



EL REVERSO

Otra cara de la numismática



Boletín Electrónico del Centro Filatélico y Numismático San Francisco

NÚMERO ESPECIAL

XXXI JORNADAS NACIONALES DE NUMISMÁTICA Y MEDALLÍSTICA
Tandil, 8 y 9 de octubre de 2011



CONTENIDO

Promesa cumplida.....	Pág.2
Comienzan las Jornadas.....	Pág.3
Obsequios para los congresistas.....	Pág.5
Trabajos presentados.....	Pág.6
Presentación de libros.....	Pág.8
La medalla de las Jornadas.....	Pág.10
Asamblea de FENyMA.....	Pág.11

Todo tiene un final.....	Pág.12
San Eloy no podía faltar.....	Pág.13
Instantáneas de las Jornadas.....	Pág.14
La delegación sanfrancisqueña.....	Pág.16

El Centro Filatélico y Numismático San Francisco no se responsabiliza por las opiniones vertidas por sus colaboradores en sus trabajos. Se autoriza la reproducción total o parcial indicando la fuente informativa.

Editor responsable: Luciano Pezzano



Comisión Directiva 2009 – 2011

Presidente

Jorge Madonna

Secretario

Luciano Pezzano

Tesorero

Cr. Mario E. Demarchi

Vocales titulares

Enzo Masciangelo

Edgardo Valdemarín

Dr. Roberto A. Biazzi

Vocales suplentes

Mauricio Abbá

Héctor Giraudo

Dr. Gustavo Ballarino

Comisión Revisora de Cuentas

Italo D. Farchetto

Julio Bovo

Centro Filatélico y Numismático San Francisco

Iturraspe 1960 – Local 1 –
Galería “Tiempo II”

PROMESA CUMPLIDA

Nuestro número especial de las XXX Jornadas finalizaba con una promesa: que **El Reverso** estaría presente también en Tandil 2011.

Hoy podemos decir con total satisfacción que hemos cumplido con esa promesa y traemos a ustedes la más amplia cobertura de las XXXI Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística

Las XXXI Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística fueron organizadas los días 8 y 9 de octubre de 2011 por el Centro Numismático de las Sierras del Tandil, y reunieron a más de un centenar de numismáticos y coleccionistas de todos los puntos del país (de Capital Federal, Córdoba; Salta; Rosario; Santa Fe; Neuquén; San Luis; Concordia; Ituzaingó, La Plata, Mar del Plata, Balcarce, Brandsen, Las Flores, Gral. Alvear, Juárez, Olavarría, Tandil, Bahía Blanca, Necochea; Santiago del Estero; San Francisco, Villa María, Totoras y Venado Tuerto), y del extranjero (puesto que se contó con la presencia de dos colegas latinoamericanos: uno de Lima, Perú y el otro de Puebla, México), quienes durante dos días compartieron, en un ambiente de plena camaradería, esta verdadera pasión que es la numismática.

La delegación sanfrancisqueña, algo reducida, en parte debido a la distancia, pero sobre todo a la poco habitual fecha en que se desarrollaron las Jornadas –producto del cargado calendario electoral que vivimos en este 2011– estuvo compuesta por Jorge Madonna y Enzo Masciangelo.

En este número especial de **El Reverso**, se detallarán –con la mayor precisión posible– las distintas instancias de las Jornadas y sus protagonistas.

La extraordinaria acogida que tuvo nuestro anterior especial Jornadas fue nuestra principal motivación en este número. Como decíamos al presentarlo, esperamos que esta edición sirva, a los que estuvimos, para recordar gratos momentos; a los que no estuvieron, como circunstanciada crónica de las actividades desarrolladas; y a los anfitriones como pequeña muestra de gratitud por habernos hecho pasar una estupenda Fiesta Mayor de la Numismática.

¿Qué son las Jornadas?

Por iniciativa del Círculo Numismático de Rosario, entre los días 19 y 21 de junio de 1981, se reunieron en esa ciudad numismáticos procedentes de diversos lugares del país y representantes de instituciones dedicadas a nuestra ciencia.

Dado el éxito obtenido se decidió realizar una segunda jornada en 1982 en la misma ciudad, alternándose en diversas localidades del país desde el año siguiente, y desarrollándose en forma anual e ininterrumpida en todo este tiempo.

En las mismas se llevan a cabo presentaciones de trabajos, conferencias, exposiciones y visitas a sitios de interés cultural, numismático y/o turístico. Es tradición que en cada uno de estos acontecimientos se acuñe una medalla recordatoria, utilizando en general los logotipos diseñados al efecto. Los trabajos presentados se publican en un volumen denominado “Jornario”.



¿Qué es la FENyMA?

La Federación de Entidades Numismáticas y Medallísticas Argentinas (FENyMA), fundada el 13 de abril de 1985, es una institución de segundo grado que tiene por objeto promover el desarrollo y la difusión de la Numismática y la Medallística a nivel nacional e internacional, aunando esfuerzos individuales para el bien común de ambas disciplinas y de las Entidades que la integran.

