



# EL REVERSO

*Otra cara de la numismática*



Boletín Electrónico del Centro Filatélico y Numismático de San Francisco

**NÚMERO ESPECIAL**

**XXXVI JORNADAS NACIONALES DE NUMISMÁTICA Y MEDALLÍSTICA**  
San Miguel de Tucumán, 13 y 14 de agosto de 2016



## **CONTENIDO**

|  |                 |
|--|-----------------|
| Las Jornadas del Bicentenario.....                 | Pág.2           |
| Empiezan las Jornadas.....                         | Pág.3           |
| Obsequios para los congresistas.....               | Pág.4           |
| Conferencia inaugural (I).....                     | Pág.5           |
| Conferencia inaugural (II).....                    | Pág.6           |
| Premio FENYMA "Alberto J. (Coco) Derman 2015"..... | Pág.7<br>Pág.18 |
| Presentación de libros.....                        | Pág.10          |
| Trabajos presentados.....                          | Pág.11          |

|                                    |        |
|------------------------------------|--------|
| Las medallas de las Jornadas.....  | Pág.12 |
| Asamblea de FENyMA.....            | Pág.15 |
| La cena de clausura.....           | Pág.17 |
| Un nuevo socio.....                | Pág.18 |
| Instantáneas de las Jornadas.....  | Pág.19 |
| La delegación sanfrancisqueña..... | Pág.21 |

*El Centro Filatélico y Numismático de San Francisco no se responsabiliza por las opiniones vertidas por sus colaboradores en sus trabajos. Se autoriza la reproducción total o parcial indicando la fuente informativa.*

Editor responsable: Luciano Pezzano  
Corrector: Mario E. Demarchi



**Centro Filatélico y  
Numismático  
de San Francisco  
Asociación Civil**

Personería jurídica Res. 409-A/2014

**Comisión Directiva  
2016 – 2018**

*Presidente Honorario*  
Dr. Roberto A. Biazzi

*Presidente*  
Luciano Pezzano

*Vicepresidente*  
Diego Tamagnini

*Secretario*  
Víctor G. Fenoglio

*Prosecretaria*  
María Soledad Villarreal

*Tesorero*  
Cr. Mario E. Demarchi

*Protesorero*  
Cr. Sergio O. Rizzo

*Vocales titulares*  
Jorge A. Madonna  
Enzo C. Masciangelo  
Guillermo R. Biazzi

*Vocales suplentes*  
José A. Cerutti  
Federico A. Cézár

*Comisión Revisora  
de Cuentas*

*Titulares*  
Mauricio Abbá  
Julio Bovo

*Suplente*  
Hugo E. Vottero

Iturraspe 1960 – Local 1  
Galería “Tiempo II”  
San Francisco (Córdoba)  
[cfynsfc@yahoo.com.ar](mailto:cfynsfc@yahoo.com.ar)  
[www.centrosanfrancisco.org.ar](http://www.centrosanfrancisco.org.ar)

## LAS JORNADAS DEL BICENTENARIO

Una vez más, cabe a **El Reverso** el grato honor de ser responsable de la más circunstanciada crónica de las Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística, tarea que desde hace ya seis años desarrollamos con dedicación, alegría y –esperamos– responsabilidad. Pero no obstante lo casi “rutinaria” que la actividad pueda haberse vuelto para nuestros cronistas, cada una de las Jornadas presenta nuevos desafíos y tiene sus rasgos que la hacen única e irreplicable. En esta ocasión, el marco de San Miguel de Tucumán en el año del Bicentenario de la Independencia sin duda insufló un aire especial en las Jornadas.

Las XXXVI Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística fueron organizadas los días 13 y 14 de agosto de 2015 por el Centro Numismático de Tucumán, y reunieron a más de un centenar de numismáticos y coleccionistas de todos los puntos del país (de Capital Federal, y de las provincias de Buenos Aires, Córdoba, Santa Fe, Entre Ríos, Santiago del Estero, Chaco, La Rioja, Mendoza, Río Negro, Tucumán y Salta), y del extranjero (en la presencia de nuestro querido amigo potosino Daniel Oropeza Alba, del galardonado numismático uruguayo Horacio Morero –sanfrancisqueño de nacimiento– y del distinguido numismático estadounidense Robert Bauman), quienes durante dos días hicieron posible la Fiesta Mayor de la Numismática Argentina.

Pero estas Jornadas han sido nuevamente muy especiales para el Centro Filatélico y Numismático de San Francisco, no solo por haberlas vivido y compartido, ni por continuar nuestra tarea de “cronistas extraoficiales” sino por los repetidos momentos que llenaron de alegría y emoción a nuestra entidad. Entre ellos, el honor y la responsabilidad de la conducción del Consejo Directivo de la FENyMA que la Asamblea de la Federación confiara a nuestro Centro el año pasado, y el orgullo que representó para nuestros socios ver a nuestro amigo y ex presidente Jorge Madonna inaugurar y clausurar sus primeras Jornadas como Presidente de la FENyMA. También, como se informará, la alegría de la confirmación de la organización de las XXXVII Jornadas en nuestra ciudad el año próximo, desafío que afrontaremos con la convicción de contar con la cooperación de todos los amigos que hemos forjado a lo largo de los años.

**El Reverso** desea agradecer a todos quienes hicieron posible esta edición especial, en particular los datos y fotografías que nos facilitaron los amigos de Tucumán y el apoyo recibido de la FENyMA.

Como es usual, en este número especial de **El Reverso**, se detallan, las distintas instancias de las Jornadas y testimonios de sus protagonistas. Su objetivo es el mismo de siempre: que sirva a los que estuvimos para recordar gratos momentos; a los que no estuvieron, como circunstanciada crónica de las actividades desarrolladas; y a los anfitriones, como pequeña muestra de gratitud por esta espléndida realización de la Fiesta Mayor de la Numismática.

Los invitamos a disfrutar del Especial XXXVI Jornadas...

### ¿Qué son las Jornadas?

Por iniciativa del Círculo Numismático de Rosario, entre los días 19 y 21 de junio de 1981, se reunieron en esa ciudad numismáticos procedentes de di-versos lugares del país y representantes de instituciones dedicadas a nuestra ciencia.

Dado el éxito obtenido se decidió realizar una segunda jornada en 1982 en la misma ciudad, alternándose en diversas localidades del país desde el año siguiente, y desarrollándose en forma anual e ininterrumpida en todo este tiempo. En las mismas se llevan a cabo presentaciones de trabajos, conferencias, exposiciones y visitas a sitios de interés cultural, numismático y/o turístico. Es tradición que en cada uno de estos acontecimientos se acuñe una medalla recordatoria, utilizando en general los logotipos diseñados al efecto. Los trabajos presentados se publican en un volumen denominado “Jornario”.



## SÁBADO 13 DE AGOSTO EMPIEZAN LAS JORNADAS

Por primera vez en la historia y, como no podía ser de otra manera en el año del Bicentenario de la Independencia Argentina, las Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística tuvieron lugar en la ciudad de San Miguel de Tucumán, organizadas por el Centro Numismático de Tucumán.

Las actividades de la XXXVI edición de la Fiesta Mayor de la Numismática Argentina se desarrollaron en las cómodas instalaciones del Centro Cultural Eugenio Flavio Virla, de la Universidad Nacional de Tucumán, a pocas cuadras de la Casa Histórica de la Independencia.

La acreditación comenzó en horas de la mañana del sábado 13 de agosto –aunque la organización tuvo la feliz iniciativa de prever una preacreditación en la noche del viernes, para los adelantados y curiosos que se acercaron a palpitar de antemano el “clima numismático”– y, como siempre, fue el momento de



**Las autoridades del acto inaugural: Jorge Madonna, Guillermo A. Beckmann y Pablo Bazán**



**Jorge Madonna declara inauguradas las XXXVI Jornadas**

encuentros y reencuentros con amigos, en el que ya se comenzaba a sentir en el aire el entusiasmo y las expectativas por los dos días que vendrían.

Poco después de las 10, y de acuerdo a lo previsto en el programa comenzó en el salón auditorio del Centro Cultural Virla el acto inaugural. Hizo uso de la palabra en primer lugar el vicepresidente del Centro Numismático de Tucumán, Pablo Bazán, quien dio la bienvenida a los asistentes y agradeció a todos los que hicieron posible la organización de las Jornadas. Luego, y tras un breve saludo del presidente del Centro Numismático de Tucumán, Guillermo Beckmann, se dirigió a los asistentes el presidente de FENyMA, Jorge Madonna, quien se refirió a la importancia de realizar las Jornadas en la cuna de la Independencia, destacó el continuo esfuerzo de la Federación por el desarrollo de nuestra ciencia y declaró formalmente inauguradas las XXXVI Jornadas.



