtual estas Jornadas. También ilustró a los asistentes sobre las actividades del Centro Numismático Mar del Plata, y anunció que para el día domingo estaban previendo una sorpresa por ser una ocasión especial para el Centro. Debemos destacar que agradeció a todos los que presentaron trabajos de investigación, nombrando a cada autor con su trabajo, porque consideró que sin ellos no serían posibles las Jornadas, afirmación que sintetiza lo que entendemos desde esta redacción como la verdadera esencia de las Jornadas y que ha permitido que pudieran desarrollarse por cuatro décadas. Finalmente, informó que, dadas las circunstancias, no les resultó posible acuñar la medalla de las Jornadas, pero anunció que la medalla se acuñará en un futuro y será presentada junto con el respectivo Jornario, lo que fue recibido con mucho entusiasmo y alegría por los asistentes. También aprovechó para agradecer a la FENyMA y a todos los presentes, pidiendo disculpas por cualquier inconveniente que pudiera surgir.



**Juan Patricio Etchegoin**



**Jorge Madonna**

Finalmente, el Presidente de FENyMA, Jorge Madonna –también socio y ex presidente de nuestro Centro–, inauguró formalmente las XL Jornadas. Al comenzar su mensaje, declaró: *“Es un gran honor poder darles la bienvenida a las Cuadragésimas Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística, el evento científico anual de nuestra Federación, que se desarrolla todos los años, en esta oportunidad en el año del Bicentenario del paso a la inmortalidad de Manuel Belgrano”*, subrayando así la importancia de la conmemoración a la que tanto nos hemos referido desde estas páginas. Refiriéndose a

las particulares circunstancias que estamos atravesando, señaló: *“nos reunimos de forma virtual con las posibilidades que nos brindan las nuevas herramientas tecnológicas, debiendo excluir algunas de las actividades habituales pero manteniendo la misma pasión de siempre y el espíritu esencial de las Jornadas que son los trabajos de investigación inéditos presentados por numismáticos nacionales e internacionales”*. Subrayó el carácter federal de FENyMA y su objetivo: *“alentar el desarrollo y crecimiento científico, en beneficio de la ciencia en nuestro país”*. Mencionó especialmente a los organizadores, a los conferencistas invitados y el *“especial homenaje a Manuel Belgrano quien fuera también partícipe necesario para llevar a cabo la acuñación de nuestras primeras monedas patrias”*. También anunció la entrega del Premio FENyMA incentivo a la investigación numismática en su cuarta edición y, para finalizar, felicitó, en nombre de la Federación, *“al Centro Numismático de Mar del Plata por enfrentar este nuevo desafío de especiales características y organizar el evento dentro de las posibilidades que nos permites las restricciones y las fortalezas que nos brinda la tecnología, deseándoles a todos un agradable fin de semana, y como siempre disfrutar de la fiesta mayor de la Numismática Argentina”*.

En suma, un acto breve, pero de gran trascendencia, que demuestra que, no obstante la pandemia y las distancias, es posible compartir un fin de semana entre amigos a pura pasión, como los numismáticos argentinos lo sabemos muy bien desde hace cuarenta años.

Las XL Jornadas, primeras en su tipo, habían comenzado...



**SÁBADO 21 DE NOVIEMBRE  
CONFERENCIA INAUGURAL  
BELGRANO EN SU BICENTENARIO**

La conferencia inaugural de las XL Jornadas, titulada *Belgrano en su Bicentenario*, estuvo a cargo de Roberto Elissalde, historiador, académico de número de la Academia Browniana, del Instituto Nacional Browniano y del Instituto Bonaerense de Numismática y Antigüedades, entre otras instituciones académicas del país y del exterior. Es autor de numerosos títulos históricos y de una vasta cantidad de trabajos de investigación y artículos, y ha sido condecorado en el país y en el extranjero.

Presentado por las autoridades de la entidad organizadora, el orador comenzó su alocución agradeciendo a Mariano Cohen y Jorge Madonna por las gestiones de la invitación, y al Centro Numismático de Mar del Plata por la oportunidad de evocar la figura de Belgrano en estas XL Jornadas.

Antes de comenzar con el tema central de la conferencia, hizo una importantísima referencia numismática, al referirse al libro “Belgrano en la medalla”, de Siro de Martini, publicado por el Instituto Bonaerense de Numismática y Antigüedades, y a la que calificó como una obra importante sobre la iconografía belgraniana.

Así, comenzó a desarrollar el tema central de la conferencia, que puede sintetizarse, como el propio orador lo definió, en acercarnos a un “Belgrano inédito”. Y la existencia de este Belgrano inédito, desconocido por el gran público, se debe, nos explicó, a que nuestro conocimiento sobre su vida está muy limitado, principalmente por la llamada “educación patriótica”, que buscaba construir héroes, pero que nos hizo perder de vista la esencia del individuo, la que, si indagamos, nos revela aspectos mucho más interesantes. El propio orador dedicó parte de sus propias investigaciones a estos aspectos de la vida de Belgrano, cuyos resultados fue publicando a lo largo del año pasado y del corriente.

Evocó la biografía de Belgrano y sus orígenes familiares, para trazar la fuente de sus ideas y compromiso social. Así fue como denominó a Belgrano como el “patrono de las comunicaciones” –lo que se transformó en un eje transversal de toda la conferencia–, puesto que durante toda su vida pública se esforzó para transmitir las ideas de su época, a través de los medios de los que disponía, como las traducciones de importantes obras extranjeras y de la prensa periódica. También consideró que la función de Belgrano como Secretario del Consulado le permitió desarrollar un plan político. Desde ese lugar, destacó dos rasgos innovadores en el pensamiento y la acción pública de Belgrano: la defensa de los derechos de las mujeres y la preocupación por el medio ambiente.

Esto lo llevó a calificar a Belgrano como un verdadero adelantado en su tiempo, un hombre con una visión superior, con una notable preocupación por el conocimiento y por su transmisión. Fue por eso que dedicó parte de la conferencia a destacar cómo Belgrano inspiró y participó de la creación de los primeros periódicos en Buenos Aires, fundando el Correo de Comercio.

Al analizar su figura, concluyó que Belgrano “es un sopapo”, por la forma en que su figura nos interpela y conmueve con su entrega y la necesidad de ver el futuro. También se refirió al siempre polémico tema de las ideas monárquicas de Belgrano. No es desconocido que Belgrano sostenía estas ideas, pero Elissalde insinuó que los juicios al respecto pueden matizarse, al insistir en el enorme esfuerzo de Belgrano por la traducción y publicación de la Despedida de Washington, un texto de profunda raigambre democrática. Así, también insistió en cómo la intervención de Belgrano ante el Congreso de Tucumán y su informe sobre la situación política en Europa fue decisiva para la Declaración de Independencia.

Al finalizar, felicitó a los organizadores bajo la memoria de Belgrano y, en línea con el eje de la conferencia, concluyó que Belgrano fue un hombre de avanzada, un comunicador que usó todos los medios posibles de su tiempo para transmitir las ideas.

En suma, fue una conferencia tan magistral como amena; cada opinión y comentario estuvo sustentado en hechos documentados, tanto en la principal bibliografía como en las investigaciones en fuentes primarias realizadas por el propio autor e ilustrados con deliciosas anécdotas de la vida de Belgrano, desconocidas por muchos, pero que confirmaban los puntos que el orador quiso resaltar. Con la misma solvencia respondió las preguntas de los asistentes, agregando incluso más anécdotas, para el deleite del público presente, que seguramente quedó con ansias de más.