Sirve de vínculo entre las entidades miembros, para canalizar todas sus inquietudes y mantenerlas informadas de las novedades que se produzcan. Para esto se cuenta con una página en Internet, en donde se vuelcan las informaciones, y además se envían periódicamente noticias por medio del correo electrónico, a través del “*Boletín Electrum*”.



SÁBADO 8 DE OCTUBRE COMIENZAN LAS JORNADAS

Las actividades de las Jornadas se desarrollaron en las instalaciones del Centro Cultural Universitario de la ciudad de Tandil. Además de la presencia de más de un centenar de coleccionistas y numismáticos de todo el país, se contó con un “invitado” extra: una tenue llovizna que acompañó casi de manera permanente las Jornadas, pero que no empañó la Fiesta Mayor de la Numismática.

El acto inaugural contó con la conducción del numismático local Dr. Rodolfo Franci y comenzó alrededor del mediodía del sábado 8 de octubre. Luego de los saludos protocolares de rigor, se entonaron las estrofas del Himno Nacional argentino y tuvieron la palabra los oradores principales.



Panorámica del acto inaugural



**Los oradores principales del acto inaugural:
Carlos Mayer y Darío Sánchez Abrego**

Cr. Carlos A. Mayer, quien declaró formalmente inauguradas las XXXI Jornadas, y aprovechó para anunciar que dos distinguidos numismáticos, el Lic. Arnaldo J. Cunietti-Ferrando y el Dr. Fernando Chao (h) fueron elegidos miembros de la Academia Nacional de la Historia, y señaló que los numismáticos van ganando terreno en la Academia. No podemos dejar de señalar el acierto de las palabras del presidente de la Federación, y recordamos que la actual Academia Nacional de la Historia nació como “Junta de Historia y Numismática Americana”.

Luego tuvo lugar la conferencia inaugural, que estuvo a cargo del destacado numismático Emilio Paoletti, sobre el tema “La Moneda de Oro Argentina hasta la Unión Monetaria Latina (1865)”. Calificada por los asistentes como lo mejor de las Jornadas, y haciendo gala de su habitual erudición, el disertante ilustró a la concurrencia sobre las acuñaciones áureas argentinas del siglo XIX,

Ante la ausencia con aviso del Intendente Municipal de Tandil, en primer lugar se dirigió a la concurrencia, en representación de la entidad organizadora, el Presidente, Darío Sánchez Abrego, quien destacó el esfuerzo que representa para una joven entidad la organización de un evento de estas características, agradeció a todas las personas e instituciones que hicieron posible la realización de las Jornadas y dio la bienvenida a todos los asistentes.

Luego, hizo uso de la palabra el Presidente de la Federación de Entidades Numismáticas y Medallísticas Argentinas,



**Emilio Paoletti durante la
conferencia inaugural**



Una de las mesas del Vino de Honor

efectuó interesantes consideraciones sobre la identificación de onzas falsas, y hasta expresó su opinión sobre el polémico tema del anverso de las primeras monedas patrias, que tanto interesa a esta Redacción.

A continuación, se habilitó el Salón de Exposiciones, y todos los asistentes disfrutaron de un abundante Vino de Honor, con un gran surtido de fiambres típicos de la región tandilense.

Luego seguirían las demás actividades que narraremos en las siguientes páginas, pero las Jornadas ya habían comenzado...

Exposición numismática



Los asistentes a las Jornadas pudieron apreciar –en el sector lateral del auditorio donde tenía lugar la presentación de los trabajos– el interesante material numismático y medallístico de los siguientes expositores: Francisco Inza, con medallas políticas de la argentina; Zoilo Haedo, con fichas de estancias; Ricardo Hansen y Darío Sánchez Abrego, con fichas de distintas explotaciones, como forestales y de minería; Darío Sánchez Abrego, con Monedas Patrias y contramarcas; Rafael Vietri, con Billetes de la Argentina; y Rodolfo Franci, con Vales papel de la Argentina y Uruguay.

Feria de comerciantes



Habiéndose habilitado el día sábado a las 14, la feria de comerciantes –ubicada en el primer piso del Centro Cultural Universitario– contó con la presencia de 16 puestos, con profesionales de la Ciudad de Buenos Aires, Córdoba, Rosario, Mar del Plata y Tandil y fue para los congresistas el lugar propicio para conocer y adquirir nuevas piezas para la colección.

