



ENERO
2014

Magazine

Perú Numismático

Revista Virtual - Publicación Mensual

Numismática Peruana en Sellos Postales - Parte IV

Los 10 años de
Un Sol de Oro
(Llama)

Nuevo
Billete de 100
Nuevos Soles



Numismático
Peruano
en Panamá

El Monte
de Piedad
del Callao

Mi visita Numismática
a la Ciudad de Lima

Billete de Un Sol
del Banco de Tacna
1873

I Expo Seminario Numismático PERÚ - CHILE

Arica 1 y 2 febrero 2014

I Expo Seminario Numismático PERÚ-CHILE

Arica

1 y 2 de Febrero

Teatro Municipal de Arica

**MONEDAS - BILLETES - FICHAS - MEDALLAS CONMEMORATIVAS
BILLETES PARTICULARES - BONOS Y OTROS...**

“Uniendo Naciones a través de una Pasión Numismática”



INGRESO GRATUITO

- 4 Ponentes de Perú
- 4 Ponentes de Chile
- Temas especializados Numismáticos de Perú y Chile
- Mesas Culturales e Intercambios
- Expositores de Lima, Arequipa, Tacna, Arica e Iquique
- Participantes de Perú, Chile y Bolivia

LUGAR:

-Teatro Municipal de Arica
Baquedano # 84 - Arica, Chile

INSCRIPCIONES:

Telf.Perú (51) 945 969 565
peruvianbanknotes@gmail.com

FECHAS:

Sab. 01 de Febrero 2014
Seminario Numismático 09:00 a.m. - 12:00 p.m.
Expo Mesas Culturales e Intercambio 12:30 p.m. - 05:00 p.m.
Dom. 02 de Febrero 2014
Seminario Numismático 09:00 a.m. - 12:00 p.m.
Expo Mesas Culturales e Intercambio 09:00 a.m. - 05:00 p.m.

www.peruvianbanknotes.com/seminariosperu

Organizado Por:



Patrocinado Por:



Magazine
Perú Numismático
Revista Virtual Numismática

Expo Mesas Culturales e intercambio

PERÚ-CHILE

NUMISMÁTICA - NOTAFILIA - EXONUMIA - FILATELIA
COLECCIONISMO - HISTORIA - CULTURA

Coleccionistas de Perú, Chile y Bolivia



Seminario Numismático en
el Teatro Municipal de Arica



Teatro Municipal de Arica

Inscripciones en:

peruvianbanknotes@gmail.com

www.peruvianbanknotes.com/seminarioperuchile

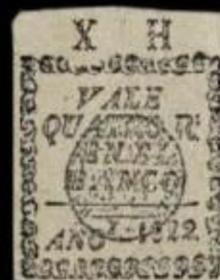
Arica

1 y 2 de Febrero

Teatro Municipal de Arica

TIENDA NUMISMATICA ROMAN OSTOS

ESPECIALISTAS EN MONEDAS MACUQUINAS,
COLONIALES, REPUBLICANAS, MODERNAS,
BILLETES PRIVADOS, NACIONALES Y EXTRANJEROS.



PRINCIPALES DISTRIBUIDORES DE
MATERIAL NUMISMATICO EN TODO EL PERU



MAS INFORMACION: RONUMISMATIC@HOTMAIL.COM
TELEFONO: 999381833 // (99) 811*6013 // 431-6224

Muy Pronto...



III Expo Seminarios Numismáticos PERÚ - 2013 **L I M A**

Informes ó Consultas: peruvianbanknotes@gmail.com
billetesperu@yahoo.com



SUMARIO

ENERO 2014

Dirección General
César Corrales López

Colaboradores y Corresponsales

Renzo Gallegos Begazo
Jimmy Feldman
Liliana Manriquez Monforte
Ernesto Luna Luna
Luis Miguel Jauregui
Rodrigo Franco Rosas - Barcklay, NJ. USA
Juan Ramiro Torres - Guttemberg, NJ USA
Paolo Quenta Loza - Tacna, Perú
Cesar Baroni Carrillo - Ica, Perú
Juan Antonio Seminario - Ica, Perú
Bernardo Oliva - Arica, Chile

Diseño y Diagramación
Peruvian Banknotes Service

Gráfica e Ilustraciones
Alejandra Corrales Souza

Correo Postal
Av. San Borja Norte 868
Apt. 302
Lima 41 - Perú

Correos Electrónicos
peruvianbanknotes@gmail.com
billetesperu@yahoo.com

Teléfonos
51 945 969 565
51 946 019 622
51*601*9622 Nextel

Web Sites
www.peruvianbanknotes.com/magazine
www.issuu.com/peruvianbanknotes
www.facebook.com/magazineperunumis

MPN es una publicación mensual virtual e impresa con los derechos reservados por Peruvian Banknotes Service. El contenido de los artículos es responsabilidad exclusiva de los autores.

