



ABRIL
2014

Magazine

Perú Numismático

Revista Virtual - Publicación Mensual

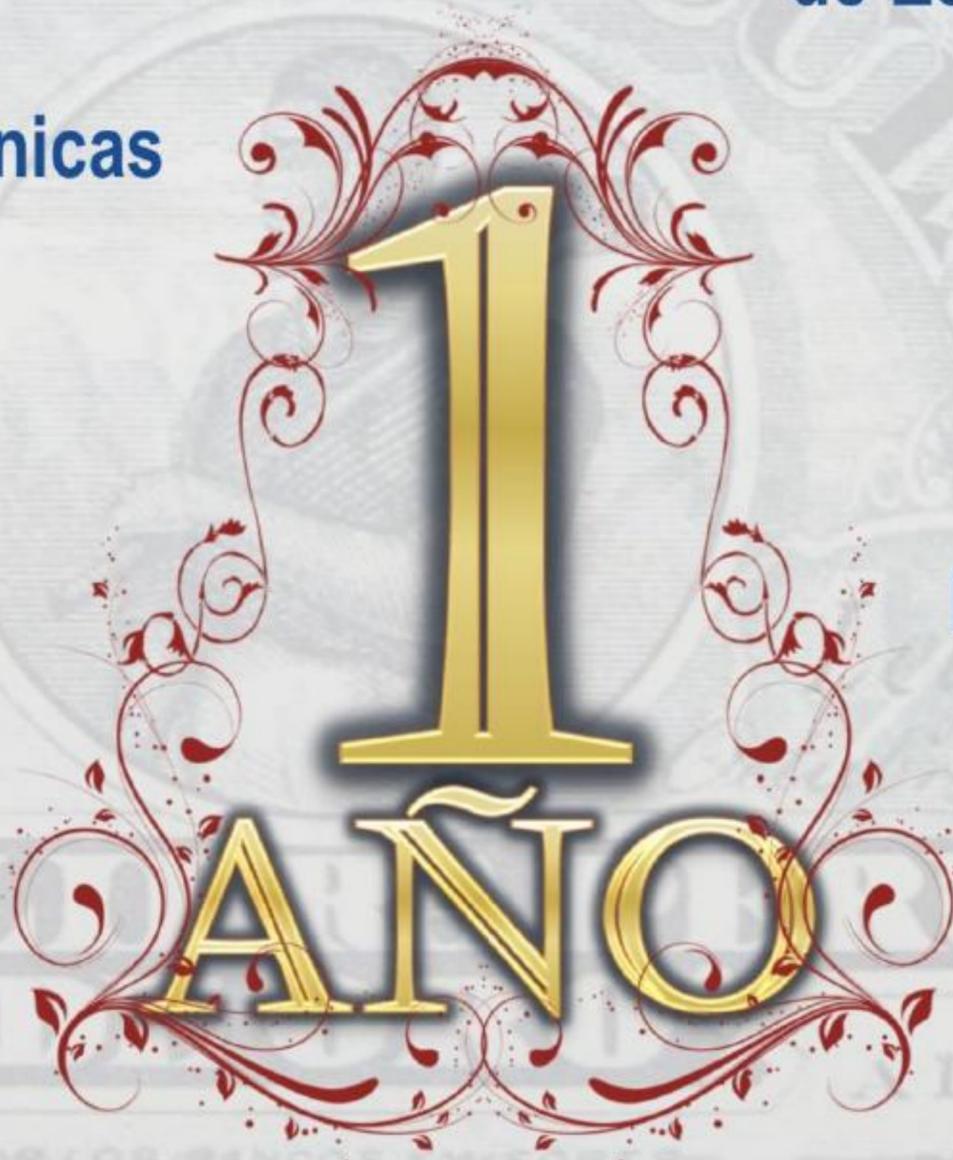
Un Comunicador Social y
Numismático en Tacna

Comienzo de las monedas
de Escudo Coronado

Medallas Masónicas
Peruanas

Billetes Falsos
en 1915

Un Sueño
Hecho Realidad



Nueva Moneda Alusiva
a la Ciudad Sagrada de Caral

10 Años del Museo
Numismático del Perú

III Expo Seminarios Numismáticos PERÚ - LIMA

I Expo Seminarios Numismáticos **L I M A**

Muy Pronto

28 y 29 de Junio 2014

MONEDAS - BILLETES - FICHAS - MEDALLAS CONMEMORATIVAS
BILLETES PARTICULARES - BONOS Y OTROS...

INGRESO GRATUITO AL SEMINARIO



TEMAS y PONENTES:

- Ponentes Nacionales e Internacionales
- Temas especializados en Numismática, Exonumia y Notafilia
- Expo Mesas Culturales de Lima, Arequipa, Ica, Tacna, Trujillo y Chile.

INSCRIPCIONES:

Telf. Perú (51) 945 969 565
peruvianbanknotes@gmail.com
billetesperu@yahoo.com

Inscribete ya!!!

FECHAS:

Sab. 28 de Junio 2014
Seminario Numismático 09:00 a.m. - 12:00 p.m.
Expo Mesas Culturales e Intercambio 12:30 p.m. - 05:00 p.m.
Dom. 29 de Junio 2014
Seminario Numismático 09:00 a.m. - 12:00 p.m.
Expo Mesas Culturales e Intercambio 09:00 a.m. - 05:00 p.m.

Expo Mesas Culturales e intercambio

L I M A

NUMISMÁTICA - NOTAFILIA - EXONUMIA - FILATELIA
COLECCIONISMO - HISTORIA - CULTURA



Fotos 1er. Expo Seminarios Numismaticos
Perú - Chile, Arica Feb. 2014



Coleccionistas de Lima, Arequipa, Ica, Tacna, Trujillo y Chile

Los esperamos...

28 y 29 de Junio 2014

Expositores pueden ir separando sus mesas en:
peruvianbanknotes@gmail.com
billetesperu@yahoo.com

Dirección General
César Corrales López

Colaboradores y Corresponsales

Renzo Gallegos Begazo - Lima, Perú
Jimmy Feldman - Lima, Perú
Liliana Manriquez Monforte - Lima, Perú
Ernesto Luna Luna - Lima, Perú
Luis Miguel Jauregui - Lima, Perú
Cayo Cesar Pinto Bryson - Lima, Perú
Rodrigo Franco Rosas - Barcklay, NJ. USA
Juan Ramiro Torres - Guttemberg, NJ USA
Paolo Quenta Loza - Tacna, Perú
Cesar Baroni Carrillo - Ica, Perú
Juan Antonio Seminario - Ica, Perú
Aldo Flores Quispe - Ica, Perú
Bernardo Oliva Muñoz - Arica, Chile

Diseño y Diagramación
Peruvian Banknotes Service

Gráfica é Ilustraciones
Alejandra Corrales Souza

Correo Postal
Av. San Borja Norte 868
Apt. 302
Lima 41 - Perú

Correos Electrónicos
peruvianbanknotes@gmail.com
billetesperu@yahoo.com

Teléfonos
51 945 969 565
51 946 019 622
51*601*9622 Nextel

Web Sites
www.peruvianbanknotes.com/magazine
www.issuu.com/peruvianbanknotes
www.facebook.com/magazineperunumis

MPN es una publicación mensual virtual e impresa con los derechos reservados por Peruvian Banknotes Service. El contenido de los artículos es responsabilidad exclusiva de los autores.

Queda prohibida la reproducción parcial o total del material publicado sin consentimiento previo, por escrito con Peruvian Banknotes Service. Lima, Perú.

Magazine

Perú Numismático

Comienzo de las monedas de Escudo Coronado.....

Por Bernardo Oliva Muñoz

6

Billetes Falsos en 1915.....

Por Ernesto Linares Mascaro

10

Medallas Masónicas Peruanas.....

Por Cayo Cesar Pinto Bryson

14

10 Años del Museo Numismático del Perú.....

Por César Corrales López

18

Un Sueño Hecho Realidad.....

Por César Corrales López

22

Nueva Moneda Alusiva a la Ciudad Sagrada de Caral.....

Por Peruvian Banknotes

26

Un Comunicador Social y Numismático en Tacna.....

Por César Corrales López

28

1 AÑO

Magazine

Perú Numismático

ABRIL 2013

Magazine
Perú Numismático

Publicación Mensual Abril - 2013 Edición Especial Arequipa



- Sala Numismática Casa del Moral
- Casa de La Moneda de Arequipa
- Exhibición Numismática Casa Museo Goyeneche
- El Banco de Arequipa
- Círculo Turístico Numismático en Arequipa
- Nueva Moneda Serie Riqueza y Orgullo del Perú
- I Expo Seminarios Numismáticos PERÚ-2013 AREQUIPA

MAYO 2013

Magazine
Perú Numismático

Publicación Mensual Mayo - 2013



- Empresa de Tramways de Lima
- Grabadores de Billetes Peruanos
- El Billete de 40 centavos del Banco Anglo-Peruano
- Cheques Provisionales o Revolucionarios "Los Gerventeros"
- Nueva Moneda Presenta La Marca Perú
- Unidades Monetarias en Billetes Peruanos
- Como Clasificar los Billetes de Colección

Próximamente el II Expo Seminarios Numismáticos LIMA

JUNIO 2013

Magazine
Perú Numismático

Publicación Mensual Junio - 2013



- Billetes del Norte Peruano del siglo XIX
- Nueva Moneda Alusiva al Templo de Kotosh
- Billetes del Banco Mercantil de Tacna
- Chincha en la Historia Numismática
- Locales de Bancos de Emisión del siglo XIX y XX
- Errores y Rarezas en algunos Billetes del Perú
- Billetes de Reposición en el Perú

Próximamente el II Expo Seminarios Numismáticos LIMA

JULIO 2013

Magazine
Perú Numismático

Publicación Mensual Julio - 2013



- La Moneda Sol de Oro 1935-1985
- Banco La Emancipación ó Banco Auxiliar de Papel Moneda
- Monedas del Sesquicentenario de la Independencia del Perú
- Error en el billete de 1000 soles de 1968
- Un Rincón Numismático en Miraflores
- Nueva Moneda de Plata por el 150 Aniversario del Sol
- Cara ó Cruz Historia
- Fichas de Confeiterías, Restaurantes y Bares

Muy Pronto Expo Seminarios Numismáticos - LIMA

AGOSTO 2013

Magazine
Perú Numismático

Publicación Mensual Agosto - 2013



- La Moneda Sol de Oro - Parte II 1935-1985
- Santa Rosa de Lima en la Numismática Peruana
- Fichas de Hoteles de Lima - Parte I
- Grabador Peruano Germán Suárez Vértiz
- Billetes de La Compañía de Obras Públicas y Fomento del Perú
- Nueva Serie Numismática Recursos Naturales del Perú
- Los Billetes de 100 Soles y 500 Soles de 1976

