

FEBRERO

N° 02-2016

Magazine

Perú Numismático

Revista Virtual Numismática

Publicación Mensual

Guía de las cantidades
de monedas acuñadas:
Cecas de Lima y Potosí

El reto del turismo
en Potosí

Potosí 2016,
orígenes de un mega evento

Rumbo a Potosí 2016:
Mi visita a La Paz y Potosí

Especial
Rumbo a Potosí

ISSN 2409-6830



9 772409 683009 >

Foto: Erick Ferrufino
en la Cumbre del Cerro Rico de Potosí

DANIEL FRANK SEDWICK, LLC

PROFESSIONAL NUMISMATISTS · TREASURE AND WORLD COIN AUCTIONS



TREASURE WORLD AUCTIONS

LICENSED FLORIDA AUCTIONEER

Ira Convención Internacional de Historiadores & Numismáticos Potosí 2016
1st. International. Convention of Historians & Numismatists
 21-24 Octubre, 2016
 Potosí, Bolivia

Accepting consignments for our Treasure and World Coin Auctions, particularly significant collections of cobs and choice Latin American coins, as well as certified shipwreck coins and artifacts. Come see us at the following events:

TIME TO CONSIGN!

FUN Florida United Numismatists Convention
 January 7-10, 2016
 Tampa Convention Center
 333 South Franklin Street
 Tampa, FL

NYINC New York Intl. Numismatic Convention
 January 7-10, 2016
 Waldorf Astoria Hotel
 301 Park Avenue
 New York, NY

TCCC 52nd Annual Coin Show
 Vero Beach
 January 16-17, 2016
 Vero Beach Civic Center
 Vero Beach, FL

Long Beach Coin, Stamp & Collectibles Expo
 February 4-6, 2016
 Long Beach Convention Ctr
 100 South Pine Ave
 Long Beach, CA

Whitman Baltimore Coin & Currency Convention
 March 31 - April 4, 2016
 Baltimore Convention Center One West Pratt Street, Baltimore, MD

CICF Chicago Intl. Coin Fair
 April 14-17, 2016
 Donald Stephen Convention Center
 5555 N. River Road
 Rosemont, IL

IAPN 65th Congress General Assembly
 May 4-7, 2016
 Amsterdam, Netherlands

Daniel Frank Sedwick, LLC
 Treasure, World & U.S. Coin AUCTION #19
 May 18-19, 2016
 Live on the Internet

FUN Florida United Numismatists Convention
 July 7-9, 2016
 Orange Co. Convention Center
 9800 International Drive,
 Hall WE1 - Orlando, FL

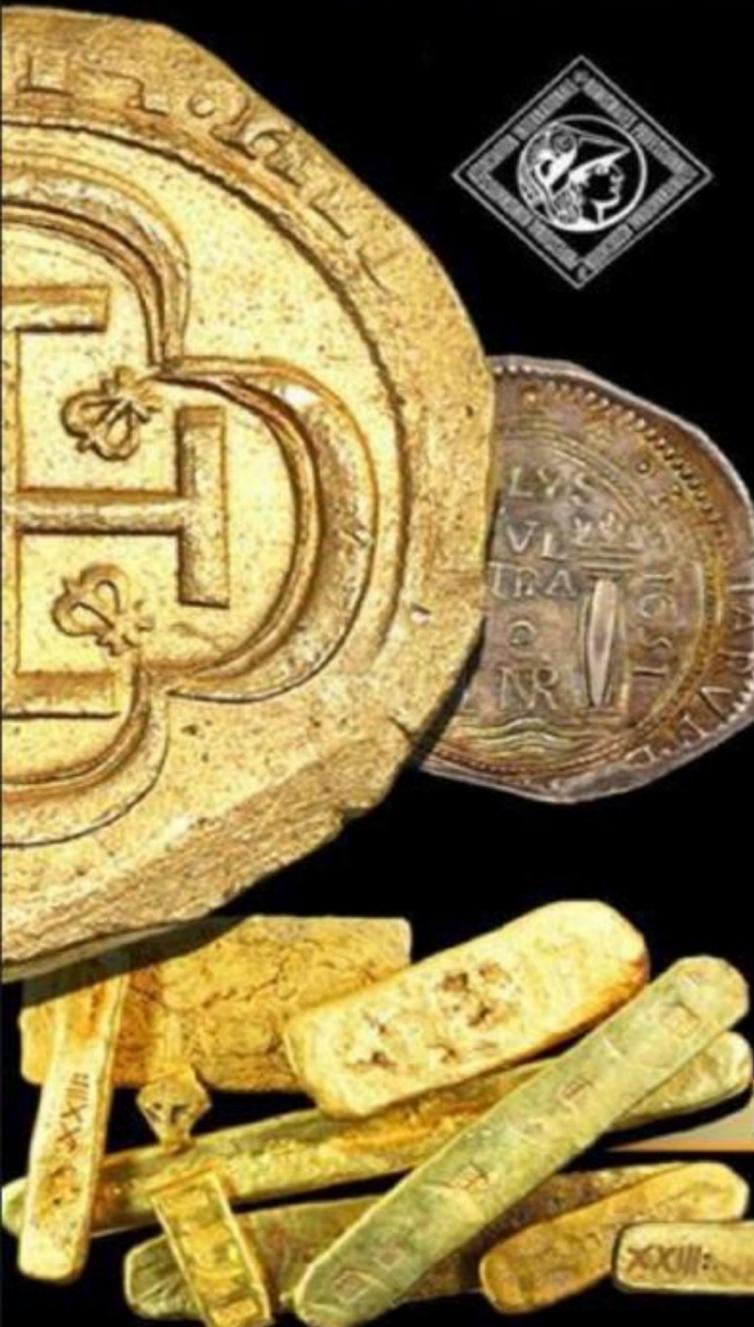
ANA World's Fair of Money Anaheim
 August 9-13, 2016
 Anaheim Convention Ctr.
 800 W Katella Avenue
 Anaheim, CA

U.S. Mexican Numismatic Assoc. Convention
 October 5-9, 2016
 Scottsdale, AZ

1st Intl. Convention of Historians & Numismatists
 October 21-24, 2016
 Potosi, Bolivia

Whitman Baltimore Coin & Currency Convention
 November 3-6, 2016
 Baltimore Convention Center One West Pratt Street, Baltimore, MD

Daniel Frank Sedwick, LLC
 Treasure, World & U.S. Coin AUCTION #20
 November 2016
 Florida



DANIEL FRANK SEDWICK, LLC



icollector.com
 WWW.SEDWICKCOINS.COM



1ra Convención Internacional de Historiadores y Numismáticos
1st International Convention of Historians and Numismatists
www.potosi2016.com

Potosí...

Patrimonio Cultural
de la Humanidad

... es más que historia



Guía de las cantidades de monedas acuñadas: Cecas de Lima y Potosí

6



El reto del turismo en Potosí

16

Potosí 2016, orígenes de un mega evento

22



Rumbo a Potosí 2016: Mi visita a La Paz y Potosí

26



Foto: Erick Ferrufino en la Cumbre del Cerro Rico de Potosí

Staff

Magazine Perú Numismático

Edición y Dirección General

César Corrales López

Colaboradores y Corresponsales en Perú

Renzo Gallegos Begazo - Lima, Perú
Jimmy Feldman - Lima, Perú
Liliana Manriquez Monforte - Lima, Perú
Cayo Cesar Pinto Bryson - Lima, Perú
Ernesto Linares Mascaro- Lima, Perú
Abel Rios Romero - Lima, Perú
Gonzalo Gómez Zanabria - Arequipa, Perú
Paolo Quenta Loza - Tacna, Perú
Rafael Azocar Prado - Tacna, Perú
Cesar Baroni Carrillo - Ica, Perú
Juan Antonio Seminario - Ica, Perú
Aldo Flores Quispe - Ica, Perú

Colaboradores y Corresponsales en el Exterior

Rodrigo Franco Rosas - Barcklay, NJ. USA
Juan Ramiro Torres - Guttemberg, NJ USA
Bernardo Oliva Muñoz - Arica, Chile
Patricio Paredes Burgos - Arica, Chile
Carlos Torres Gandolfi - Rio Branco, Brasil
Daniel Oropeza Alba - Potosí, Bolivia
Oscar de la Cruz - San José, Costa Rica
Glenn Murray Fantom - Segovia, España

Diseño y Diagramación

Peruvian Banknotes Service

Gráfica é Ilustraciones

Alejandra Corrales Souza

Correo Postal

Av. San Borja Norte 868 Apt. 302 Lima 41 - Perú

Correos Electrónicos

peruvianbanknotes@gmail.com / billetesperu@yahoo.com

Teléfonos

51 945 969 565 
51 1 302-9982 mensajes

ISSN: 2409-6830

Web Sites

www.peruvianbanknotes.com/magazine
www.issuu.com/peruvianbanknotes
www.issuu.com/magazineperunumismatico
www.facebook.com/magazineperunumis



Fundado en Abril 2013

3 años
dedicados a la
difusión del
coleccionismo
numismático

MPN es una publicación mensual virtual e impresa con los derechos reservados por Peruvian Banknotes Service. El contenido de los artículos es responsabilidad exclusiva de los autores.

Queda prohibida la reproducción parcial o total del material publicado sin consentimiento previo, por escrito con Peruvian Banknotes Service.

Lima, Perú.

Magazine Perú Numismático

Peruvian Banknotes Service
RUC 10082099919



Por
Glenn Murray Fantom
Segovia-España
murray@segoviamint.org

Guía de las cantidades de monedas acuñadas: Cecas de Lima y Potosí

UNA SÍNTESIS Y CONVERSIÓN MATEMÁTICA DEL TRABAJO DE CARLOS LAZO GARCÍA, CON AMPLIACIÓN SOBRE GALANOS. En memoria de Carlos Lazo García.