Queda prohibida la reproducción parcial o total del material publicado sin consentimiento previo, por escrito con Peruvian Banknotes Service. Lima, Perú.

Magazine

Perú Numismático

Numismática Peruana en Sellos Postales..... Por Juan Antonio Seminario Murguía	6
Los 10 años de Un Sol de Oro (Llama)..... Por Peruvian Banknotes	8
El Monte de Piedad del Callao..... Por César Corrales López	12
Numismático Peruano en Panama..... Por Peruvian Banknotes	14
Nuevo Billeto de 100 Nuevo Soles..... Fuente BCRP	16
Mi visita Numismática a la ciudad de Lima..... Por Bernardo Oliva Muñoz	18
Próximo I Expo Seminario Numismático PERÚ - CHILE..... Por Peruvian Banknotes	21
Billeto de Un Sol Banco de Tacna - 1873..... Por César Corrales López	24



Sud Peruana
Primer Día de Emisión



Numismática Peruana en Sellos Postales Parte IV

Por Juan Antonio Seminario Murguía (semur38@hotmail.com)

Continuando sobre el tema en esta oportunidad en nuestra cuarta entrega nos referiremos al Sello Postal Conmemorativo "Moneda Sud Peruana" emitido el 12 de Setiembre de 2011.

Reseña Histórica: La Confederación Peruano-Boliviana (1836 – 1839), conformada por el Estado Nor-Peruano, el Estado Sud-Peruano y Bolivia, fue creada mediante el pacto de Tacna, celebrado el 1ero de mayo de 1837. Se estableció que cada Estado tendría su propia moneda, la que circularía libremente por todo el territorio confederado. Como el Estado Sud-Peruano no tenía moneda, no tardó en acuñar una propia en las cecas de Cusco y Arequipa.

La moneda de oro Sud-Peruana muestra en el anverso su Escudo (representado por el Sol Radiante con cara), el cual está rematado en sus flancos por los estandartes nacionales. En la parte superior se observan cinco estrellas, que señalan los departamentos que la conforman (Ayacucho, Cusco, Arequipa, Puno y Litoral), así como la leyenda "Repub. Sud-Peruana". En la parte inferior figuran la denominación, la ceca y el año.

En el reverso figuran la leyenda "Firme Por La Unión"/Confederación y alegorías representativas de cada uno de los departamentos:



Extremo derecho: un volcán (el Misti) con una estela humeante saliendo del cráter (Arequipa).

Extremo inferior: una cornucopia de oro del cual manan las riquezas minerales de los Andes (Ayacucho).

Extremo izquierdo: una torre de piedra que representa tanto la tradición arquitectónica incaica como barroca española y mestiza de la ciudad imperial, sobre la cual se encuentra la corona imperial de los Incas “mascaipacha” (Cusco).

Extremo superior: un barco bergantín sobre las aguas del mar (Litoral)

Centro: las aguas y el oleaje del lago Titicaca (Puno). Estas alegorías están rodeadas por ramas de olivo y laurel.

Las monedas emitidas en plata llevan en el anverso el Sol Radiante con cara (sin estandartes), con 5 estrellas en la parte superior. Leyenda: “Repub. Sud. Peruana”. La denominación, la ceca y el año figuran en la parte inferior.



En el reverso está la leyenda “Firme por la Unión” y las mismas alegorías que en las monedas de oro.

La Confederación Peruano-Boliviana fue de vida corta. Fue acogida en los departamentos del sur peruano, que se beneficiaron del libre comercio. En cambio, no fue bien recibida por las élites limeñas y del norte peruano. La resistencia peruana y la presión militar extranjera finalmente ocasionaron la disolución de los estados confederados (22 de febrero de 1839) y el exilio de Santa Cruz.

Las monedas de oro de la Confederación eran denominadas “escudos” y las de plata eran denominadas “reales”.

Día de emisión	: 12 de Setiembre de 2011
Tiraje	: 25,000 sellos postales c/u
Valor	: S/. 5.80 c/u
Diseño	: Christian Álvarez M. SERPOST SA
Pliego	: Se-tenant de 02 Sellos Postales
Dimensiones	: 30 mm x 40 mm
Dentado	: 13 ½
Color	: Policromía
Impresión	: Offset
Impreso en	: Thomas Greg and Sons - Perú



Matasellos de Primer
Día de Emisión

Fuente:

Boletín 2011 - Día de Emisión Serpost
El Correo del Perú

Los 10 años de Un Sol de Oro (Llama)

Por César Corrales López

De acuerdo a la Ley N° 15740 el Banco Central de Reserva del Perú, por Sesión de Directorio del 15 de febrero de 1966, se acordó fijar las características para las monedas de curso legal, estableciendo lo siguiente:

En el anverso, para todas las denominaciones se asignó el escudo nacional de Armas al centro y en el exergo el nombre "Banco Central de Reserva del Perú" y el año de acuñación.