Se trató de un magnífico homenaje a Manuel Belgrano en este particular año 2020 y, como siempre lo hacemos desde *El Reverso*, aplaudimos la iniciativa del Centro Numismático de Mar del Plata por haberlo organizado.



**Roberto Elissalde**



## SÁBADO 21 DE NOVIEMBRE Y DOMINGO 22 DE NOVIEMBRE PRESENTACIÓN DE BIBLIOGRAFÍA NUMISMÁTICA

Al ser el evento científico más importante de la Federación, las Jornadas fueron nuevamente el ámbito para la presentación de nuevos aportes a la bibliografía numismática de nuestro país

### “MEDALLAS DE SANTIAGO DEL ESTERO II: UN ENSAYO DE CATALOGACIÓN”

MEDALLAS DE SANTIAGO DEL ESTERO II: Un ensayo de catalogación  
Mario Ricardo Varone



Mario Ricardo Varone  
**MEDALLAS**  
de SANTIAGO DEL ESTERO II  
Un ensayo de catalogación



Pasado el mediodía del sábado 21 de noviembre, y luego de la magnífica conferencia inaugural, el amigo y conocido numismático santiagueño Mario Ricardo Varone, presentó el volumen II de “Medallas de Santiago del Estero: Un ensayo de catalogación”, complementando el primer volumen que presentara en las XXXVI Jornadas en Tucumán en 2016. Durante la presentación, el autor efectuó varios comentarios sobre el contenido de este nuevo tomo, e insistió en su propuesta de clasificación de medallas que incluye, no solamente piezas acuñadas, sino también otras matizadas, grabadas,

genéricas y publicitarias –los conocidos “llaveros”–. Consciente de que la inclusión de varias de estas piezas suscitó cierta reticencia de parte de algunos coleccionistas, la defendió argumentando que “hacen a la historia de Santiago del Estero”. En efecto, cada pieza está descrita, ilustrada y acompañada de comentarios históricos de su creación y de las personas, eventos e instituciones que conmemoran. En lo que apareció como una validación de su particular enfoque, el estudio de los llaveros le permitió corregir la atribución de una pieza, anteriormente considerada medalla, como llavero o, en su clasificación, medalla publicitaria. Los interesados pueden contactar al autor a [mariovarone@yahoo.com.ar](mailto:mariovarone@yahoo.com.ar).

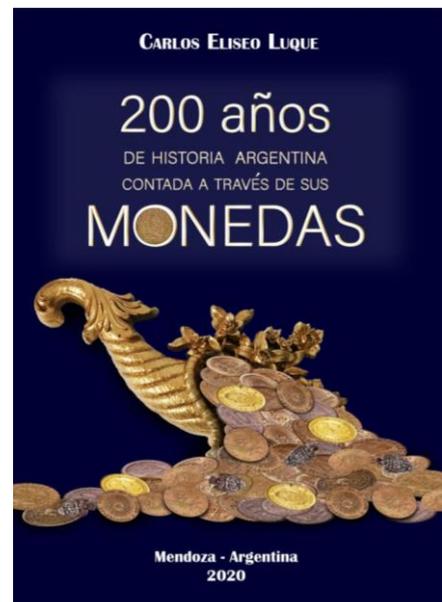


### “200 AÑOS DE HISTORIA ARGENTINA CONTADA A TRAVÉS DE SUS MONEDAS”

Como momento inicial de las actividades del domingo 22 de noviembre, tuvo lugar la presentación del libro “200 años de historia argentina contada a través de sus monedas”, del numismático mendocino Carlos Eliseo Luque. En su debut en las Jornadas, el autor comenzó agradeciendo a todos los colegas numismáticos y al Centro Numismático Mar del Plata y a la FENyMA por la oportunidad de presentar su obra en las XL Jornadas.

Como lo indica el título, el libro cuenta la historia argentina a través de las monedas. En palabras de su autor, no es un catálogo, pero tampoco un libro de historia: es un viaje imaginario a través del tiempo, que inicia en 1813, y va haciendo paradas imaginarias en las épocas de la historia de nuestro país en que se emitieron monedas.

En la presentación, comentó que se estructura en 20 capítulos, divididos en tres grandes partes. En la primera parte, los tres primeros capítulos están dedicados a cuestiones introductorias: las tres caras de la moneda –anverso, reverso y canto–, una breve reseña histórica de nuestras monedas, y un panorama de la moneda colonial. Siguen luego los capítulos dedicados a las primeras acuñaciones patrias, a la amonedación de Córdoba, Buenos Aires y La Rioja –a la que dedica tres capítulos divididos según los períodos históricos–, para cerrar con un capítulo dedicado a las llamadas “presidencias históricas”, desde 1861 a 1880. La segunda parte comprende dos capítulos, cubriendo las emisiones desde 1880 a 1904 y desde 1904 a la actualidad. Finalmente, la tercera parte cubre las emisiones menores y resellos provinciales, donde incluye la moneda de Salta, la amonedación de Mendoza –en cuyo capítulo incluye también las primeras monedas independientes de Chile y Perú, dada su íntima vinculación con la gesta sanmartiniana–, la emisión de Santiago del Estero, las monedas de Tucumán, la moneda de Entre Ríos, y las emisiones del llamado Reino de la Araucanía y Patagonia y de Julio Popper. Esta parte también incluye un capítulo sobre



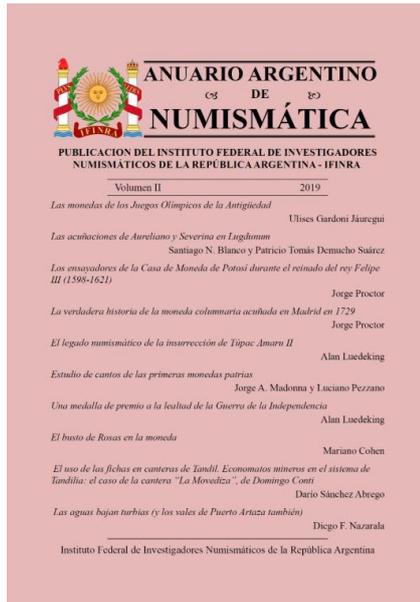


las denominadas monedas “unitarias” acuñadas en La Rioja en 1840, bajo el título “Primera República Argentina unitaria”.

De acuerdo a su autor, aunque el objetivo del libro es la numismática, es un homenaje a quienes considera los padres fundadores de nuestro país. Por eso homenajea a San Martín, su paso por Mendoza y su influencia decisiva en las primeras amonedaciones independientes en Chile y Perú. Se trata, como el propio autor insistió, de un recorrido por la historia argentina a través de sus emisiones monetarias, en poco más de 200 páginas, una obra de divulgación que ya agotó su primera edición y está en preparación una segunda. El contacto con el autor se puede hacer a [numiscarloseluque@gmail.com](mailto:numiscarloseluque@gmail.com).



## ANUARIO ARGENTINO DE NUMISMÁTICA – Volumen II



El domingo 22 de noviembre en horas de la tarde, el Instituto Federal de Investigadores Numismáticos de la República Argentina (IFINRA) presentó formalmente el segundo número del Anuario Argentino de Numismática, publicación académica anual de dicha institución que ya se encuentra a la venta para todos los interesados.