Actualmente me encuentro en la histórica Villa Imperial de Potosí durante un periodo de casi 3 meses llevando a cabo una investigación en el archivo de la Casa de Moneda encaminada a la publicación de mi próximo libro, que es más que nada una colaboración póstuma con mi viejo amigo Carlos Lazo García. Tuve el placer de conocer al profesor Lazo hace más de 30 años cuando estaba investigando en Potosí para su libro *"Economía colonial y régimen monetario, Perú: siglos XVI-XIX"* (1992), cuyos tres tomos están ilustrados con fotografías que tomé de acuerdo con sus instrucciones durante nuestra estancia juntos en Potosí, pues yo en esa época estuve trabajando como fotógrafo con residencia en Lima, y su invitación para colaborar con su equipo me pareció muy interesante, siendo aficionado a la numismática como soy, desde niño. Recuerdo haber comentado a Lazo en varias ocasiones que la estadística de acuñaciones en su libro, presentado en marcos castellanos y valores en pesos, sería de más utilidad para los numismáticos en cifras de kilos acuñados y números de piezas, pero él consideraba la imposibilidad de hacerlo debido a la premura de tiempo y espacio disponible en el texto que iba preparando. Es con este recuerdo que tengo del profesor Lazo, y mi deseo de seguir colaborando con él de manera póstuma, que presentaré este libro en su memoria durante el gran acontecimiento numismático, POTOSÍ-2016, en octubre del año en curso.

Como primer paso y respetando todos los datos de Lazo, he convertido matemáticamente todos sus datos presentados en marcos castellanos, en número de piezas acuñadas de cada suerte o valor de moneda cada año. Estas nuevas cifras están presentadas en un total de 41 cuadros, concisos y muy fáciles de consultar para cada reinado, con ilustraciones de cada tipo de moneda; limitándome a reales y escudos de a ocho ya que los valores de medio, uno, dos y cuatro son similares a los de a ocho, más medios y cuartillos de real, que suelen ser diferentes. En estos cuadros, cada año tiene al final de la fila del número de piezas acuñadas por suertes, la suma de kilogramos acuñados en cada año. Los cuadros para las Cecas de Lima y Potosí están

presentados unos al lado de los otros dentro de cada reinado para poder realizar una fácil comparación de la estadística entre las dos cecas.

La estadística contabilizada y organizada me ha proporcionado la oportunidad de crear unos gráficos en los que, por un lado, se puede comparar la productividad anual en kilogramos de plata y oro acuñados entre las dos cecas. Es notable que, desde el reinicio de labores en la Casa de Moneda de Lima en 1684, esta Ceca produce menos moneda de plata que Potosí, pero a partir del reinado de Carlos IV, supera la producción de Potosí con creces y hacia finales de la colonia Lima está produciendo más que el doble que la Ceca de Potosí. Por otro lado, son muy interesantes los gráficos en que se contabiliza el porcentaje de número de piezas



acuñadas en plata entre cada valor o suerte, los cuales revelan una drástica disminución de la producción de reales de a medio, uno, dos y cuatro a partir de la implementación de la acuñación a volante. En este sentido, los reales de a cuatro son infinitamente más escasos que los de a ocho, en ambas cecas. Creo que estos datos van a proporcionar un nuevo panorama para los coleccionistas en cuanto a la relativa rareza entre fechas, suertes o valores y cecas.

Quedando con la idea de que este libro sea una "guía" de las acuñaciones, que sirva tanto para el experto como para el principiante, comienzo explicando algunos de los conceptos básicos de las monedas, utilizando fotomontajes gráficos que explican como se debe leer la moneda en cuanto a marcas de ceca, siglas de ensayadores, años y valores presentes en las piezas, así como haciendo hincapié en el origen y la importancia de estos símbolos. Para dar un contexto histórico a las acuñaciones, describo brevemente la historia que rodea las piezas y los edificios donde fueron acuñadas. Se completa el libro al final con cuadros de la ley y talla de cada uno de los tipos acuñados en plata y oro, cuadros generales de los ensayadores para ambas cecas y un cuadro de totales acuñados cada año en Lima y Potosí, con breves anotaciones en plan de trayectoria cronológica. Las efímeras cecas de La Plata y de Cuzco también están incluidas. Se adjunta planos de las ciudades con ubicación de la cecas y dibujos o fotografías de los edificios donde fueron acuñadas las monedas con un breve repaso de sus historias. El libro solo abarca la época tratada por Lazo, o sea la colonial.

-(Investigación actual)

Dicho esto, la parte del trabajo de Lazo que estoy ampliando personalmente ahora con mis propias investigaciones en Potosí es la que trata de los galanos, o las piezas macuquinas 'redondas' o 'circulares', incorrectamente llamadas 'royals' en inglés. Solo estoy estudiando la documentación de la Ceca de Potosí porque, al parecer, estas monedas especiales no constan en la documentación de la Ceca de Lima. Esta observación hago porque el profesor Lazo en ningún momento de sus investigaciones en Lima cita galanos, pero si los menciona, aunque de manera pasajera en la documentación potosina.

Lazo dice: *"Galano es una palabra cuya definición se nos presenta controvertida, pues al parecer calificaba a los discos monetarios particularmente fuertes en su peso tanto como a los que se lucían una notoria belleza, quizá era la voz con la que el argot monetario de la época connotaba a las ahora denominadas monedas circulares de martillo"*.

Para este trabajo he pedido y revisado más de 273 legajos, entre libros y expedientes sueltos del fondo documental de Casa de Moneda de Potosí. Los libros de rieles han resultado ser los más relevantes para cuantificar la acuñación de galanos en cada año. Estos libros son los manuales (a veces son del registro del teniente de tesorero o en otras ocasiones del escribano; para algunos años hay un libro para cada uno de ellos) de la cantidad de rieles de plata ensayada que los diferentes mercaderes de plata entregan a los capataces de las cuatro hornazas que hubo en la vieja casa de martillo, y que estos devuelvan a los mercaderes en forma de "moneda negra", o sea en cospeles sin blanquecer ni acuñar. Cabe destacar que la documentación de la ceca vieja de martillo (1574-1773) en general es muy escasa, y antes de 1626 es prácticamente inexistente. (El 15 de marzo de dicho año, una devastadora inundación causada por la rotura del tajamar de uno de los principales embalses de agua en la zona alta de la ciudad, destruyó los barrios céntricos incluyendo al parecer una parte de la ceca de martillo). El libro de rieles más antiguo que he podido localizar es de 1626, dato que coincide plenamente con las investigaciones del profesor Lazo.

A falta de documentación anterior, los galanos nacen, al parecer, a partir del 17 de septiembre de 1626, bajo el nombre de *"reales de a 66 reales el marco"*, o a partir de 1635 bajo el término de *"8 pesos 2 reales el marco"*, que resulta lo mismo. Cabe destacar que la talla usual de la moneda es de 67 reales el marco y que estas cantidades de *"reales de a 66 reales el marco"* siempre vienen contabilizadas de forma separada al final de la suma total de monedas corrientes. El libro de rieles de este año comienza en enero, y aunque faltan datos desde abril hasta julio (quizás debido a la falta de labores tras la gran inundación), no hay mención de ellos en las 31 partidas cotejadas hasta septiembre. A partir de entonces, de las 20 partidas que quedan hasta el final del año, 9 de ellas contienen pequeñas cantidades de *"reales de a 66 reales el marco"*, sumando un total de 29,04 kilos o el equivalente a 1.057 galanos de a 8 reales. En el año siguiente de 1627, hay 67 partidas que incluyen pequeñas cantidades de *"reales de a 66 reales el marco"*, o sea en torno al 80% de las partidas, con una suma de 75,9 kilos de piezas, lo que daría una suma de 2.763 galanos de a 8 reales. En los 20 años que hay de 1626 a 1645, consta la acuñación de *"reales de a 66 reales el marco"* en 13 de ellos y en los libros de los restantes 5 años no se cita ninguna partida de los mismos, y en los últimos 2 años no he encontrado libro alguno.

Merecen destacar las sumas de 706 kilos (equivalente a 25.717 reales de a 8) en 1641, 254 kilos (9.238 reales de a 8) en 1642 y 170 kilos (6.197 reales de a 8) en 1644, que son los tres años de mayor cantidad de galanos fabricados, muy por encima de todos los demás años de su producción, que pocas veces suele pasar de los 50 kilos al año, y que coinciden plenamente con el gran fraude que se estaba cometiendo en la ley de las monedas durante la década de los 1640. En 1644 ya se estaba investigando las anomalías en la producción de la ceca y en los dos libros de rieles de 1645, no se cita ninguna cantidad de *"reales de a 66 reales el marco"*.

En 1646 según mis investigaciones, aparece por primera vez la palabra *"galanos"* en la documentación potosina, precisamente en uno de los dos libros de rieles de dicho año. Consta en dos diferentes partidas la acuñación de *"medios (reales) y galanos"*, en una partida de 12,65 kilos y en la otra de 19,78 kilos. En estas referencias no disponemos de los datos para desglosar la cantidad entre galanos y medios reales. Es interesante notar por un lado que estas partidas están contabilizadas dentro de la suma de las demás monedas usuales de a 67 reales el marco, y por otro lado que, aunque las cantidades de las partidas citadas coinciden en ambos libros de rieles, en uno de ellos no figura para nada la palabra *"galanos"*, en tanto que el otro libro sí.

De 1646 a 1663, el término "galano" viene siendo usado alternativamente como "reales de a 64 reales el marco" o "de a 8 pesos el marco", que son equivalentes. Estas cantidades vienen citadas en notas aparte de la suma de piezas usuales de talla de 67 reales el marco, y no vuelve a aparecer el término "reales de a 66 reales el marco" durante estos años. Da la impresión que estas piezas llevaban un pequeño premio a favor del capataz de la hornaza que había fabricado las monedas

negras, o cospeles, excepcionalmente redondas, y que esto había subido de 1 real por marco hasta 3 reales por marco (desde 66 a 64 reales) por marco y que no eran necesariamente piezas "particularmente fuertes en su peso" como aventuraba el profesor Lazo. Estos términos nos recuerdan la denominación usada para los pesos de mina, o valores de una moneda aun no acuñada, que era 12 ½ reales el marco, que incluía así los valores que el portador tendría que pagar por la acuñación de la plata en bruto (quinto real, señoreaje, monedaje, etc.), siendo la talla normal de las monedas en esta época de 67 reales el marco.