En el reverso, solo para las monedas de un sol se asignó la figura de una vicuña y su valor expresado con la frase "Un Sol de Oro". Estas monedas, al igual que el segundo tipo de "Un Sol de Oro", fueron hechas de Latón con un 70% de cobre y 30% de zinc. El peso bruto fue de 9.2 gramos y el diámetro de 28 milímetros.

# km	DENOMINACIÓN	PESO	METAL	DIAMETRO	BORDE
248	Un Sol	9.2 grs.	Latón	28 mm.	Estriado

Esta moneda se acuñó desde 1966 hasta 1975 con la denominación de Un Sol de Oro, diseñadas por el famoso grabador peruano Pareja y fueron acuñadas en la ciudad de Lima.

El grabado de esta bella moneda estuvo a cargo del famoso grabador peruano Armando Pareja Landeo, nacido en Huancavelica y que trabajó para la ceca de Lima en la casa de moneda del Perú.



Anverso



Reverso



Se tiene conocimiento a través del Standard Catalog of World Coins, donde se indica que existen 2 tipos de monedas de llama como son muy conocidas, estas están hechas de Latón plateado y en Plata, acuñadas ambas en el año 1967.

# km	DENOMINACIÓN	AÑO	METAL	DIAMETRO	BORDE
248a	Un Sol	1967	Latón Plateado	28 mm.	Estriado
248b	Un Sol	1967	Plata	28 mm.	Estriado

CANTIDAD DE MONEDAS ACUÑADAS POR AÑO

1966	16'410,000	1970	12'336,000
1966	1,000(prueba)	1971	11'927,000
1967	13'920,000	1972	12'280,000
1967	13'920,000	1973	12'280,000
1968	12'280,000	1974	12'336,000
1969	12'280,000	1975	11'927,000



BIBLIOGRAFIA

Standard Catalog of World Coins by George Cuhaj.

El Arte de las Medallas y los Principales Grabadores, Carlos Zapata Bustamante.

Comercializadora SEMUR S.R.L.

Estamos en Ica

Venta de útiles escolares y de oficina en general - Textos escolares - Juguetes Fotostáticas- Libros - Suministros Numismáticos Monedas - Billetes - Blisters Catálogos Numismáticos, Estampillas en general



Comercializadora Semur S.R.L.

Avenida San Martín, 1509 E-13-1 - Urb. Sol de Ica
Ica

Teléfono: (56) 22-8981

fax: (56) 21-4481

(56) 956-623008 RPM #669118

semur38@yahoo.es

Visitenos en nuestra tienda ubicada
en el Centro Comercial COMPUPALACE



www.coleccionables.pe
all-antiques3000@hotmail.com

Telf.Fijo: 51-761-0992
Telf. Movil: 51-996-849-564
51-983-477-121
Nextel: 41*347*7121

Av. Petit Thouars 5356 ó Av. Arequipa Cdra.50
Tienda 2103 2do. Nivel, Miraflores
Frente al Mercado Indio



“Las mejores marcas al mejor precio”

COLECCIONABLES PERÚ

Compra y Venta: Colecciones y Artículos Numismáticos



Síguenos como
COLECCIONABLES PERU

Medallas, Billetes, Monedas

Fichas, Milagros y Otros

Venta de Accesorios

Numismáticos, Álbumes, Hojas, Lupas

Estuches para Monedas, Capsulas Plásticas

y mucho mas...

 COLECCIONABLESPERU

 VINTAGETOYSPERU

soniaallende@hotmail.com

Centro Comercial COMPUPALACE

Av. Petit Thouars No. 5356

Av. Arequipa Cdra. 50 Tienda 3055 Nivel 3

Telf. (51-1) 402-7469

Movil: (51) 986129242

Miraflores, Lima 18

Perú

Sonia Allende Busse
Numismática



Lima Antigua

La primera y más completa memoria gráfica de la Lima de antaño digitalizada día a día



Síguenos como LIMA ANTIGUA

<https://www.facebook.com/limaantigua?fref=ts>
<http://lalimaquese fue.blogspot.com>
<http://unalimaquese fue.blogspot.com/>



Ven descubre el **PERÚ** Numismático

Lima
Arequipa
Cusco
Ayacucho



Museo del Banco Central de Reserva del Perú



Museo Numismático del Perú



Casa Nacional de Moneda del Perú



Sala Numismática BCP - Casa del Moral - Arequipa



Casa de la Moneda - Arequipa



Exposición Numismática BCRP
Casa Museo Goyeneche - Arequipa



Casa de la Moneda - Cusco

Circuitos Turísticos Numismáticos

Consultas: peruvianbanknotes@gmail.com



El Monte de Piedad del Callao

Por César Corrales López

El Monte del Piedad del Callao, no se tiene mucha información de esta institución pero hay muchos indicios que nos llevan a pensar que pertenecio a la oficina de prestamos creada como monte de piedad por el Banco de la Providencia en sus oficinas del callao funcionando en la calle constitución y que luego quebraria. Emitio 3 denominaciones por la American Bank Note Compañy de New York, en 1 sol, 2 soles y 5 soles en 2 tipos de billetes.