### ¿Qué es la FENyMA?

La Federación de Entidades Numismáticas y Medallísticas Argentinas (FENyMA), fundada el 13 de abril de 1985, es una institución de segundo grado que tiene por objeto promover el desarrollo y la difusión de la Numismática y la Medallística a nivel nacional e internacional, aunando esfuerzos individuales para el bien común de ambas disciplinas y de las veintitrés Entidades que la integran como miembros plenarios, a las que cabe agregar diez que revisten el carácter de adherentes. Sirve de vínculo entre las entidades miembros, para canalizar todas sus inquietudes y mantenerlas informadas de las novedades que se produzcan.

Para ello se cuenta con una página web ([www.fenyma.org.ar](http://www.fenyma.org.ar)), en donde se vuelcan las informaciones, y además se envían periódicamente noticias por medio del correo electrónico, a través del “Boletín Electrum”, de más de quince años de existencia.

Bajo la presidencia honoraria de Teobaldo Catena, uno de los principales impulsores de la creación de la Federación, su Consejo Directivo para el período 2015-2017 está integrado por Jorge Madonna como Presidente, Luis Laniado como Vicepresidente, Leonardo Battilana como Secretario, Mario E. Demarchi como Tesorero y Enzo C. Masciangelo como Vocal. La Comisión Revisora de Cuentas está integrada por Marcelo Oscar Castelucci como miembro titular y Federico Prado Melman como suplente. Su sede por el mismo período radica en el Centro Filatélico y Numismático de San Francisco. Cuenta asimismo con coordinadores regionales, que actúan como nexo entre el Consejo Directivo y las entidades que se encuentran en sus respectivos ámbitos de competencia.

Luego se entonaron las estrofas del Himno Nacional Argentino, y se invitó al Vicepresidente de FENyMA, Luis Laniado, para que procediera a la presentación de la magnífica medalla que la Federación hizo acuñar en conmemoración del Bicentenario de la Independencia (sobre la que informamos en las págs. 13 y 14), oportunidad en la que reseñó su concepción, los motivos que llevaron al Consejo Directivo a afrontar su acuñación y sus principales características técnicas, así como la medalla del Centenario que la inspiró, finalizando con una invitación a todos los presentes a adquirirla.



*Una instantánea del vino de honor*



*Luis Laniado presenta la medalla conmemorativa del Bicentenario*

A continuación, y bajo la coordinación de Jorge Madonna, tuvieron lugar las dos conferencias inaugurales (de lo que informamos en las págs.5 y 6), tras las cuales los asistentes pudieron disfrutar de un vino de honor preparado por los organizadores que, como siempre, fue la oportunidad para el reencuentro, las charlas de camaradería y compartir las primeras impresiones sobre esta nueva edición de la Fiesta Mayor de la Numismática Argentina.

Luego seguirían las demás actividades que narraremos en las siguientes páginas, pero las Jornadas ya habían comenzado...



## OBSEQUIOS PARA LOS CONGRESISTAS

En lo que ya es una costumbre de las Jornadas, en el momento de la acreditación a cada congresista le fueron entregados numerosos obsequios.

En una práctica bolsa ecológica con el isologotipo del Centro Numismático de Tucumán y la inscripción alusiva a las Jornadas, se encontraba una carpeta, que contenía el programa de actividades, el catálogo de la dispersión y papel membretado para anotaciones, el último número del boletín del centro organizador, un prendedor de las Jornadas y un bolígrafo también alusivo al evento.

También se entregó otra bolsa ecológica que contenía numerosa folletería turística de la provincia de Tucumán, y muestras de confituras de la región que hicieron las delicias de los asistentes.

Como particularidad de esta edición de la Fiesta Mayor de la Numismática, la medalla de las Jornadas (sobre la que informamos en la pág. 12), también fue entregada al momento de la acreditación y no durante la entrega de diplomas en la cena de clausura, lo que permitió a todos los asistentes que la habían adquirido disfrutarla durante todo el evento.





**Los conferencistas flanqueados por Guillermo Beckmann y Jorge Madonna**

## SÁBADO 13 DE AGOSTO CONFERENCIA INAUGURAL (I): “MONEDAS ARGENTINAS DE EMERGENCIA 1815-1823”

La primera conferencia inaugural fue dictada por Emilio Paoletti, Roberto E. Díaz, Mariano Cohen y Fernando Chao (h), autores de “*Monedas Argentinas de Emergencia 1815-1823*”, libro que presentaron en las Jornadas.

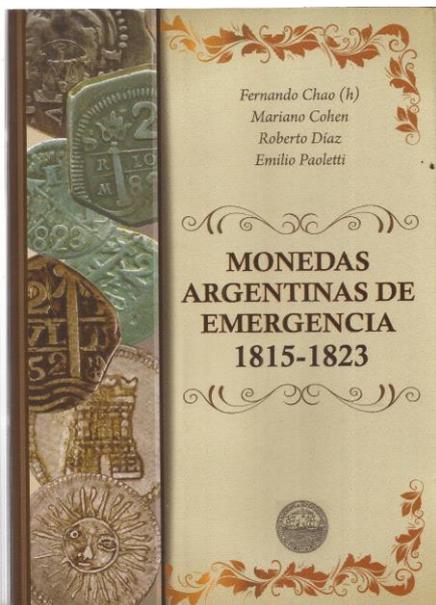
Comenzó Emilio Paoletti narrando cómo surgió la idea de esta investigación conjunta a través de sucesivos almuerzos compartidos en los que intercambiaron las primeras ideas que darían forma al libro.

Siguió Roberto E. Díaz haciendo hincapié en la unidad de las amonedaciones del período estudiado, tarea nunca antes abordada en forma integral, se refirió a su capítulo particular, la amonedación de Salta, y finalizó instando a seguir investigando.

Mariano Cohen comentó las incógnitas sobre el cuartillo de Rondeau que lo llevaron a indagar sobre la pieza y a discutir su tradicional atribución a la ceca de Córdoba. También contó la historia de la investigación sobre el terreno que llevaron a cabo en la provincia de La Rioja para finalizar refiriéndose al contexto histórico de Córdoba y La Rioja durante el período estudiado.

Finalmente, Fernando Chao se refirió a las monedas tucumanas, mendocinas y santiagueñas, señalando sus relaciones y efectuando algunos comentarios sobre el contexto de estas emisiones, para culminar con el ensayo de un octavo de 1823, al que consideran como un intento de amonedación nacional. Retomando las ideas iniciales de Paoletti, cerró la exposición con un consejo a todos los presentes: “Busquen un buen lugar para almorzar. Eso produce buenos libros”, lo que dio lugar a un cerrado aplauso del público.

Además de servir de presentación del libro, la conferencia reveló un aspecto algo soslayado en la numismática argentina: la importancia fundamental de emprender investigaciones conjuntas, a través de verdaderos equipos de trabajo que cooperan y comparten sus hallazgos y análisis con miras a un resultado global. En ese sentido, el magnífico equipo de investigadores, que se autodenominaron “los mosqueteros” son un ejemplo para la numismática argentina, y como ellos mismos sostuvieron, esperamos que quienes cada vez con más entusiasmo se suman a las filas de la investigación numismática en nuestro país sigan por esta fructífera huella.



### **Monedas argentinas de emergencia 1815-1823**

*La obra de Chao, Cohen, Díaz y Paoletti constituye el primer abordaje integral de uno de los períodos más interesantes de la amonedación argentina. Si bien cada una de las emisiones que lo componen fue objeto de profundos estudios, jamás se había intentado una visión de conjunto como la que los autores nos ofrecen. En ese sentido, cobra actualidad la cita del Dr. Ferrari con la que los autores encabezan la obra, referida a la necesidad de estudiar las macuquinas de Chilecito conjuntamente con las de Mendoza, Tucumán y Salta por ser “manifestaciones de un fenómeno único”. Así, tras una introducción de Emilio Paoletti, titulada “Monedas locales de emergencia 1815 -1823 en el territorio del ex Virreinato del Río de la Plata”, en el que reseña los antecedentes y el contexto de las emisiones, comienzan los estudios particulares de cada amonedación. En el Capítulo I, Mariano Cohen se refiere a los primeros intentos de crear la casa de moneda de Córdoba. En el Capítulo II, Roberto E. Díaz aborda la moneda de Salta. En el Capítulo III, Fernando Chao (h) estudia las monedas acuñadas por la Provincia de Tucumán. En el Capítulo IV, Cohen se introduce en la amonedación de La Rioja, en el que, entre otros interesantes aportes, introduce una nueva hipótesis sobre la atribución del denominado “cuartillo de Rondeau”. Las monedas de Mendoza y Santiago del Estero son analizadas por Chao en los capítulos V y VI, respectivamente, y el mismo autor hará referencia al misterioso octavo de 1823 en el Capítulo VII. Nuevamente para aportar la visión de conjunto, Emilio Paoletti da sus impresiones finales en la conclusión. En 180 páginas ampliamente ilustradas y muy bien documentas, se trata de una obra que no dudamos se convertirá de inmediato en un clásico de la numismática argentina.*



**SÁBADO 13 DE AGOSTO**  
**CONFERENCIA INAUGURAL (II):**  
**“PAPEL MONEDA DE ARGENTINA. UNA**  
**VENTANA HACIA LA HISTORIA 1816-1899”**

La segunda conferencia inaugural fue dictada por Robert J. Bauman, autor de *“Papel Moneda de Argentina: Una ventana hacia la Historia 1816 - 1899”*, libro que presentó también en las Jornadas.