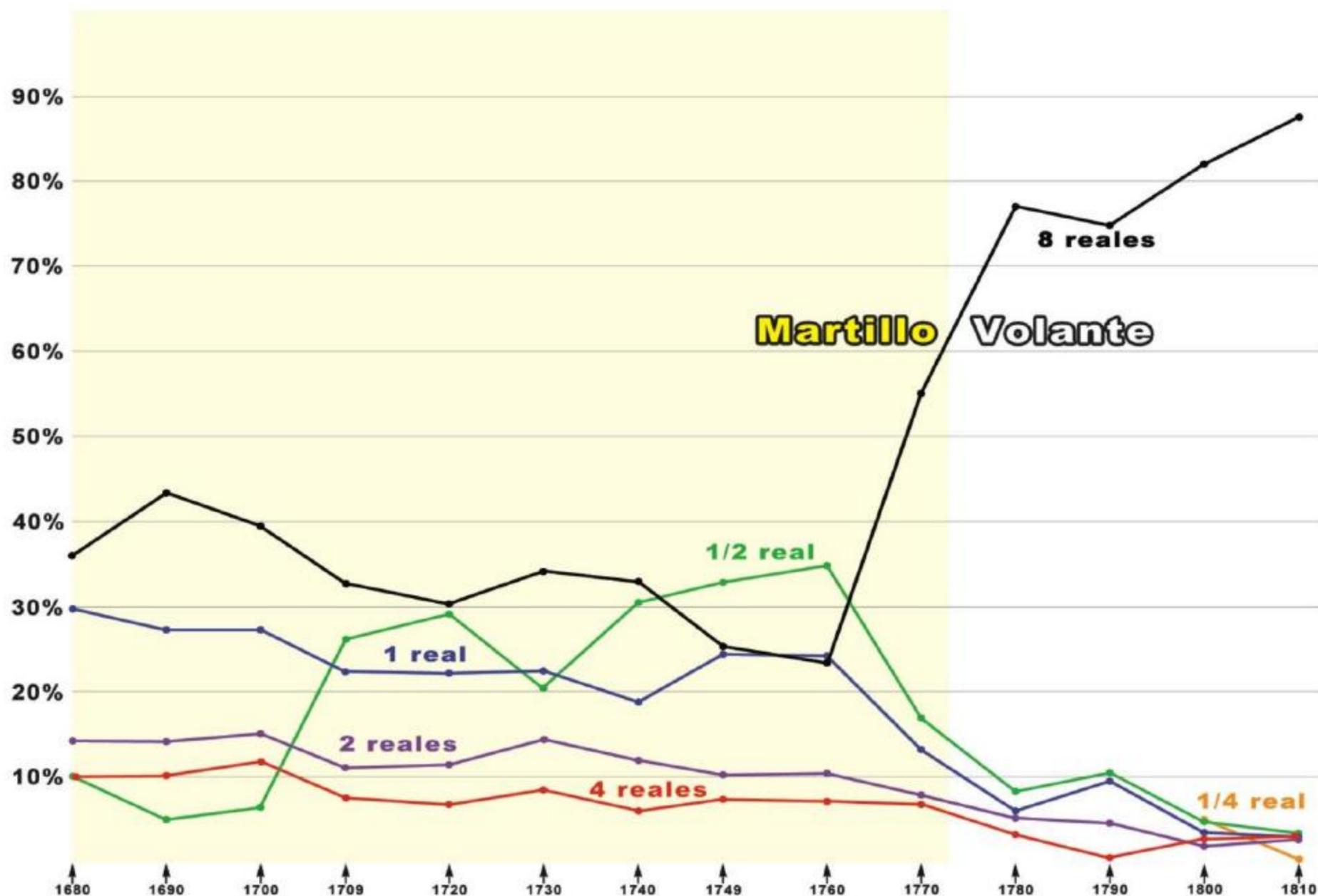
En cuanto a la aparición del termino galano en la época que se usaba también "reales de a 64 reales el marco", es interesante destacar un libro manual de borrador de anotaciones varias de préstamos y otros adelantos (CRM-455), sin orden riguroso y bastante aleatorio, que va desde 1652 hasta 1656, y en el que no se cita nunca "reales de a 64 reales el marco" (como se hace en los libros de rieles de estas mismas fechas) sino solamente la palabra "galano" para lo que corresponde a estas piezas. La palabra "galano" aparece en este libro 41 veces en otros tantos desembolsos de estas piezas, entregadas o adelantadas a los mercaderes, el Tesorero, el Padre Fray Josef Ortiz, el Ensayador Elgueta, uno u otro capataz de hornaza, la señora Doña María, o incluso a "el presidente" de la Real Audiencia, Dr. Nestares Marín. Desgraciadamente, no he encontrado otro libro como éste último, que nos deja con muchas ganas de conocer más sobre la distribución de los galanos, que desde luego parece haber sido bastante libre y al antojo o capricho de los mercaderes y otros importantes personajes de la Ceca. Cabe destacar aquí que, a partir de 1664, desaparece por completo de los libros de rieles el término "reales de a 64 reales el marco" y en adelante solo aparece el término "galano".

Hay otras incongruencias que hace difícil la cuantificación anual de los galanos, como por ejemplo durante los 15 años que van entre 1664 y 1678 solo figuran pequeñas cantidades de ellos en 4 años, a pesar de que hay dos diferentes libros de rieles en casi todo ellos, y que hoy se conoce piezas. Esto nos llama la atención porque a partir de 1679, cuando consta la acuñación de galanos en todos y cada uno de los 16 años que van hasta 1694, los galanos siempre se citan en el libro de rieles que lleva el escribano, pero nunca en el que lleva el teniente de tesorero, donde estas cantidades vienen incluidas en las cantidades de piezas usuales de a 8 reales, sin mención alguna. Esto nos sugiere que la contabilidad de los galanos no tenía relevancia para el tesorero, pero sí probablemente a veces para el escribano u otro oficial. Este problema vuelve entre los años de 1702 a 1723, cuando no figura cantidad alguna de galanos en ningún libro de rieles (excepto en 1708), años en los cuales hay generalmente un solo libro de rieles. Ya que conocemos hoy galanos durante estos años, hemos de pensar de nuevo que su contabilidad no cobraba particular importancia y que las cantidades simplemente estaban incluidas en las de las demás monedas, sin diferenciación.

Afortunadamente para nosotros, esta situación ambigua sobre la contabilidad de los galanos cambia totalmente a partir de 1724 cuando hasta 1754, los galanos constan en todos y cada uno de los libros conocidos de rieles, y cuando hay dos libros por año siempre coinciden los datos en ambos. Durante estos años (exceptuando 1750 y 1753 en los que no he encontrado libro alguno), se acuña un promedio de 33,8 kilos de galanos por año. Respecto a la frecuencia de acuñaciones, se solía acuñar un promedio de 59 partidas al año durante estos últimos años y se solía acuñar galanos en un promedio de 26% de ellas.

El último año en que aparecen galanos en los libros de rieles es el de 1754. Es de destacar que, desde la partida general del 23 de agosto de 1753, se cambia por completo el sistema de recepción de metales en la casa de moneda, conforme a la Real Cédula del 3 de octubre de 1750. A partir de entonces los mercaderes no tienen relación directa alguna con la labor de moneda ni con el capataz de la hornaza, como antes, sino están obligados a vender sus metales al rey, quien, a su nombre y por su propia cuenta labra todas las partidas de metales. Si tomemos en cuenta que los

principales actores en la labor y reparto de los galanos desde su comienzo, siempre parecen haber sido los mercaderes, entendemos entonces el porqué de su probable discontinuación. En este sentido, hemos de examinar con cuidado las piezas conocidas a partir de 1754 para ver si realmente son galanos, o quizás simplemente macuquinas que tienen un aspecto excepcionalmente redondo.



En resumen, podemos decir que los galanos parecen haber sido fruto de los deseos y caprichos de los mercaderes de plata potosinos, y que su contabilidad diferenciada de las demás monedas como piezas especiales no cobraba particular importancia. Como eran valores normales de reales de a ocho o submúltiplos, es comprensible que no se necesitaba ningún permiso especial para acuñarlos, como era en el caso de los cincuentines (50 reales) o centenes (100 escudos) de la Ceca de Segovia, en España. De hecho, podríamos decir que todas las monedas deberían haber sido tan esmeradamente acuñadas como los galanos, y que las burdas y toscas macuquinas deberían haber sido prohibidas de salir de la ceca. En este sentido, es evidente que las autoridades solo se preocupaban de que las monedas llevaran la ley y talla requeridas sin prestar demasiada atención al cuidado de su factura por la enorme cola de producción que siempre había (a pesar de que constan algunas partidas calificadas como ramalatos y devueltas a la fundición). Parece, según el libro CRM-455, que el reparto de los galanos entre mercaderes, ensayadores y otras personas fue bastante aleatorio y sin control, más allá de responder por el valor facial de la moneda. El año de mayor cantidad de galanos acuñados que hemos encontrado es de 706 kilos en 1641 y la más pequeña cantidad de 1,4 kilos en 1701. Como promedio general podemos decir que es raro el año en el que se acuña más de 50 kilogramos de galanos.

Invito cordialmente a todos los lectores de esta revista estar presentes en Potosí, Bolivia en octubre para la presentación de mi libro en el gran acontecimiento POTOSÍ-2016.



All-Antiques 3000

30 Años en el mundo del coleccionismo.



Visítanos en Centro Comercial
COMPULACE.