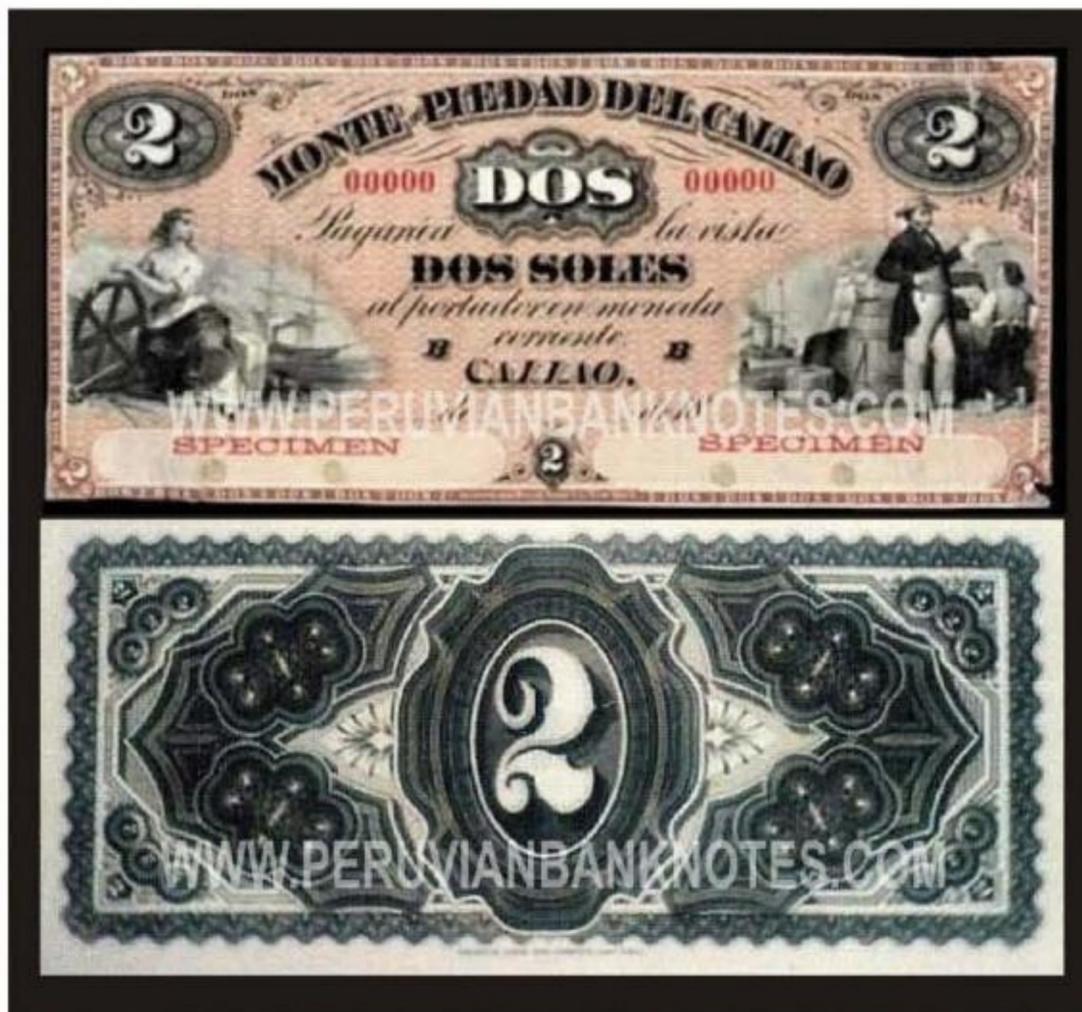
CODIGO	DENOMINACION	FECHA IMPRESIÓN	CANTIDAD BILLETES	NUMEROS DE SERIES	LETRAS SERIES	BILLETES x PLANCHA
P-S552	1 Sol	DIC/1872	15,000 billetes	00001-15000	A	3
P-S553	2 Soles	DIC/1872	7,500 billetes	0001-7500	B	2
P-S554	5 Soles	DIC/1872	2,000 billetes	00001-15000	C	1

Estos billetes se imprimieron en diciembre de 1872, pero nunca salieron a circulación ya que no hay documentación que lo corrobore. Las letras de las series segun el American Bank Note Records indica que estas son posiblemente check letters y no letras de series.

Anverso: Al centro arriba el nombre El Monte de Piedad del Callao, viñetas con el la palabra UNO a ambos lados. Izquierda dama de pie representado a la justicia y el comercio. Al centro marino y mujer sentado sobre un baúl junto a niño en la orilla al fondo ancla. Derecha marino de pie apoyado a mástil de barco.