Pronto... II Expo Seminarios Numismáticos LIMA

SETIEMBRE 2013

Magazine
Perú Numismático

Publicación Mensual Setiembre - 2013



- Sellos y Resellos en Billetes Peruanos - Parte I
- El Sol de Plata y Fracciones
- Fichas de Hoteles de Lima - Parte II
- Guía Práctica para fotografiar Monedas
- Los Billetes de 5 Millones de Intis - 1985
- Sabías Que...
- Reunión con Numismáticos de Arica - Chile
- Serie Numismática de Monedas Riqueza y Orgullo del Perú

Pronto... II Expo Seminarios Numismáticos LIMA

OCTUBRE 2013

Magazine
Perú Numismático

Publicación Mensual Octubre - 2013 Edición Especial Ica



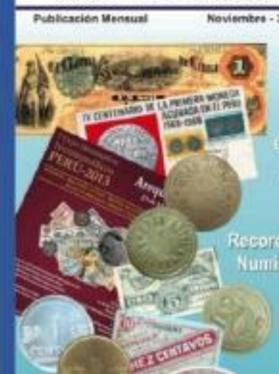
- Las Lineas de Nasca en Monedas de 2 y 5 Nuevos Soles
- Personajes Iqueños en Billetes Peruanos
- Los Nuevos Jóvenes Numismáticos de Hoy
- Medalla Inauguración Ferrocarril Pisco à Yca
- Nueva Moneda Alusiva al Arte Textil Paracas
- El Tambo de Belén, último lugar numismático de Lima
- El Departamento de Yca en la Historia Numismática
- Numismática Peruana en Sellos Postales

Lugares Turísticos en Ica

NOVIEMBRE 2013

Magazine
Perú Numismático

Publicación Mensual Noviembre - 2013



- Billetes del Banco de Lima 1999
- Numismática Peruana en Sellos Postales - Parte II
- La Moneda de Un Centimo de Nuevo Sol
- Recordando el I Expo Seminarios Numismáticos Perú en Arequipa
- Fichas del Gran Hotel Bolívar, Lima
- Billetes de La Hacienda Pomalca
- La Peseta Peruana 1880, 1881 y 1882
- Billete de Un Sol del Banco del Perú - 1863

II Expo Seminarios Perú 2013 en Ica 30 Nov. y 1 Dic.

DICIEMBRE 2013

Magazine
Perú Numismático

Publicación Mensual Diciembre - 2013



- Billete de 5 soles del Banco Garantizador
- II Expo Seminarios Numismáticos en Ica
- Nueva Moneda Alusiva al Complejo de Tunanmarca
- Numismática Peruana en Sellos Postales - Parte III
- ¿Que puedo regalar en Navidad? Algo para su colección
- Listado de Tiendas Numismáticas y Coleccionables del Perú
- La Moneda Provisional 1879 y 1880
- La Ceca de Arequipa Parte I

ENERO 2014

Magazine
Perú Numismático

ENERO 2014 Revista Virtual - Publicación Mensual



- Numismática Peruana en Sellos Postales - Parte IV
- Los 10 años de Un Sol de Oro (Llama)
- Nuevo Billete de 100 Nuevos Soles
- El Monte de Piedad del Callao
- Billete de Un Sol del Banco de Tacna 1873

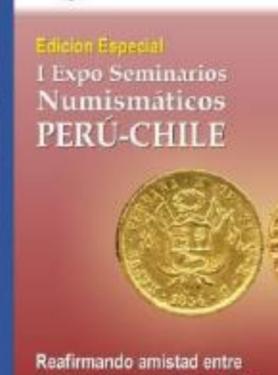
MI visita Numismática a la Ciudad de Lima

I Expo Seminario Numismático PERÚ - CHILE Arica 1 y 2 febrero 2014

FEBRERO 2014

Magazine
Perú Numismático

FEBRERO 2014 Revista Virtual - Publicación Mensual



- Edición Especial I Expo Seminarios Numismáticos PERÚ-CHILE
- Conferencias de Prensa
- Temas y Ponentes
- Reafirmando amistad entre Numismáticos de Perú y Chile
- Arica, Ciudad de la Eterna Primavera
- Mesas Culturales e Intercambio
- Comentarios del I Expo Seminarios Numismáticos

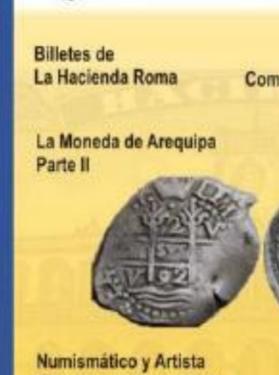
Visita Turística a la ciudad de Arica

"Uniendo Naciones a través de una Pasión Numismática"

MARZO 2014

Magazine
Perú Numismático

MARZO 2014 Revista Virtual - Publicación Mensual



- Billetes de La Hacienda Roma
- Como identificar las Macuquinas limeñas con las potosinas a partir de Carlos II
- La Moneda de Arequipa Parte II
- Numismático y Artista Peruano en New Jersey
- Numismática Peruana en Sellos Postales - Parte V
- La Moneda Nor Peruana
- Viñetas y Billetes del Banco de Arequipa

III Expo Seminarios Numismáticos PERÚ - LIMA

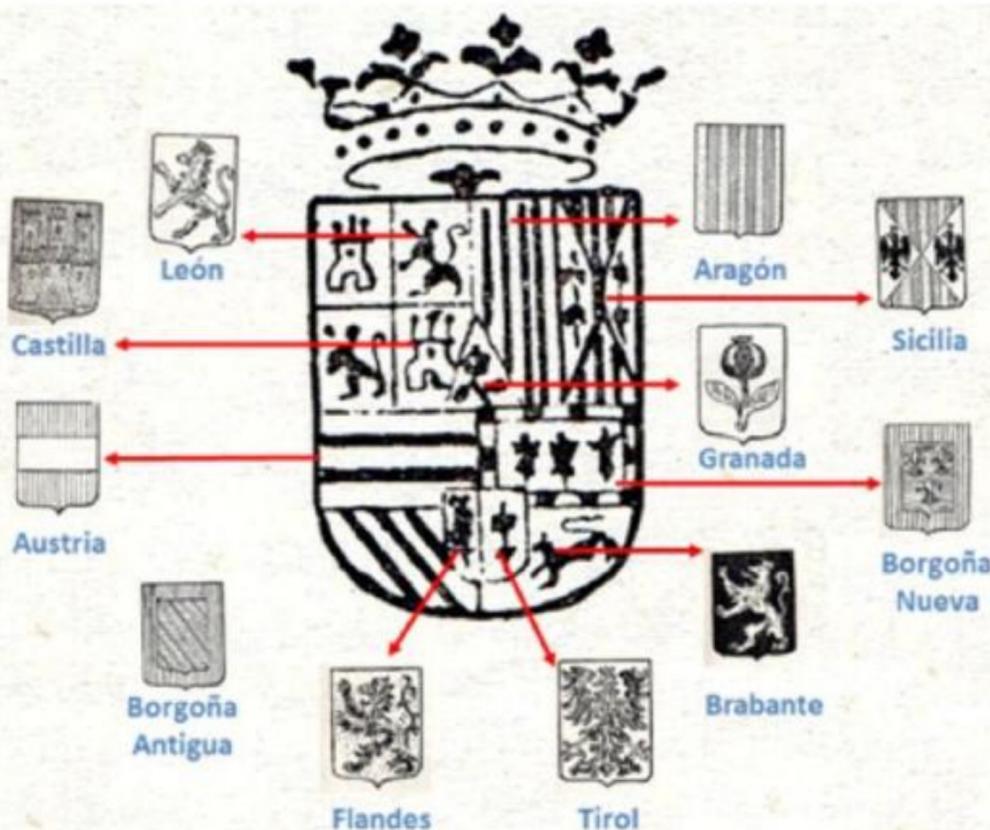
Comienzo de las Monedas de Escudo Coronado

Por Bernardo Oliva Muñoz (bernardo_oliva76@hotmail.com)

Felipe II, rey de España comenzó a reinar a partir del 15 de Enero 1556 a 1598, durante los diez primeros años de su reinado mantuvo en circulación las emisiones de monedas de su padre Carlos I de España o Carlos V de Alemania, pero en el año 1566 instituyó el sistema monetario más importante de todo su reinado ya que hace referencia a las especies de metales preciosos refiriéndose al sistema monetario que regirían en España y sus Dominios.

Felipe II implementa el Escudo de Habsburgo en las monedas que comenzarán a circular en España y sus dominios, es por ello que en el artículo que desarrollé les mostraré algunas imágenes de las monedas que comenzaron a circular con el llamado "Escudo Coronado" en España y las indias (América)

La Imagen que se presenta a continuación corresponde al Escudo de Habsburgo con sus dominios y otra imagen con una moneda de España como ejemplo de una de las muchas que se acuñaron en las distintas Cecas.



Escudo de Armas de los Habsburgo



Macuquina de 8 reales sin fecha , Ceca Segovia, ensayador " IM Ian de Morales

A partir de 1580 el reino de Portugal pasó a formar parte de la Monarquía Hispánica, Felipe II se proclama rey de Portugal, e incorpora el escusón del nuevo reino al escudo, incorporándolo en las Monedas como las imágenes siguientes.



Escudo de Felipe II con el escusón de Portugal



Macuquina de 8 reales con fecha de 1597 Ceca Segovia, ensayador I Ioan Ortega



Nos trasladamos a Mayo de 1583, se elige un antiguo molino de papel y harina sobre el rio Eresma en Segovia para la edificación de la obra de ingeniería más avanzada para la producción de monedas, pasando del antiguo procedimiento de acuñación a martillo a un sistema de máquinas movidas por rueda hidráulica, en el cual componía de dos cilindros que tenían grabados en hueco los cuños de la moneda y facilitaba una mayor perfección en la acuñación, esto dio el origen a la llamada " Casa del Ingenio de la Moneda" luego a las monedas acuñadas por este novedoso sistema se les llamó " Monedas de Molino", comenzado su producción a partir de 1586, pero hay que aclarar que en otras Cecas se seguían acuñando monedas con el sistema a martillo.



Dos ejemplares de "Monedas de Molino" del comienzo de sus acuñaciones 1586

El 7 de Marzo de 1570 España emite una cédula Real que establece el dibujo para las Indias, ordenando la sustitución del cuño Columnario por el del Escudo Coronado.