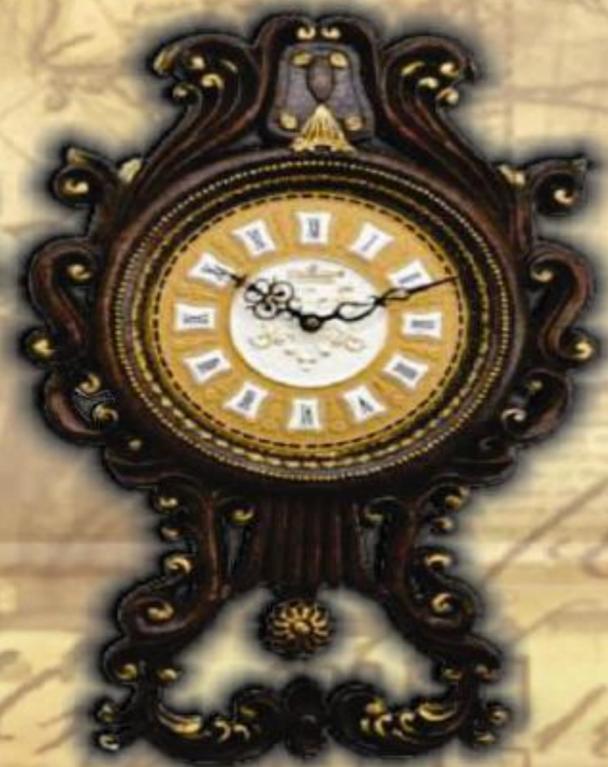
Arte, antigüedades, numismática, y
coleccionismo en general.

Compra - venta: monedas, billetes,
medallas, fichas bonos antiguos y
modernos, todo tipo de metales.

“ASESORAMIENTO Y TASACIONES”

Venta de accesorios, albums hojas,
lupas estuches para monedas,
billetes y estampillas, todo tipo de
accesorios numismáticos y
filatelicos.

* Juguetes de colección



Av. Petit Thours 5356, ó Av. Arequipa
Cdra. 50, Tda. 2013 2do Nivel - Miraflores.
web: coleccionables.pe

Fijo: 761 0992
Cel: 996849564



I RA CONVENCION INTERNACIONAL DE HISTORIADORES Y NUMISMATICOS

1ST INTERNATIONAL CONVENTION OF HISTORIANS AND NUMISMATISTS

Octubre 21, 22 & 23 - 2016

Potosí - Bolivia

[Inicio](#) [Inscripción](#) [Ponentes Internacionales](#) [Comité Organizador](#) [Nuestro Programa](#) [Visita Potosí](#) [Hoteles y Turismo](#) [Contactenos](#)



HISTORIA, ARTE Y MONEDAS



Ponentes Internacionales



Fernando
Cajias
Bolivia



Ruben
Ruiz
Bolivia



Alexis
Perez
Bolivia



Daniel
Oropeza Alba
Bolivia



Pablo
Quisbert
Bolivia



Emilio
Paoletti
Argentina



Arnaldo
Curietti
Argentina



Jorge
Madonna
Argentina



Oswaldo
Rodriguez Jr.
Brasil



Hilton
Lucio
Brasil



Fagner M.
Silveira
Brasil



Carlos
Torres Gandolfi
Chile



Jorge Emilio
Restrepo
Colombia



Manuel
Chacon
Costa Rica



Oscar
De la Cruz
Costa Rica



Roberto
Mastalir
Ecuador



Carlos
Iza Teran
Ecuador



Glenn
Murray
España



Carlos
Alajarin
España



Fernando
Lopez-Sanchez
España



Daniel
Sedwick
Estados Unidos



Agustin
Garcia Barneche
Estados Unidos



Cedric
Lopez
Francia



Alvaro
Gordan
Guatemala



Ricardo
de León
Tallavas
México



México



Jorge
Proctor
Panamá



Eduardo
Dargent
Perú



Rina
Manche
Perú



Richard
Cacchione
Perú



César
Corrales
Perú



Uruguay

Instituciones Numismáticas Adherentes



Sociedad Numismática Boliviana



Sociedad Numismática de Taona - Perú



Centro Numismático y Filatélico Bariloche Argentino



Centro Filatélico y Numismático San Francisco - Argentina



Grupo Numismático Monedas Maquiñas Chile - Perú



Asociación Numismática y Filatélica de Ica - Perú



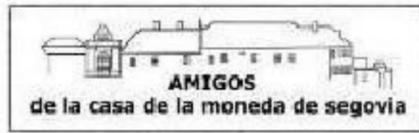
Asociación Numismática de Arica - Chile



Centro Numismático Venado Tuerto - Argentina



Sociedade Numismática Brasileira - Brasil



Asociación Amigos de La Casa de la Moneda de Segovia, España



Club Numismático y Filatélico de Chimbote - Perú



Centro Numismático de la Ciudad de Córdoba - Argentina



Circulo Numismático de Cochabamba - Bolivia



Instituto Bonaerense de Numismática y Antigüedades - Argentina



Sociedad Numismática de Bolivia - Bolivia



Club Numismático del Pacífico - Arica, Chile



Sociedad Numismática de Monterrey - México



Sociedad Numismática Peninsular Mérida, Yucatán - México



Sociedad Numismática de Veracruz A.C. - México



Circulo Numismático de Rosario - Argentina



Asociación de Coleccionistas Numismáticos - Paraguay



Club Numismático de Saltillo - México



Juventud Numismática de Rosario - Argentina



Associação Virtual Brasileira de Numismática - Brasil



Federación de Entidades Numismáticas y Medallísticas Argentinas - Argentina



Asociación Numismática de Chile ANUOH - Chile



Asociación Numismática de Panamá - Panamá

Instituciones y Empresas Adherentes



CASA NACIONAL DE MONEDA



Fundación Cultural Banco Central de Bolivia



PERUVIAN BANKNOTES SERVICE LIMA - PERÚ



ARCHIVO Y BIBLIOTECA NACIONALES DE BOLIVIA



BNB BANCO NACIONAL DE BOLIVIA



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA TOMÁS FRÍAS POTOSÍ - BOLIVIA



BANCO CENTRAL DE BOLIVIA



amazonas LINEA AEREA



CASA DE LA LIBERTAD



Potosí Más que historia



Bolivia te espera



Ministerio de Culturas y Turismo



S E CASA DE MONEDA Buenos Aires - Argentina



POTOSÍ CIUDAD MODELO



el Potosí



DOMINGO SAVIO UNIVERSIDAD PRIVADA

1ª Convención Internacional de Historia y Numismáticos



El Comité Organizador POTOSÍ 2016

CONVOCATORIA INTERNACIONAL

CONCURSO INTERNACIONAL DE DISEÑO DE LA MEDALLA CONMEMORATIVA DE POTOSÍ 2016

BASES DE LA CONVOCATORIA INTERNACIONAL

PRIMERA: (De los concursantes) El presente concurso está abierto a cualquier persona del mundo, sea natural o jurídica, con excepción de los miembros del Comité Organizador y los Jurados Calificadores.

SEGUNDA: (Diseño de la Medalla Conmemorativa POTOSÍ 2016) Todos los concursantes deberán observar los siguientes detalles para presentar su diseño:

- 2.1 la medalla deberá observar un formato circular y tener un diámetro de 40 milímetros;
- 2.2 el diseño deberá ser presentado en formato JPG o PNG con una resolución máxima de 300 dpi;
- 2.3 la imagen podrá tener un tamaño intermedio entre los 600 x 600 píxeles a un máximo de 1000 x 1000 píxeles.
- 2.4 el anverso de la medalla deberá representar al Cerro Rico de Potosí;
- 2.5 el reverso de la medalla deberá llevar la leyenda "1ª Convención Internacional de Historiadores y Numismáticos POTOSÍ 2016";
- 2.6 se podrá insertar una nota descriptiva además de un nombre con que el concursante considere denominar a su diseño.

TERCERA: (Envío y Plazo) El concursante deberá enviar su diseño en formato digital con sus datos personales al correo: info@potosi2016.com o enviar mediante nuestra página web: www.potosi2016.com impostergablemente hasta las 24:00 horas del día 30 de abril de 2016.

CUARTA: (Jurado Calificador) El Jurado Calificador estará conformado por siete (7) destacados numismáticos de trayectoria internacional, elegidos por el Comité Organizador. Se hará conocer la nómina del Jurado Calificador en la primera semana del mes de febrero de 2016.

QUINTA: (Dictamen del Jurado) El Jurado Calificador realizará la valoración de los diseños presentados y emitirá el dictamen donde el concursante que obtenga mayoría de votos será elegido ganador del Concurso. El dictamen será emitido antes del día 1º de junio de 2016.

SEXTA: (Premio) El ganador del concurso recibirá los siguientes premios:

- 6.1 su diseño será escogido para la acuñación la Medalla Conmemorativa de POTOSÍ 2016, donde será insertado el monograma del ganador;
- 6.2 recibirá un diploma especial de ganador del Concurso Internacional de Diseño de la Medalla Conmemorativa de POTOSÍ 2016;
- 6.3 recibirá la Medalla Conmemorativa de POTOSÍ 2016;
- 6.4 una reseña especial de su diseño en el libro "Memoria de POTOSÍ 2016".

Serán galardonados con un diploma especial los concursantes que ocupen el segundo y tercer lugar más votado por el Jurado Calificador.

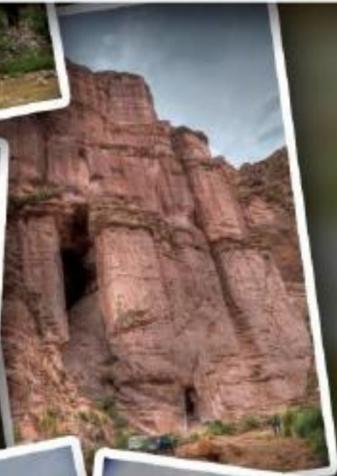
SEPTIMA: (Supletoria) Los casos no previstos en esta convocatoria, serán resueltos por el Comité Organizador de POTOSÍ 2016 de conformidad a los precedentes conocidos en los casos pertinentes.