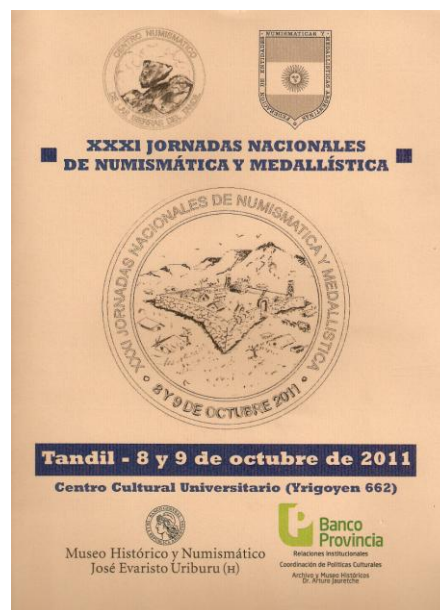


OBSEQUIOS PARA LOS CONGRESISTAS

En lo que ya se ha convertido en una sana costumbre de las Jornadas, a cada congresista le fue entregado un bolso de mano –que, por primera vez en la historia de las Jornadas, está confeccionado en un material símil cuero– conteniendo diverso material numismático y de utilidad para todos. El bolso contenía la tradicional carpeta, con el programa de actividades, interesante información sobre la medalla de las Jornadas, el catálogo de la dispersión y folletería turística de la ciudad de Tandil. Los amigos del Centro Numismático Buenos Aires acompañaron con el último ejemplar de “El Telégrafo del Centro”.

El Banco Central de la República Argentina también estuvo presente a través de folletería institucional y sobre la línea monetaria, así como trabajos publicados por el Museo Histórico y Numismático “Dr. José Evaristo Uriburu (h)”, y algunos botones alusivos a las distintas muestras organizadas por el Museo.

La Casa de Moneda no podía faltar, y obsequió a los coleccionistas –además de folletería institucional– una interesantísima publicación sobre un capítulo de nuestra amonedación nacional –ver recuadro – y una medalla conmemorativa del 65° aniversario del 17 de octubre de 1945, presentada en un blíster que relata el motivo de la acuñación y está ilustrado con distintas piezas producidas en la Casa de Moneda y vinculadas al justicialismo. La pieza fue acuñada en cuproníquel por Casa de Moneda con un cuño de anverso esculpido y grabado por el artista Mario Baidi hacia 1951.



Carpeta de las Jornadas



Medalla conmemorativa del 65° aniversario del 17 de octubre de 1945

Nueva publicación del Museo de Casa de Moneda



AMONEDACIÓN NACIONAL

"Las monedas Acuñadas y Emitidas en virtud del Decreto N° 119.976/42"

5, 10 Y 20 CENTAVOS

1942 | 1950

*



CASA DE MONEDA - REPÚBLICA ARGENTINA

Junto a los obsequios reseñados, cada congresista recibió un ejemplar de “Amonedación Nacional. Las monedas Acuñadas y Emitidas en virtud del Decreto N°119.976/42. 5, 10 y 20 centavos 1942/1950”, publicación del Museo de Casa de Moneda, a cargo de Nora Matassi y Roberto Enrique Díaz. En este nuevo aporte del Museo –que se suma al excelente “Cartas de Oudiné”–, los investigadores recopilan los trabajos que los mismos presentaron en las XXV y XXVI Jornadas –basados en fuentes en su mayoría inéditas– y en veinticuatro páginas a todo color y profusamente ilustrada nos cuentan la historia de la serie conocida entre nosotros como “Libertad de Bazar” o, popularmente, “del torito”, el porqué de esos motivos y las particulares circunstancias de su acuñación. En suma, se trata de una más que interesante obra y que sin duda está llamada a convertirse en referencia obligada para todo aquel que desee interiorizarse en esta serie de nuestra amonedación nacional.

SÁBADO 8 Y DOMINGO 9 DE OCTUBRE TRABAJOS PRESENTADOS

Como todos los años, la actividad principal de las Jornadas la constituyó la presentación de trabajos de investigación numismática, a cargo de varios de los congresistas. La presentación se desarrolló en tres sesiones. La nómina de trabajos y sus autores se detalla a continuación.

En la sesión inicial, en la tarde del sábado, el primer trabajo presentado fue *“El General San Martín - Obras del artista Mario Baiardi”*, de Roberto Enrique Díaz.



Roberto E. Díaz

Luego fue el turno de *“Historias verdaderas: Presidencia de Nicolás Avellaneda”*, de Carlos Damato.

A continuación, y luego de una breve pausa para el café, los asistentes asistieron a la proyección de un video institucional de Casa de Moneda, a cargo de la Directora del Museo de Casa de Moneda, Lic. Nora E. Matassi. En dicha proyección, tuvo lugar la pre-



Carlos Damato



**Nuevo logo de
Casa de Moneda**

sentación del nuevo logotipo institucional de la Casa, con un motivo que lleva un sol y los colores nacionales –en una composición que evoca al logotipo del Bicentenario–.

Le siguió *“El Lusitania”*, de Carlos Eduardo Vieira dos Santos.



Nora E. Matassi

Al finalizar la primera sesión de lectura de trabajos, los asistentes siguieron con atención la conferencia del Dr. Fernando Chao (h) titulada *“Medallas otorgadas por la rebelión de Tupac Amaru”*.

La segunda sesión comenzó el día domingo por la mañana, con la presentación de *“El Real Banco de San Carlos de Potosí”*, a cargo del Director del Archivo y Museo Históricos del Banco de la Provincia de Buenos Aires *“Dr. Arturo Jauretche”*, Ing. Agustín San Martín.