La Primera Ceca que se establece en América es en México en el año 1536 en el tiempo que reinaba Carlos I de España y también cabe mencionar que en México en el tiempo de Felipe II es la primera Ceca que comienza a acuñar las monedas de Escudo Coronado en el año 1572 ,aplicando el mismo sistema que utilizaba con las Monedas anteriores a base de la práctica del Martillo conocidas como las Macuquinas.



Macuquina de 8 reales de Felipe II, ensayador "O" Ceca México



4 reales del Ensayador Xines

Lima es la primera Ceca en Sudamérica y tercera en América durante el reinado de Felipe II, y el ensayador a cargo es Alonso de Rincón, pero el 20 de Noviembre de 1570 jura un segundo ensayador para hacerse cargo de la Ceca de Lima y es Don Xines Martinez quien comienza sus labores junto al ensayador Alonso de Rincon a la espera de los nuevos cuños del Escudo Coronado según la promulgación del 7 de Marzo de 1570.

En el año 1572 el día primero de Marzo se reciben los nuevos cuños enviados desde España que permiten al ensayador Xines acuñar monedas hasta el año 1573, aplicando por debajo de la Ceca "P" (de Peru) una "X" (de Xines) como sigla personal.

En el año 1573 se establece una nueva Ceca en La Plata a disposición del experimentado ensayador Alonso de Rincón que se traslada desde Lima a la Plata y comienza sus funciones a finales de 1573 y perdura hasta el año 1574 cuando se cierra dicha Ceca. Debo señalar que las monedas acuñadas por Rincon son semejantes a las acuñadas después por él mismo ensayador en Potosí, ya que probablemente los cuños utilizados en Potosí son los mismos ocupados en La Plata y debemos concluir que es difícil saber si el origen de la moneda de Rincon fue acuñada en La Plata o si realmente su procedencia es de la Ceca de Potosí, por ello me limito a subir una moneda de Rincon atribuyéndola que es de procedencia de la Plata, ya que realmente su actividad fue corta en dicha Ceca en comparación de Potosí.

Potosí al igual que la Ceca de La Plata comenzó sus acuñaciones con las de Escudo Coronado a diferencia de las Cecas de México y Lima que comenzaron con las de Columnas de Hércules. La Ceca de Potosí comienza sus labores en el año 1574 con el ya mencionado y experimentado ensayador Alonso de Rincón quien cesa sus funciones en el año 1574.



Macuquina de 8 reales de Felipe II, ensayador Alonso de Rincon 1574-1576

Panamá es la última Ceca que se abre en América bajo el reinado de Felipe II y comienza a acuñar monedas a partir de 1580 hasta el año 1582 y al igual que las Cecas de La Plata y Potosí comienza con las monedas Macuquinas de Escudo Coronado.



Macuquina de 4 reales de Felipe II, ensayador "A" 1580-1582

Muchas Cecas continuaron con la producción de las monedas con el Escudo Habsburgo o las llamadas monedas de "Escudo Coronado" y a medida que gobernaban los reyes sucesores de Felipe II, el escudo fue ligeramente modificado.

Bernardo Oliva Muñoz
Presidente Asociación Numismática de Arica



All-Antiques 3000

30 Años en el mundo del coleccionismo.



Visítanos en Centro Comercial
COMPULACE.

Arte, antigüedades, numismática, y
coleccionismo en general.

Compra - venta: monedas, billetes,
medallas, fichas bonos antiguos y
modernos, todo tipo de metales.

“ASESORAMIENTO Y TASACIONES”

Venta de accesorios, albums hojas,
lupas estuches para monedas,
billetes y estampillas, todo tipo de
accesorios numismáticos y
filatelicos.

* Juguetes de colección



Av. Petit Thours 5356, ó Av. Arequipa
Cdra. 50, Tda. 2013 2do Nivel - Miraflores.
web: coleccionables.pe

Fijo: 761 0992
Cel: 996849564

COLECCIONABLES . PE



Billetes Falsos en 1915

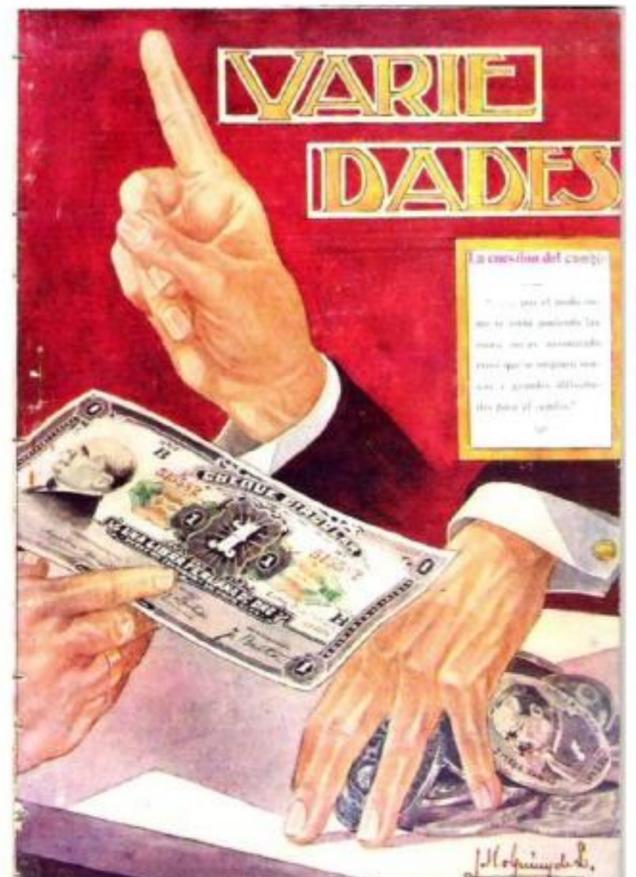
Por Ernesto Linares Mascaro (elinaresm@yahoo.com)

El martes 28 de julio de 1914 no sólo fue un aniversario patrio más del Perú. Ese día se inició la Primera Guerra Mundial y se agudizó una crisis económica en el país que se inició el año 1913 por la caída del precio del azúcar y los metales. Al mismo tiempo, Perú vivía una crisis política: el presidente Guillermo Billinghurst fue derrocado (04/02/1914) y en su lugar gobernaba el coronel Óscar R. Benavides, quien convocó a elecciones en donde salió elegido como nuevo presidente José Pardo, quien lo sucedió (18/08/1919). En los primeros días de la Primera Guerra se produjo un pánico bancario en varios países de Latinoamérica, con clientes retirando todos sus ahorros.

La Bolsa Comercial de Lima tuvo su última rueda de cotizaciones el viernes 31 de julio, suspendiendo sus operaciones hasta el año 1916. Debido al masivo retiro de depósitos de los bancos, el gobierno decretó feriado bancario los días 3, 4 y 5 de agosto, alargándolo luego al 6 y 7 de agosto y concediendo moratoria de 30 días al pago de deudas bancarias y comerciales.

El gobierno de Benavides y el Congreso tomaron también otras medidas para paliar la crisis: la Ley 1964 prohibió la exportación de artículos de primera necesidad (07/08/1914); la Ley 1965 prohibió la exportación de oro, permitiendo un límite máximo de 40 libras peruanas a los pasajeros que salgan al extranjero (08/08/1914); la Ley 1967 autorizó al Ejecutivo a tomar las medidas necesarias para evitar el alza o acaparamiento de los artículos de primera necesidad (10/08/1914), y la principal, se autorizó a los bancos a emitir cheques circulares al portador.

Es así que la Ley 1968 (22/08/1914) -nacida tras reuniones entre el presidente Benavides, congresistas y empresarios- autorizó a los bancos y a la Caja de Ahorros de la Beneficencia de Lima la emisión de cheques circulares (se negaban a llamarlo billetes) con valor de uno, cinco y diez libras peruanas (Lp.) hasta por un monto máximo de Lp. 1,100,000, garantizados por los activos y oro metálico, cédulas hipotecarias, fondos de oro en Inglaterra y Estados Unidos, bonos hipotecarios, créditos hipotecarios a favor y warrants de los almacenes fiscales.



Portada Revista Variedades Nro. 382

La ley también creó una Junta de Vigilancia para guardar las garantías de los bancos y firmar los cheques circulares, conformada por dos miembros designados por el Congreso, uno por el Ejecutivo, un personero de los bancos y un representante de la Cámara de Comercio de Lima.

Los cheques serían retirados del mercado seis meses después del final de la guerra entre Alemania, Francia e Inglaterra. Asimismo, la ley autorizaba a los bancos a prestarle al gobierno Lp. 100,000. Los bancos establecidos en esa época eran: Banco de Perú y Londres, Banco Italiano (hoy BCP), el Banco Internacional del Perú (hoy Interbank), el Banco Popular y el Banco Alemán Transatlántico (sucursal del Deutsche Bank). Todos ellos, junto con la Caja de Ahorro, emitieron pronto los cheques circulares con fecha del 3 de Setiembre de 1914.

El cubano José Payán, presidente del directorio y fundador del Banco del Perú y Londres, el banco más importante de la época, siempre se había opuesto a la emisión de billetes, pero apoyó la emisión de cheques circulares porque "se trataba de salvar de esa manera una gran parte de la fortuna del país, que habría desaparecido en un caso de liquidaciones violentas tanto de los bancos como de todo el comercio".



Jose Payan
Presidente Banco del Peru y Londres

Según el historiador Alfonso Quiroz: "los cheques circulares no gozaron de la confianza del público causando una depreciación inicial en la libra del 16% para agosto de 1915". El monto de los cheques circulares emitidos en 1914 fue por Lp. 2,500,000, pues la Ley 1982 (01/10/1914) autorizó a los bancos aumentar la emisión de cheques en otros LP 1,100,000 y a la Caja de Ahorros a emitir Lp. 300,000. La misma ley elevó el préstamo de los bancos al Estado a Lp. 500,000 y la emisión de cheques circulares con valor de media libra, que fueron pronto impresos con fecha del 3 de Octubre de 1914. Esta última emisión ocasionó los primeros casos de falsificación de billetes en este siglo, que fueron noticiados por el diario La Prensa.

Alberto Ulloa Cisneros, propietario y director del diario La Prensa, además de diputado por la provincia de Yauyos, era opositor al gobierno de Benavides, por tal razón no es de extrañar que este diario publicara noticias que perjudicaran al gobierno, como el de los billetes falsos, pues en otros diarios que revisé de la época, no encontré esta noticia.

La edición de la tarde del miércoles 13 de enero de 1915 del diario La Prensa titulaba en volada de portada: "Se descubre falsificación de billetes" y como bajada: "Los de media libra son los escogidos". Comenzaba diciendo que se dirigieron a las oficinas de la Junta de Vigilancia, situada en la calle Coca al frente del banco Alemán, para informarse sobre los billetes falsos.