Villa Imperial de Potosí, 1º de febrero de 2016

www.potosi2016.com



POTOSÍ DESTINO TURÍSTICO NATURAL





Casa de los Marqueses de Otavi



Por
Rosalin Franchesca Aguirre Menacho
Directora de Turismo del Gobierno Municipal de Potosí,
Potosí - Bolivia
rosalin_aguirrem@hotmail.com

El reto del turismo en Potosí

A partir de la decisión del Señor Alcalde Williams Roger Cervantes Beltrán, de considerar el Turismo como un sector prioritario para el desarrollo económico y social del Municipio de Potosí, se han puesto en marcha una serie de iniciativas, dirigidas todas ellas al logro de este gran objetivo, por la vía técnica de la preparación de planes y programas de largo plazo que establezcan objetivos y estrategias de futuro con programas y acciones necesarias para alcanzarlas.



En ese sentido como Municipio, nos hemos propuesto desarrollar los programas e incentivos necesarios durante nuestra gestión, siendo el gran desafío el de convertir al Turismo en el principal sector económico del municipio ya que contamos con voluntad política, apoyo del sector privado, necesarios para alcanzar ese objetivo, incentivando así a las pequeñas y medianas empresas prestadoras de servicios turísticos, tomando en cuenta todos estos factores, para establecer las políticas que generen más y mejores empleos, fomenten el emprendimiento, e impulsen la participación de la comunidad.

Williams Roger Cervantes Beltrán
Alcalde de Potosí - Bolivia

El Turismo va a jugar un papel central en nuestra meta de alcanzar el desarrollo y superar la pobreza; pero promover el Turismo es mucho más que una necesidad económica. Se trata, de una forma muy concreta de mostrar el orgullo que sentimos de ser potosinos y de lo mucho que tenemos que ofrecer y enseñar al mundo y también a nosotros mismos.

Desde una perspectiva económica, el turismo tiene un rol preponderante como una de las industrias de más rápido crecimiento en el mundo. En este escenario, Potosí, además de sus bellezas naturales y culturales, cuenta con importantes atributos que lo hace una ciudad atractiva.



El Cerro Rico y la Villa Imperial de Potosí - Bolivia

Potosí es una ciudad única que a partir del descubrimiento de vetas de plata en el grandioso Cerro Rico, generó el desarrollo económico del mundo, pues la plata de Potosí transformada en monedas, joyas y objetos suntuosos dio a conocer la gran riqueza de este rincón del continente.

Hoy como memoria de ese pasado, Potosí cuenta con 5 áreas históricas siendo ellas: el magnífico Cerro Rico que aún sigue ofrendando sus riquezas, el centro histórico de la Villa Imperial con su ciudad española y sus barrios de indígenas, las lagunas artificiales del Kari Kari que aún proveen de agua a la ciudad y a los ingenios mineros actuales y, las ruinas arqueológicas de la Ribera de los Ingenios de nuestro Señor de la Vera Cruz y la población de Cantamarca que históricamente tiene mucha importancia en los primeros años de explotación de la Plata; Sin embargo, este patrimonio se realza más aún con las diferentes costumbres y tradiciones que año tras año acompañan la vida de esta ciudad desde la época de la colonia, todo esto hace que contemos con una enorme riqueza cultural, reflejada por una infinidad de lugares de alto interés histórico patrimonial y auténtico.

Por si fuera poco, Potosí cuenta con haciendas coloniales situadas en cabeceras de valles con un clima bastante agradable existentes en los alrededores, la laguna natural de Tarapaya, el Cañón de Mondragón con su catedral, ventana de piedra, cuevas y formaciones líticas, la ciudadela de Chullpapata, donde el turista puede recrearse de la naturaleza, tranquilidad y de paz única en el área rural o disfrutar del turismo de aventura en cada uno de los atractivos que desee visitar.

En suma, tenemos todo para hacer de Potosí una potencia turística a nivel mundial, por eso debemos dotarla de la institucionalidad, el impulso y los incentivos que se requieren para hacer de esta antigua aspiración una realidad concreta.



Hacienda Cayara, Potosí - Bolivia



Casa Nacional de Moneda de Potosí - Bolivia

Estoy totalmente convencida que no existe otro sector económico tan generoso como lo es el turismo, el cual genera gran número de empleos de calidad, es clave para la descentralización de la ciudad y da vida a miles de medianos y pequeños empresarios y emprendedores. Los invito a ser parte de este desafío y lograr que el turismo se convierta en el motor económico de la ciudad en beneficio de toda la población Potosina.

El evento que marcara a Potosí como el principio del cambio respecto a la actividad turística y permitirá mostrar al mundo todo el potencial turístico que se tiene, es la 1ra CONVENCIÓN INTERNACIONAL DE HISTORIADORES Y NUMISMÁTICOS evento de trascendencia mundial, nunca antes realizado en Potosí, el cual desde su inicio fue un éxito total y todas las conferencias preparatorias que se vienen desarrollando rumbo al evento principal de octubre 2016, es sin duda el evento central durante toda la gestión, que quedara marcado en la mente y corazón de los Potosinos.

Potosí te espera en la

“1ª Convención Internacional de Historiadores y Numismáticos, POTOSÍ 2016”

Turismo - Historia - Monedas



20 al 23 de octubre 2016



UYUNI

CUNA DEL MAYOR DESIERTO DE SAL

Maravilla del mundo



Jet Class



Call Center: 901 10 5500
www.amazonas.com

IQUIQUE

LUGAR DE SUEÑOS

Playa y Placer



Jet Class



VUELOS A SALTA

LUNES - MIÉRCOLES - VIERNES

¡SALTA, tan linda que enamora!



Jet Class

amaszonas
LINEA AEREA

www.amazonas.com

Call Center: 901 10 5500
www.amazonas.com

Este operador se encuentra bajo la regulación y fiscalización de la Autoridad de Telecomunicaciones y Transportes.

Línea Aérea Amaszonas S.A.- Compañía de Servicios de Transporte Aéreo

Phone : (591) 901-10-5500
Email: info@amazonas.com
Av. Saavedra N° 1649 - Miraflores
La Paz, Bolivia



amaszonas
LÍNEA AEREA

Este operador se encuentra bajo la regulación y fiscalización de la Autoridad de Telecomunicaciones y Transportes.

Este operador se encuentra bajo la regulación y fiscalización de la Autoridad de Telecomunicaciones y Transportes.

Este operador se encuentra bajo la regulación y fiscalización de la Autoridad de Telecomunicaciones y Transportes.

II Expo Seminarios Numismáticos AREQUIPA

21 y 22 de mayo del 2016

“Uniendo Naciones a través de una Pasión Numismática”

INFORMES e INSCRIPCIONES:

Telf. (51 1) 3029982

(51) 945 969 565 

www.facebook.com/peruvian.banknotes 

peruvianbanknotes@gmail.com



Organizado Por:  **Magazine Perú Numismático**
Revista Virtual Numismática

Auspiciado Por:

Patrocinado Por:

-  **Comite Organizador Potosí 2016**
-  **Sociedad Numismática de Tacna**
-  **Asociación Numismática y Filatélica de Ica**
-  **Sociedad Numismática Boliviana**
-  **Asociación Numismática de Chile**
-  **Club Numismático y Filatélico de Chimbo**
-  **Grupo Numismático Monedas Macuquinas**
-  **Club Numismático del Pacífico Chile**
-  **Club Provincial de Numismática de Chepen**