Este Volumen II del Anuario Argentino de Numismática –que reúne obras de miembros del IFINRA ya publicados en [www.ifinra.org](http://www.ifinra.org) con algunos inéditos– comienza con dos trabajos de numismática antigua –los primeros en esta colección–, a cargo de tres Miembros Titulares especialistas en la disciplina. En primer lugar, Ulises Gardoni Jáuregui presenta *Las monedas de los Juegos Olímpicos de la Antigüedad*, y continúan Santiago Blanco y Patricio Tomás Demucho Suárez con *Las acuñaciones de Aureliano y Severina en Lugdunum*. Les siguen dos trabajos del Miembro Correspondiente y distinguido investigador panameño Jorge Proctor, titulados *Los ensayadores de la Casa de Moneda de Potosí durante el reinado del rey Felipe III (1598-1621)* y *La verdadera historia de la moneda columnaria acuñada en Madrid en 1729*.

Otro Miembro Correspondiente, el reconocido numismático nicaragüense Alan Luedeking, presenta dos trabajos sobre medallas: *El legado numismático de la insurrección de Túpac Amaru II* y *Una medalla de premio a la lealtad de la Guerra de la Independencia*.

En el ámbito de la numismática argentina del siglo XIX, los Miembros Fundadores Jorge Madonna y Luciano Pezzano traen *Estudio de cantos de las primeras monedas patrias*, y el Vicepresidente y Miembro Fundador Mariano Cohen, experto en las emisiones riojanas, propone *El busto de Rosas en la moneda*.

La exonimia también tiene su lugar en este volumen. El Presidente y Miembro Fundador Darío Sánchez Abrego presenta *El uso de las fichas en canteras de Tandil. Economatos mineros en el sistema de Tandilia: el caso de la cantera “La Movediza”, de Domingo Conti*, mientras que el volumen cierra con el trabajo del Miembro Titular Diego Nazarala titulado *Las aguas bajan turbias (y los vales de Puerto Artaza también)*.

Una obra de tal magnitud, cuya publicación pretende extenderse y continuarse en el tiempo, es el claro reflejo de un arduo trabajo colectivo, serio y metodológico. Al igual que lo hicimos al comentar la presentación del primer volumen, desde **El Reverso** compartimos con el IFINRA el deseo que este anuario sea bien recibido por la comunidad académica nacional e internacional y le auguramos un gran futuro, que le permitirá sin duda ocupar un lugar de privilegio en las bibliotecas especializadas. Los interesados pueden solicitarlo a [institutoifinra@gmail.com](mailto:institutoifinra@gmail.com).

### Algunas novedades de estas XL Jornadas

Las difíciles circunstancias globales por la pandemia de covid-19 llevaron a los amigos del Centro Numismático Mar del Plata a resolver con suma creatividad la organización de las XL Jornadas de forma virtual. A través de la plataforma Google Meet –que no experimentó ninguna clase de problema durante todo el evento– y la publicidad en las redes sociales, cada actividad pudo ser seguida en directo por un promedio de 70 asistentes –todo un récord para las presentaciones de trabajos en Jornadas presenciales–, con picos que alcanzaron el centenar en algunos casos. Además, varios de los trabajos, presentados en forma de videos, ya han sido subidos al canal de YouTube del Centro organizador: [https://www.youtube.com/channel/UC2WUeUQ0h7CaTfo\\_gF1LGANQ](https://www.youtube.com/channel/UC2WUeUQ0h7CaTfo_gF1LGANQ), y a la brevedad subirán los restantes. Otra gran novedad, aplaudida por muchos, fue el increíble respeto de los horarios previstos en el programa, tema que siempre se vuelve dificultoso para todos los organizadores, pero que los anfitriones supieron manejar con maestría. Finalmente, la entrega de los certificados de participación se realizó de forma virtual, y quienes no lo hayan recibido pueden solicitarlo por mensaje privado en Facebook o al correo [mdpnum@yahoo.com](mailto:mdpnum@yahoo.com).



## DOMINGO 22 DE NOVIEMBRE PREMIO FENYMA “INCENTIVO A LA INVESTIGACIÓN NUMISMÁTICA”

No obstante la pandemia y la virtualidad, nada detiene a la pasión por el crecimiento de la ciencia numismática. Fue por eso que, por cuarta edición consecutiva, las Jornadas fueron el marco de la entrega del Premio FENyMA “Incentivo a la investigación numismática”, cuyo objetivo, como se sabe, es fomentar la investigación en nuestra ciencia, y está destinado a todos aquellos que nunca se animaron o los que se están iniciando en la Numismática y por primera vez presenten un trabajo de investigación en las Jornadas Nacionales.

El anuncio del premio en las XL Jornadas se realizó pasado el mediodía del día domingo 22 de noviembre y estuvo a cargo del Presidente de la Federación, Jorge Madonna.

El trabajo ganador fue **La Ley 3505, sus emisiones y la Efigie del Progreso**, del joven numismático santafesino Franco Nepote, quien se hizo acreedor del premio consistente en un conjunto de libros numismáticos, la medalla grabada con su nombre y el certificado que lo acredita como vencedor, los que fueron presentados durante la ceremonia de anuncio y serán entregados con posterioridad, debido a las actuales circunstancias sanitarias.

De esa forma, la Federación devuelve a los socios de las entidades miembro parte del esfuerzo que realizan para que la numismática argentina siga creciendo. El éxito del premio puede mensurarse en el significativo dato de que todos los ganadores han vuelto a presentar trabajos en Jornadas. Una vez más, desde el Centro Filatélico y Numismático de San Francisco celebramos y aplaudimos esta iniciativa, que realza la importancia de las Jornadas como evento científico en el que todos –incluso los que nunca lo hicieron– pueden presentar sus aportes a la investigación.

En **El Reverso** pedimos al joven ganador –a quien desde ya felicitamos por su logro– que nos compartiera unas líneas sobre lo que representa para él esta distinción:

*Es sabido que coleccionar e investigar nos tiene apasionados; al ser nuestro hobby (y para algunos incluso la profesión) nos motiva constantemente a curiosear, leer y “cirujear” todo lo que nos topemos. La equivalencia más cercana para describir este hábito es sin duda alguna, un reflejo.*

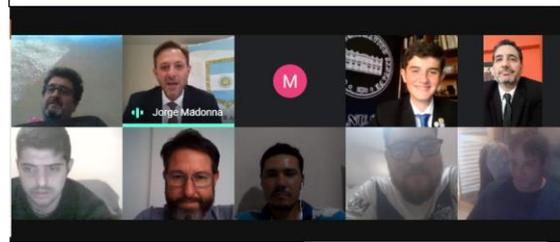
*Así pues, unos días antes de que empiece el corriente mes de noviembre, me surgió el impulso de empezar a escribir sobre un tema que me apasiona, y que con el correr de los meses iba creciendo en mi cabeza. La ley 3505 siempre me había llamado mucho la atención, debido a sus causas y repercusiones. Comencé la investigación, y motivado y ayudado por grandes amigos y colegas finalicé mi escrito a tiempo y anímeme a presentarlo en jornadas nacionales.*

*Fueron tres semanas de pura ansiedad, sobre todo porque estaba participando de un concurso de la FENyMA a la motivación de investigaciones nuevas. Lentos como caracol en cuesta, transcurrieron los días hasta que finalmente empezaron las jornadas y en su segundo día escuché “le cedemos la palabra a Franco Nepote, ¡un saludo!”*

*Lo más formal que pude, diserté por primera vez ante los ojos de una multitud. Pensaba cada palabra mientras trataba de mantener la locución firme, y cada tanto tomaba un sorbito de jugo de naranja para evitar carraspear.*

*Terminada la disertación, sucede algo que no logro creer hasta día de hoy: Las autoridades del Centro Numismático de Mar del Plata le ceden la palabra a la comisión directiva de la FENyMA, y la respiración se me corta al instante.*