El presidente de la junta, Anselmo Barreto, contó a La Prensa que "Hace cuatro días que la junta de vigilancia recibió carta certificada del Banco Italiano de Arequipa, un cheque de media libra que por su impresión y los detalles anotados en el memorándum, creía que eran falsificados". Schuch, litógrafo a cargo de la impresión de los cheques circulares de la Casa de Moneda, señaló "que la falsificación era grosera y que a simple vista el público podía descubrir el cheque falsificado".

edificios y monumentos históricos. Se ha comprobado que en el palacio Fer- rios estados han registrado un fortí- simo terremoto.

fin de A fin que a me in contri da po día a decir nuco

Fuga

vigi

Diñ sección rie' q llao, s dadan taban jos de tos á dicta en el He conve tarse los ch inmir volun queda el pu autor Ma que a el pre nca e que e No portu errón y cas ración reñue día

Cheque Falsificado

Copia de uno de los cheques falsificados

Los cheques falsificados

IMPRESION QUE CAUSA EN EL PUBLICO

Telegrama del prefecto de Arequipa

Gran sorpresa ha causado en el público el descubrimiento hecho en Arequipa de billetes falsificados de media libra.

Tanto la dirección de la Junta de Vigilancia como la policía se han puesto inmediatamente de acuerdo y procedido a dictar las más rápidas medidas para hallar la pista de los falsificadores.

En el ministerio de hacienda se recibió ayer un cablegrama del prefecto del departamento de Arequipa, señor Rodríguez del Riego, comunicando que se había descubierto una cantidad de cheques circulares falsificados, y consultando las medidas que debía tomar sobre el particular.

El ministro del ramo le contestó que proceda a inutilizar los cheques falsificados, y que tome las medidas más eficaces para descubrir a los delincuentes.

Este telegrama fué transcrito por oficio al ministerio de gobierno.

Barreto manifestó “que el público no debía tener la menor desconfianza por cuanto la diferencia del cheque falsificado al legítimo era notable”, agregando que “los cheques que la junta mandó imprimir á Estados Unidos para canjear al público llegarían á más tardar el 16 de febrero próximo”.

La misma edición de La Prensa publicó el memorándum de la Junta de Vigilancia – fechado el 13 de enero- en donde informaba como distinguir los billetes falsos de los verdaderos:



Foto Revista Variedades Nro 382

“El color verde del cheque falsificado es más claro que el legítimo.



Toda la leyenda que comienza con estas palabras “Emitido por los Bancos de Perú y Londres”, etc del cheque falsificado, se halla escrita con caracteres más pequeños que la del legítimo. Pero el rasgo más diferencial e inequívoco consiste en que la P de la antefirma del Sr. Idiáquez que dice: “por la Junta de Vigilancia” se halla debajo de la P de “PAGADERA” en el cheque falsificado, y debajo de la primera A de “PAGADERA” en el billete legítimo...

... La Junta advierte asimismo que al público que los cheques mandados a fabricar á Estados Unidos de Norte América estarán en Lima á fines de este mes ó principios del entrante y que á pesar de sus gestiones hechas por cable, no ha sido conseguir que se anticipe la fecha de embarque”.

La edición de la mañana del jueves 14 de enero de La Prensa publicó en la portada la foto –en blanco y negro- del cheque circular de medio libra falsificado, agregando un nota en donde decía: “En el ministerio de hacienda se recibió ayer un cablegrama del prefecto de Arequipa, señor Rodríguez del Riego, comunicando que se había descubierto una cantidad de cheques circulares falsificados, y consultando las medidas que debía tomar sobre el particular.

El ministro del ramo le contestó que proceda á inutilizar los cheques falsificados, y que tome las medidas más eficaces para descubrir á los delincuentes”. El problema de los cheques circulares falsificados debió terminar con el canje de los primeros billetes emitidos impresos en la Casa de la Moneda de Lima, por los impresos en Estados Unidos, más elaborados e impresos por la American Bank Note Company.

Bibliografía:

Carlos Camprubi Alcazar. 1967. José Payán y de Reyna (1844-1919), pp. 49-50.
 Alfonso W. Quiroz. 1990. Banqueros en conflicto. Estructura Financiera y Economía Peruana 1884-1930, p. 136.
 Fotos Revista Variedades 382, Cortesía Jimmy Feldman
 Foto Jose Payan, Cortesía Cesar Corrales
 Diario La Prensa 13 y 14 Enero 1915

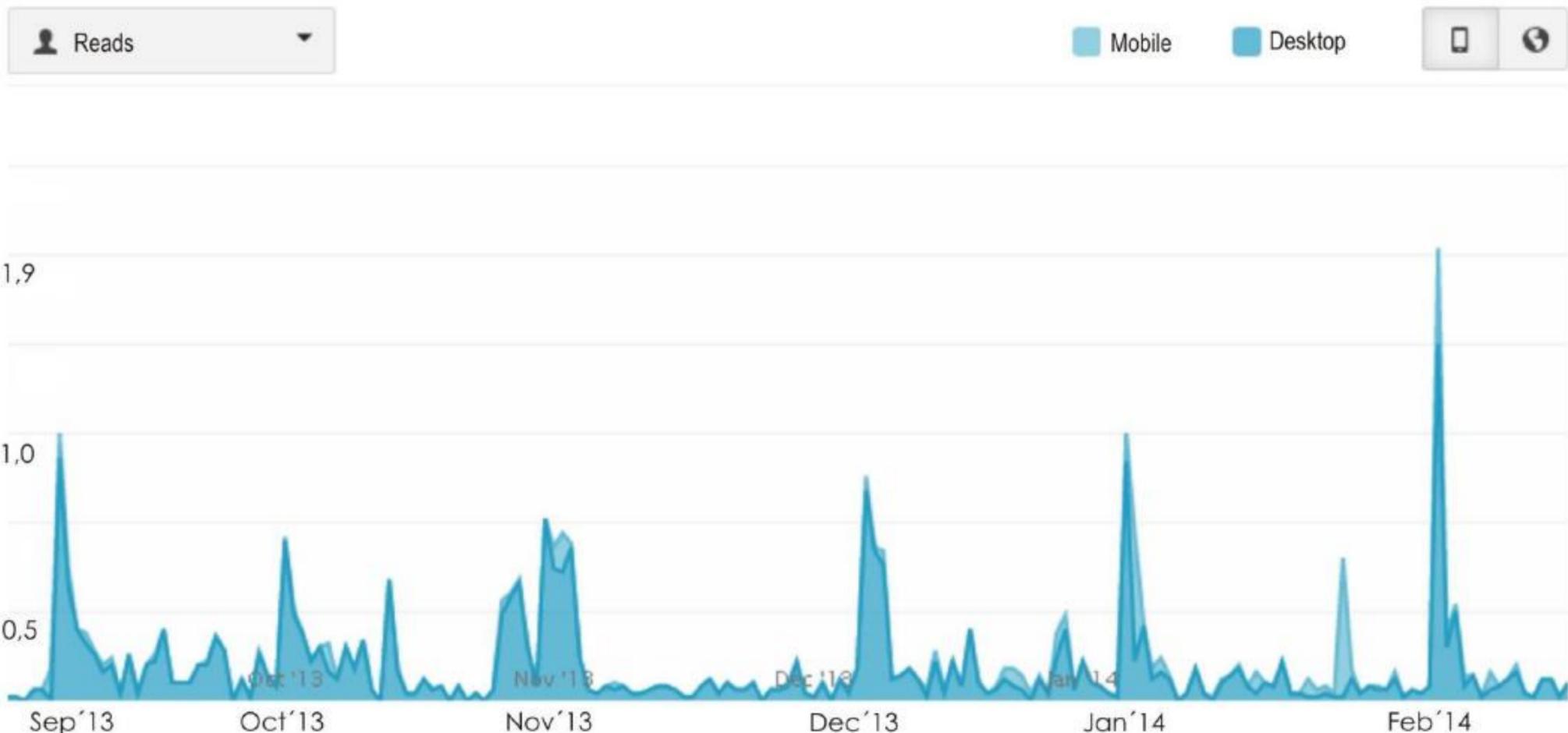
Lectores Alrededor del Mundo

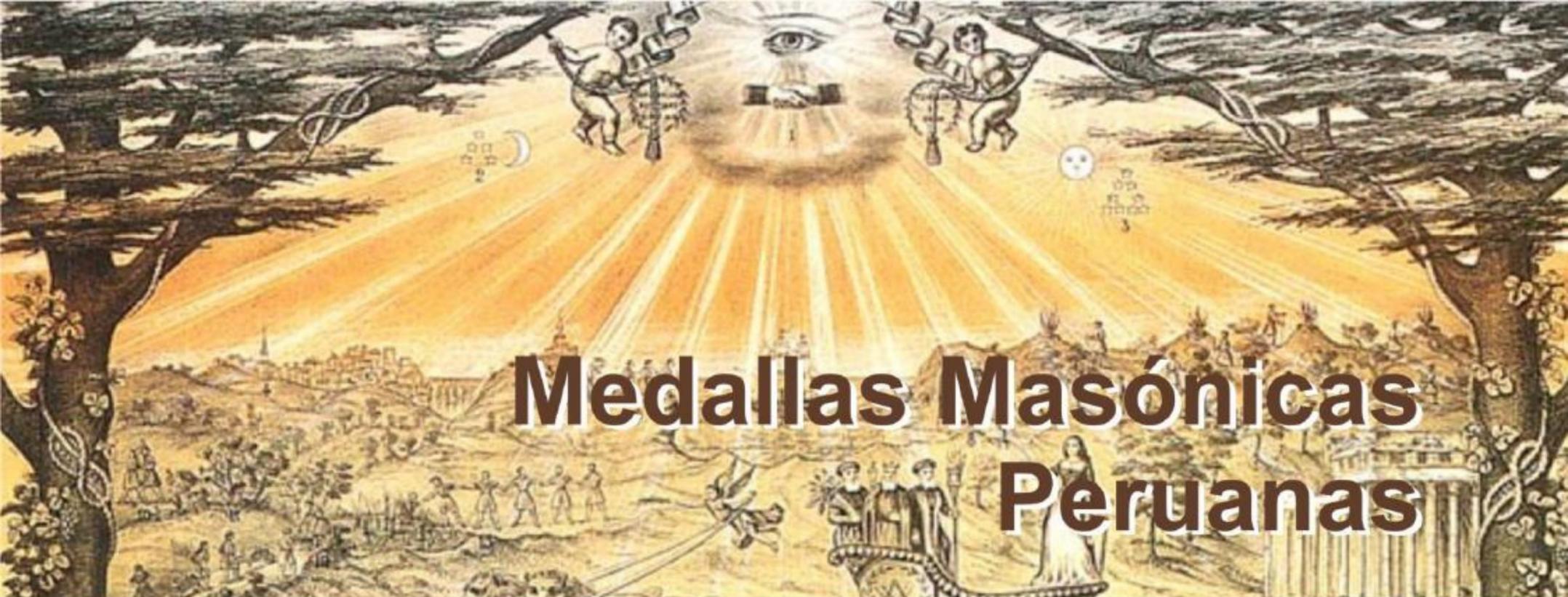
Readers Around The World



Publicaciones Estadísticas

Publications Stats





Medallas Masónicas Peruanas

Por Cayo Cesar Pinto Bryson (cayopintob@gmail.com)

Antes de comenzar el presente artículo quisiera agradecer al Maestro Masón Julio Pacheco Giron el cual me concedió una entrevista y pudo absolver todas mis dudas sobre las medallas masónicas y la masonería en el Perú. Comenzaré el presente artículo masónico definiendo el significado de la francmasonería o la masonería el cual se define a sí misma como una institución discreta de carácter iniciático en el que no se habla de religión ni de política. Tiene como objetivo la búsqueda de la verdad y fomentar el desarrollo social y moral del ser humano, además del progreso social.