Agustín San Martín



Finalizando la sesión, se pudo escuchar “*Las Medallas acuñadas por la Junta de Numismática Americana*”, de Arturo Villagra y Manuel Padorno, presentado por Arturo Villagra.

La tercera sesión comenzó en la tarde del domingo, con otro trabajo de Arturo Villagra y Manuel Padorno: “*Alfredo Taullard, numismático y coleccionista*”, presentado por Manuel Padorno.



Manuel Padorno

Luego se escuchó “*Ensayo de catalogación de la obra medallística del artista Jorge María Lubary*”, de Carlos Alberto Martín.

Para cerrar la tercera y última sesión de trabajos, el Presidente de la entidad organizadora, Darío Sánchez Abrego, presentó su trabajo “*Dos curiosidades en Monedas Patrias Contramarcadas*”.



Carlos A. Martín

viado por un representante del Centro Filatélico y Numismático de San Francisco: “*Apuntes sobre los pagarés sellados de 1813*”, de Luciano Pezzano,

En resumen, fueron doce trabajos de investigación numismática que no dudamos contribuirán a enriquecer el caudal de conocimientos de nuestra ciencia y que esperamos sean recopilados y publicados en tiempo y forma en el Jornario de estas XXXI Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística.



Arturo Villagra

Le siguió con “*El raro monedaje de la República de Piratiní*”, de Juan Carlos Fernández Lecce, en el que hace referencia a las contramarcas presuntamente aplicadas por la República de Río Grande del Sur en el siglo XIX, sus similitudes con el Escudo Nacional argentino, y con el emblema francés que le habría dado origen.



Juan Carlos Fernández Lecce

También se presentaron dos trabajos en las Jornadas que no pudieron ser expuestos por la ausencia de sus autores. Se trató de “*Nuevo Catálogo de medallas de Juan Bautista Alberdi*”, del distinguido maestro y amigo Teobaldo Catena, promotor y Presidente Honorario de la Federación, quien por primera vez en más de tres décadas no asistió a una Jornada Nacional. La suya fue la ausencia más comentada y lamentada del evento. El otro trabajo no expuesto fue el enviado por un representante del Centro Filatélico y Numismático de San Francisco: “*Apuntes sobre los pagarés sellados de 1813*”, de Luciano Pezzano,

SÁBADO 8 Y DOMINGO 9 DE OCTUBRE PRESENTACIÓN DE LIBROS



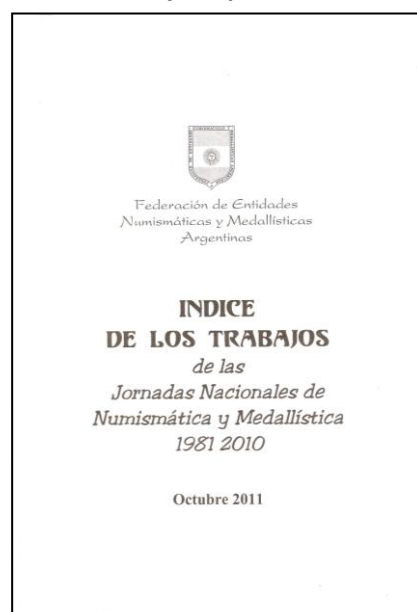
Carlos Mayer y Sofía Khovisse presentan el DVD del Jornario de las XXX Jornadas

Como sucedió el año pasado, las Jornadas fueron también el marco para el enriquecimiento de la bibliografía numismática argentina.

En las primeras horas de la tarde del sábado, fue presentado oficialmente el Jornario de las XXX Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística, organizadas por el Centro Numismático Buenos Aires el pasado 2010. La presentación estuvo a cargo del vicepresidente de la entidad organizadora de aquellas Jornadas, Carlos Mayer. Lamentablemente, solo se pudo contar la versión digital en DVD del Jornario, ya que la versión impresa aún

no está lista, según los responsables, por demoras en su impresión por parte de Casa de Moneda.

Acto seguido se presentó el “Índice de los Trabajos de las Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística 1981 2010”, versión actualizada del importante trabajo de recopilación que se había presentado en 2003 – casualmente, durante las XXIII Jornadas que tuvieron lugar también en Tandil–, a cargo de la FENyMA, y en el que constan todos los trabajos presentados en las primeras treinta jornadas, correspondientemente clasificados por Jornada, autor y temas, de acuerdo a una completa nomenclatura elaborada a tal efecto. En la presentación, las autoridades de la Federación son conscientes de la probabilidad de errores, no obstante las correcciones efectuadas desde la primera edición e invitan a colaborar en la detección y rectificación de los mismos. Sin embargo, nos permitimos opinar desde aquí que, si bien la actualización del índice fue anunciada en el marco de la Asamblea de la



Índice de los Trabajos de las Jornadas



Carlos Mayer y Fernando Chao entregan el premio “Alberto J. (Coco) Derman” a Eduardo Dargent Chamot

FENyMA, podría haber resultado oportuno organizar una consulta previa entre las entidades que pudieran realizar sus aportes a la concreción del Índice. Solo a título de ejemplo, un trabajo de las XIV Jornadas que figura como “no publicado”, lo fue en un número de nuestra revista institucional de 1997. Ello, no obstante, no quita mérito alguno a la obra, que es sin duda la consulta obligada de todo investigador numismático que aspire conocer el estado del arte sobre las más diversas temáticas de nuestra disciplina. Destacamos, además, que un ejemplar de cortesía fue entregado a ca-



da entidad federada.