*¡Mi trabajo y disertación habían resultado ganadoras! En mi cabeza, esto era que estaba muy alejado de la realidad, pero al parecer mi esfuerzo y emoción invertidos en la investigación habían dado un pequeño, aunque gran fruto. Lo más emocionante fue ver a mis queridos amigos y colegas haciéndome hinchada, algo gratificante y sin precedentes en mi corta carrera como numismático. Como conclusión, me gustaría añadir que esto no es recurso de elogio ni nada similar. Solo es una circunstancia que sucedió cuando di mi primer aporte a la Notafilia Argentina, y que sin duda me dio el puntapié para seguir, a diferencia de otros que terminan la carrera finalizada la primera vuelta. ¡Un saludo muy enorme!*



**El certificado del ganador y el momento de la entrega del premio**



## SÁBADO 21 Y DOMINGO 22 DE NOVIEMBRE TRABAJOS PRESENTADOS

Como corresponde en las Jornadas Nacionales, la actividad principal –el “espíritu de las Jornadas”, como se dijo en la inauguración– la constituyó la presentación de trabajos de investigación numismática, a cargo de varios de los congresistas. La nómina de trabajos y sus autores se detalla a continuación.

La primera sesión de lectura de trabajos comenzó en las primeras horas de la tarde del sábado 21 de noviembre con **Caligrafía china en las monedas de la Dinastía Song del norte**, de Martín Rodríguez, un debutante en las Jornadas. Con una introducción sobre la importancia de la caligrafía como arte para la cultura china, el autor comentó y comparó los seis estilos de caligrafía china, con muchas ilustraciones y ejemplos. Luego se refirió a la Dinastía Song del Norte, su época, sus emperadores y su importancia en la historia china, para pasar al estudio de sus emisiones. Eso le permitió desarrollar de forma muy clara para el público en general la técnica china de fabricación de monedas a través de la fundición, e incluso explicar el motivo del agujero cuadrado central en las piezas. Tras unos breves comentarios sobre la lectura de las monedas chinas, se concentró en el motivo principal de su trabajo, que son las monedas de la dinastía Song del Norte, que presentan diferentes tipos de escritura, y formuló las principales hipótesis para este fenómeno, que es lo que convierte a las piezas en atractivas para los coleccionistas y estudiosos numismáticos.

Sábado 21 de noviembre  
14.30h




**CALIGRAFÍA CHINA EN LAS MONEDAS DE LA DINASTÍA SONG DEL NORTE**  
Martín Rodríguez



**XL JORNADAS NACIONALES DE NUMISMÁTICA Y MEDALLÍSTICA**  
MAR DEL PLATA 2020 - JORNADAS VIRTUALES





**CONCEPTOS DE MONEDA**  
Santiago N. Blanco, Ulises E. Gardoni Jauregui,  
Néstor Helms, Ricardo R. Veltri

www.adventvs.com.ar  
info@adventvs.com.ar



**XL JORNADAS NACIONALES DE NUMISMÁTICA Y MEDALLÍSTICA**  
MAR DEL PLATA 2020 - JORNADAS VIRTUALES



Le siguió **Conceptos de moneda**, de Santiago Blanco, Ulises Gardoni Jáuregui, Néstor Helms y Ricardo Veltri, una más que interesante y desafiante propuesta de revisar *los conceptos* de moneda, puesto que, como los propios autores señalaron, no ha sido posible hasta la actualidad, elaborar un único concepto de moneda, aplicable a todas las sociedades y todas las épocas históricas. Es por eso que comenzaron desarrollando el concepto occidental de moneda, más cercano a nosotros, a través de las conocidas tres funciones que es posible asignarle a aquel objeto

manufacturado con ese fin: medio de pago, unidad de cuenta y atesoramiento. Sin embargo, agregaron, dicho concepto varía si nos trasladamos a otras sociedades, donde la moneda puede cumplir otras funciones, de carácter social o ritual. Para ello identificaron las cuatro grandes tradiciones monetarias: la tradición griega u occidental, la tradición india (aunque su independencia de la tradición occidental pueda estar discutida), la tradición de extremo Oriente, y la tradición denominada etnográfica, perteneciente a civilizaciones tribales. Para cada una de ellas, el concepto de moneda y sus funciones varían, por lo que concluyeron preguntándose –e interpellando de esa manera al público– sobre la posibilidad de abordar, de manera científica la elaboración de un único concepto de moneda de aplicación universal, tema que resultó, para la mayoría de los asistentes, fascinante.

Continuó Roxana Fernández Lecce, también debutando en las Jornadas, con **La arquitectura y la numismática en la Argentina**, un recorrido por los diferentes edificios y monumentos presentes en monedas y billetes de nuestro país, ilustrado con las piezas y con numerosos comentarios históricos y arquitectónicos de cada uno de ellos, que también le permiten a la autora reflexionar sobre la relación entre la arquitectura y la numismática. La presentación completa puede encontrarse en: <https://www.youtube.com/watch?v=oKWkC3McDo>



**LA ARQUITECTURA EN LA NUMISMÁTICA DE LA ARGENTINA**

ARQ. ROXANA B. FERNANDEZ LECCE.  
MIEMBRO DE LA ASOCIACION NUMISMATICA Y MEDALLESTICA DE LA PLATA.



Tras una pausa, la segunda sesión de lectura de trabajos comenzó con **Las monedas de los leprosarios latinoamericanos**, de Luciana Tosco. En una completa introducción histórica y médica, definió el término “leprosario” y efectuó comentarios sobre la lepra, sus características, síntomas y secuelas, así como el tratamiento y las consecuencias sociales que han recibido las personas que la padecen a lo largo de los tiempos. Ingresando ya al aspecto numismático del tema, explicó el fenómeno de la acuñación de monedas para leprosarios, sus

causas y fundamentos, para pasar a comentar las acuñaciones efectuadas en países latinoamericanos: Colombia, que emitió piezas para tres leprosarios en diferentes series; Venezuela, el país que más tipos de monedas emitió; Brasil, que calificó como más raras; Panamá y Costa Rica. Efectuó comentarios respecto de todas las emisiones, ilustrando y describiendo cada valor. Para concluir, se refirió a cómo los avances científicos en la prevención y tratamiento de la enfermedad acabaron con el aislamiento de quienes la sufren y así, con los leprosarios y sus monedas.

Siguió otro debut en las Jornadas, **Metrología del follis de módulo grande acuñado bajo Anastasio I en Constantinopla**, de Gerardo Blasco. Comenzó explicando el contexto monetario tras la separación de los imperios de Oriente y Occidente y la reforma de Anastasio como origen de la moneda bizantina. Refiriéndose al valor objeto de su estudio, comentó que Anastasio introduce el *follis* denominado “de módulo chico” desde el año 498 hasta 512 en que se crea el *follis* de módulo grande, al que dedica su investigación, y cuya acuñación se prolongó por siglos. Sus objetivos fueron establecer la relación entre el peso de este tipo de *follis* de Anastasio con la libra romana, formulando la hipótesis de que se trataba de 1/18 de libra romana; reconstruir la correlación entre cambios metrologógicos y variantes de cuño; y determinar si el cuidado en el peso durante la acuñación se mantuvo durante la acuñación bajo Anastasio. Con tal fin, realizó un análisis estadístico muy completo a partir de una muestra cuidadosamente seleccionada, y describió los tipos y variantes principales, lo que le permitió proponer una cronología de emisiones a partir de la evidencia metrologógica, dado que, de acuerdo a sus resultados, los cambios en los tipos parecen coincidir con los cambios en el peso, que comenzó con el estándar de su hipótesis, y que parece confirmarse que bajo Anastasio se puso un muy especial cuidado en mantener el peso de las piezas.