Sin duda tenemos que tener un concepto muy en claro antes de poder entender el significado de una medalla masónica (simbología). La regla tiene un significado que es lineamiento de la vida en la cual debes seguir a cabalidad las reglas o leyes de la misma, si vulneras ello estarías yendo en contra de tu ética y por lo cual los masones te separarían de manera temporal hasta que arregles tu situación, si fuera el caso. El compás es otro símbolo el cual significa el círculo el cual no debes cruzar en el cual se podría traducir como donde terminan tus derechos comienzan los míos.



Medalla Centenario De La Logia Masónica del Perú (Templo Corpac)



Gran Logia de los antiguos libres y aceptados masones del Perú 1882

Lo esencial que debemos saber sobre las medallas masónicas es que se emiten con el fin de que sea de uso exclusivo de masones iniciados en la logia y que no caigan en manos de profanos (así se les llama a las personas las cuales no son masones); mucho menos que estos las usen pues serian en este caso impostores ante los masones.

La escuadra (símbolo de la virtud) y el compás (símbolo de los límites con los que debe mantenerse cualquier masón respecto a los demás, sobre todo respecto a los demás masones)

Bueno coleccionar las medallas masónicas no reviste ningún tipo de inconveniente. Sin embargo, no hay que olvidar de que los masones para poder adquirir las medallas deben de ir haciendo méritos para que se les condecere con las mismas.

Para emitir una medalla masónica se reúne el consejo o la cámara de maestros (grupo de hermanos maestros masónicos) los cuales lógicamente debaten sobre las características de la misma, es fundamental ante todo que la medalla lleve la simbología relacionada a la logia masónica a fundar (Por ejemplo la Logia Ave Fénix; su medalla tiene que llevar la simbología del fénix que es un ave que renace de la cenizas).

Pequeña parte de las Condecoraciones Nacionales e internacionales del Gran Maestro Mason Julio Pacheco Giron.



(1) Medalla del Gran Maestro. Julio Pacheco Giron de la Gran Logia Constitucional de los AA.,LL.:y AA: Masones de la República del Perú

(2) Medalla de Gran Maestro se puede observar alegorías masónicas



Al finalizar la entrevista sin duda tuvimos que inmortalizar el artículo con el Gran Maestro Mason Julio Pacheco Giron.

Visita el Museo de Medallas de la Logia peruana en : <http://www.glperu.org.pe/museo-medallas>

¡ESTA CIUDAD INCA ESPERA POR TI!
CUSCO - OLLANTAYTAMBO S/.20
Compra aquí www.cruzdelsur.com.pe

CRUZ DEL SUR
El Placer de Viajar en Bus!

FONOBUS Delivery 311-5050 Lima **72-4004** Provincia

Finanzas

Donde saber finanzas no es difícil

Cayo Cesar Pinto Bryson
Numismático-Financiero

Local Chacarilla del Estanque, Santiago de Surco
Contacto al : 992194525
e-mail: cayopintob@gmail.com



Colectomania

Phone: 99878545

info@colectomania.com

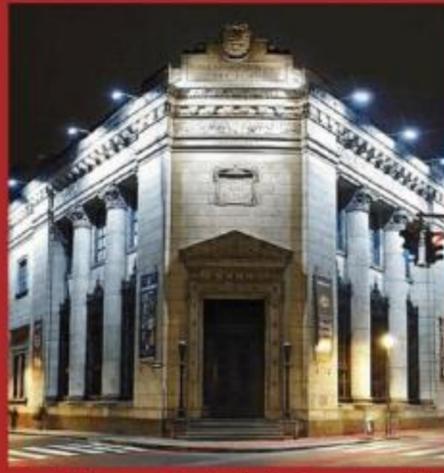
<http://colectomanias.blogspot.com/>



www.colectomania.com

Ven descubre el **PERÚ** Numismático

Lima
Arequipa
Cusco
Ayacucho



Museo del Banco Central de Reserva del Perú



Museo Numismático del Perú



Casa Nacional de Moneda del Perú



Sala Numismática BCP - Casa del Moral - Arequipa



Casa de la Moneda - Arequipa



Exposición Numismática BCRP
Casa Museo Goyeneche - Arequipa



Casa de la Moneda - Cusco

Circuitos Turísticos Numismáticos

Consultas: peruvianbanknotes@gmail.com

Nuevo Libro

Fichas y Billetes Privados del Perú Siglos XIX y XX

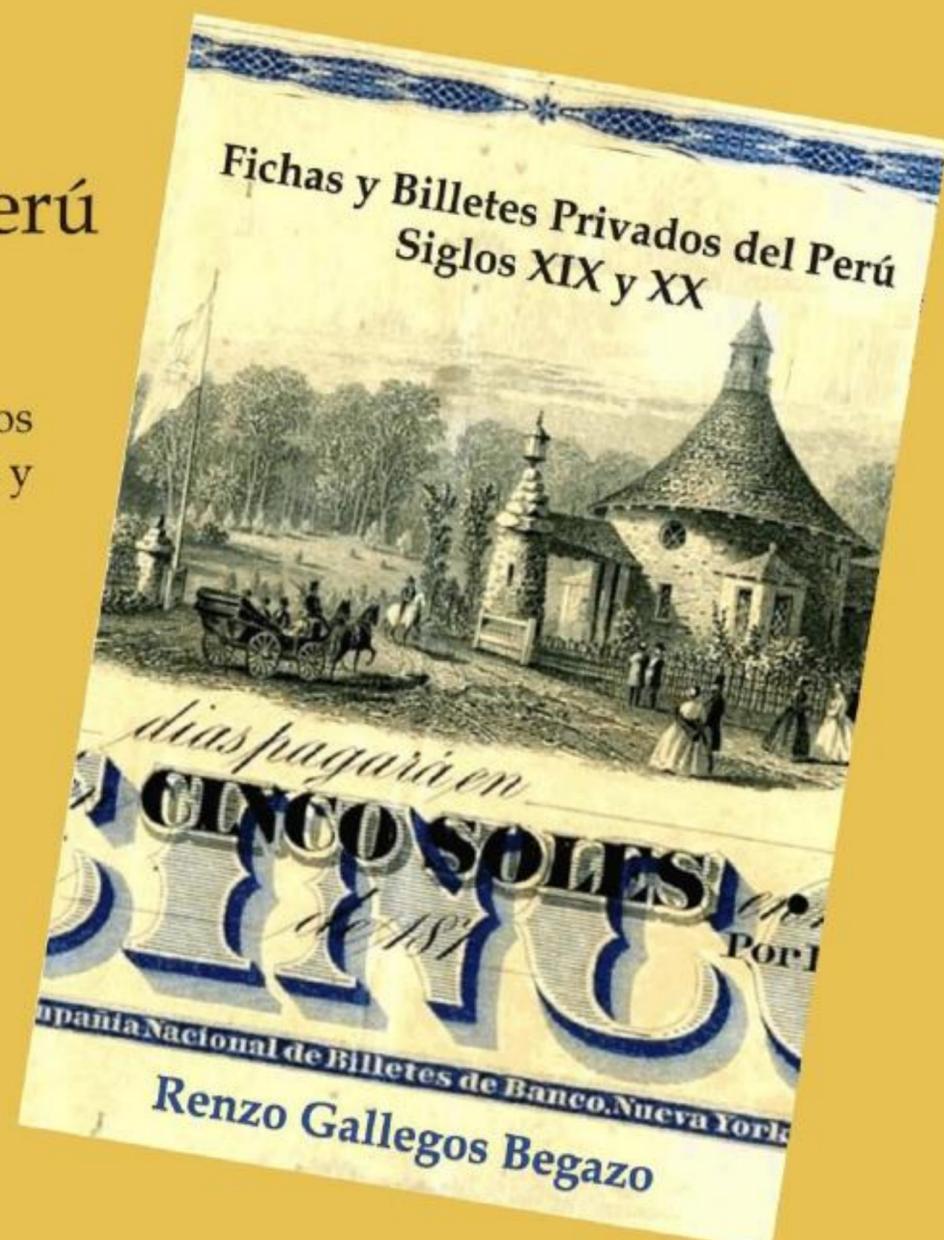
Toda la información sobre fichas y billetes privados emitidos por Haciendas, Mineras, Clubes, Restaurantes, Comercios y mas, durante los siglos XIX y XX.

80 paginas con ilustraciones a todo color

Autor: Renzo Gallegos Begazo

Pedidos por correo electrónico a:
rgbegazo01@gmail.com

Por teléfono a:
(51) 992 789 757





10 Años del Museo Numismático del Perú

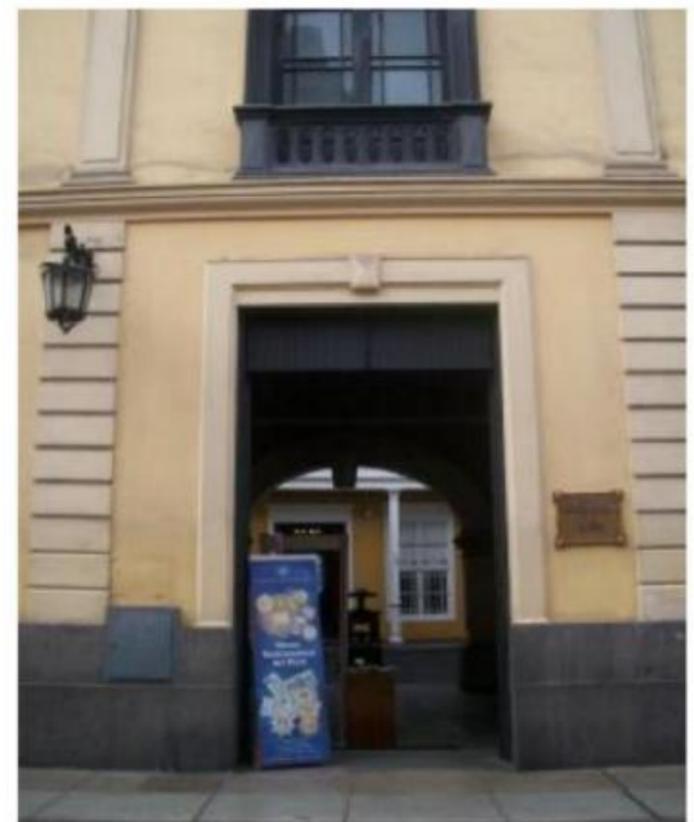
Por Peruvian Banknotes (peruvianbanknotes@gmail.com)

Este 25 de Marzo se cumplieron 10 años de creación del Museo Numismático del Perú, museo perteneciente al Banco Central de Reserva del Perú, que se encuentra ubicado en el antiguo local del Tribunal Mayor de Cuentas, ocupando todos los ambientes del primer y segundo nivel.