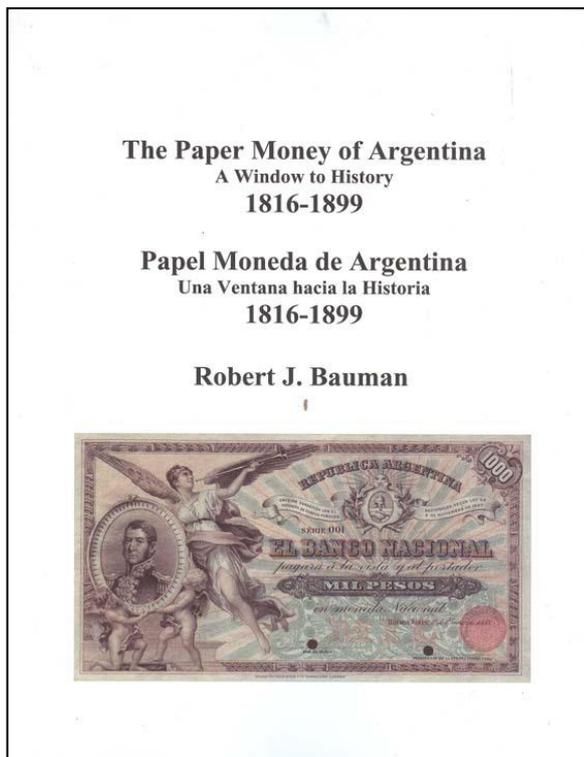
En un muy claro español –no obstante haber pedido disculpas por su manejo del idioma y haberse previsto la asistencia de Fernando Chao (h) y Mariano Cohen como traductores–, el autor estadounidense contó su historia personal de cómo comenzó a coleccionar billetes argentinos en 1980, con motivo de su primer viaje a Buenos Aires, y cómo con cada adquisición fue aumentando su pasión, pasión que lo llevó a querer compartir sus hallazgos con todos los coleccionistas, lo que lo motivó a escribir el catálogo.

Pasó luego a hacer algunos comentarios de corte anecdótico de las emisiones de papel moneda argentino del siglo XIX, señalando particularidades de los retratos, las viñetas utilizadas, y las diferentes denominaciones en que se expresó el valor de los billetes, los que atraparon la atención y el humor del público presente. Particularmente significativa fue la conocida anécdota de cuál fue el primer presidente en aparecer en un billete argentino, quien no fue otro que George Washington en la emisión de 1827 del Banco de Buenos Ayres.

La conferencia finalizó con una invitación a todos a colaborar con la investigación y mejorar la segunda edición del libro, que el autor espera poder publicar en unos años.



**Robert J. Bauman durante la conferencia**



**Papel Moneda de Argentina**  
**Una ventana hacia la Historia 1816 - 1899**

*El libro de Robert J. Bauman es una obra que la numismática argentina necesitaba. Contando como único precedente abarcador el magnífico libro de Osvaldo Nusdeo y Pedro Conno “Papel Moneda Nacional Argentino y Bonaerense - Siglo XIX – 1813-1897”, de hace más de tres décadas, nunca se había intentado una catalogación de la totalidad del papel moneda emitido en nuestro país durante el primer siglo de su existencia independiente. En 324 páginas, profusamente ilustradas con las imágenes de anverso y reverso –a todo color– de las piezas catalogadas, más detalles de sus variantes más significativas, el catálogo, completamente bilingüe –en inglés y español– se divide, tras una introducción, en siete capítulos, dedicados, respectivamente, a los antecedentes del papel moneda, las emisiones de Buenos Aires, los Bancos Nacionales Garantidos, la Caja de Conversión, las emisiones provinciales (dividido en 15 secciones, una por provincia emisora), las Islas Malvinas y la Guerra de la Triple Alianza, más dos apéndices, que incluyen modelos, viñetas, bonos, acciones y retratos, entre otras piezas relacionadas con la emisión de papel*

*moneda. Cada emisión incluye todos los valores conocidos, firmantes, grados de rareza, y precios.*

*Podrá resultar casi paradójico para más de uno que una de las obras más necesitadas de la numismática argentina provenga de un coleccionista estadounidense, pero el autor, y así lo reconoce en el libro, contó con la ayuda y colaboración de muchos coleccionistas y numismáticos de nuestro país, así como los principales museos del país. Por su magnitud y por su importancia, se trata de una obra de referencia muy importante que no puede faltar en las bibliotecas numismáticas de nuestro país y de todo el interesado en el papel moneda del siglo XIX.*



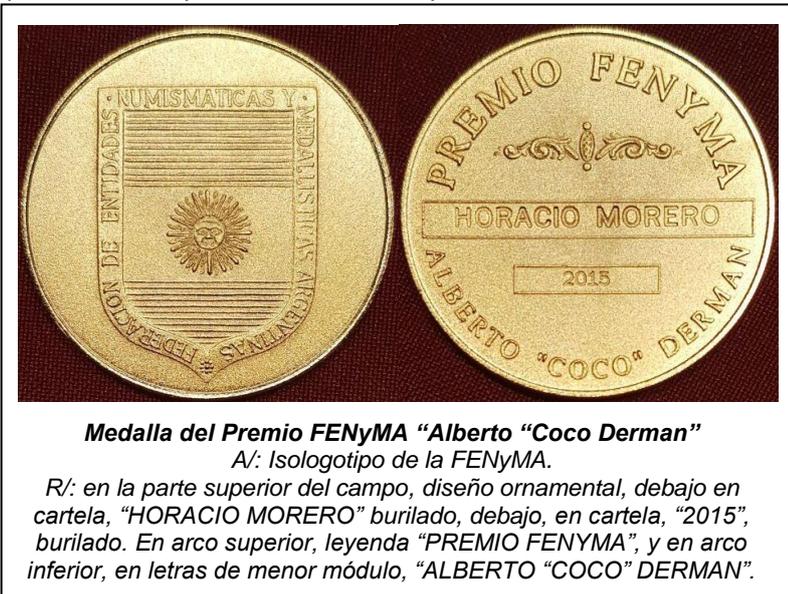
**SÁBADO 13 DE AGOSTO  
PREMIO FENYMA “ALBERTO J.  
(COCO) DERMAN”**

Las Jornadas también fueron el momento de la entrega del premio FENyMA “Alberto J. (Coco) Derman” 2015 a su ganador, el reconocido numismático rioplatense Horacio Morero, oriundo de San Francisco, con su trabajo titulado “Numismática y Metamorfosis: La reacuñación de los patacones de las Provincias del Río de la Plata en Brasil”.

La presentación estuvo a cargo del secretario de la Federación, Leonardo Battilana, quien invitó al Presidente, Jorge Madonna a hacer entrega al galardonado de la medalla y el diploma que lo acreditan como ganador del Premio, que el público presente acompañó con un fuerte aplauso.



**Horacio Morero recibe el Premio FENyMA “Alberto J. (Coco) Derman” 2015**



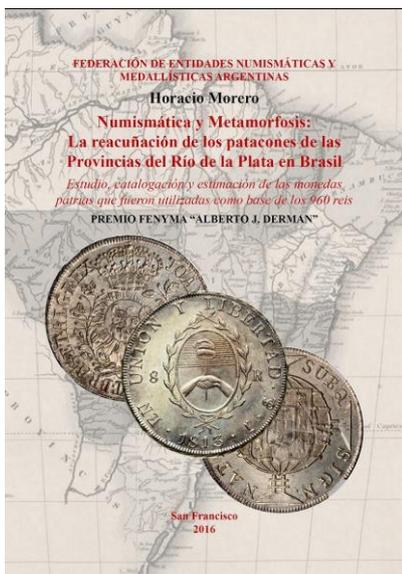
**Medalla del Premio FENyMA “Alberto “Coco Derman”**

*A/: Isologotipo de la FENyMA.*

*R/: en la parte superior del campo, diseño ornamental, debajo en cartela, “HORACIO MORERO” burilado, debajo, en cartela, “2015”, burilado. En arco superior, leyenda “PREMIO FENYMA”, y en arco inferior, en letras de menor módulo, “ALBERTO “COCO” DERMAN”.*

Acto seguido, Horacio Morero se dirigió a la concurrencia, agradeciendo en primer lugar al Centro Numismático Tucumán por la organización de las Jornadas y haciendo entrega de una medalla del Instituto Uruguayo de Numismática. Agradeció también a la FENyMA por el premio, en especial al ex presidente Carlos Mayer, al presidente Jorge Madonna, al numismático brasileño David Levy por iniciarlo en la temática de las monedas reselladas en Brasil, al amigo tandilense Darío Sánchez Abrego por su colaboración, a dos de sus colegas uruguayos y a su esposa. Pasó luego a comentar los pormenores de la investigación que dio lugar al libro editado por FENyMA que se presentó en ese momento, y a las principales

características de la obra, finalizando con una referencia cara a nuestro Centro al recordar sus orígenes sanfrancisqueños y la mención a San Francisco como lugar de edición de la obra, según consta en su tapa.