Sábado 21 de noviembre  
17.30h

ADVENTVS  
NUMISMÁTICA ANTIGUA

**METROLOGÍA DEL FOLLIS DE MÓDULO GRANDE ACUÑADO BAJO ANASTASIO I EN CONSTANTINOPLA**  
Gerardo Blasco

**XL JORNADAS NACIONALES DE NUMISMÁTICA Y MEDALLÍSTICA**  
MAR DEL PLATA 2020 - JORNADAS VIRTUALES

**XL JORNADAS NACIONALES DE NUMISMÁTICA Y MEDALLÍSTICA**  
MAR DEL PLATA 2020 - JORNADAS VIRTUALES

**PRIMERAS APROXIMACIONES SOBRE LOS PROYECTOS DE ACUÑACIÓN DE MONEDAS DE COBRE DE 1 Y 2 CENTAVOS**

Luciano Pezzano  
Centro Filatélico y Numismático de San Francisco  
IFINRA - IINCL

Finalizando la segunda sesión, tocó el turno a nuestro socio Luciano Pezzano con **Primeras aproximaciones sobre los proyectos de acuñación de monedas de cobre de 1 y 2 centavos**. El trabajo, resultado parcial de una investigación más amplia sobre los ensayos de monedas argentinas de la primera mitad del siglo XX –tarea nunca profundizada desde los pioneros estudios del maestro Arnaldo Cunietti– explora los pormenores de los diferentes proyectos de acuñación de monedas de 1 y 2 centavos en nuestro país desde el final de la emisión de la ley 1130 en 1896 hasta su concreción definitiva en 1939, a través de la documentación disponible, procurando, además, efectuar la correlación más precisa posible con los ensayos conocidos de tales valores. Durante la

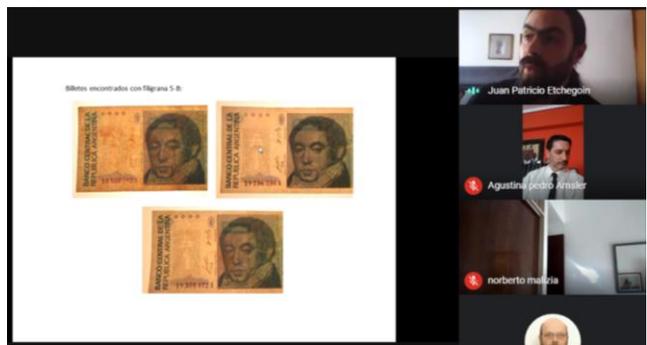
exposición, se puso particular énfasis en aquellos proyectos de los que se conocen ensayos, como la propuesta de la Casa de Moneda de 1920 –con los primeros ensayos en llevar el Escudo Nacional de acuerdo al arquetipo oficial de 1907–, la iniciativa de la Caja de Conversión de 1925 –con sus ensayos con perforación central– y el dictamen del Banco Central de 1935, en cuya intervención también participó la Casa de Moneda y que habría dado lugar a los ensayos de esa fecha y de 1938. La investigación aún plantea muchos interrogantes que el autor espera resolver mediante el acceso a otras fuentes.

La tercera sesión de lectura de trabajos tuvo lugar el domingo 22 de noviembre pasado el mediodía, con **La ley 3505, sus emisiones y la Efigie del Progreso**, de Franco Nepote, trabajo ganador del Premio FENyMA Incentivo. El trabajo, parte de una investigación en curso, presenta un análisis de la ley 3505, que dispuso la emisión de los billetes conocidos a partir de su motivo principal, la llamada “efigie del Progreso”, que el autor consideró como “la reina de nuestra notafilia”. A partir de un estudio de las piezas, la bibliografía y la documentación disponible, el autor reconstruye las características, historia y pormenores de las diferentes emisiones, desde los denominados “macrobilletes” hasta las últimas series de la Caja de Conversión. El estudio es complementado con mucha información adicional, no disponible en abordajes generales del papel moneda argentino, y también con una valoración personal muy crítica de los llamados signos convencionales que se incorporaron a las primeras emisiones. Como se destacó al finalizar la exposición, y el autor tuvo presente, se trata de una temática que, desde el importante estudio de Seghizzi y Barragán Guerra, no había sido tratada de manera general y completa como lo pretende este trabajo, que seguramente será muy enriquecido en el futuro.



Continuó un anfitrión, Juan Patricio Etchegoin, en su primera presentación en las Jornadas, con **Variantes y tiradas no catalogadas**, trabajo que, aunque presentado como una recopilación de diferentes hallazgos de billetes y monedas, resultó en una propuesta de identificación de nuevas variantes, tanto de tiradas de billetes no catalogadas –con nuevos cortes de numeración o diferentes filigranas a las hasta ahora identificadas–, como de nuevos cuños de monedas de la amonedación nacional, lo que sin duda fue seguido con mucho interés por los numerosos coleccionistas presentes.

La cuarta y última sesión de lectura de trabajos comenzó con **Iconografía del reino animal en billetes y monedas de la República Argentina (Segunda Parte)**, que como su título lo indica, es la continuación del trabajo presentado en las XXXVIII Jornadas, limitado esta vez a los valores de \$50 y \$100 de la familia de billetes “Animales Autóctonos de la Argentina”. Como en la anterior oportunidad, el autor realizó algunos comentarios sobre las características de ambas especies animales.



Finalmente, y para cerrar la presentación de trabajos, nuestro presidente Edgardo Valdemarín, regresando a la presentación de trabajos en las Jornadas después de un tiempo, expuso **Los cuproniquel argentinos de la ley 3321 - Las compras de los discos o cospes**, un muy documentado estudio, parte de una investigación más amplia que, como señaló el autor, comprenderá todos los aspectos de una de las emisiones más emblemáticas pero menos estudiadas de la amonedación nacional. En este trabajo, a partir de documentación nunca antes publicada en obras numismáticas, el autor desarrolla la historia de la adquisición de cospes, de diversos orígenes, para la acuñación de las piezas, lo que sin duda aportará mayores datos para el conocimiento profundo de esta emisión. La presentación completa puede verse en <https://www.youtube.com/watch?v=Hhh7uUTiths>.

En resumen, se trató de diez trabajos de investigación numismática –dos de ellos de socios de nuestro Centro–, de diversos temas de nuestra disciplina, de varios autores que por primera vez presentaron trabajos en las Jornadas –motivo de orgullo para la organización–, trabajos que se recopilarán y publicarán en el Jornario de estas XL Jornadas.



## DOMINGO 22 DE NOVIEMBRE

# CONFERENCIA DE CLAUSURA: **BIBLIOGRAFÍA NUMISMÁTICA**

El cierre de las actividades académicas de las XL Jornadas estuvo a cargo de cuatro miembros del Instituto Federal de Investigadores Numismáticos de la República Argentina (IFINRA), con su conferencia “Bibliografía numismática”.

Parte de la serie de conferencias dedicadas a conocer más acerca de las obras fundamentales de la numismática, integrante de su ciclo “Hablemos de numismática”, el IFINRA se hizo presente en las personas y conocimientos de sus miembros Daniel Oropeza Alba, Darío Sánchez Abrego, Ariel Dabbah y Fernando Chao.