Reverso: Viñeta con el numero 1 al centro del billete, a ambos lados la palabra UNO.





Billete de 2 soles

Anverso:

Al centro arriba el nombre El Monte de Piedad del Callao, viñetas con el Nro. 2 a ambos lados. Izquierda dama sentada en puerto con timon, al fondo un barco a vela. A la derecha caballero y niño junto a barriles y cajas en un puerto, al fondo barco a vela.

Reverso:

Viñeta con el numero 2 al centro del billete, en sus cuatro esquinas 2 pequeños números 2.

Billete de 5 Soles

Anverso:

Al centro arriba el nombre El Monte de Piedad del Callao, viñetas con el Nro. 5 a ambos lados. Izquierda dama sentada sobre un baul, representado a la justicia. Al centro rostro de dama, a la derecha marino de pie con un periscopio y hombre sentado en la orilla.

Similar al anterior billete pero al centro lleva mujer con sombrero y niño, al centro del billete.

Reverso:

Viñetas con el numero 5 a ambos lados al centro palabra cinco.



Bibliografía:

- Historia de los Bancos en el Perú, Carlos Campubri, 1956.
- Latin American Bank Note Records, Ricardo M. Magan, 2005.
- SCWPM Specialized Issues by George Cuhaj, 2010.
- Fotos brindadas de colección privada

Numismático Peruano en Panamá

Por Peruvian Banknotes

Don Juan Carlos Jiménez Gandullia, numismático peruano residente en Panamá por más de 34 años, nacido en la ciudad de Lima en el año 1952, y al igual que muchos peruanos gracias a la crisis a finales de los 70's, tuvo que abandonar el Perú, en busca de mejores oportunidades.



Juan Carlos Jiménez Gandullia y esposa.
Presidente Asociación Numismática de Panamá

En la actualidad Jimenez Gandullia, es el Presidente de la Asociación Numismática de Panamá, de la cual es socio desde el año 1992. La Asociación Numismática de Panamá es una entidad cultural sin fines de lucro que inicia sus actividades en el año 1982, está formada por algo más de 57 socios, de los cuales tienen varios socios juveniles con los cuales están asegurando su relevo generacional.

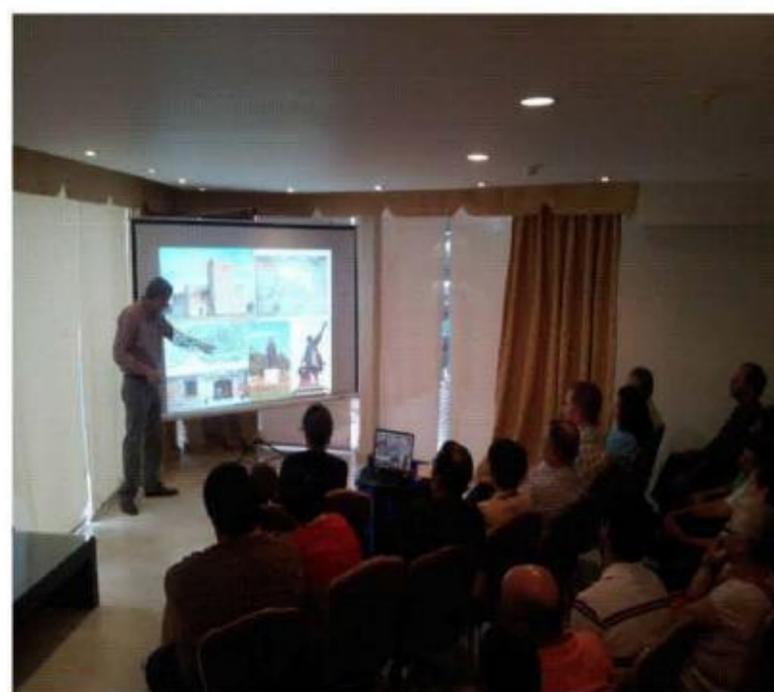
Los objetivos principales de esta asociación y el de sus miembros son: alentar el interés, estudio, participación, desarrollo y propagación de la NUMISMÁTICA, en toda persona cualquiera que sea su edad, sexo, credo o nacionalidad.

Juan Carlos llegó a Panamá en el año 1979, donde ingresó a estudiar en el Politécnico de la Universidad de Panamá para posteriormente graduarse en Sistemas en la Universidad Tecnológica de Panamá. Durante su vida profesional ha trabajado en la rama de la tecnología como profesor, auditor y consultor de sistemas, en diferentes entidades gubernamentales y privadas de ese país.

También ha sido propietario de una empresa dedicada al coleccionismo, así como ha sido miembro de diferentes asociaciones de coleccionistas en Panamá y Estados Unidos, dentro de las cuales tenemos a la Asociación Numismática de Panamá, Asociación Filatélica de Panamá, American Philatelic Society (APS), American Numismatic Association (ANA) y The Canal Zone Study Group.