**Numismática y Metamorfosis: La reacuñación de los patacones de las Provincias del Río de la Plata en Brasil**

*El libro es un estudio muy bien desarrollado y completo acerca de las monedas patrias de 8 reales que fueron utilizadas en Brasil tanto por la Corona portuguesa como por el recién fundado Imperio para reacuñar y reutilizar como moneda de 960 reis.*

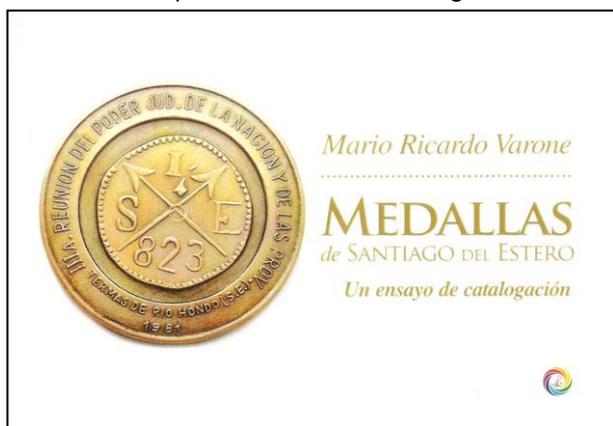
*El estudio de investigación se basa en la toma de una importante muestra de la que luego realiza exhaustivas estadísticas, muy explicativo e ilustrado con cuadros de cantidades y años que respaldan los resultados y conclusiones que aporta finalmente, incluyendo interesantes presunciones acerca del destino de las monedas rescatadas por los realistas luego de la retirada patriota de la casa de Moneda de Potosí en noviembre de 1813. Aunque su principal fuente de información son las propias monedas, hace referencia a las variadas obras publicadas acerca de la temática, reseña su historia, sus características, la forma de detectar las monedas base que han sido reacuñadas e incluso dedica unas páginas a la polémica sobre el anverso de las primeras monedas patrias y cómo ello afectó a las reacuñaciones.*

*Se trata de un tema muy pocas veces abordado por la bibliografía numismática de nuestro país, y por primera vez contamos con una obra especializada en español, que sin duda será de mucha utilidad para los coleccionistas al momento de clasificar sus piezas.*

## SÁBADO 13 Y DOMINGO 14 DE AGOSTO PRESENTACIÓN DE LIBROS

Las XXXVI Jornadas se caracterizaron por la presentación de un total de siete libros de nuestra disciplina, todo un récord en la historia de la Fiesta Mayor de la Numismática Argentina. Además de los que fueron objeto de las conferencias inaugurales y el correspondiente al Premio “Coco Derman”, se presentaron otros cinco libros que reseñamos aquí.

El día sábado 13 en horas de la tarde, y antes de que comenzara la primera sesión de lectura de trabajos, el reconocido numismático santiagueño y actual presidente del Círculo Filatélico y Numismático de la Provincia de Santiago del Estero Mario Ricardo Varone presentó “Medallas de Santiago del Estero. Un ensayo de catalogación”. Tras agradecer a los auspiciantes, merced a cuyo apoyo fue posible la impresión del libro, explicó su objeto: la clasificación y descripción de cada pieza siguiendo los criterios tradicionales de la disciplina. También aprovechó la oportunidad para destacar las particularidades de algunas medallas santiagueñas.



El mismo día sábado, y tras la primera sesión de lectura de trabajos, el amigo Mario Raúl Carrozzi presentó “Necochea en la medalla”. Introdujo la cuestión destacando la importancia documental de monedas y medallas, defendiendo al mismo tiempo la autonomía de la ciencia numismática. Se refirió luego a la historia de Necochea y su vinculación con la masonería, lo cual dio origen a importantes medallas que permitieron reconstruir parte de las logias que actuaron en la ciudad y partido del mismo nombre. Contó la historia de la investigación y describió las partes esenciales de la obra, pasando luego a responder varias preguntas efectuadas por el público presente.

El día domingo, como primera actividad de la mañana, el investigador fueguino David Nelson Federico Guevara presentó “Julio Popper: el alquimista de El Páramo”.



**David Nelson Federico Guevara**



**Mario Ricardo Varone**

Hizo también mención de las medallas matrizadas y grabadas, al plantear su inclusión dentro de las colecciones medallísticas, tema varias veces polémico en el estudio de la disciplina, y en que el autor se manifiesta claramente por el criterio amplio e inclusivo.

En un práctico formato A5 apaisado, sus 300 páginas muy ilustradas contienen la descripción de decenas de medallas, organizadas en cuatro grandes categorías: Acuñadas o matrizadas; Grabadas; Metálicas de Propaganda (Llaveros); y Genéricas entregadas en Santiago del Estero. Dentro de cada categoría se ha seguido un orden cronológico, complementado por un índice temático que permite clasificar las piezas, y acompañado también de un glosario de términos numismáticos muy útil para los recién iniciados.



**Mario Raúl Carrozzi**

Tras agradecer la oportunidad de presentar su obra en un ámbito numismático como las Jornadas, se refirió a la historia de su investigación para pasar luego a esbozar una biografía de Julio Popper, con una erudición que revela tanto la profundidad de sus estudios como la pasión por el ingeniero rumano. Tras señalar rasgos biográficos e históricos, efectuó algunos comentarios sobre la amonedación fueguina, a la que calificó como una decisión valiente de parte de Popper. Dirigiéndose al problema central de la naturaleza de las piezas acuñadas por el explorador, se inclinó a considerarlas como monedas privadas y justificó su acuñación. También se refirió a los cuños utilizados que



aún se conservan, habiendo realizado la primera clasificación de los mismos. La exposición fue seguida con mucho interés por los asistentes, y aunque el tiempo no permitió muchas preguntas del público, el autor estuvo a disposición de todo quien deseara efectuar consultas sobre un tema que sin duda lo apasiona.

En 510 páginas, ilustradas y muy documentadas, organizadas en catorce capítulos, Guevara nos introduce en un recorrido histórico por la vida y obra de Julio Popper desde su Rumania natal hasta la Tierra del Fuego, sus exploraciones, iniciativas y emprendimientos, las misteriosas circunstancias de su fallecimiento, su testamentaria, el destino final de sus explotaciones mineras y su legado en la historia fueguina y nacional. Para los numismáticos, el Capítulo 7, “Las monedas de oro nativo de Tierra del Fuego, Argentina, 1889” tiene un atractivo especial, ya que el autor no deja tema sin tocar, incluyendo la clasificación de las piezas conocidas, los cuños sobrevivientes y un repaso por el estado de la cuestión en la bibliografía publicada hasta el momento.