El 25 de marzo de 2004, se inauguró en la ciudad de Lima, el Museo Numismático del Perú del Banco Central de Reserva del Perú, museo creado para albergar la más importante colección numismática del país.

En esta ocasión se contó con la presencia del Presidente de la República del Perú Dr. Alejandro Toledo Manrique, el Presidente del Banco Interamericano de Desarrollo Dr. Enrique V. Iglesias y el Presidente del Banco Central de Reserva del Perú Dr. Javier Silva Ruete, como principales personalidades, esta inauguración se dio con ocasión de la XLV Asamblea de Gobernadores del Banco Interamericano de Desarrollo que se realizó en la ciudad de Lima.

Así mismo contó con la presencia de los directores del Banco Central de Reserva Ing. Carlos Castro Rodríguez, Dr. Kurt Burneo Farfán, Dr. Oscar Darcourt Masías, Ing. Gonzalo García Núñez, Dr. Daniel Schyalousky Rosenberg y Dr. Luis Carranza Ugarte.



Puerta de ingreso al Museo Numismático del Perú



Con esta inauguración, se ha puesto al alcance del público el único Museo Numismático que busca mostrar los orígenes de las monedas, billetes y medallas en el Perú, desde que se creara la Casa de Moneda en 1565 mediante la Real Cédula de Felipe II, hasta nuestros días.

Presidente del Perú Dr. Alejandro Toledo Manrique y Presidente del BCRP Dr. Javier Silva Ruete, en 2004

Esta exposición está orientada a facilitar no sólo el conocimiento de la moneda, el proceso de fabricación, los cambios técnicos y el arte que ella contiene, sino a permitir a los visitantes acceder a la historia económica de nuestro país, descubrir los diversos tipos de monedas, billetes y valores que han tenido curso legal, aprender de los momentos de mayor auge económico y comprender cuán importante es la estabilidad monetaria en el proceso de desarrollo del país.



Sala 1: La época colonial - La fundación de la Casa de Moneda de Lima Fecha: ss. XVI – XVII, Las monedas metálicas en el Perú Fecha: ss. XVII – XVIII, La moneda en los siglos XVII y XVIII Fecha ss. XVII – XVIII, Fabricación de las macuquinas Fecha: ss. XVII – XVIII, Monedas de cordoncillo Fecha 1751 – 1821, Crecimiento de la acuñación monetaria en el virreinato Fecha 1600 – 1821, Las últimas monedas coloniales Fecha 1808 – 1821 y La moneda durante la independencia Fecha 1820 - 1824

Sala 2: Desde la independencia hasta la guerra del salitre - El culto a los héroes y la Confederación Peruano-Boliviana Fecha 1824 – 1839, El peso republicano Fecha 1821 – 1863, La creación del sol en reemplazo del peso Fecha 1863 – 1898, La ley de plata de la moneda peruana Fecha ss. XIX – XX, El sol en oro Fecha ss. XIX – XX, La moneda de papel: los billetes bancarios Fecha 1862 – 1877, Bancos, monedas regionales y el billete fiscal en el siglo XIX Fecha 1871 - 1888

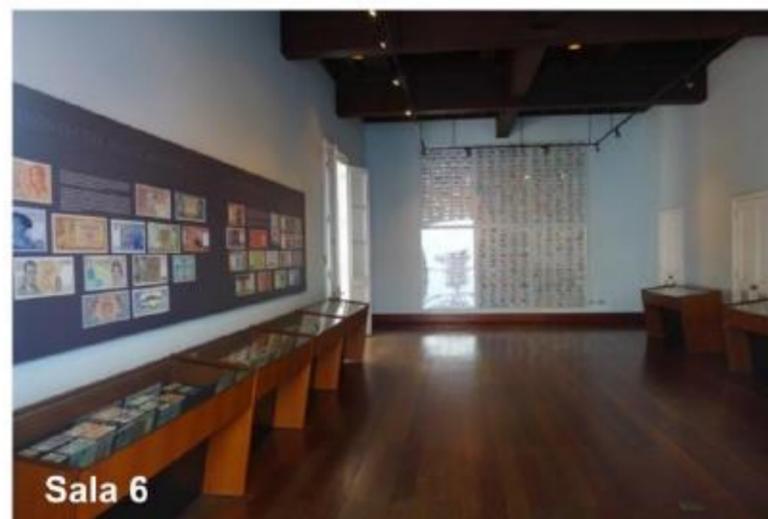


Sala 3: Desde finales del siglo XIX hasta la crisis mundial de 1929 - La moneda durante la guerra del salitre: El inca Fecha 1880 – 1882, Creación de la Libra Peruana Fecha 1897 – 1930, La libra peruana entre 1897 y 1930 Fecha 1897 – 1930, El cheque circular Fecha 1914 – 1922 y Los cervanteros Fecha 1921.

Sala 4: La moneda peruana desde la fundación del Banco Central - El Banco Central en el Perú y la aparición del sol de oro 1922 – 1985, Centavos y fichas Fecha ss. XIX – XX, La Casa Nacional de Moneda Fecha ss. XIX – XXI, Los primeros billetes del sol de oro Fecha 1933 – 1968, Los billetes del sol de oro durante el gobierno militar Fecha 1968 – 1980 y Período final del sol de oro Fecha 1980 – 1985.



Sala 5: Hiperinflación y estabilización monetaria - La inflación de los años ochenta Fecha 1985, El inti Fecha 1985 – 1991, El fin de la hiperinflación y el nuevo sol Fecha 1991 y Los billetes del nuevo sol Fecha 1991 - 2010.



Sala 6: Billetes del Mundo - Antecedentes del billete moderno y El billete moderno.

Sala 7: “Cuños y medallas en la historia republicana del Perú” - Antecedentes de la medalla de la época republicana, Cuños y medallas de la República hasta la Guerra del Pacífico y Cuños y medallas desde la reconstrucción nacional hasta nuestros días.



Las salas destinadas a Billetes y Monedas muestran aquellos emitidos en el país a lo largo de la historia y, en cuanto a medallas, se busca compartir con los visitantes la importancia histórica y estética de este tipo de piezas que se han convertido en símbolo de belleza y en elemento de reconocimiento y recuerdo, a través de las cuales conocemos la historia, descubrimos hechos y personajes y nos acercamos, de alguna manera, a la vida de quienes buscan propiciar su fe o recordar hechos familiares.

Estuvimos visitando este maravilloso museo, donde fuimos recibidos y muy bien atendidos por la Sra. Rina Manche Espinoza, Especialista del Departamento Numismático del Banco Central de Reserva del Perú, donde realizamos una visita a todas las salas de este bello y remodelado local del Tribunal de Cuentas.



Foto durante nuestra visita al Museo Numismático del Perú, Izquierda Sr. Aldo Flores, Universidad San Luis Gonzaga de Ica; Sra. Rina Manche, Especialista del Museo Numismático del Perú y Sr. César Corrales Director de Magazzine Perú Numismático.

Dirección:
Jirón Junín 781 (Tribunal Mayor de Cuentas)
Lima 1, Perú

Teléfono:
(51-1) 613 2000 anexos 5951, 2655 y 2666

Correo electrónico:
museo@bcrp.gob.pe

Página web:
www.bcrp.gob.pe/museo

Horario:
Lunes a Viernes 10.00 a 16.30

Entrada General:
Ingreso libre y servicio de guiado gratuito.

Fuente y Fotos Museo Numismático del Perú, BCRP



www.radiogozo.net



El Sabor de la Fe

Tienda de Antigüedades

En el centro de la ciudad de Arica - Chile

de **Jorge Luis Polo Abrigo**

MONEDAS - BILLETES - FICHAS de Chile y Perú

Stand Nro. 7
Calle Manuel Montt con 21 de Mayo al costado del Ferrocarril Arica-La Paz y lado derecho de la Aduana ahora edificio de la Cultura

www.facebook.com/jorge.l.abrigo?fref=ts
gruentario_1983@live.com
Telf. 9-82417283

COMPRA - VENTA

Monedas - Billetes
Medallas - Macuquinas
9 Decimos - Bonos

Edmundo Solís Bustinza
Numismático

Pasaje Tambo de Belén Cuadra 1, (frente a la Plaza Francia) Cercado Lima - Perú

Telf. (51) 992502088
email: edmundosolisb@hotmail.com

Monedas y Billetes Antiguos
Medallas y Condecoraciones
Bonos y Acciones
Estampillas, Postales y Antigüedades

Adolfo Tapia Perez
Consultor Numismático

Pasaje Tambo de Belén Cuadra 1, (frente a la Plaza Francia) Cercado, Lima - Perú

Telf. (51) 994088126

COMPRA - VENTA



Un Sueño Hecho Realidad

Por César Corrales (billetesperu@yahoo.com)

En agosto del año pasado tuve la oportunidad de estar unos días en la ciudad de Arica, puesto que estaba haciendo los preparativos para el Expo Seminario PERU-CHILE que realizaríamos en esa ciudad. Ahí es donde pude conocer a muchos coleccionistas numismáticos de Arica e Iquique, donde en una de las muchas charlas que tuvimos, escuche sobre la creación de una agrupación o institución que los agrupe y represente. Recuerdo que me contaron de los esfuerzos que hacían algunos por agruparse en círculos numismáticos o sociedades numismáticas, pero todas siempre quedaron a mitad de camino sin mucho éxito.