 **Municipalidad Provincial de Arequipa**

 **Municipalidad de Potosí Bolivia**

 **INSTITUTO BIBLIOGRÁFICO DEL PERÚ**
LEER INVESTIGAR CONOCER

 **La Casa del Moral**
Sala Numismática del Banco de Crédito del Perú

 **All-Antiques3000**
Antigüedades, Numismática y Coleccionismo en general

 **TIENDA NUMISMÁTICA R. OSTOS**

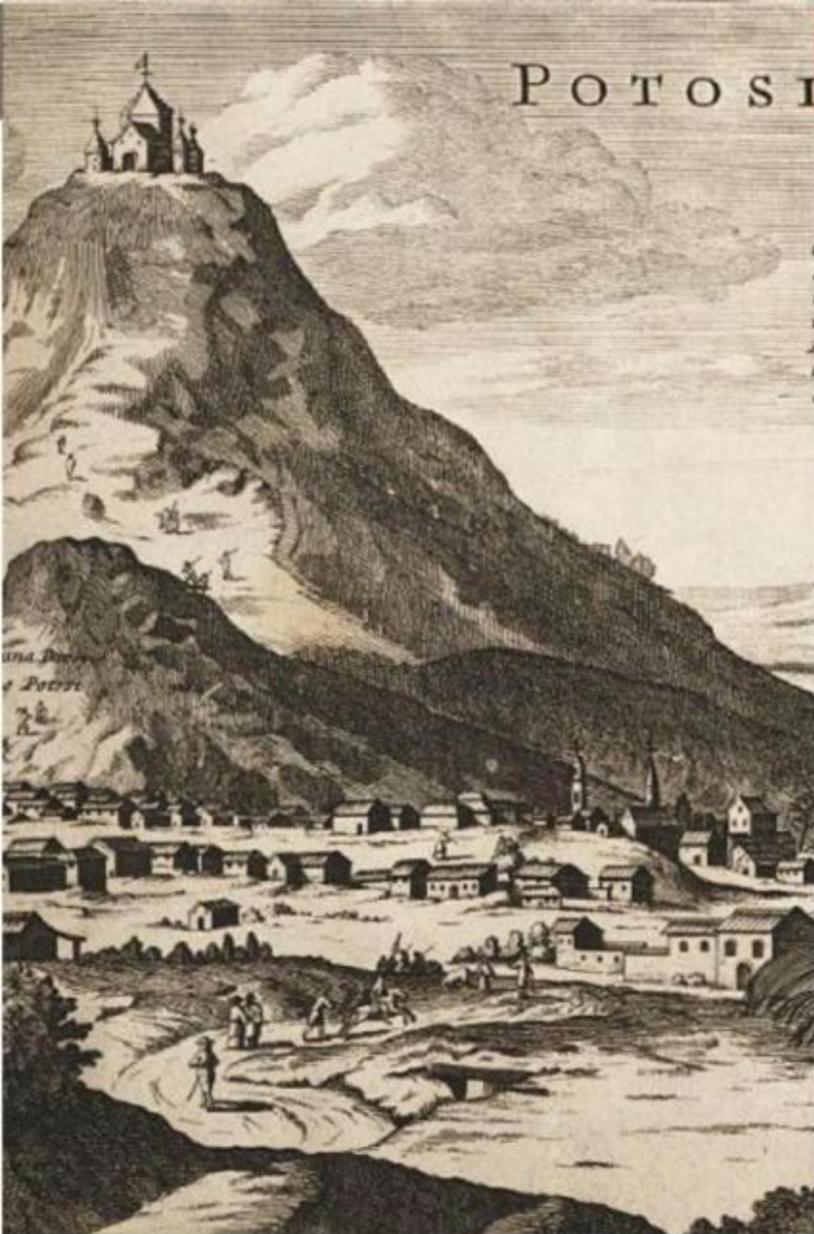
PONENTES NACIONALES é INTERNACIONALES

de Perú, Argentina, Bolivia y Chile



II Expo Seminarios Numismáticos **AREQUIPA** 21 y 22 de mayo del 2016

Conferencias Magistrales
Presentación de Libros
Exposiciones Numismáticas
Mesas Culturales
Accesorios para Coleccionistas
Videos
Intercambios



Por
Daniel Oropeza Alba
Presidente Comité organizador Potosí 2016
Potosí - Bolivia
daniel.oropeza.alba@potosi2016.com

Potosí 2016, orígenes de un mega evento

Con mucha efusividad deseamos participar a la colectividad numismática internacional la celebración de la "1ª Convención Internacional de Historiadores y Numismáticos, POTOSÍ 2016", la misma que se llevará a efecto del 20 al 23 de octubre de 2016, en la fabulosa Villa Imperial de Potosí, como un merecido homenaje a la preponderante actividad económica y monetaria, de esta afamada ciudad, tesoro inagotable de la América Virreinal, inmortalizada en la pluma de Cervantes con el superlativo de "VALE UN POTOSÍ".

El Comité Organizador Internacional, se complace en anunciar que la presentación oficial de mega evento Potosí 2016, se realizó con éxito absoluto en la ciudad de La Paz, sede del gobierno del Estado Plurinacional de Bolivia, con asistencia de personalidades de la cultura, autoridades nacionales y miembros del Comité que expresamente fueron invitados para esta actividad protocolaria que da inicio formal a las actividades preparatorias a la convención internacional de octubre.

Iberoamérica ha construido lazos históricos con la Villa Imperial de Potosí durante siglos, imposibles de deteriorar con el paso del tiempo, que serán muy motivadores para nuestra selecta concurrencia de más de diez y nueve países de toda América y Europa, en los cuales la moneda potosina, sea macuquina o de cordoncillo ha tenido circulación oficial, surcando mares y superando montañas, para llevar a los confines del mundo riqueza traducida en monetario.

Convocar la voluntad de las distintas entidades numismáticas e históricas, no ha sido tarea fácil, sin embargo tenemos en el Cerro Rico de Potosí el



insuperable imán de atracción de las voluntades humanas dedicadas a nuestra ciencia, que además del deseo de conocer en persona esta enigmática montaña de plata sienten el deseo de peregrinar a lo que muchos ya consideran el “Vaticano Mundial de la Numismática”, justamente por la Casa de Moneda de Potosí que se ha convertido en el destino favorito para celebrar la “1ra Gran Convención de Historiadores y Numismáticos” que pretende ser el punto de partida de una mayor cercanía e interacción entre eruditos, estudiosos y apasionados de una ciencia global que tiene en las monedas, medallas y billetes su principal fuente de estudio.

El origen de este mega evento podemos encontrarlo en la Heroica Tacna, ciudad austral del Perú, íntimamente vinculada por razones comerciales, culturales y genealógicas con la Villa Imperial de Potosí, que fue sede del “I° Expo Seminarios Numismáticos Tacna”, celebrado del 21 al 22 de febrero de 2015, donde pudo expresarse la voluntad internacional suscribiendo actas de conformación de Potosí 2016, proyecto que ya estaba madurando desde 2014 para ver materializarse en esta histórica ciudad, en



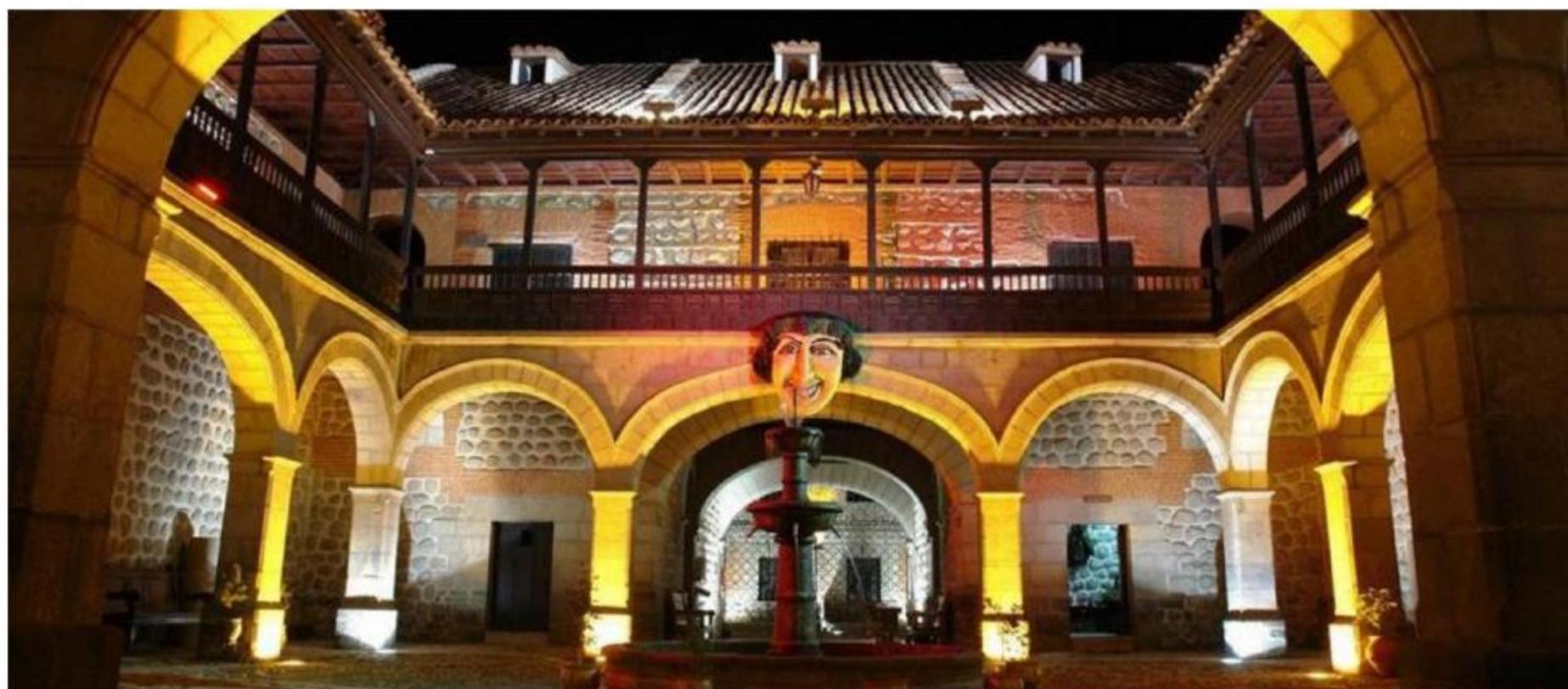
aquella oportunidad se contó con la adhesión de 14 entidades numismáticas, las mismas que a la fecha de hoy llegan a 34 instituciones que representan a 19 diferentes países.

A partir de la conformación del Comité Internacional Organizador, hemos iniciado la gestión necesaria para contar con el respaldo de los más eminentes académicos de talla mundial, que entusiasmados al conocer que Potosí será la sede del mega evento, han ratificado su vocación potosinista y confirmado su presencia e iniciado la elaboración de sus trabajos históricos para ser presentados en los tres días de conferencias.



Parte del Comité Internacional Organizador de Izq. a Der. Raul Tapia Secretario General Sociedad Numismática Boliviana, Cesar Corrales Vicepresidente Internacional, Daniel Oropeza Alba Presidente del Comité, Glenn Murray Vicepresidente para Europa, Paolo Quenta Coordinador en Relaciones Publicas, Romulo Franco Coordinador Arequipa.

Asimismo, las instituciones oficiales del Estado Boliviano, dedicadas a Cultura y Turismo, nos han brindado su pleno respaldo y adhesión, comprendiendo que será muy motivador para los visitantes conocer la enigmática montaña del Sumaj Orcko, recorrer el complejo sistema hidráulico industrial más antiguo de América que permitió el trabajo de minería, hasta llegar al producto final por excelencia: la moneda de la Ceca de Potosí. Estos son los motivos superlativos para que la UNESCO haya nominado a esta montaña, la ciudad y su conjunto industrial como "Patrimonio Natural y Cultural de la Humanidad" en 1987.