Emilio Paoletti

También el domingo, y como última actividad académica de las Jornadas, el

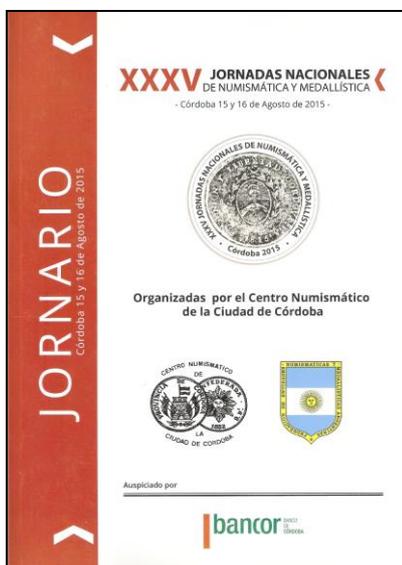
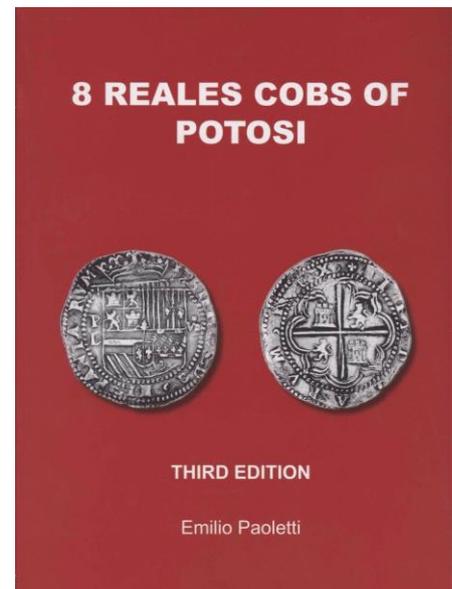
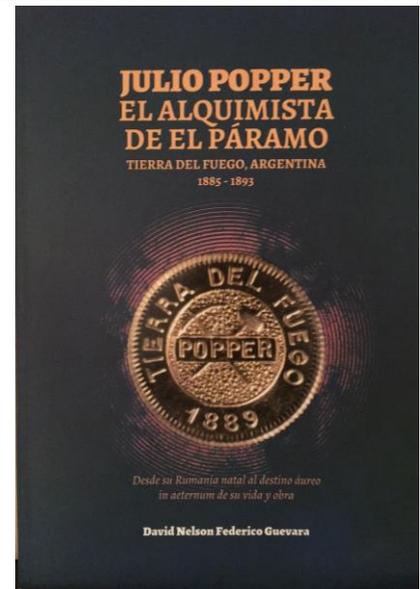
maestro Emilio Paoletti presentó la tercera edición de su monumental obra “8 Reales Cobs of Potosí”. En una breve pero magistral exposición, explicó el por qué llegó a esta tercera edición. Agotada la anterior y ante la necesidad de actualizarla por la aparición de nuevas piezas más los pedidos de colegas y amigos decidió encarar la tarea. También aprovechó la ocasión para anunciar un futuro libro: las apostillas de la amonedación potosina, que todos esperaremos ansiosamente. Finalizó alentando a investigar los puntos oscuros que aún subsisten, para generar aportes al conocimiento de la numismática, a la vez que dirigió elogiosos comentarios a los representantes de una nueva generación de

investigadores, entre los que se encuentran socios de nuestro Centro.

Como sostuvimos en nuestro N°39, al publicar la reseña del libro, “el autor nos trae una versión actualizada de su monumental obra -en 480 páginas profusamente ilustradas y en dos idiomas, inglés y español-, en la que hace gala de su vastísima experiencia en la identificación y clasificación de las piezas más interesantes de la amonedación potosina y que mayores desafíos presentan al investigador numismático. El autor ha consultado las principales colecciones y catálogos de subasta del mundo, y se ha nutrido con las nuevos descubrimientos en materia de ensayadores y sus fechas de actuación, así como sus propios estudios sobre la sucesión de marcas de ensayador. Es así que no deja período de la historia de la amonedación macuquina en

Potosí sin analizar, clasificando las piezas por reinados y ensayadores en una obra monumental, de consulta indispensable para todo coleccionista o interesado en la moneda colonial –o “virreinal”, como prefiere denominarla el autor– macuquina de Potosí, y que se ha vuelto una de las referencias obligadas a nivel mundial en la temática”.

Finalmente, y aunque no tuvo presentación formal, el Jornario de las XXXV Jornadas también estuvo presente en la Fiesta Mayor de la Numismática. En 196 páginas profusamente ilustradas, el Centro Numismático de la Ciudad de Córdoba, cumpliendo en tiempo y forma su deber como entidad organizadora, nos trae los trabajos presentados, así como una circunstanciada crónica de los principales eventos de las Jornadas, en la que no falta la mención al respectivo número especial de El Reverso. Como cada uno de sus predecesores, el Jornario es un retrato del estado de la investigación numismática en nuestro país, lo que lo vuelve un volumen infaltable en toda biblioteca especializada.



## SÁBADO 13 Y DOMINGO 14 DE AGOSTO TRABAJOS PRESENTADOS

Como corresponde en las Jornadas Nacionales, la actividad principal la constituyó la presentación de trabajos de investigación numismática, a cargo de varios de los congresistas. La presentación se desarrolló en dos sesiones, que tuvieron lugar en el salón auditorio del Centro Cultural Virla. La nómina de trabajos y sus autores se detalla a continuación.

En la sesión inicial, que comenzó en horas de la tarde del sábado 13 de agosto, el primer trabajo fue “*Reflexiones sobre el objeto de la ciencia numismática*”, a cargo de Luciano Pezzano, que tuvo como propósito, como su título lo indica, reflexionar sobre el objeto de la numismática como ciencia desde el punto de vista de los estudios numismáticos argentinos, proponiendo dos perspectivas para enfocarlo: por un lado, desde una perspectiva *material*, es decir, de los objetos reales que lo integran; y por el otro, desde una perspectiva *epistemológica*, de los problemas que atañen a nuestra ciencia.



**Luciano Pezzano**



**Maximiliano Goiburu**

Siguió luego “*Estudio Vexilográfico de la Bandera Argentina en la Numismática y Notafilia Nacional*”, del joven investigador santiagueño Maximiliano Goiburu, un interesantísimo análisis de la representación de la Bandera Nacional en monedas y billetes, que comenzó con una introducción a la vexilología –la ciencia que estudia las banderas– y su vocabulario específico, continuó con la evolución de nuestra enseña patria y efectuó algunos comentarios sobre piezas significativas de nuestra historia numismática que reflejan esa evolución. No faltaron las menciones a los estudios en la materia publicados en estas páginas ni la referencia al anverso de las primeras monedas patrias, en cuya polémica el autor expresamente decidió no entrar. Probablemente el dato más curioso para nuestro equipo editorial haya sido la inclusión en el trabajo del billete de 500.000 pesos ley, que el autor demostró con solvencia incluye una representación estilizada de la Bandera Nacional en claros colores azul y blanco, y que esta redacción no incluyó en su estudio sobre nuestro emblema en la numismática. Vaya

entonces nuestro reconocimiento al amigo Maximiliano y nuestra fe de erratas a los lectores.

En la segunda sesión, el día domingo 14 en horas de la mañana, Mabel Petito Roos expuso “*Mujeres de la independencia de América Latina en la Numismática*”. En su trabajo, la autora da una definición de “heroísmo” y señala su objeto como un homenaje a las mujeres que forjaron la independencia de nuestro continente. Clasifica luego la participación de las mujeres en la independencia, de acuerdo a la época histórica –sea durante los antecedentes independentistas del siglo XVIII o durante el proceso mismo de la independencia en el siglo XIX– y de acuerdo a las actividades que realizaron, así como la forma que adoptó su reconocimiento en la numismática en el siglo XX, aportando numerosas referencias biográficas de las heroínas representadas. Al finalizar, evocando el Bicentenario, narró una anécdota personal que colmó de emoción al auditorio, que se le unió en un sentido “¡Viva la Patria!”.

En resumen, no obstante haber sido solo tres trabajos de investigación histórica y numismática, no dudamos que contribuirán a enriquecer el caudal de conocimientos de nuestra ciencia y esperamos sean recopilados y publicados en tiempo y forma en el Jornario de estas XXXVI Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística para que así estén a disposición de todos los interesados en profundizar en nuestra disciplina.



**Mabel María Petito Roos**

### **Un interesante aporte**

Aunque como lo señaló su autor no se trató estrictamente de un trabajo de investigación, Guillermo Burlando presentó una iniciativa de recopilación de la información básica para iniciar en el coleccionismo de monedas y billetes a las nuevas generaciones, sin que tengan que recurrir desde un comienzo a la bibliografía especializada. La iniciativa también incluye datos prácticos de acceso a sitios web con información relevante y planillas informáticas para el registro de colecciones, todo pensado para quien recién da sus primeros pasos en nuestra ciencia.



## DOMINGO 14 DE AGOSTO PRESENTACIÓN DE “POTOSÍ 2016”

El día domingo en horas del mediodía, nuestro amigo potosino Daniel Oropeza Alba presentó la “1ª Convención Internacional de Historiadores y Numismáticos, POTOSÍ 2016”, en su carácter de presidente del Comité Organizador del evento. Fiel a su erudición, realizó la presentación a través de la ciencia numismática, introduciéndonos al tema de corazones y galanos, piezas tan bellas como enigmáticas de la amonedación potosina, y que fueron objeto de una investigación en el Archivo de la Casa Nacional de Moneda de Potosí que emprendiera junto con el reconocido numismático español Glenn Murray a comienzos de este año. Tal investigación arrojó interesante documentación que acredita la acuñación de galanos, según ilustró en su exposición, prometiendo los resultados definitivos para la

Convención, generando así una expectativa que sólo podrá ser satisfecha participando del evento.

La misma se llevará a cabo del 20 al 23 de octubre de 2016, en la fabulosa Villa Imperial de Potosí, como un merecido homenaje a la preponderante actividad económica y monetaria, de esta afamada ciudad, tesoro inagotable de la América Virreinal, immortalizada en la pluma de Cervantes con el superlativo de “VALE UN POTOSÍ”. En esta oportunidad el evento tiene por finalidad informar, promover y presentar a los más renombrados expertos en historia y numismática de 15 países: Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Costa Rica, Chile, Ecuador, Estados Unidos, España, Francia, Guatemala, México, Panamá, Perú y Uruguay, en un evento de 3 días que congregará a historiadores, numismáticos y aficionados de diversas ciudades de Latinoamérica y España, donde se espera afianzar a la ciudad de Potosí como punto de encuentro más representativo de este sector.