Bernardo Oliva, buen amigo mio y de quien en todo momento nace esas ganas de hacer las cosas correctamente, una vez me converso sobre este tema y veía como un sueño el juntar a todos los LUCHOS como se llaman entre ellos, así que le comente que el evento que organizaríamos en febrero seria el momento ideal para juntar a todos los numismáticos de la ciudad de Arica y así fue. Gracias a Alejandro Pool, otro de los entusiastas numismáticos y con ese ímpetu por que este sueño sea una realidad, brindo su casa para realizar una de las reuniones previas al evento en febrero del 2014 y donde congregamos un buen numero de numismáticos y se fortifico la idea de creación de la Asociación Numismática de Arica, gracias al apoyo de numismáticos peruanos.

Directiva:

Bernardo Alfredo Oliva Muñoz
Presidente
Alejandro Alfredo Pool Burgos
Secretario
Eduardo Gonzalez Rivera
Tesorero
Patricio Paredes Burgos
Bibliotecario

Socios Fundadores:

Juan Antonio Benito Lercari
Juan Carlos Guerrero
Jorge Luis Polo Abrigo
Cristián Marcelo Vásquez Rojo
René Patricio Arnes Sepúlveda
Ricardo Martínez



Una foto que será recordada e historica del momento de creacion de la Asociación Numismática de Arica en ella podemos ver a: Eduardo González Riveras (tesorero), Patricio Paredes Burgos , Alejandro Pool Burgos (secretario), Jorge Polo Abrigo, Gonzalo Ramos,(Funcionario Publico IMA), Marco Alfaro, Bernardo Oliva Muñoz (Presidente), Rene Arnes Sepúlveda, Juan Benito Lercari, Juan Carlos Guerrero, Cristian Vásquez Marín

Uno de los primeros pasos fue la reunión del 22 de Marzo donde se hizo un acta de conformación de la nueva Asociación Numismática de Arica, donde participaron Bernardo Oliva, Alejandro Pool, Eduardo González, Patricio Paredes, Jorge Polo, Juan Carlos Guerrero, Juan Benito, René Arnés, Luis Arias y Cristian Vásquez, dando la fecha del 29 de marzo para el día de fundación.

Así es que el día 29 de Marzo del 2014, se constituyo la personalidad Jurídica de la Asociación Numismática de Arica, la ceremonia se realizo en el Salón de la Junta Vecinal 7 de Junio a las 19:30 p.m., donde cada uno de los asociados previa identificación firmaron el acta de constitución.



Brindis de Honor en la Ceremonia de fundación



Presidente de la Asociación Numismática de Arica Sr. Bernardo Oliva y Bibliotecario Sr. Patricio Paredes



Momento de firma a la nueva Asociación Numismática de Arica, en la foto Sr. Jorge Polo y Sr. Alejandro Pool.



Sr. Jorge Polo y Sr. Alejandro Pool, sonríen a la cámara luego de la firma..

Para terminar solo me queda decir: Que gran alegría siento en este momento al ver que cuando uno siembra correctamente, da buenos frutos. Agradezco a todos los miembros de la Asociación Numismática de Arica, por haberme hecho socio honorario, ustedes ya saben que cuentan conmigo siempre para apoyarlos en cualquier tema numismático futuro, espero visitarlos pronto. Solo me queda darles muchas felicitaciones a todos los LUCHOS.

Cesar Corrales

Felicitaciones a todos los miembros de la
Asociación Numismática de Arica por constituir su
Personalidad Jurídica

Arica, 29 de Marzo del 2014



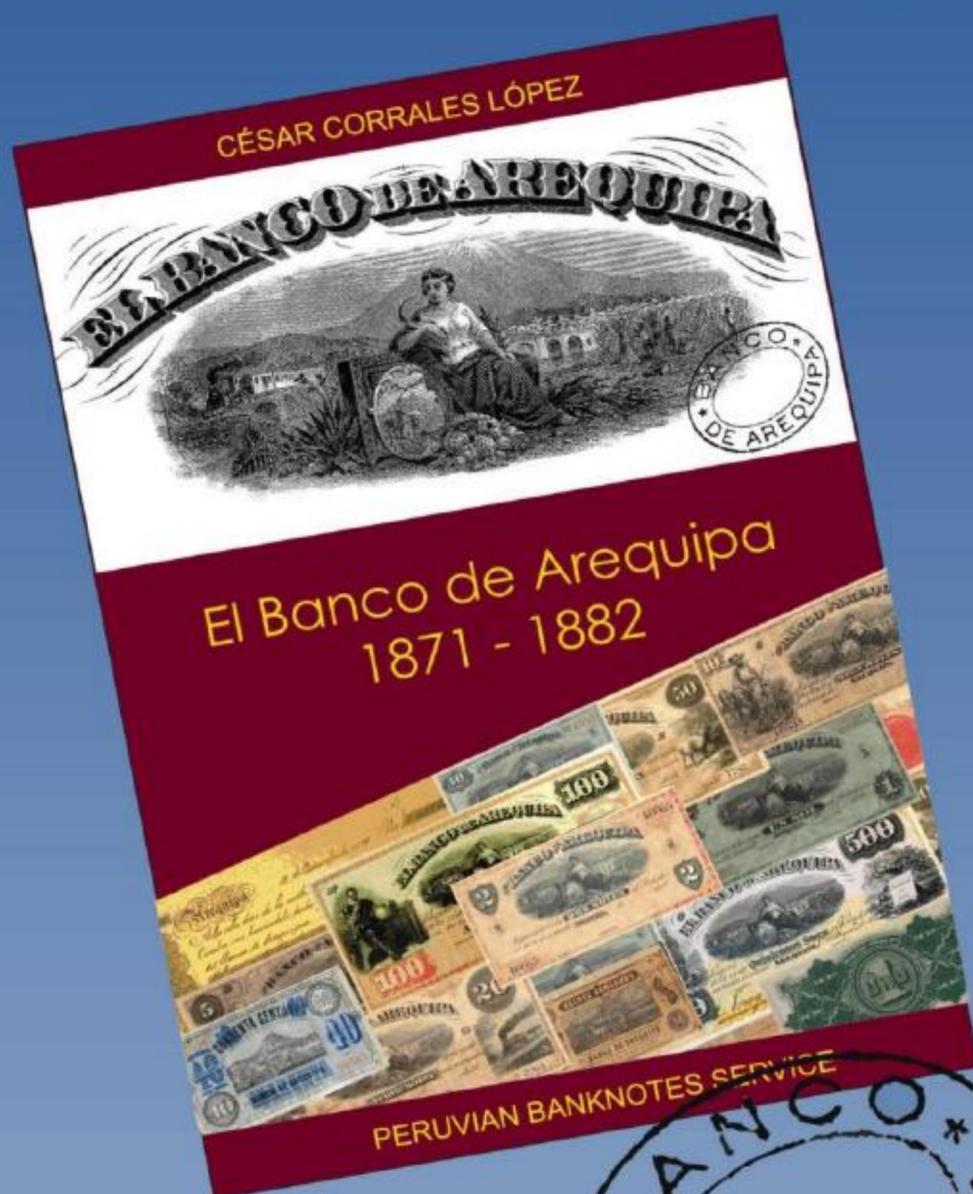
ASOCIACIÓN NUMISMÁTICA DE ARICA



Síguenos en facebook como
Asociacion Numismatica Arica

En Venta Aquí

Libro: El Banco de Arequipa 1871-1882



Autor: César
CORRALES
López

Descubre la Historia del Primer Banco de emisión de la ciudad de Arequipa.

Además encontrará una galería de imágenes a todo color de sus billetes, viñetas, pruebas y otros documentos que demuestran la participación del Banco de Arequipa en la vida diaria de todos los arequipeños.

Pedidos:
billetesperu@yahoo.com



www.peruvianbanknotes.com

De venta en:

 **LIBRERÍA**
DISTRIBUIDORA
SAN FRANCISCO
Arequipa

Alvaro Antiques
Calle Santa Catalina - Arequipa



Numismatica
Ostos
Jr. Camana 997 Of 102
Lima

Nueva Moneda Alusiva a la Ciudad Sagrada de Caral

Por Peruvian Banknotes (peruvianbanknotes@gmail.com)

Este miércoles 2 de abril, asistimos a la presentación de la nueva moneda de S/. 1,00 Nuevo Sol alusiva a la CIUDAD SAGRADA DE CARAL, ubicada en Supe departamento de Lima, recordemos que esta ciudadela ha sido considerada como la más antigua de América.

Esta es la décimo sexta moneda de la Serie Numismática Riqueza y Orgullo del Perú, presentada por El Banco Central de Reserva del Perú, que pone en circulación y siendo de curso legal, por lo que puede ser usada en cualquier transacción económica y circulará de forma simultánea con las moneda actuales.

Las características de la moneda son las siguientes:

Denominación : S/. 1,00

Aleación : Alpaca

Peso : 7,32g

Diámetro : 25,50mm

Canto : Estriado

Año de Acuñación : 2014

Anverso : Escudo de Armas

Reverso : Denominación y motivo alusivo a Caral

Emisión : 10 millones de unidades



Anverso



Reverso

En el anverso se observa en el centro el Escudo de Armas del Perú, en el borde exterior la leyenda "Banco Central de Reserva del Perú", el año de acuñación y un polígono inscrito de ocho lados que forma el filete de la moneda.



En la parte central del reverso se observa una vista aérea de la ciudad, en la que destaca su plaza circular. También se aprecia la marca de la Casa Nacional de Moneda sobre un diseño geométrico de líneas verticales, así como la denominación en número y el nombre de la unidad monetaria sobre unas líneas ondulantes. En la parte superior se muestra la frase CIUDAD SAGRADA DE CARAL S. XXX – XIX a.C.

Fuente: Banco central de Reserva del Perú

Foto: Juan A. Seminario Murguía, Cesar Corrales López, Cayo Pinto Bryson y Liliana Manriquez Monforte.



DIVERSIÓN, SOL Y TRADICIÓN
EN ICA ¡ACÉRCATE!



CRUZ DEL SUR
El Placer de Viajar en Bus!



UN VIAJE CÁLIDO Y REFRESCANTE.
¡MÁNCORA ESPERA POR TI!



CRUZ DEL SUR
El Placer de Viajar en Bus!



Compra aquí
www.cruzdelsur.com.pe



DISFRUTA DEL PLACER DE VIAJAR CON NOSOTROS Y PREPÁRATE A DESCUBRIR EL
ENCANTO DEL PERÚ



CRUZ DEL SUR
El Placer de Viajar en Bus!

Mayor información llámenos desde Lima al 311-5050
y desde provincias al 72-0444

www.cruzdelsur.com.pe

Un Comunicador Social y Numismático en Tacna

Foto: Alessandro Currarino - El Comercio

Por César Corrales (billetesperu@yahoo.com)

Hace aproximadamente 2 años conocí a través de las redes sociales y el internet a Paolo Quenta Loza, un apasionado por la numismática al igual que yo, con una gran iniciativa por la difusión del coleccionismo numismático sobre todo en su natal ciudad de Tacna.