Actualmente tienen como sede temporal las instalaciones de Total Quality Training Center en el edificio de Nikos Café de El Dorado, en la que dos veces al mes se realizan intercambios y subastas de material numismático, además se imparten escuelas de diversos temas importantes y curiosos para los numismáticos, así como información de subastas y de actividades de otras sociedades a nivel regional y nacional.



Desde hace unos años la Asociación Numismática de Panamá viene organizando la Feria de Colecciones, un evento donde se pueden ver diversas exposiciones en pos de la cultura y del coleccionismo en general, este es un perfecto momento para la educación y el sano entretenimiento.

Este año se celebró la versión XVII, en el salón Panamá del Hotel El Panamá del 29 de agosto al 1 de septiembre, en un horario de 10:00 AM a 8:00 PM. Este evento fue patrocinado por la Asociación Numismática de Panamá, el Banco Nacional de Panamá y la Dirección General de Correos y Telégrafos.

Participaron 51 diferentes exposiciones numismáticas, filatélicas, memorabilia del Canal de Panamá, así como colecciones variadas. Este año participo una nutrida delegación de expositores de la hermana República de Colombia que trajeron 10 exposiciones filatélicas.

Los Expositores estuvieron divididos en cuatro categorías y se premiaron a los 3 primeros puestos de cada categoría con medallas de oro, plata y bronce. Durante la feria se dictaron conferencias a cargo de ponentes panameños y extranjeros, que son de gran valor cultural y muy didácticas, además del valor histórico que poseen las mismas. Gracias a la dedicación de Juan Carlos Jiménez, un apasionado al coleccionismo numismático quien nos ha compartido su breve pero interesante historia numismática.



Fotos ASONUM



Fuente Banco Central de Reserva del Perú

Este mes de diciembre el Banco Central de Reserva del Perú presento un nuevo billete que lleva fecha de emisión 22 de marzo de 2012, el cual guarda nuevas medidas de seguridad que destallamos a continuación:

Denominación:
100 Nuevos Soles

Fecha Emisión:
22 de Marzo de 2012

Firmas:
Julio Velarde
Presidente
Renzo Rossini
Gerente General

Director



Este nuevo billete lleva una nueva tinta que cambia de color en el Numero 100.



Con un haz de luz en movimiento cambia de color del número 100 de verde a azul.



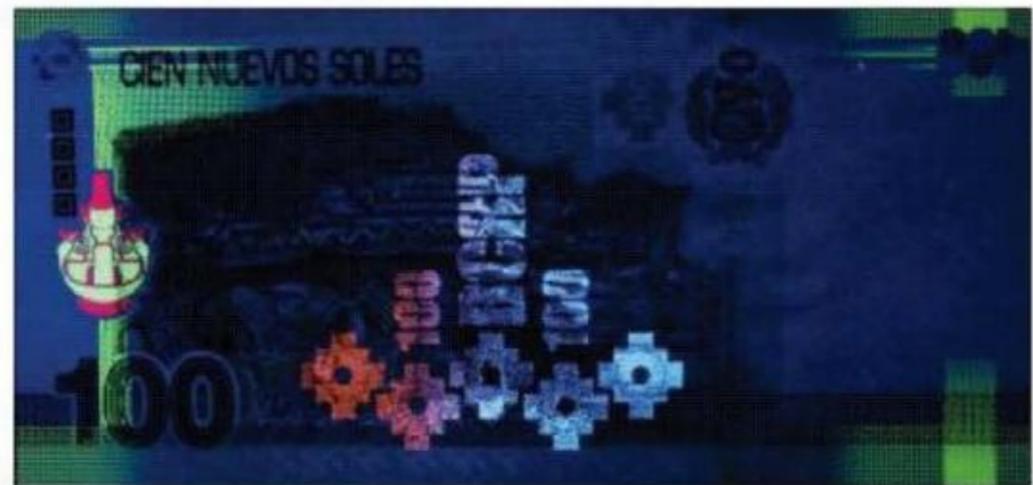
El anterior diseño cambiaba de fucsia a verde y no tenía el haz de luz.

Este nuevo billete lleva hilo con imágenes en movimiento e Imagen Latente. Así como también lleva marcas de seguridad infrarrojas.



Podrá observar marcas infrarrojas con 100BCRP100 sobre el anverso del billete con imágenes en forma de peces.

Para el reverso de igual forma podrá ver 100BCRP100 y 5 chacanas.



Fuente e Imágenes: Banco Central de Reserva del Perú.