*Daniel Oropeza Alba presentando el evento*

Al tiempo de esta publicación, se presentó formalmente la “Medalla Corazón Potosí 2016”. La misma tiene la forma de una moneda macuquina en forma de corazón, del valor de 8 reales, de la época de Felipe V, cuyo nombre se advierte en la leyenda del



*Medalla Corazón Potosí 2016*

anverso, en el que se han respetado todos los detalles, modificando sólo la fecha por “2016”, mientras que en el reverso, manteniendo las columnas de Hércules sobre ondas de mar y las inscripciones con la fecha 2016, la leyenda perimetral ha sido cambiada a POTOSÍ 2016 · CERRO RICO”. Tiene un módulo de 53 por 42 milímetros, su peso es de una onza, fue acuñada en alpaca y es uno de los recuerdos que ofrecerá la convención.

Una delegación del Centro Filatélico y Numismático de San Francisco ya ha confirmado su participación en lo que promete ser un evento histórico para la numismática del continente.

Todos los interesados en conocer más sobre la convención o inscribirse en la misma, pueden visitar [www.potosi2016.com](http://www.potosi2016.com)



## LAS MEDALLAS DE LAS JORNADAS

Durante las Jornadas tuvo lugar la presentación, además de la medalla oficial acuñada como todos los años por el Centro organizador, de varias piezas relacionadas con el quehacer numismático nacional.



**Medalla de las XXXVI Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística**

La medalla de las XXXVI Jornadas tiene las siguientes características:

**Anverso:** En el campo, y dentro de una gráfila interna lineal, reproducción parcial de la estatua de la Libertad, obra de la artista tucumana Lola Mora, que consiste en una mujer con vestimentas clásicas y tocada por un gorro de la libertad que sostiene en sus manos restos de una cadena rota, sobre un fondo esmaltado con los colores de la Bandera Nacional. Alrededor, fuera de la gráfila interna, leyenda “REPUBLICA ARGENTINA · BICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA” en arco superior, y “1813 · 9 DE JULIO · 2016”, en arco inferior. Reborde de guiones gruesos.



**La Libertad, de Lola Mora**



**Isologotipo del Centro Numismático de Tucumán**

**Reverso:** En el centro, isologotipo del Centro Numismático de Tucumán, que consiste en un sol de treinta y dos rayos ondeados horarios en cuyo centro se aprecia el reverso de una peseta tucumana, con el óvalo y las iniciales “TN” visibles. En arco superior, leyenda “CENTRO NUMISMÁTICO DE TUCUMÁN”, y en arco inferior, leyenda en dos partes y dos líneas: “XXXVI / 13 - 14 AGO” y “JORNADAS NACIONALES DE / NUMISMATICA Y MEDALLISTICA”.

**Metales:** Antimonio bañado en plata vieja esmaltada y antimonio bañado en cobre viejo esmaltado.

**Módulo:** 42 mm.

**Peso:** 39 g.

**Cantidad acuñada:** 150 (term. plata vieja), 50 (term. cobre viejo)

**Fabricante:** Veteranos argentinos

*El mismo anverso fue utilizado en la medalla conmemorativa del Bicentenario de la Independencia confeccionada por el Centro Numismático de Tucumán*



**La medalla en su terminación en cobre viejo**



**Medalla de FENyMA en homenaje al Bicentenario de la Independencia Argentina**



**Anverso:** vista de la puerta principal de la Casa Histórica de la Independencia con sus hojas abiertas. En el centro, figura femenina de pie, ataviada con prendas clásicas y tocada con un gorro de la libertad, que lleva en su mano izquierda un pergamino enrollado en una corona de laurel, y mantiene abierta con la derecha la puerta de la casa. En exergo, inscripción en dos líneas, "9 DE JULIO / 1816-2016"

**Reverso:** En el centro, dentro de gráfila interna lineal, isologotipo de la FENyMA, de forma francesa moderna, terciado en faja, el jefe y la punta de azul, y el centro de plata, con un sol de figurado, de treinta y dos rayos flamígeros y rectos alternados de oro, con una bordura de oro cargada con la leyenda "FEDERACIÓN DE ENTIDADES · NUMISMÁTICAS Y · MEDALLÍSTICAS ARGENTINAS", terminada en una roseta en la punta. Alrededor, leyenda: "HOMENAJE DE LOS NUMISMÁTICOS AL BICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA ARGENTINA ·"

**Metales:** Plata 925 y bronce con terminación en plata vieja (hay ensayos en plomo y cobre).

**Módulo:** 64 mm. **Peso:** 96 g. (plata), 95 g. (bronce con terminación plata vieja)

**Cantidades acuñadas:** 17 (plata); 100 (bronce con terminación en plata vieja).

**Acuñador:** Medallas Americanas (en monograma en el anverso de las piezas de plata).

*El anverso de la pieza es una réplica del anverso de la magnífica medalla grabada por Constante Rossi para la Comisión Nacional del Centenario de la Independencia en 1916, con la sola modificación de la inscripción del exergo.*





Cuños de la medalla



Ensayo en plomo



Ensayo en cobre



## DOMINGO 14 DE AGOSTO ASAMBLEA DE FENYMA

El día domingo en las primeras horas de la tarde, y bajo la presidencia de Jorge Madonna, tuvo lugar la Asamblea General de Delegados de la Federación, en la que se encontraban presentes delegados de las siguientes instituciones: Centro Numismático Buenos Aires; Centro Filatélico y Numismático de San Francisco; Asociación Numismática y Medallística de La Plata; Instituto Bonaerense de Numismática y Antigüedades; Centro Numismático de la Ciudad de Córdoba; Círculo Numismático de Rosario; Círculo Filatélico y Numismático de la Provincia de Santiago del Estero; Centro Filatélico y Numismático Ituzaingó; Centro Filatélico y Numismático Concordia; Centro Numismático Santa Fe; Centro Numismático de la Sierra del Tandil; Centro Numismático de Venado Tuerto; Centro Numismático Tucumán; Centro Filatélico y Numismático de Córdoba (C.E.F.I.C.O.); Centro Filatélico y Numismático de Alta Gracia; Centro Numismático Bahiense “El Patacón”; Centro Filatélico y Numismático Carlos M. Pinto, de Olavarría; Centro Filatélico y Numismático de Salta; Centro Filatélico y Numismático de Villa Carlos Paz y el Instituto de Numismática e Historia de San Nicolás de los Arroyos, todos en su carácter de miembros plenarios, y la Asociación Numismática, Filatélica y Coleccionismo de Necochea; el Centro Numismático y Filatélico Bariloche; y el Centro de Coleccionistas en Corrientes y Chaco, como entidades adherentes. También estaban presentes Héctor Barazzotto y Carlos Mayer en su carácter de ex-presidentes.



*El Consejo Directivo de la FENyMA durante la Asamblea*

Al momento de acreditarse, a cada entidad le fue entregada una carpeta institucional de FENyMA que contenía el orden del día, el acta de la Asamblea anterior, una planilla con el movimiento de fondos de la Federación, la lista de autoridades de la Federación, incluyendo los coordinadores regionales y sus respectivas zonas de competencia, la nómina actualizada de los miembros de la Federación, una copia del Estatuto, los requisitos para ingresar como entidad miembro de la Federación y papel membretado para tomar notas.

El primer punto del orden del día fue la designación de dos delegados para firmar el acta pertinente, que recayó en Mario Varone y Roberto Pirchio.

El segundo punto fue la lectura y consideración del acta de la Asamblea anterior, la que fue aprobada por unanimidad.

El tercer punto fue la incorporación y baja de miembros, habiéndose presentado cuatro solicitudes de incorporación como miembros adherentes: la Juventud Numismática de Rosario, presentada por el Círculo Numismático de Rosario; el Grupo ADVENTVS, presentado por el Círculo Numismático de Rosario; el Centro Numismático y Filatélico del Sur Cordobés, presentado por el Centro Filatélico y Numismático de Alta Gracia; y el Centro Numismático de Mendoza, presentado por el Centro Filatélico y Numismático de Ituzaingó. El presidente invitó sucesivamente a cada representante de las entidades a los fines de que informaran sobre la institución y sus actividades, haciendo uso de la palabra Mauricio Peralta por la Juventud Numismática de Rosario, Antonio Melano por el Centro Numismático y Filatélico del Sur Cordobés, Alejandro Gutiérrez por el Grupo ADVENTVS y Ricardo Casanova por el Centro Numismático de Mendoza. Las cuatro admisiones fueron aprobadas por unanimidad y la Asamblea prorrumpió en un aplauso para dar la bienvenida a las cuatro nuevas entidades adherentes. Dentro del mismo punto del orden del día, no hubo incorporación de miembros plenarios ni bajas.