A continuación, se presentó la obra ganadora de la edición 2010 del premio “Alberto J. (Coco) Derman”, organizado por la FENyMA. Se trata de “La ceca inicial de Lima 1568-1592”, de Eduardo Dargent Chamot, un muy documentado estudio sobre el origen y el período inicial de la primera Casa de Moneda de América del Sur. Fue presentado por el Dr. Fernando Chao, integrante del Jurado del Premio, y por el presidente de la FENyMA, Cr. Carlos A. Mayer, quienes hicieron entrega al numismático peruano del correspondiente diploma y una medalla con el isotipo de la Federación en su anverso y el motivo del premio y el nombre del galardonado en el reverso. Asimismo, el ganador se hizo acreedor de treinta ejemplares de la publicación. También cabe destacar que Eduardo Dargent accedió gustosamente a dedicar sendos ejemplares de su libro a los adquirentes del mismo que se lo solicitaron.

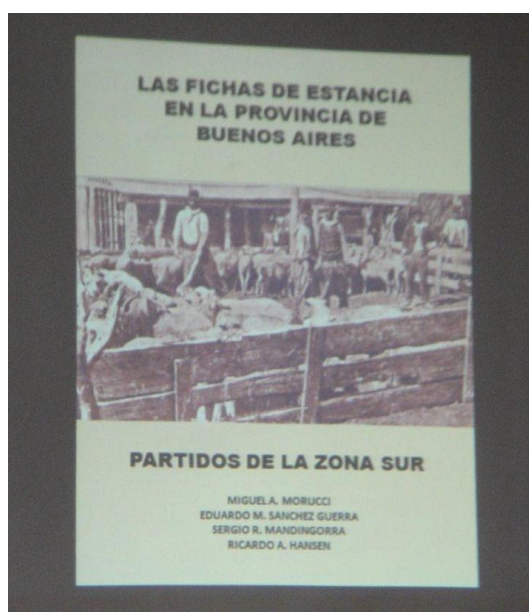
El libro está estructurado en seis capítulos, cada uno de ellos dedicado, respectivamente, a la fábrica de la primera ceca, a la primera época, a la creación de las cecas La Plata y Potosí, a la reapertura de la Casa de Moneda de Lima, a la producción de la ceca inicial de Lima, y a los oficiales y operarios de la ceca. La obra, en palabras del prólogo a cargo de Arnaldo J. Cunietti-Ferrando, «es uno de los más extraordinarios trabajos de investigación realizados en sus fuentes originales sobre la primera casa de moneda de la América del Sur.» La afirmación del ilustre numismático argentino exime de todo otro comentario. “La ceca inicial de Lima” es una obra infaltable en toda biblioteca de numismática americana.

El domingo 9, antes del receso del mediodía, fue presentado el libro en proceso, “Las fichas de estancia en la Provincia de Buenos Aires – Partidos de la zona Sur”, a cargo de tres de sus autores, Miguel A. Morucci, Ricardo Hansen y Sergio Mandingorra; el cuarto autor de la obra es Eduardo Sánchez Guerra, quien no pudo estar presente en las Jornadas. La obra es un avance parcial de la monumental investigación presentada durante las XXX Jornadas –que involucra la titánica tarea de catalogar todas las fichas de estancia de la provincia de Buenos Aires– y está dedicada a las fichas de estancia de los partidos de la zona sur de la provincia.

En suma, y como lo adelantamos, las Jornadas fueron testigos de un importante aumento de la bibliografía numismática argentina. Desde aquí, esperamos que la presentación y publicación de obras de investigación –que incrementan en cantidad y calidad el conocimiento de nuestra ciencia– se convierta en una sana costumbre que no puede tener mejor marco que el de las Jornadas Nacionales.



“La ceca inicial de Lima 1568 – 1592”, de Eduardo Dargent Chamot



Portada de “Las fichas de estancia en la Provincia de Buenos Aires – Partidos de la zona Sur”, como fue presentado en las Jornadas



LA MEDALLA DE LAS JORNADAS



Medalla de las XXXI Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística

La medalla de las XXXI Jornadas tiene las siguientes características:

Anverso: En el centro, logotipo del Centro Numismático de las Sierras del Tandil, compuesto por un paisaje en el que se destaca una imagen lateral de la Piedra Movediza. Alrededor, las leyendas, en el arco superior: "CENTRO NUMISMÁTICO" y en el inferior: "DE LAS SIERRAS DEL TANDIL"

Reverso: En el centro, reproducción del dibujo a pluma del artista Marcelo Churazzi, publicado en abril de 1923 en el libro "Tandil, en la Historia" del autor Osvaldo Fontana. Alrededor, las leyendas separadas por puntos, en el arco superior: "XXXI JORNADAS NACIONALES DE NUMISMÁTICA Y MEDALLÍSTICA", y en el inferior: "8 Y 9 DE OCTUBRE DE 2011".