Comenzó el numismático boliviano con la bibliografía sobre las monedas redondas de cordoncillo coloniales americanas, entre las cuales seleccionó las acuñadas en Potosí. Tras un repaso de las fuentes documentales relevantes, comenzó con obras tempranas como la de Cañete o el Manifiesto de Lamberto de Sierra, continuó por los aportes de Omiste y los importantísimos desarrollos de José Toribio Medina. Al referirse a la producción bibliográfica del siglo XX, señaló dos polos, uno en Lima y el otro en Buenos Aires. En el primero, destacó las obras de Carlos Lazo García, sobre la historia monetaria y las cantidades de monedas acuñadas –actualizada hace pocos años por Glenn Murray–; en el segundo, hizo mención a la obra específica de Burzio sobre la Villa Imperial y su monumental *Diccionario*. Los hallazgos de Cunietti tuvieron una mención especial, tanto por sus numerosos artículos en los *Cuadernos* como por su libro sobre la ceca de Potosí durante la Guerras de la Independencia. Desde la perspectiva de la catalogación, se refirió a la obra de Carlos Janson como referencia obligada. En una valoración general, destacó que en los estudios numismáticos potosinos no hay vacíos importantes en materia de ensayadores, aunque sí acerca de la labor de otros funcionarios de la ceca durante el período, que podría continuar siendo estudiada.

Continuó el Presidente del IFINRA con bibliografía sobre exonumia. Introdujo el concepto a través de unas premisas para entenderlo. Con un enfoque desde lo general a lo particular, se refirió a la *Bibliografía* de Ferrari como fuente de consulta, la importancia de los jornarios y publicaciones científicas periódicas como el AAN y los *Cuadernos*, así como boletines electrónicos y sitios web especializados. También subrayó la relevancia de obras históricas para el contexto de las emisiones, entre las que destacó el informe de Biale Massé. En cuanto a obras específicas, se refirió al libro de fichas y vales del norte de Santa Fe de Brianza, la obra sobre vales papel de Franci –al que calificó como la referencia más completa de vales en nuestro país– y su propio libro de fichas, en coautoría con Ricardo Hansen. También hizo un importante repaso de obras relativas a actividades específicas y sus fichas y vales, como ingenios azucareros, canteras, minería, esquila, vendimia y tranviarias, para finalizar con algunas referencias a bibliografía extranjera sobre la temática.

El conocido profesional numismático abordó la bibliografía numismática argentina desde las tareas de catalogación, seleccionando cuatro obras que abarcan un período de más de un siglo. Al hacerlo, consideró que revelan una cadena de conocimiento, puesto que cada una se apoya en la anterior, y si bien se supone que las obras posteriores superan a las anteriores, estas siguen teniendo un valor documental muy importante que justifica su relectura y consulta. Así, hizo comentarios sobre *Monetario Americano* (1892), de Alejandro Rosa, *Monedas de la República Argentina* (1924), de Alfredo Taullard, *Monedas Argentinas* (cinco ediciones entre 1965 y 1989), de Arnaldo Cunietti, y *La Moneda Circulante en el Territorio Argentino* (cinco ediciones entre 1998 y 2019), de Héctor Carlos Janson, a través de una presentación amena y didáctica con los libros en mano.

Para cerrar, el distinguido numismático rosarino y académico correspondiente de la Academia Nacional de la Historia se refirió a la bibliografía medallística argentina. Comenzó por un repaso por las obras consideradas “clásicas”, que inician, por supuesto, con la *Explicación* de Pedro de Angelis de 1840, e incluyen algunos ejemplares muy raros. En este período incluyó varias obras de Alejandro Rosa, destacando su *Medallas y Monedas de la República Argentina*. En las primeras décadas del siglo XX, la masiva producción de medallas llevó a la imposibilidad de continuar con catalogaciones abarcativas, por lo que se dio a paso a obras temáticas; así, reseñó obras relativas a las medallas de personajes, ciudades, artista o acontecimientos. No omitió referencias a temas específicos, publicados en revistas especializadas, como los célebres *Cuadernos*, el Boletín del Instituto de San Nicolás o las publicaciones del Círculo Numismático de Rosario. También se refirió a la monumental *Historia de las medallas argentinas*, de Arnaldo Cunietti y, al finalizar, comentó acerca de la existencia de originales no publicados cuya existencia se conoce.



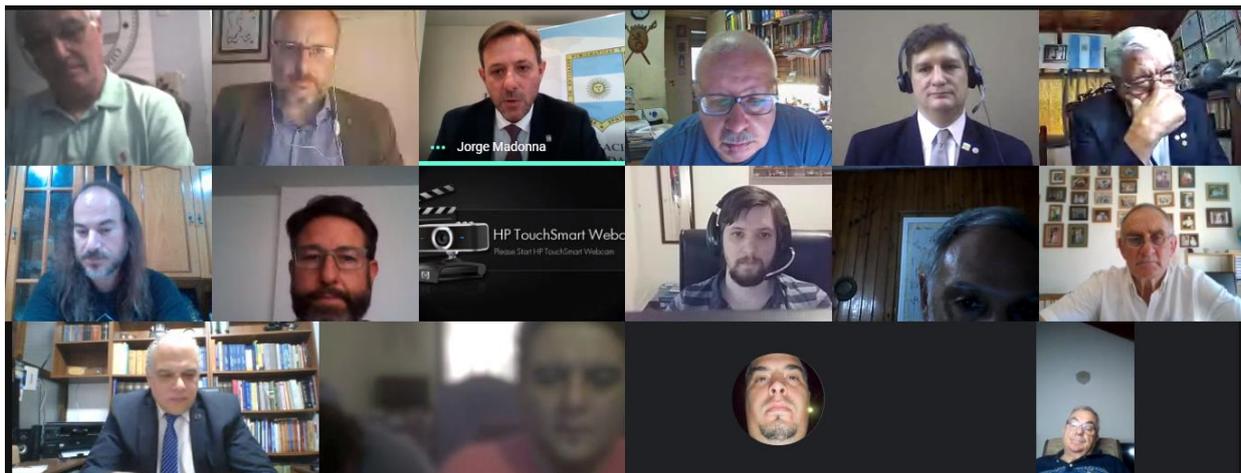
**XL JORNADAS NACIONALES**  
**DE NUMISMÁTICA Y MEDALLÍSTICA**  
MAR DEL PLATA 2020 - JORNADAS VIRTUALES



## DOMINGO 22 DE NOVIEMBRE ASAMBLEA DE FENYMA

El día domingo en las primeras horas de la tarde, y bajo la presidencia de Jorge Madonna, tuvo lugar, en forma virtual, por supuesto, de acuerdo a las circunstancias sanitarias, conforme lo decidió el Consejo Directivo y lo comunicó a las entidades federadas, la Asamblea General Ordinaria de la Federación de Entidades Numismáticas y Medallísticas Argentinas, que se celebra durante todas las Jornadas Nacionales.