Síguenos como
LIMA ANTIGUA

<https://www.facebook.com/limaantigua?fref=ts>
<http://lalimaquese fue.blogspot.com>
<http://unalimaquese fue.blogspot.com/>



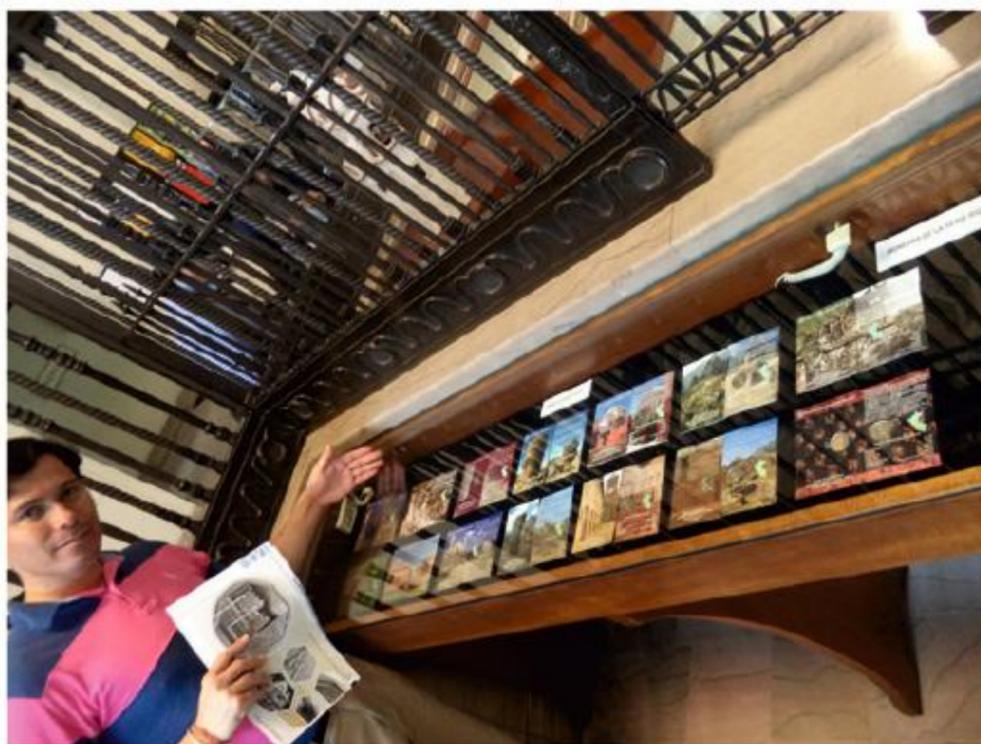
Mi visita Numismática a la Ciudad de Lima



Por Bernardo Oliva Muñoz (Numismático chileno)

Mi Destino en el Perú era la ciudad de Huanuco, ubicada en el centro oriental peruano, el propósito principal de este viaje fue el pedir la mano de mi Novia Katy Helen, pero también tuve la oportunidad de disfrutar y conocer un poco más de la historia y cultura de la ciudad de Lima, sobre todo lo relacionado a los centros y lugares numismáticos de esa ciudad. Todo esto lo pude lograr gracias a Don Cesar Corrales, Gerente de Peruvian Banknotes, que con su gentileza nos brindó un atractivo e interesante **TOUR NUMISMÁTICO**, durante mi primera visita a la Capital de Perú.

Realmente, pude disfrutar mucho en esta visita, no solo al ver todo lo referente a la numismática peruana sino también aprovechar el día, para conocer las bondades que ofrece ésta hermosa ciudad junto a novia y Don Cesar Corrales. Nuestro recorrido se inicio camino al **Museo del Banco Central de Reserva del Perú**, donde pasamos y visitamos diversos monumentos y lugares, deteniéndonos para conocer la historia de cada uno de ellos, a lo cual, hacia más interesante nuestro recorrido por el centro de Lima.



En el Museo del Banco Central de Reserva del Perú

A mi llegada al Museo Banco Central de Reserva del Perú, lo primero que observé fueron las primera monedas acuñadas en Lima, la muy conocida Macuquina del ensayador Alonso Rincón correspondiente los años 1568-1571, era genial verlas en directo ya que solo las conocía por internet, realmente fue algo grandioso conocer estas pieza de valor incalculables.

Luego al acercarme al mesón de información quedé impresionado con la cantidad de folletos que la encargada de informaciones me entregó para visitar el Museo, algunos folletos que me fueron entregados fueron de las monedas de la serie Riquezas y Orgullo del Perú.

Después entramos a la "Oficina Numismática" donde nos atendió la Sra. Ursula Lertora, que muy gentilmente me obsequio los cromos que me faltaban para mi Álbum de monedas "Riquezas y Orgullo del Perú", pero allí no terminaba mi tour ya que en el subterráneo exhiben objetos arqueológicos de distintos periodos como por ejemplo piezas de las culturas Vicús, Mochica, Nasca, Lambayeque, Chimú, Chavín e Inca pero para mi mayor sorpresa entramos a la "bóveda del oro" donde allí encontrarás los famosos "Tumis" pero de oro, y una cantidad de objetos de oro que no te lo puedes perder, todo aquello que solo ves en los libros y que puedes conocerlo directamente y sales de ese lugar por así decirlo enriquecido pero en conocimiento.