**Logotipo del
Centro Numismático de
las Sierras del Tandil**

Módulo: 40,6 mm. **Peso:** 28,3 g. **Metal:** Latón (Cu 700, Zn 300)

Grabador: Medallas Americanas de Miguel Zamparella

"El 9 de marzo de 1823 en la costa sud del Salado, el ejército era una fuerza de 2.773 hombres, con 7 piezas de artillería, más de 8.000 caballos y 259 carretas. Al día siguiente se ponen en marcha hacia el valle del Tandil, tardando 17 penosos días para cubrir el trayecto, entre ellos el día 17 de marzo con imponentes y sofocantes incendios del pajonal. Una vez en el valle, confeccionados los planos por el Ingeniero Ambrosio Crámer (de los oficiales de San Martín) y del trazado del fuerte por sus ayudantes, se inicia la obra el día 4 de abril, fecha de nuestra fundación. Todos los jefes y oficiales fueron citados para que acompañasen al Sr. Gobernador, Brigadier Martín Rodríguez, a presenciar la excavación de los primeros trazos del foso por parte de 260 trabajadores, entre salvas de cañón, música de la banda y repiques de campana. Ese mismo día se oficiaba a Buenos Aires para comunicarle el acta fundacional del fuerte de la Independencia y el pueblo de Tandil. El fuerte tenía una longitud de 200 varas sobre la línea magistral, y 210 varas sobre la cresta exterior del parapeto, u 800 varas de circunferencia sobre la misma línea."



Fuente: "CRONICAS DEL TANDIL DE AYER", Ramón Gorraiz Beloqui, 978.



DOMINGO 9 DE OCTUBRE ASAMBLEA DE FENYMA

El día domingo en horas de la tarde, y bajo la presidencia del Cr. Carlos A. Mayer, tuvo lugar la Asamblea General de Delegados de la Federación, en la que se encontraban presentes delegados de las siguientes instituciones: Centro Numismático Buenos Aires; Centro Filatélico y Numismático San Francisco; Asociación Numismática y Medallística de La Plata; Instituto Bonaerense de Numismática y Medallística, Centro Numismático de la Ciudad de Córdoba; Centro Numismático Bahiense “El Patacón”; Centro Numismático Mar del Plata; Centro Numismático de Rosario; Centro Filatélico y Numismático de la Provincia de Santiago del Estero; Centro Filatélico y Numismático Carlos M. Pinto (Olavarría); Centro Filatélico y Numismático de Villa María; Centro Filatélico y Numismático Ituzaingó; Centro Filatélico y Numismático Concordia; Centro Numismático Santa Fe; Centro Numismático de las Sierras del Tandil, todos en su carácter de miembros plenarios, y la Asociación Numismática y Medallística de Necochea; el Centro Numismático de Venado Tuerto; Centro Filatélico y Numismático de Córdoba (C.E.F.I.C.O.) y el Centro Numismático de Salta, como miembros adherentes. También estaban presentes Carlos J. Damato y Héctor Barazzotto en su carácter de ex-presidentes.



El Consejo Directivo de la Federación durante la Asamblea

El primer punto del orden del día fue la designación de dos delegados para firmar el acta pertinente, que recayó en Roberto A. Bottero y Darío Sánchez Abrego. El segundo punto fue la lectura y consideración del acta de la Asamblea anterior, la que fue aprobada por unanimidad. El tercer punto fue la elección del presidente de FENyMA para el período 2011-2013, desde el 1° de diciembre próximo (fiesta de San Eloy, patrono de los numismáticos): el nombramiento recayó en Carlos J. Damato del Círculo Numismático de Rosario, al que se le brindó un fuerte aplauso. El cuarto punto fue la incorporación y baja de miembros. Se informó la solicitud de incorporación como miembro adherente del Centro Filatélico y Numismático de Jesús María y se aprobó el pase a miembro plenario del Centro Numismático de Venado Tuerto, las que fueron aprobadas por unanimidad. Con relación a los miembros adherentes de los que no se conocen actividades, se decidió darlos de baja: Centro Numismático Entre-Riano, Centro Filatélico y Numismático de Río Cuarto, Asociación Numismática y Medallística de Junín, Centro Numismático de Zárate y Círculo Numismático de Casilda. A propuesta del Consejo Directivo, se aprobó que los miembros plenarios deben estar presentes en las Asambleas, y con tres ausencias consecutivas pasan a ser adherentes a partir de la siguiente asamblea. El quinto punto fue la confirmación de la sede de las XXXII Jornadas y postulaciones futuras: el Círculo Numismático de Rosario ratificó su postulación y fue confirmado por la Asamblea como sede de las XXXII Jornadas para el 2012, y siguen firmes las postulaciones para el 2013 en Santa Fe, 2014 en Concordia, 2015 en Córdoba, 2016 en Tucumán, 2017 en San Francisco y 2018 en Ituzaingó. El sexto punto correspondió al informe de las actividades desarrolladas. En su informe, el Presidente hizo un resumen de las mismas destacándose la segunda edición del Índice de los Trabajos de las Jornadas 1981-2010. Después de tratado el último punto sobre asuntos varios, se dio por terminada la reunión.