El cuarto punto fue la confirmación de la sede de las XXXVII Jornadas y postulaciones futuras: tomó la palabra Luciano Pezzano en nombre del Centro Filatélico y Numismático de San Francisco, quien ratificó la postulación para 2017, presentó el folleto publicitario con el isologotipo de las Jornadas y la fecha de realización, y finalizó invitando a todos los presentes para que acompañen la realización de las Jornadas, lo que fue confirmado por la Asamblea con un fuerte aplauso. Con relación a las postulaciones futuras, se mantienen las presentadas para 2018 (Ituzaingó), 2019 (Alta Gracia), 2020 (Mar del Plata) abriéndose las postulaciones para las Jornadas de 2021, para las que se propuso el Centro Numismático de Venado Tuerto. Concedida la palabra a su presidente, Sergio Kvesic, quien expuso los motivos que llevaron a tal solicitud, la propuesta fue aprobada por aclamación.



El quinto punto correspondió al informe de las actividades desarrolladas. En primer lugar, el Presidente Jorge Madonna hizo referencia a la medalla del Bicentenario, los auspicios recibidos, la distribución de los libros editados por la Federación, a las actividades informadas en el boletín “Electrum” y agradeció a los coordinadores regionales por las tareas desarrolladas. En segundo lugar, el Secretario Leonardo Battilana se refirió a la presencia de la Federación en la web y en las redes sociales. Finalmente, el Tesorero Mario Demarchi informó sobre la situación patrimonial de la Federación.

Bajo el sexto y último punto, sobre asuntos varios, se trataron dos propuestas relacionadas con la organización de las Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística: la posibilidad de redactar un manual al respecto, presentada por el Centro Filatélico y Numismático Ituzaingó, y un proyecto de directrices presentado por el Centro Filatélico y Numismático de San Francisco, y circularizado con anterioridad a la Asamblea –que el Consejo Directivo incluyó en la carpeta institucional–. Luego de un breve intercambio de opiniones respecto de la conveniencia de cada propuesta, se acordó que la idea de unas directrices resultaría más práctica para las entidades organizadoras que la adopción de un manual. Así, se pasó a la discusión de algunos aspectos puntuales de las directrices, proponiéndose enmiendas que fueron aceptadas por los promotores; sometido a la Asamblea, el proyecto se aprobó en su forma enmendada y tiene plena vigencia de acuerdo a la Directriz N°7. En el mismo punto, tomó la palabra Fernando Chao (h) en nombre del Instituto de Numismática e Historia de San Nicolás de los Arroyos, quien se refirió a la necesidad de reflotar el anteproyecto de ley de creación de la Comisión Asesora de Emisiones Numismáticas aprobado por la Federación. Tras un breve intercambio de opiniones, se resolvió recomendar a todas las entidades miembros que transmitan el proyecto a los legisladores de ambas cámaras con miras a lograr que tome estado parlamentario. Finalmente, y en el mismo punto, tomó la palabra el Tesorero Mario Demarchi, quien se refirió a la necesidad de implementar las disposiciones estatutarias relativas al establecimiento de una cuota societaria, ya sea adoptando una decisión tal cual lo prevé el Art. 16 del Estatuto, o bien, reformando el mismo. Ello dio lugar a un amplio debate acerca de la mejor forma de establecer una cuota societaria que refleje lo mejor posible las realidades de las entidades miembros, proponiéndose una reforma al Estatuto que contemple diferentes rangos de acuerdo a la cantidad de socios de las entidades plenas. Dada la importancia de la cuestión, se acordó tratar la reforma estatutaria en una Asamblea Extraordinaria en el marco de las XXXVII Jornadas y, al mismo tiempo, se decidió establecer un aporte voluntario a la Federación, con vencimiento el día 15 de octubre. El debate, necesario con motivo de la ampliación de la Federación y el aumento de sus actividades, mostró que no hay oposición en la idea de una cuota social de los miembros y ratificó el compromiso de encontrar la mejor forma de implementarlo.

Habiendo agotado los temas del orden del día, el Presidente Jorge Madonna dio por terminada la reunión, a lo que los delegados respondieron con un aplauso.

### Nueva edición del Índice de Trabajos

La Asamblea de FENyMA fue la oportunidad para la presentación formal de la nueva edición del Índice de los trabajos de las Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística.

Esta edición, la tercera, contiene la totalidad de los trabajos presentados en las primeras treinta y cinco Jornadas, clasificados, al igual que en las anteriores ediciones, por Jornada, autor y tema, con indicación de su lugar de publicación en el caso de constar.

Como señalan sus actualizadores, *“Atento a la prolijidad y excelente sistematización con la que nuestros antecesores afrontaron la tarea, la obra se basó fundamentalmente en el trabajo ya realizado, con algunos agregados y correcciones menores, además de las evidentes actualizaciones. Sin embargo, es probable que subsistan o se hayan incorporado errores u omisiones. Les agradeceremos que nos hagan saber todas las inexactitudes que encuentren para poder subsanarlas en próximas ediciones, logrando así mejorarlo entre todos, para optimizar su aprovechamiento”*.

El Índice, una herramienta insustituible para cualquier investigador o interesado en la temática, está disponible para quien lo desee consultar en el sitio web de FENyMA, desde donde puede descargarse en forma gratuita. Saludamos desde aquí la feliz iniciativa de la Federación en aras de acercar el conocimiento de nuestra ciencia al mayor número de destinatarios.



Federación de Entidades

Numismáticas y Medallísticas Argentinas

Índice  
de los trabajos  
de las  
**Jornadas  
Nacionales de  
Numismática  
y Medallística  
1981-2015**

Agosto 2016



## DOMINGO 14 DE AGOSTO LA CENA DE CLAUSURA

En la noche del domingo tuvo lugar la tradicional cena de clausura, en el imponente edificio de la Federación Económica de Tucumán (FET), cuya espléndida arquitectura fue motivo de admiración y numerosos comentarios durante la recepción que la precedió.

Trasladados luego al magnífico salón donde los asistentes disfrutaron del menú previsto, la cena transcurrió como el habitual espacio de camaradería y festejo luego de dos intensos días de experiencias compartidas.

Antes de que fuera servido el plato principal, nuestros socios repartieron entre todos los comensales los folletos que invitan a las XXXVII Jornadas en San Francisco el año próximo.

Tras el postre, el vicepresidente del Centro Numismático de Tucumán, Pablo Bazán agradeció a todos los que colaboraron para la organización de las Jornadas, se refirió a la pasión por la numismática y contó una anécdota de cómo se inició en el coleccionismo. Luego invitó a las autoridades de FET y FUNDAFET, los dueños de casa, quienes expresaron su intención de colaborar en la organización de actividades culturales, felicitaron a todos los asistentes y al Centro Numismático de Tucumán, y, recordando el Bicentenario de la Independencia, culminaron con un aclamado “¡Viva la Patria!”.



**El Movimiento para la Reivindicación de San Eloy hace entrega a los organizadores de la imagen del santo patrono de la numismática**

Le siguió la siempre esperada intervención del Movimiento para la Reivindicación de San Eloy. Los representantes de nuestro Centro hicieron entrega al Centro Numismático de Tucumán de la reproducción de la obra “San Eloy en su taller”, firmada por Petrus Christus y datada en 1449. Como lo sostenemos desde 2007, el Movimiento no descansará hasta que cada Centro del país que organice las Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística tenga su imagen del santo patrono de los numismáticos.

Acto seguido, el Presidente de FENyMA, Jorge Madonna, acompañado de todo el Consejo Directivo, hizo entrega al Centro organizador de un diploma y un ejemplar de la medalla acuñada con motivo del Bicentenario de la Independencia en reconocimiento por la organización de las XXXVI Jornadas.

Acto seguido, el Presidente de FENyMA, Jorge Madonna, acompañado de todo el Consejo Directivo, hizo entrega al Centro organizador de un diploma y un ejemplar de la medalla acuñada con motivo del Bicentenario de la Independencia en reconocimiento por la organización de las XXXVI Jornadas.

Siguió luego un tan simpático como inédito evento: la reunión de todos los miembros de la Academia Argentina de Numismática y Medallística presentes en la cena para una fotografía recordatoria, iniciativa del Académico Jorge Madonna que contó con el aval del vicepresidente de la Academia, Carlos Mayer.

La fiesta prosiguió con la habitual entrega de certificados, comenzando por los disertantes, a quienes, además, se les obsequiaron en dicha oportunidad ejemplares de la medalla de las Jornadas en cobre.

A continuación, Claudia Reyes, del Museo del Banco de Córdoba, hizo entrega de un presente al Centro Numismático de Tucumán.