Tuve la oportunidad de conocerlo personalmente en uno de sus viajes a la ciudad de Lima a mediados del año 2013 y donde en un corto tiempo pude conocer y descubrir esa pasión numismática de este tacneño apasionado y del que todos hablábamos por sus exposiciones en esa ciudad.

Ese día pude conversar mucho con el y conocer sus proyectos y de como se hizo numismático, llegamos también a recorrer algunos puntos de venta de monedas y billetes en Lima, así como visitar algunos lugares como la Biblioteca del Banco Central de Reserva del Perú.



Con Paolo en la Biblioteca del Banco Central de Reserva del Perú en Lima

De acuerdo al artículo periodístico del 1 de febrero del 2014, publicado en el diario "El Comercio" por Ernesto Suárez, donde el cuenta que: *Paolo descubrió su pasión por la numismática cuando era un niño, de tanto llenar una alcancía de yeso con monedas de baja denominación. Se repletó tanto que se rompió: ese fue el inicio de un gran descubrimiento, pues no solo encontró centavos de nuevo sol, sino también pesos chilenos. Luego, ejemplares bolivianos y algunas monedas de dólares americanos que hoy le cuesta recordar cómo llegaron a esa vieja caja de ahorros.*

Paolo Quenta Loza es comunicador social. Aunque extravió las monedas de aquella alcancía, al cumplir 18 años su madre le hizo un regalo que lo terminó involucrando de lleno en su pasión. "Me llevó a Lima y conocí el museo del Banco Central de Reserva; allí estaba la colección de monedas de oro y plata. Me di cuenta de cómo era el dinero que se usaba en esa época; me gustó mucho, me regalaron unos folletos, y cuando volví a Tacna lo primero que hice fue irme a La Cachina, donde compraban metales para chatarra", recuerda el coleccionista.

Como lo expresa Ernesto Suárez en su artículo, podemos ver que Paolo es un coleccionista como muchos de nosotros que se iniciaron desde niño, y donde con el correr de los años va creciendo esa pasión por el coleccionismo pero en Paolo no es solo tener piezas tal vez únicas sino estudiar sobre su origen y la historia que guarda cada una de ellas, lo que le ha llevado a visitar muchas ciudades en busca de información y por supuesto de algunas monedas.



Exposición Numismática en la Casa Basadre en Tacna

Lo que lo ha llevado a tener una bella colección de monedas coloniales, republicanas y actuales, pero como buen tacneño a llegado a poseer algunos de los billetes del Banco de Tacna que existió en el Siglo XIX, soportando la guerra y ocupación de la ciudad de Tacna por muchos años.

Como buen periodista y comunicador, Paolo ha sido promotor de varias exposiciones numismáticas en su natal Tacna, pero también hace poco pudo compartir sus conocimientos como ponente y expositor del I Expo Seminario Numismático PERU-CHILE que realizamos en la ciudad de Arica, y con los deseos de realizar en II Expo Seminarios en la ciudad de Tacna.

Su deseo mas grande es que la ciudad de Tacna posea un museo numismático al igual como los museos numismáticos que existen en las ciudades de Lima y Arequipa, un museo privado donde se pueda exhibir parte de la historia de Tacna y del Perú, a través de las monedas y billetes.



En la ciudad de Arequipa con Rodrigo Franco, Cesar Corrales y Paolo Quenta.



Paolo y su colección de monedas



Ponencia en el Expo Seminarios Numismaticos PERU.CHILE

Foto en Arica, Chile Aldo Flores, Cesar Corrales, Bernardo Oliva y Paolo Quenta.



Paolo Quenta, nos ha brindado un breve recorrido por su vida numismática y de el, tenemos mucho más que contar pero si debemos tener presente el ejemplo de perseverancia y pasión numismática que todo peruano debe tener.

Llevamos casi 80 años trabajando para materializar el lema
"Primera en Servicio": nuestra meta es que cada visita sea
una experiencia memorable.

COPEC[®]
Primera en servicio

En 1934 un grupo de visionarios formó la Compañía de Petróleos de Chile, Copec S.A. Desde ese momento su objetivo ha sido llegar a todos y cada uno de los chilenos.



- ✓ ATENCIÓN 24/7, LOS 365 DÍAS DEL AÑO
- ✓ COBERTURA DESDE ARICA A PUERTO WILLIAMS
- ✓ INNOVACIÓN PERMANENTE EN PRODUCTOS Y SERVICIOS
- ✓ COMPROMISO CON EL MEDIO AMBIENTE

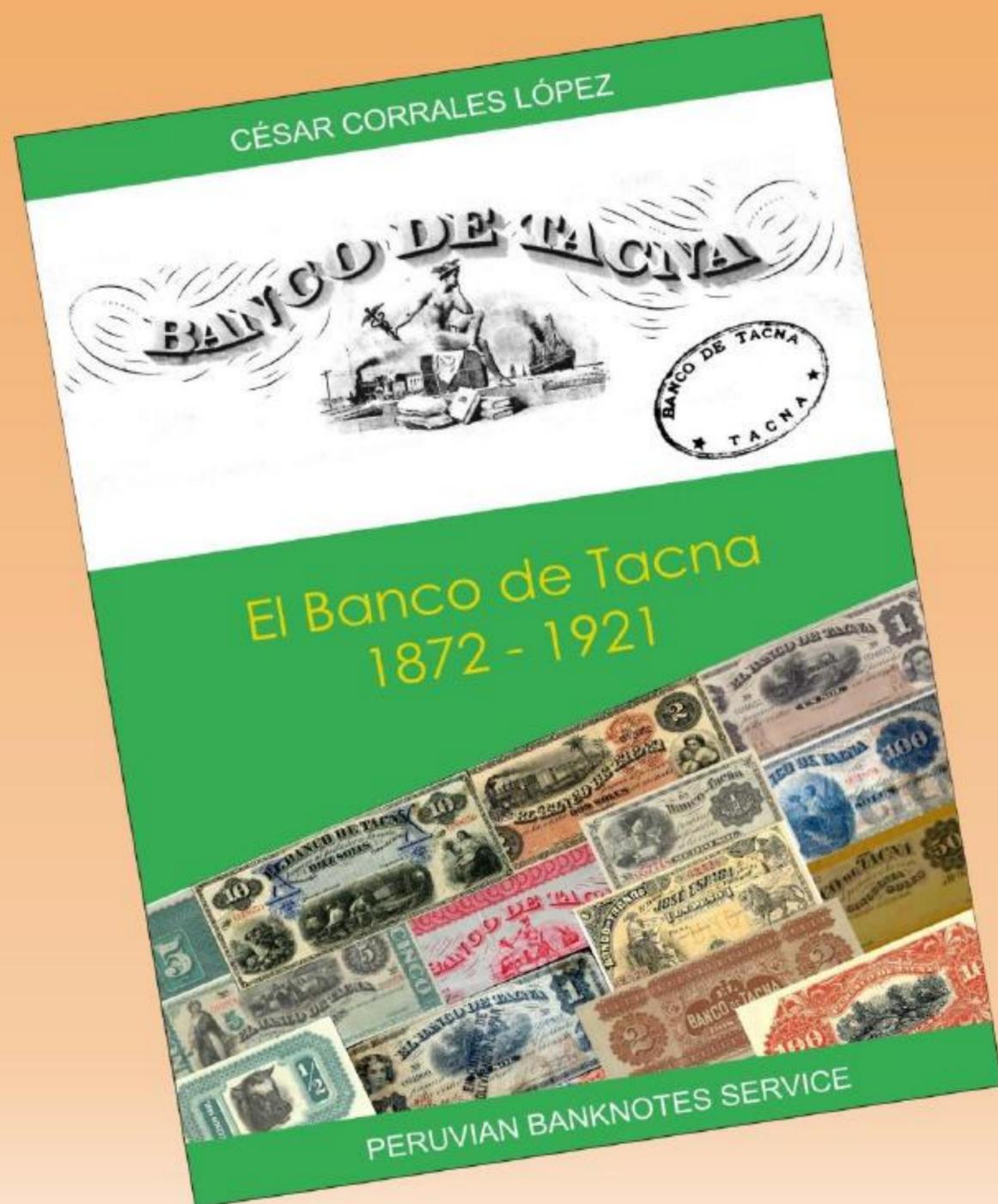
Combustibles JAH

AV. DIEGO PORTALES N° 1072
ARICA, CHILE



Muy Pronto

Libro: El Banco de Tacna 1872-1921



Autor: César
CORRALES
López

Historia del Primer Banco de emisión y descuento de la ciudad de Tacna.

Además podrá encontrar una galería de imágenes a todo color de sus billetes, viñetas, sus personajes, pruebas y otros documentos que demuestran la participación del Banco de Tacna, por más de 48 años, siendo uno de los bancos que sobrevivió a la ocupación durante la guerra del Pacífico.

Adquierelo muy pronto en:



www.peruvianbanknotes.com
www.facebook.com/peruvian.banknotes
www.issuu.com/peruvianbanknotes



I Expo Seminarios Numismáticos **LIMA** Muy Pronto

28 y 29 de Junio 2014

MONEDAS - BILLETES - FICHAS - MEDALLAS CONMEMORATIVAS
BILLETES PARTICULARES - BONOS Y OTROS...

INGRESO GRATUITO AL SEMINARIO



INSCRIPCIONES:

Telf. Perú (51) 945 969 565
peruvianbanknotes@gmail.com
billetesperu@yahoo.com

TEMAS Y PONENTES:

- Ponentes Nacionales e Internacionales
- Temas especializados en Numismática, Exonumia y Notafilia
- Expo Mesas Culturales de Lima, Arequipa, Ica, Tacna, Trujillo y Chile.

FECHAS:

Sab. 28 de Junio 2014
Seminario Numismático 09:00 a.m. - 12:00 p.m.
Expo Mesas Culturales e Intercambio 12:30 p.m. - 05:00 p.m.
Dom. 29 de Junio 2014
Seminario Numismático 09:00 a.m. - 12:00 p.m.
Expo Mesas Culturales e Intercambio 09:00 a.m. - 05:00 p.m.

Inscribete ya!!!

Consultas e informes: peruvianbanknotes@gmail.com

Magazine

Perú Numismático

PERUVIAN BANKNOTES SERVICE,
Lima, Perú

Telf. Movil 945 969 565
946 019 622
Nextel 51*601*9622

peruvianbanknotes@gmail.com
www.peruvianbanknotes.com



Buscanos como
PERUVIAN BANKNOTES