Se encontraban presentes delegados de las siguientes instituciones: Centro Numismático Buenos Aires, Centro Filatélico y Numismático de San Francisco, Instituto de Numismática e Historia de San Nicolás de los Arroyos, Asociación Numismática y Medallística de La Plata, Centro Numismático de la Ciudad de Córdoba, Centro Numismático Mar del Plata, Círculo Numismático de Rosario, Centro Filatélico y Numismático Villa Carlos Paz, Círculo Filatélico y Numismático de la Provincia de Santiago del Estero, Centro Filatélico y Numismático de Olavarría; Centro Filatélico y Numismático Ituzaingó, Centro Filatélico y Numismático Concordia, Centro Numismático de Santa Fe, Centro Numismático de las Sierras del Tandil, Centro Numismático Venado Tuerto, Centro Filatélico y Numismático de Córdoba, Centro Filatélico y Numismático Alta Gracia, Centro Filatélico y Numismático Jesús María, Grupo de Numismática Clásica y Antigua Adventvs, Centro Numismático y Filatélico del Sur Cordobés, Instituto Bonaerense de Numismática y Antigüedades y Centro Numismático Mendoza, todos en su carácter de Miembros Plenarios. También se hicieron presentes los representantes de: Instituto Numismático Avellaneda, Centro Filatélico y Numismático Catamarca, Centro de Coleccionistas en Corrientes y Chaco y Centro Numismático Zona Norte Buenos Aires, todos en carácter de Miembros Adherentes. Además, estuvieron presentes los Sres. Héctor R. Barazzotto y Carlos Mayer en su condición de ex-presidentes de la Federación, el Revisor de Cuentas Marcelo Castelucci, algunos de los Coordinadores Regionales y representantes del IFINRA como institución colaboradora.



*Algunos de los participantes en la Asamblea*

Al declarar abierta la Asamblea, el Presidente dio la bienvenida a los delegados, y señaló las circunstancias de público conocimiento que motivaron su organización en forma virtual, a la vez que expresó su satisfacción con la organización de las XL Jornadas y agradeció la presencia y la buena voluntad de todas las entidades federadas. Acto seguido, explicó los mecanismos de toma de decisiones, en línea con otro tipo de asambleas virtuales que han debido organizarse en diferentes lugares del mundo: las decisiones de mero trámite se tomarían por el mecanismo de no objeción, mientras que el punto relativo a la elección del Presidente de la Federación para el período 2020-2023, por su trascendencia institucional, se tomaría por votación nominal, por escrito, en el chat de Google Meet. Aceptado por los delegados, se comenzó la consideración del orden del día.

El primer punto del orden del día fue la designación de dos delegados para firmar el acta pertinente, tarea que recayó en Roberto Cappelletti y Ariel De Nicola. El segundo punto fue la lectura y consideración del acta de la asamblea anterior, la que, debidamente circularizada entre las Entidades miembros con anterioridad, fue dada por leída y aprobada. El tercer punto consistió en el informe de las actividades desarrolladas y balance 2019-2020. Tomó la palabra en primer lugar el Secretario Leonardo Battilana, quien a través de una presentación PowerPoint realizó una síntesis de las actividades nacionales e internacionales en las que participó la Federación, tanto a través de los miembros del Consejo Directivo como de los coordinadores regionales, así como los eventos realizados con el auspicio de FENyMA, aclarando que las actividades fueron presenciales hasta marzo de 2020, y a partir de esa fecha se participó



en cuarenta eventos virtuales, de los cuales ocho fueron en espacios en los que la FENyMA estuvo presente por primera vez; luego ilustró sobre el desarrollo del Premio FENyMA incentivo a la Investigación Numismática, aprovechando la ocasión para resumir su historia, destacando que todos los ganadores continuaron presentando trabajos de investigación en Jornadas; reseñó las ediciones del Boletín Electrum y la importancia de las ediciones especiales durante la pandemia; se refirió a las medallas acuñadas en los últimos cinco años, haciendo hincapié en las dos piezas correspondientes al corriente año, en homenaje al bicentenario del paso a la inmortalidad de Manuel Belgrano y por el 35º aniversario de la FENyMA, primera medalla esmaltada de la Federación; para finalizar, hizo un repaso sobre la bibliografía publicada por la Federación. Tomó luego la palabra el Tesorero Hugo Vottero, quien informó sobre el balance y saldos de caja, e hizo algunos comentarios respecto de la recaudación de los aportes obligatorios de los miembros. Al considerarse el balance, se sugirió que se anexe un inventario valorizado del activo, a los fines de facilitar la transición al futuro Consejo Directivo, lo que, luego de un intercambio de opiniones, fue aprobado por la Asamblea.

El cuarto punto del orden del día fue la incorporación y baja de miembros de la Federación. Bajo este punto, se consideró el pase de entidades adherentes a plenarios del Instituto Numismático Avellaneda y del Centro Filatélico y Numismático Catamarca, para lo cual se dio lectura a las comunicaciones recibidas de ambas entidades, tras lo que, habiéndose cumplido las disposiciones estatutarias pertinentes, fue aprobado por la Asamblea, y se dio la palabra a los respectivos delegados, quienes agradecieron el pase.

El quinto punto del orden del día fue la elección de presidente de la Federación para el período 2020-2023. Al introducirlo, el Presidente resumió los desafíos de la gestión saliente con el equipo maravilloso que se formó en los últimos cinco años y ratificó el mecanismo de elección antes comentado. Dio lectura a la única postulación recibida, del Grupo Adventvs, postulando al Sr. Ulises Gardoni Jáuregui. Antes de proceder a la votación, se le dio la palabra al candidato para que presente la postulación, lo que efectivamente realizó. Comenzó luego la votación nominal de acuerdo al mecanismo establecido, resultando electo por unanimidad de los miembros presentes en la Asamblea. Acto seguido, el Presidente Jorge Madonna felicitó al Presidente electo y a Adventvs, y anunció que el acto formal de asunción será el martes 1 de diciembre, día de San Eloy, en ocasión de San Eloy 2020. El Presidente electo agradeció la tarea encomendada y el voto de confianza recibido de las entidades miembros. Por su parte, el Presidente saliente agradeció a los coordinadores regionales, al Centro Filatélico y Numismático de San Francisco y a todos los que colaboraron en la gestión durante los últimos cinco años.

En el sexto punto, relativo a la confirmación de la sede de las XLI Jornadas y postulaciones futuras, el Centro Numismático Venado Tuerto fue confirmado como sede de las Jornadas Nacionales de 2021, momento en que se compartió el folleto preparado al efecto. En aplicación de la Directriz N°3 para la Organización de las Jornadas, el Presidente comunicó que no se había recibido ninguna postulación en tiempo y forma para las XLV Jornadas, informando que se había recibido una postulación extemporánea del Centro Numismático Mendoza, por lo que sometió a consideración de la Asamblea, en primer lugar, la decisión de si podía no obstante considerarse la postulación, lo que fue aprobado, pasando a considerar el fondo del asunto, que también fue aprobado, correspondiendo entonces a la entidad cuyana, la organización de las XLV Jornadas en 2025. Dicha postulación se suma a las ya aceptadas de Villa María (2022), Santiago del Estero (2023) y Córdoba (2024).

Bajo el séptimo y último punto del orden del día, “Varios”, el Presidente Jorge Madonna propuso, atento a la situación sanitaria y económica del país, así como el estado de las cuentas de la Federación, mantener para 2021 los montos de los aportes económicos obligatorios de las entidades a la Federación, correspondiendo \$2000 a la categoría “A”, \$1500 a la categoría “B” y \$1000 a la categoría “C”, resultando aprobados por unanimidad luego de un breve intercambio de opiniones entre los delegados.

Habiendo agotado los temas del orden del día, el Presidente Jorge Madonna dio por terminada la Asamblea, que no obstante haberse realizado de manera virtual, no impidió que estuviera llena de buenos momentos, y de mucho gestos de reconocimiento para la gestión saliente, así como buenos augurios para la nueva gestión que comenzará el próximo 1 de diciembre.