Por intermedio de esta prestigiosa revista, hacemos llegar nuestro más ferviente saludo así como nuestra gentil invitación, para convertirse en dignos embajadores de sus respectivos países en el mega evento más esperado del año, y que juntos en Potosí 2016, podamos vislumbrar el inicio de una nueva época de florecimiento de la numismática, que es una especialidad de la historia que incluye arte, turismo, monedas, coleccionismo, inversión y ante todo ¡cultura!.



Ministerio de Cultura y Turismo



ARCHIVO Y BIBLIOTECA NACIONALES DE BOLIVIA

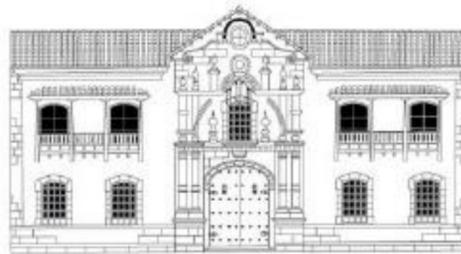


Fundación Cultural Banco Central de Bolivia



DOMINGO SAVIO UNIVERSIDAD PRIVADA

el Potosí

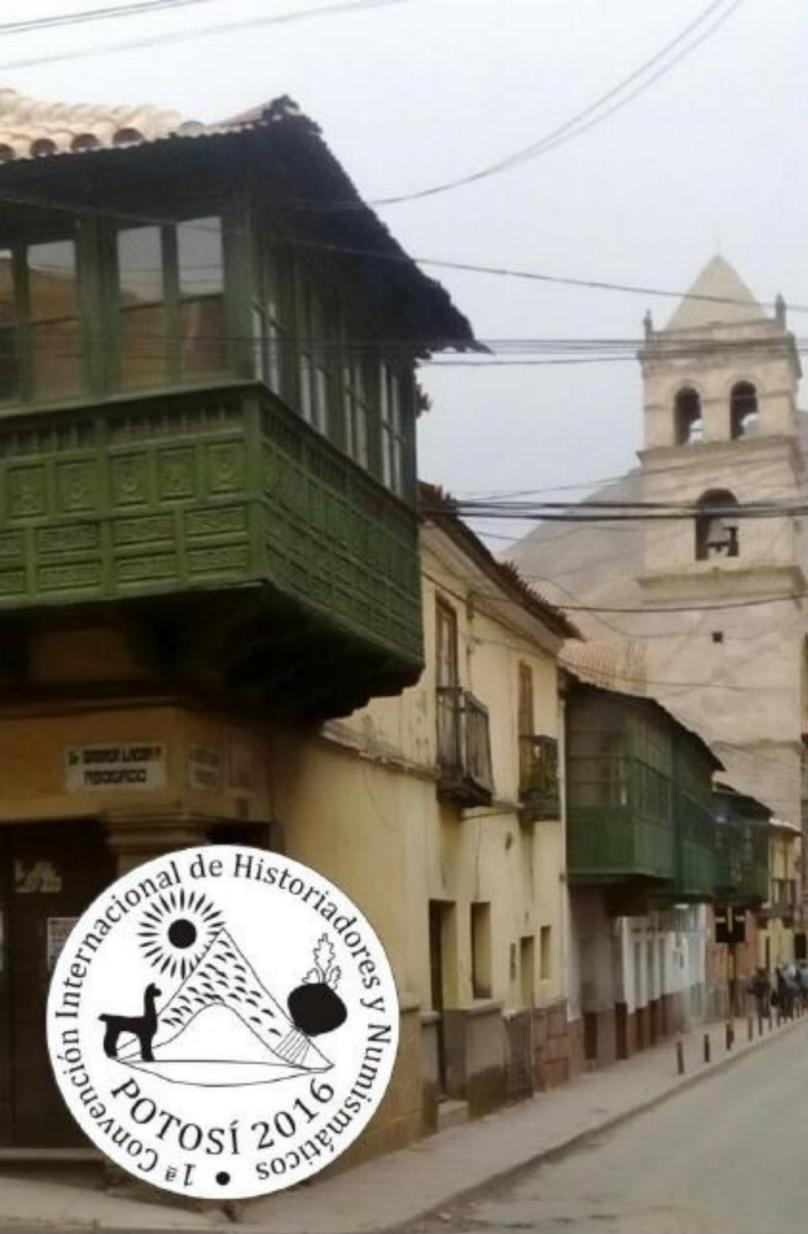


CASA DE LA LIBERTAD



Bolivivia

te espera



Por
César Corrales López
Lima-Perú
billetesperu@yahoo.com

Rumbo a Potosí 2016: Mi Visita a La Paz y Potosí

Este relato se inicia en el viaje de trabajo realizado a las ciudades de La Paz y Potosí en Bolivia, este viaje lo inicié desde Lima en un recorrido que inicialmente debió ser por avión, pero que cambie a bus, solo para conocer la ruta y tomar nota de cada detalle, para así poder compartir con todos los amigos numismáticos las diferentes formas que hay para llegar a Potosí.

Conozco casi todos los países de América Latina, pero no conocía Bolivia, país del cual tenía mucha información pero siempre con el viejo prejuicio de que este país no tienen mucho que mostrar, pero todo lo contrario, me sorprendí al encontrar un país con tantos bellos paisajes, lugares turísticos, con mucha historia, cultura y costumbres, muy similares a mi país y sobre todo buenos amigos.

Puse como título a este relato "Rumbo a Potosí 2016", ya que es el inicio de como llegar a la "1ra. Convención Internacional de Historiadores y Numismáticos Potosí 2016" que se realizará en el mes de octubre en esta ciudad. Mi viaje tuvo como primer destino la ciudad de Tacna desde donde previamente pude compartir buenos momentos con los miembros de la Sociedad Numismática de Tacna y lugar del cual partimos junto a dos amigos numismáticos Paolo Quenta y Romulo Franco, con quienes compartiría buenos momentos en este país,

Partimos desde Tacna hacia Desaguadero punto fronterizo entre Perú y Bolivia, el costo del pasaje en minivan es de 40 soles siendo casi 6 horas de recorrido. Al llegar a Desaguadero realizamos los trámites migratorios primero en el lado peruano y después en el lado boliviano. Una vez terminados estos trámites de rigor, partimos en un auto hacia La Paz, recuerden que estos autos llegan solo hasta un sector de la ciudad cerca al cementerio, ya que no están autorizados al ingreso, tienen un costo de 30 bolivianos y desde donde podrán tomar un taxi hacia su destino.



Punto intermedio entre Perú y Bolivia en Desaguadero

Otra de las advertencias con las que uno viaja a este país es la altura, ya que la ciudad de La Paz esta a unos 3,650 m.s.n.m. y en algunas zonas como el alto llega a los 4,100 m.s.n.m., tomando mis previsiones y sobre todo descansando el primer día y sin comer mucho, pase el tema de la altura a un segundo plano, ya que solo recordaría lo alto que estaba al caminar por la ciudad.

Desde la llegada tuvimos reuniones de trabajo con el Comité Organizador del cual tengo el honor de ser vicepresidente Internacional, ya que todas nuestras comunicaciones a diario solo eran a través de internet y teléfono, y era la oportunidad de estar juntos en el penthouse que alquilamos en pleno centro de La Paz, y donde podíamos coordinar todo lo relacionado a las conferencias y preparativos previos a Potosí 2016.



Comité Organizador - trabajo y coordinación en La Paz César Corrales, Daniel Oropeza, Raúl Tapia, Erick Ferrufino, Glenn Murray y Romulo Franco.



Comité Organizador - trabajando en Potosí con César Corrales, Romulo Franco, Glenn Murray, Paolo Quenta y Daniel Oropeza.

En La Paz fuimos recibidos por Daniel Oropeza (Presidente del Comité) y Glenn Murray (Vicepresidente para Europa), luego se nos unieron Raúl Tapia (Secretario General de la Sociedad Numismática Boliviana) y Erick Ferrufino (Coordinador de Imagen), después del descanso respectivo pudimos visitar brevemente la ciudad, donde conocimos el Obelisco, Basílica de San Francisco, Catedral Metropolitana, Palacio de Gobierno, Palacio del Congreso Nacional en la Plaza Murillo, mercado de las Alacitas, teleférico y otros lugares de interés, por supuesto también las tiendas donde venden artículos numismáticos a espaldas de la iglesia de San Francisco.

No todo fue trabajo sino también conocer gente muy agradable como la visita que hicimos al Bar de Ensaladas de la Srta. Lettuce, donde fuimos muy bien atendidos por su propietaria Jazmín Antonio, una atención de maravilla con piqueos de diferentes quesos y jamones, así como una variedad de vegetales y buen vino, nos esperan en Av. 6 de Agosto esq. Pinilla No. 2604, La Paz - Bolivia.



Con la prensa de La Paz previo a la conferencia que tendríamos en el Ministerio de Culturas y Turismo



Compartiendo con buenos amigos en el Bar de Ensaladas Srta. Lettuce en La Paz.

Nuestras actividades protocolares iniciaron con la conferencia de presentación de la 1ra. Convención internacional de Historiadores y Numismáticos Potosí 2016, en el Ministerio de Culturas y Turismo de Bolivia en La Paz, donde tuvimos una masiva asistencia por parte de la prensa boliviana, radio, televisión y periódicos, todos presentes. En esta oportunidad estuvieron el presidente de la Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia, Lic. Homero Carvalho, la directora de patrimonio Dra. Adriana Aviles, el Alcalde de Potosí Dr. Williams Cervantes, Dr. Daniel Oropeza Presidente del Comité organizador, Sr. Cesar Corrales Vicepresidente internacional, Sr. Glenn Murray Vicepresidente para Europa, Lic. Paolo Quenta coordinador Relaciones Publicas y Sr. Romulo Franco representante por Arequipa.