Acercándonos al final, tuvo lugar el consuetudinario sorteo, en el que, como es habitual, la fortuna acompañó a la mesa del Centro Filatélico y Numismático de San Francisco, en las personas de Hugo Vottero y de nuestro más reciente socio, Diego Nazarala.



**El Consejo Directivo de FENyMA hace entrega de un diploma y una medalla del Bicentenario al Centro Numismático de Tucumán**



**Pablo Bazán se dirige a los asistentes**

En el momento del brindis, tomó nuevamente la palabra Pablo Bazán, para reiterar su



**Jorge Madonna  
clausura las  
XXXVI Jornadas**

agradecimiento a todos los presentes y a quienes colaboraron para hacer de las Jornadas una realidad, y la cedió a Luciano Pezzano, presidente del Centro Filatélico y Numismático de San Francisco, quien agradeció a la Asamblea de FENyMA por la confianza depositada para la organización de las XXXVII Jornadas, e invitó a todos a las mismas, los días 19 y 20 de agosto de 2017 en San Francisco. Finalmente, tomó la

palabra el Presidente de FENyMA, Jorge Madonna, para dar por formalmente clausuradas las XXXVI Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística.

De esa forma concluyó un evento pleno de amistad y camaradería, en lo que fue un estupendo final para unas Jornadas que continuaron la sana tradición de la Fiesta Mayor de la Numismática Argentina.



**Los miembros de la Academia Argentina de Numismática y Medallística presentes en la cena**

### **Un nuevo socio**

Uno de los mayores motivos de orgullo de estas Jornadas para el Centro fue haber hecho un nuevo socio, el amigo Diego Nazarala, de Paraná, a quien le pedimos que compartiera con nuestros lectores unas líneas sobre su experiencia:

*Corría el año 2007 y empecé a juntar billetes mundiales, lógicamente cuando era chico, mediados de los '90, como muchos que estamos llegando a los 30, me dedicaba a comprar chupetines y con estos venían unos billetitos en miniatura de diferentes países.*

*Mi primer gran colección fueron billetes de Alemania, llegué a tener unos 300 billetes diferentes y todos emitidos por el Reichsbank entre 1880 y 1945.*

*En el año 2011 me di cuenta de que ya no podía avanzar por lo difícil que se me hacía conseguir los mismos. Redireccioné mis ganas de coleccionar hacia billetes provinciales de Entre Ríos entre 1860 y 1880. He aquí donde siento que pasé de ser de un simple coleccionista a un numismático, ¿la diferencia? Que comencé a profundizar mi conocimiento en relación a este tema, la cercanía a la información sea del ámbito histórico como así también del numismático, colaboró y la visita a diferentes archivos históricos potenció mi gran interés por dicho tema.*

*Por otra parte, fue el internet el que me hizo conocer otros numismáticos y fue así que recibí la invitación para lo que fuera mi primera Jornada Nacional en el año 2012, en Rosario. Al año siguiente también asistiría a las jornadas de Santa Fe.*

*Poco a poco fui sumando nuevas piezas, pero por diferentes motivos no pude participar de las dos Jornadas subsiguientes, sin embargo siempre en contacto con diferentes coleccionistas. Uno de ellos, ya a esta altura un gran amigo, Luis Laniado, que siempre me motivó para que siga estudiando, investigando y coleccionando.*

*Es así que en marzo de este año organizamos con Luis y Leonardo Battilana para participar de las Jornadas Nacionales a realizarse en Tucumán. Salí de Paraná el Miércoles 10 a la noche y tras hacer una breve escala en Córdoba llegamos al Jardín de la Republica el Viernes. Allí fue donde el hotel y el destino me cruzó con gente maravillosa y humilde que formaba parte del Centro Filatélico y Numismático de San Francisco. Compartimos 2 días de Jornadas muy lindas, como así también de charlas, puntos de vista, comidas y muy buenos momentos.*

*Ya siendo lunes, y casi volviendo a mi lugar de origen, fue Jorge Madonna y Luciano Pezzano que me invitaron a formar parte de este maravilloso grupo, que lógicamente acepte sin dudar. Ahora solo falta poder ir a San Francisco, participar de los encuentros de los sábados y conocer a los restos de los integrantes del Centro.*



**Diego Nazarala recibe su premio en la cena de clausura**

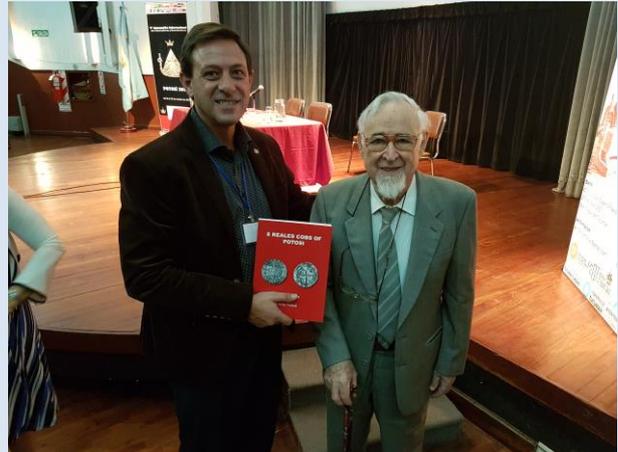


## INSTANTÁNEAS DE LAS JORNADAS



### **Hay equipo**

El Consejo Directivo y la Comisión Revisora de Cuentas de FENyMA junto a dos de los Coordinadores Regionales



### **Foto con el maestro**

Jorge Madonna junto al maestro Emilio Paoletti



### **¿Quién da más?**

Un momento de la dispersión numismática que tuvo lugar el día domingo por la tarde



### **¿La tengo o no la tengo?**

Las mesas de comerciantes, en el subsuelo del Centro Cultural Virla, fueron como siempre uno de los lugares más frecuentados



### **La bebida más apropiada**

“El Numismático” fue el vino oficial de la cena de clausura, con etiquetas impresas especialmente para la ocasión



### **Buen provecho (bis)**

Vista parcial de la cena (libre) del sábado 13 de agosto. Una vez más, la pasión nos unió también fuera de las Jornadas



**Estamos en la web (quater)**

Roberto Enrique Díaz posa junto a Luciano Pezzano con el folleto de las XXXVII Jornadas



**Nos vemos en San Francisco**

Luciano Pezzano invita a las XXXVII Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística



**Todos los presentes en la cena posando con el folleto de las XXXVII Jornadas**



## LA DELEGACIÓN SANFRANCISQUEÑA

El Centro Filatélico y Numismático San Francisco estuvo presente en las XXXVI Jornadas una vez más con una de las delegaciones más numerosas. Aquí la vemos, de izquierda a derecha:, integrada por su Presidente, Luciano Pezzano; su Secretario, Víctor Fenoglio; su Tesorero, Mario E. Demarchi; los vocales de la Comisión Directiva Jorge Madonna y Enzo Masciangelo, y los socios Hugo Vottero y Diego Nazarala. También asistieron en calidad de acompañantes, las señoras Griselda Esquivel y Sandra Secchi, esposas, respectivamente de Mario Demarchi y Jorge Madonna.



*De izquierda a derecha: Luciano Pezzano, Diego Nazarala, Víctor Fenoglio, Hugo Vottero, Griselda Esquivel, Mario Demarchi, Enzo Masciangelo, Sandra Secchi y Jorge Madonna.*

**AQUÍ CONCLUYE ESTE NÚMERO ESPECIAL DE El Reverso CON LA MÁS AMPLIA COBERTURA DE LAS XXXVI JORNADAS NACIONALES DE NUMISMÁTICA Y MEDALLÍSTICA.**

**ESPERAMOS QUE TODOS LO HAYAN DISFRUTADO COMO NOSOTROS DISFRUTAMOS AL EVOCAR TAN GRATOS MOMENTOS...**

**NO PODEMOS FINALIZAR SIN AGRADECER A LOS QUE HICIERON POSIBLE LA REALIZACIÓN DE LAS XXXVI JORNADAS, EN ESPECIAL A LOS MIEMBROS DEL CENTRO NUMISMÁTICO DE TUCUMÁN, AL CONSEJO DIRECTIVO DE FENYMA Y A TODOS LOS QUERIDOS AMIGOS QUE HACEN DE LAS JORNADAS LA FIESTA MAYOR DE LA NUMISMÁTICA ARGENTINA.**

**NOS VEMOS EN SAN FRANCISCO, DONDE, TAL VEZ MÁS QUE NUNCA, El Reverso ESTARÁ PRESENTE**

**LOS ESPERAMOS**



**XXXVII  
JORNADAS NACIONALES  
DE NUMISMÁTICA  
Y MEDALLÍSTICA**

**San Francisco, 19 y 20 de agosto de 2017**



Centro Filatélico y Numismático  
de San Francisco  
Asociación Civil



Federación de Entidades  
Numismáticas y Medallísticas  
Argentinas

[www.centrosanfrancisco.org.ar](http://www.centrosanfrancisco.org.ar)