DOMINGO 9 DE OCTUBRE TODO TIENE UN FINAL...

Como es habitual, las Jornadas finalizaron la noche del domingo con la cena de despedida, servida en un restaurante local, en cuyo marco tuvo lugar la clausura del evento y fueron entregadas medallas y diplomas a los congresistas, expositores, conferencistas, y a quienes presentaron trabajos de investigación. Muchos de los asistentes también recibieron premios sorteados tanto por FENyMA como por la entidad organizadora.



Enzo Masciangelo recibiendo un certificado

de ello, y como no podía ser de otra manera, también se hizo presente el Movimiento para la reivindicación de San Eloy (v. Pág.13) al centro anfitrión. Asimismo FENyMA hizo entrega a los directivos locales de un diploma como reconocimiento. Finalmente, Carlos Damato, en su carácter de presidente del Círculo Numismático de Rosario, invitó al público para las trigésimas segundas Jornadas, que tendrán lugar en la Cuna de la Ban-



Carlos Mayer clausura las Jornadas



Panorámica de la cena de clausura

La cena fue amenizada por el grupo folklórico “Los Alazanes”, que agasajó a los presentes con temas “que sabemos todos” y respondiendo a los pedidos del público.

Hacia el final, luego de la entrega de certificados y medallas, la Dra. Sofía Khovisse hizo entrega al centro organizador de su obra artística en taracea consistente en la reproducción de una ficha de cantera. Luego



Darío Sánchez Abrego con la obra obsequiada por Sofía Khovisse

dera el próximo año 2012. Acto seguido, el presidente de la Federación, Carlos Mayer, pronunció las palabras de clausura, y el titular del centro organizador, Darío Sánchez Abrego, las de despedida, con un especial agradecimiento a todos los visitantes y los colaboradores.

Así concluyó un evento pleno de amistad y camaradería, como es tradicional en nuestra Fiesta Mayor de la Numismática Argentina.



DOMINGO 9 DE OCTUBRE SAN ELOY NO PODÍA FALTAR

Como ya es una costumbre de la cena de clausura de las Jornadas, el Centro Filatélico y Numismático de San Francisco se hizo presente poniéndose a la cabeza del autodenominado “Movimiento para la Reivindicación de San Eloy”, que tiene por objetivo recordar al santo patrono de los numismáticos –de quien hablábamos en nuestro número 1– obsequiando a cada Centro del país organizador de una Jorna-

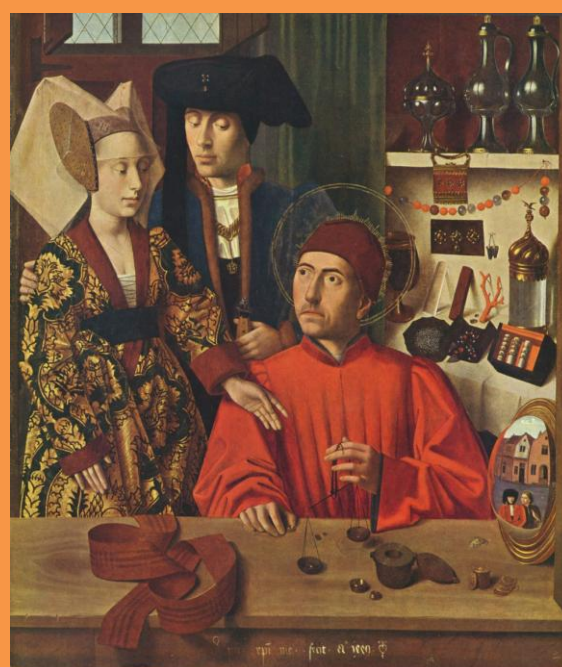
da una imagen que lo representa.

Luego de las circunstancias excepcionales que nos obligaron a modificar nuestro obsequio el pasado año 2010 –de lo que informamos en el número especial dedicado a las XXX Jornadas–, regresamos a lo habitual y obsequiamos a nuestros anfitriones una reproducción del cuadro de Petrus Christus, “San Eloy en su taller”.