Federación de Entidades

Numismáticas y Medallísticas Argentinas

MEMORIA ACTIVIDADES 2019 / 2020



#### FENYMA 2019-2020 EN NÚMEROS

- 14 Presencia oficial en eventos presenciales (hasta marzo 2020)
- 32 Presencias virtuales oficiales en Entidades
- 8 Presencias virtuales oficiales en otros espacios
- 15 Adhesiones a Eventos Numismáticos
- 11 Boletines Electrum
- 4º Premio Incentivo
- 2 Medallas Conmemorativas
- 1960 Seguidores en Facebook

Mar del Plata, Buenos Aires - Noviembre de 2020 - On-line

## DOMINGO 22 DE NOVIEMBRE EL ACTO DE CIERRE

Terminada la tarde del domingo 22 de noviembre tuvo lugar el acto de cierre. La virtualidad impidió la tradicional cena de clausura, pero no la emoción del final de la Fiesta Mayor de la Numismática Argentina.

En primer lugar, hizo uso de la palabra el presidente de la entidad organizadora, Mario Amsler, quien no pudo evitar señalar que los encuentros y los abrazos propios de estos momentos quedarán para más adelante, pero se pudieron organizar estas XL Jornadas, en una fecha muy especial para el Centro Numismático Mar del Plata, dado que el 22 de noviembre cumplen 35 años de vida institucional, evento que conmemoró recordando a varios socios históricos. Aprovechó la ocasión para anunciar el envío de los certificados a los congresistas –los que, al momento del cierre de esta edición ya han sido recibidos– y para agradecer a todos los que hicieron posible la organización de estas Jornadas, en especial a la FENyMA y los miembros de su Consejo Directivo. Esta fue la ocasión para que el centro organizador compartiera con todos los asistentes al acto la reproducción virtual del óleo *San Eloy en su taller*, enviada por el Centro Filatélico y Numismático de San Francisco, y sobre la que informamos en la página siguiente.



Mario Amsler

Acto seguido, Darío Sánchez Abrego, en su carácter de coordinador de FENyMA para la región bonaerense, felicitó al Centro Numismático Mar del Plata por la organización de las Jornadas, que en formato distinto permitió tener un encuentro.

También fue la oportunidad para que los amigos del Centro Numismático Venado Tuerto invitaran a todos a participar de las XLI Jornadas el 14 y 15 de agosto de 2021.

Para cerrar el acto y las Jornadas, el Presidente de la FENyMA, Jorge Madonna, felicitó al centro organizador y entregó en forma virtual el correspondiente certificado. En su mensaje, sostuvo: *“En estas especiales Jornadas nacionales de numismática y medallística hemos tenido el gusto de escuchar la brillante conferencia inaugural del historiador Roberto Elissalde en homenaje al año de Manuel Belgrano y numerosas ponencias de alto nivel científico. Felicito y agradezco a quienes contribuyeron compartiendo sus conocimientos para el crecimiento de la numismática nacional. Comunico además que en la asamblea anual de la Federación se han renovado las autoridades para la próxima gestión 2020-2023, resultando electo como Presidente de la Federación de Entidades Numismáticas y Medallísticas argentinas el Sr. Ulises Gardoni Jáuregui, del grupo de numismática antigua ADVENTUS a quienes felicito por la elogiada decisión de enfrentar este desafío que con mucha pasión y dedicación se puede llevar adelante, y les deseo el mayor de los éxitos que se traducirá en logros para todos nosotros. Así como se abre un nuevo ciclo, se cierra el de la gestión que me ha tocado presidir. Hago propicia la ocasión para una despedida de 5*



Jorge Madonna

*intensos años de trabajo junto a un maravilloso equipo de personas con grandes valores, conocimientos, especial calor humano que desinteresadamente dedicaron muchas horas de su vida sacrificando compromisos personales para poner a la Numismática Argentina en lo más alto, donde debe estar. Quiero agradecer especialmente a nuestras familias que nos acompañaron y apoyaron incondicionalmente”. Aprovechó la ocasión para repasar los principales logros de estos cinco años de gestión, que marcaron un notorio crecimiento de la Federación y sus actividades. Para finalizar, reiteró sus felicitaciones al Centro Numismático de Mar del*

Plata por la excelente organización de las Jornadas, a todos los asistentes y a las autoridades y socios de las entidades federadas, y expresó: *“Espero de corazón volver a abrazarlos el año que viene en la ciudad de Venado Tuerto, para vivir una vez más la Fiesta Mayor de la Numismática Argentina”*. Así, declaró oficialmente clausuradas las XL Jornadas.

Al igual que sucede en la tradicional cena de clausura, los momentos vividos, los encuentros y reencuentros de dos días a pura numismática hicieron que muchos asistentes continuaran conectados, conversando, riendo y dando muestras de gratitud hacia los organizadores y hacia la Federación por haber hecho esto posible. Las XL Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística, primeras Jornadas virtuales de la historia, de la mano del Centro Numismático Mar del Plata, la FENyMA y todos los que la hicieron posible demostraron que la pasión puede vencer incluso a una pandemia.

Las XL Jornadas pasaron a la historia. Y **El Reverso** estuvo presente.



## SAN ELOY NO FALTÓ A LA CITA

Fiel a su tradición, el Movimiento para la Reivindicación de San Eloy no faltó a su compromiso de entregar a los organizadores de las XL Jornadas su reproducción del óleo de Petrus Christus *San Eloy en su taller*, de 1449. Siendo unas jornadas virtuales, entregamos una reproducción virtual, con la promesa de, en cuanto las condiciones sanitarias lo permitan, hacer formal entrega al Centro Numismático Mar del Plata de su merecido cuadro.

Como sostenemos desde la fundación del Movimiento en 2007, no descansaremos hasta que cada centro numismático del país tenga su San Eloy, de la mano de la Fiesta Mayor de la Numismática Argentina.





## LA DELEGACIÓN SANFRANCISQUEÑA

Como no podía ser de otra manera, el Centro Filatélico y Numismático San Francisco estuvo presente en las XL Jornadas, aunque, por las circunstancias de público conocimiento, no fue posible la tradicional fotografía de la delegación sanfrancisqueña.

Sin embargo, no podemos dejar de señalar que de estas XL Jornadas participaron, virtualmente, su Presidente, Edgardo Valdemarín, su Vicepresidente, Hugo Vottero, su Secretario, Víctor Fenoglio, su Tesorero, Jorge Madonna, su Pro-Tesorero, Luciano Pezzano, el vocal de la Comisión Directiva Dionisio Peretti y los socios Rafael Doffi y Daniel Peretti, así como los socios no residentes en San Francisco Leonardo Battilana, Mariano Cohen, Ulises Gardoni Jáuregui, Luis Laniado y Diego Nazarala.



**AQUÍ CONCLUYE ESTE NÚMERO ESPECIAL DE El Reverso CON LA MÁS AMPLIA COBERTURA DE LAS XL JORNADAS NACIONALES DE NUMISMÁTICA Y MEDALLÍSTICA.**

**ESPERAMOS QUE TODOS LO HAYAN DISFRUTADO COMO NOSOTROS DISFRUTAMOS AL EVOCAR TAN GRATOS MOMENTOS...**

**NO PODEMOS FINALIZAR SIN AGRADECER A LOS QUE HICIERON POSIBLE LA REALIZACIÓN DE LAS XL JORNADAS, EN ESPECIAL A LOS MIEMBROS DEL CENTRO NUMISMÁTICO MAR DEL PLATA Y A TODOS LOS QUERIDOS AMIGOS QUE HACEN DE LAS JORNADAS LA FIESTA MAYOR DE LA NUMISMÁTICA ARGENTINA.**

**NOS VEMOS EN VENADO TUERTO, DONDE UNA VEZ MÁS El Reverso ESTARÁ PRESENTE...**