Sr. Cesar Corrales Vicepresidente Comité Organizador, Dr. Williams Cervantes, Alcalde de Potosí; Lic. Homero Carvalho, Presidente de la Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia; Dra. Sonia Aviles, directora de patrimonio; Dr. Daniel Oropeza Alba, Presidente del Comité organizador, Dr. Glenn Murray Vicepresidente para Europa, Sr. Paolo Quenta coordinador Relaciones Publicas y Sr. Romulo Franco representante por Arequipa

Parte de las reuniones con las autoridades bolivianas, fue la que sostuvimos con Ministro de Culturas y Turismo, Lic. Marko Marcelo Machicao Bankovic, quien muy cordialmente nos recibió en su despacho y nos comento que de niño el coleccionaba monedas, algo que me sorprendió y agrado mucho ya que me traslado cuando yo era niño e inicie el coleccionismo numismático.



*Reunión en el despacho del Ministro de Culturas y Turismo
Lic. Marko Marcelo Machicao Bankovic*

Continuando con nuestro rol de visitas en la ciudad de La Paz, tuvimos la oportunidad de reunirnos con el director del Banco Central de Bolivia Sr. Carlos Salinas, donde platicamos del apoyo recibido por esta institución y su fundación cultural para la realización de las conferencias y coloquios previos a Potosí 2016, que se realizarían en las ciudades de La Paz, Potosí, Sucre y Santa Cruz.



Gracias al apoyo por parte de la Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia y su presidente Lic. Homero Carvalho, así como otras instituciones, se realizaron las conferencias y coloquios en algunas ciudades de Bolivia donde tendremos:

25 FEBRERO	26 FEBRERO	10 MARZO	11 MARZO	24 MARZO
Primer Ciclo de Conferencias "Desarrollo tecnológico de la acuñación: desde Alemania hasta Potosí pasando por Segovia (1551 - 1773)" CÉSAR MURRAY TAYLOR (ESPAÑA) "Macuquinas, galones y corazones potosinos: origen y acuñaciones de una moneda de circulación mundial" DANIEL GROPTEZA ALBA (BOLIVIA)	Primer Ciclo de Coloquios "Sábetes del Banco de Arica y Torno en Perú, Chile y Bolivia" CÉSAR CORTALES LÓPEZ (PERÚ) "El Arte de la Medallas y la Evolución de las Medallas Monetarias" RAÚL TAPIA BASCOPE (BOLIVIA) "La exploración del Arqueológico de Huancabamba para el Museo de Potosí" PAOLO QUENTA LOZA (PERÚ) "La divisa boliviana durante la temprana República" JUAN PÉREZ (BOLIVIA)	Segundo Ciclo de Conferencias Comité Internacional Potosí 2014 "Potosí y la Casa de Moneda, historia y grandezas" Ing. Rubén Raúl Orellana (Bolivia) Director de Casa Nacional de Moneda de Potosí "Desarrollo de la tecnología de la acuñación: desde Alemania a Potosí, pasando por Segovia" Dr. Gianni Murray (España) Ganador del Premio Patrimonio Europa NOSTRA 2007 "Macuquinas, galones y corazones: una moneda potosina de circulación mundial" Dr. Daniel Gropeteza Alba (Bolivia) Académico y Presidente Comité de Potosí 2014 "La acuñación de moneda feble en el mercado durante la temprana República Boliviana" Dr. Alexis Pérez Torrico (Bolivia) Académico y Coordinador Comité OMA	Tercer Ciclo de Conferencias Sucre Comité Internacional Potosí 2014 "Desarrollo de la tecnología de la acuñación: desde Alemania a Potosí, pasando por Segovia" Dr. Gianni Murray (España) Ganador del Premio Patrimonio Europa NOSTRA 2007 "Macuquinas, galones y corazones: una moneda potosina de circulación mundial" Dr. Daniel Gropeteza Alba (Bolivia) Académico y Presidente Comité de Potosí 2014 "La acuñación de moneda feble en el mercado durante la temprana República Boliviana" Dr. Alexis Pérez Torrico (Bolivia) Académico y Coordinador Comité OMA Moderador invitado: Dr. William Lavitola De la Sociedad Geográfica y de Historia Sucre	Cuarto Ciclo de Conferencias Santa Cruz Comité Internacional Potosí 2014 "La exploración de Potosí en Santa Cruz de la Sierra" Dra. Paula Pérez Huanqui (Bolivia) Directora del Museo de Historia de la Universidad Católica Santa Cruz "Desarrollo de la tecnología de la acuñación: desde Alemania a Potosí, pasando por Segovia" Dr. Gianni Murray (España) Ganador del Premio Patrimonio Europa NOSTRA 2007 "Macuquinas, galones y corazones: una moneda potosina de circulación mundial" Dr. Daniel Gropeteza Alba (Bolivia) Académico y Presidente Comité de Potosí 2014 "La acuñación de moneda feble en el mercado durante la temprana República Boliviana" Dr. Alexis Pérez Torrico (Bolivia) Académico y Coordinador Comité OMA "La distribución de las monedas para el mundo" Lic. Dora Robles (Bolivia) Socióloga y Economista de Bolivia
LA PAZ	LA PAZ	POTOSÍ	SUCRE	SANTA CRUZ

Nuestro recorrido nos lleva ahora al terminal de buses de La Paz, desde donde abordamos un bus en servicio leito que es uno de los mejores, con asientos muy amplios y cuyo costo fue entre 120 y 90 bolivianos. con un recorrido aproximado de 8 horas que realmente ni sentí ya que partimos a las 9:00pm y llegamos a las 5:00am. Al llegar a la ciudad de Potosí encontramos una ciudad muy pintoresca con pequeñas calles, que en cada una de ellas guarda un historia del pasado majestuoso que vivió la ciudad de plata mas rica del virreinato. me encantaron sus calles y balcones coloniales, me daba la impresión por momentos de estar en mi ciudad de Lima, ya que Potosí tiene cerca de 300 balcones coloniales una maravilla realmente.

Ese mismo día lo primero que haríamos por la mañana seria la visita a la Casa de Moneda de Potosí, motivo principal de mi viaje a este bello país, al llegar me sorprendió por completo ya que encontré una edificación con grandes patios, amplias salas de exhibición con salas numismáticas,

una maravillosa pinacoteca con muchos cuadros que guardan historia de la ciudad, sus antiguas Maquinas laminadoras, Hornos de fundición y Equipos de acuñación con mas de 250 años de antigüedad. Pero lo que más me gusto, fue la representación de las maquinas eléctricas con sus maniqués como si estuvieran trabajando.

Adicionalmente esta casa de moneda nos brinda un espectacular **Archivo Histórico y Biblioteca** con más de 6.000 títulos que conforma una de las más completas bibliotecas de esta parte del país, además esta casa permite visitar otras diferentes salas como la sala de minerales, sala de platería, Sala de balanzas y muchas cosas más, que hacen disfrutar de cada paso que uno va dando dentro de ella. Al finalizar mi recorrido estábamos disfrutando de la visita y nos dimos cuenta que estaban cerrando la tienda de souvenirs, pedimos a la encargada por favor nos atienda y muy gentilmente nos atendió con una amabilidad única sabiendo que era su hora de salida, bueno disfrutamos de este momento ya que salimos cargados de libros, catálogos y souvenirs como pines, tazas, llaveros, prendedores, en fin todo lo que a nosotros los coleccionistas nos encantan, una verdadera experiencia vivida en esta Casa de Moneda que invito a todos a visitar.

Gracias a la Dirección de Turismo de la Municipalidad de Potosí, pudimos visitar el valle con bellas haciendas coloniales, riachuelos y lagunas termales, un verdadero placer visitar estos bellos lugares y que será motivo de hacer otra publicación en nuestro próximo numero.

Finalmente nuestro recorrido turistico por la ciudad termino en el Cerro Rico de Potosí, tambien conocido como Sumac Orcko o Cerro Hermoso, donde gracias a la municipalidad nos llevaron a conocer el mítico cerro del cual ha traído tanta felicidad y a la vez tantas penas y sacrificios. Son cerca de 4,800 m.s.n.m. llegando casi a los 5,000 en su cumbre o pico. Algo que llevo la atención de muchos que comentaron que todos subimos elegantemente vestidos.



Comité organizador en la cumbre del Cerro Rico de Potosí



Desde el campanario de la Iglesia de la Compañía

Potosí...

Patrimonio Cultural
de la Humanidad

... es más que historia



POTOSÍ DESTINO TURÍSTICO NATURAL

The header features a repeating pattern of light gray corn cobs and onions. In the center, there is a large, stylized red corn cob flanked by two smaller red onion icons. A thick red border frames the central text area.

SRIA. LETTUCE

ENSALADAS • TABLAS

An aerial photograph of La Paz, Bolivia, showing a dense urban landscape built on a steep hillside. In the background, a large, snow-capped mountain peak is visible under a clear sky.

LA PAZ - BOLIVIA



SRTA. LETTUCE

EMILIANO • TIBURAS

Srta. Lettuce presents a vision of the world filled with Freshment, joy and health! It's a compromise to bring healthy, balanced and practical food.

The options "Srta. Lettuce" has to offer are the result of a combination of ingredients which allows everyone to try our specialities and enjoy the natural kindness of our dishes.

"Srta. Lettuce" also represents the dreams and ideals of our teamwork, friends, customers and providers.

Visit us in La Paz, Bolivia. Av. 6 de Agosto esq. Pinilla N.2604, Or contact us to the number (+591) 2-434112 or our website: www.facebook.com/Srta.Lettuce



1ra Convención Internacional de Historiadores y Numismáticos

1st International Convention of Historians and Numismatists

Octubre 21, 22 & 23 - 2016
Potosí - Bolivia



www.potosi2016.com

Magazine

Perú Numismático

PERUVIAN BANKNOTES SERVICE,
Lima, Perú

Telf. Movil 945 969 565
946 019 622
Nextel 51*601*9622

peruvianbanknotes@gmail.com
www.peruvianbanknotes.com



 Buscanos como
PERUVIAN BANKNOTES