La obra, cuyo título es *Un orfebre en su taller, posiblemente san Eloy* es un óleo sobre tabla pintado y data del año 1449 –según la fecha que exhibe en la parte inferior junto a la firma del artista– y tiene unas medidas de 100,1 cm de alto y 85,8 cm de ancho. Se conserva en el Museo Metropolitano de Arte de Nueva York. Se la considera una de las obras más destacadas de la época prerrenacentista en el norte de Europa, y es uno de los retratos más difundidos del santo patrono de la numismática, aunque no esté directamente vinculado con ésta. Se trata de una tabla en la que está representado un orfebre que tiene dos clientes burgueses en su tienda, una rica pareja que viste muy elegantemente. Con cariño, el novio pasa el brazo por la espalda de su novia. El realismo en los rostros de estos personajes hace pensar que se trata de retratos. El orfebre se cree que representa a san Eligio o san Eloy, quien también es patrono de la orfebrería, habiendo sido un encargo del gremio de orfebres de Brujas para su capilla. En la mano tiene una balanza, con la que está pesando el oro para un anillo de boda. La tienda se encuentra llena de objetos representados con gran realismo no exento de simbolismo. Así, el objeto de cristal transparente probablemente tiene como finalidad conservar las hostias dentro; está rematada por la figura de un pelícano, símbolo del sacrificio de Cristo, ya que se arranca la carne de su propio pecho para alimentar a sus hijos. Se representan cuidadosamente los distintos materiales, como el cristal, el coral o el peltre de los jarrones.

La reproducción, en un bonito marco de madera al que se le adosó una plaqueta que recuerda la gratitud de nuestro Centro para con los organizadores de las Jornadas, fue entregado por nuestro Presidente, Jorge Madonna, al Presidente del Centro Numismático de las Sierras del Tandil, Darío Sánchez Abrego.

Como siempre lo decimos, y aunque parezca repetitivo, el Movimiento no descansará hasta que todos los centros del país cuenten con una imagen del santo patrono de los numismáticos.



***Un orfebre en su taller, posiblemente
San Eloy***

Técnica: Óleo sobre madera

Dimensiones: 100,01 x 85,8 cm (la reproducción tiene 40 x 30 cm.)

Artista: Petrus Christus

Año: 1449

INSTANTÁNEAS DE LAS JORNADAS



Tienen la palabra

Enzo Masciangelo y Jorge Madonna posando en la mesa central de las Jornadas



¿Cuál es cual?

Identificando una onza riojana falsa luego de la conferencia inaugural



Un merecido premio

Eduardo Dargent Chamot agradece tras haber recibido el premio "Coco Derman"



El primero de todos

Carlos Damato recibe una artesanía regional en reconocimiento por ser el primer inscripto en las Jornadas



Un ejemplo de federalismo

La delegación sanfrancisqueña compartiendo la cena del sábado con la numerosa delegación porteña.



La titánica tarea

Miguel A. Morucci, Ricardo Hansen y Sergio Mandingorra presentando su catalogación de las fichas de la provincia de Buenos Aires



Retrato de piedra

Enzo Masciangelo, Jorge Madonna y la réplica de la Piedra Movediza



Esta sí es la verdadera

Los restos de la piedra movediza original.



San Eloy en buenas manos

Darío Sánchez Abrego agradece al Movimiento para la Reivindicación de San Eloy



Meta guitarrear (bis)

“Los Alazanes” amenizando la cena de clausura



Un presidente diplomado

El Presidente del Centro Filatélico y Numismático de San Francisco, Jorge Madonna, recibe un certificado de participación en las Jornadas



Nos vemos en Rosario

Carlos Damato, Presidente del Círculo Numismático de Rosario, invita a todos a las XXXII Jornadas

LA DELEGACIÓN SANFRANCISQUEÑA

Aunque este año no haya llevado a la delegación más numerosa, el Centro Filatélico y Numismático San Francisco estuvo presente en las XXXI Jornadas, en las personas de su Presidente, Jorge Madonna, y del vocal titular de la Comisión Directiva Enzo Masciangelo, quienes además de representar institucionalmente a nuestra entidad, fueron los corresponsales de este boletín, desempeñando con predisposición y eficiencia las funciones de cronistas y fotógrafos, y haciendo posible esta edición especial.



AQUÍ CONCLUYE ESTE NÚMERO ESPECIAL DE El Reverso CON LA COBERTURA DE LAS XXXI JORNADAS NACIONALES DE NUMISMÁTICA Y MEDALLÍSTICA.

ESPERAMOS QUE TODOS LO HAYAN DISFRUTADO COMO NOSOTROS DISFRUTAMOS AL EVOCAR TAN GRATOS MOMENTOS...

NO PODEMOS FINALIZAR SIN AGRADECER A TODOS LOS QUE HICIERON POSIBLE LA REALIZACIÓN DE LAS XXXI JORNADAS, EN ESPECIAL A LOS AMIGOS DEL CENTRO NUMISMÁTICO DE LAS SIERRAS DEL TANDIL QUE, AL IGUAL QUE SIEMPRE, HICIERON SENTIR A NUESTROS REPRESENTANTES "COMO EN CASA"

NOS VEMOS EN ROSARIO, DONDE UNA VEZ MÁS El Reverso ESTARÁ PRESENTE