Bueno después de aquellas interesantes visitas partimos a conocer algunas tiendas Numismáticas en el Cercado de Lima, iniciamos nuestra visita en la “**Tienda Numismática R. Ostos**” donde nos atendieron muy bien, allí no solo hay monedas a la venta sino también puedes encontrar literatura relacionada a la numismática y una variedad de artículos numismáticos como coleccionadores, bandejas, capsulas o álbumes de las prestigiosas marcas alemanas “Lindner” y “Leuchtturm”, pero debo destacar que me llamo la atención que hay artículos para los fanáticos de la II Guerra Mundial, además de la atención personalizada que ofrece el dueño Don Román Ostos que es bastante buena.

Luego visitamos otra tienda de Doña Fely Alarcón que sus temáticas a disposición son la Numismática, Escrifofilia, condecoraciones, Filatelia y Antigüedades, quien solo nos permitió fotografiar el exterior de su tienda, también visitamos otras puestos numismáticos en esa misma zona del Jirón Camana, donde existen unos 10 puestos similares, todos de pequeños comerciantes de esta ciudad, en este recorrido conocí a Jesús, un joven comerciante, así como las tiendas de Anticuario y Numismática Nefertiti y otros mas.



En la Tienda Numismática R.Ostos con César Corrales y Roman Ostos.



Con Jesús en su puesto numismático en el Jirón Camana.

Así, nuestra travesía Numismática fue suspendida por un momento, para ir a saborear la gastronomía peruana muy famosa a nivel mundial, al costado de la plaza de armas, encontramos una variedad de restaurantes con diversos platos que debes aprovechar a degustar, esto esta a pocas cuadras del Palacio de Gobierno.

Nuestro trayecto se encamino después al **Museo Numismático de Perú** perteneciente al BCRP, al ingresar lo primero que te impresiona es su arquitectura, ya que la fachada es de madera y deseas subir a través de una escalinata muy esplendida y desde lo alto observar el Hall donde puedes tomar fotografías a las antiguas máquinas para acuñar monedas.



En el Museo Numismático del Perú

Luego comienza mi recorrido por el museo, de forma cronológica desde las monedas Macuquinas, pasando por la independencia, república y terminando con las Monedas actuales de las Serie Riquezas y Orgullo Del Perú, pasando por una bella exhibición de medallas y billetes peruanos desde la independencia del Perú y terminando con billetes y Monedas del Mundo.

Es fascinante porque a través de las monedas y billetes recorres la historia de Perú y avanzas en el tiempo con sus distintos periodos que marcaron el país, como por ejemplo periodos de crisis provocando una inflación registrada en el papel moneda, o su apogeo cuando las monedas de oro circulaban, o como no mencionar las monedas que apodamos los numismáticos como las monedas de Rincón, La Moñona, Mujer Parada, la Mujer Sentada, etc. esos términos numismáticos que identifican cada periodo, así como distinguir las clasificaciones de los periodos en que circularon las monedas, con las diferentes de no el real, Sol de Oro, Inti, el Nuevo Sol, etc., con todos estos datos te das cuenta cada periodo socioeconómico que vivió ese país.



Pero debo mencionar también puedes observar medallas conmemorativas y conocer a sus héroes y las personas ilustres y destacadas que colaboraron a la sociedad. Y como no mencionar que están en exhibición las herramientas usadas para acuñar monedas como Cuños, punzones, balanzas, etc.



En la Tienda Coleccionables.pe de Liliana Manriquez con la compañía de Don Cesar Corrales.

Después de aquello nos dirigimos al distrito de Miraflores, muy hermosa su arquitectura con edificios muy modernos y te impresionas con sus casonas espléndidas, que muestran las huellas de su desarrollo y ampliación en el tiempo.

Allí en ese distrito nos dirigimos a un local de una amiga que en este año hizo una visita a Chile en sus vacaciones, ella es Liliana Manriquez tiene un local que se llama **"All-Antiques300"** ubicado exactamente en Centro Comercial COMPUPALACE en la Av. PetitThouars n°5356, o por la avenida Arequipa Cdra. 50, Tda-2103 2do piso, en Miraflores. Vende artículos coleccionables, monedas, billetes, etc, a ella le compré un 8 reales columnario de 1771, a un precio imperdible, hasta me regalo unas monedas peruanas.

Cabe decir que lamentablemente por el tiempo, no pudimos visitar otras tiendas que me mencionaron pero, por lo referente se encuentran buenas piezas y sin dudar de la buena atención.

Pero muy contento con aquello, salimos de ese lugar y nos dirigimos a la costa en el malecón estaba instalada la Feria del Libro de Miraflores en el sector de Lancomar, así termina nuestra grata visita a la ciudad de Lima, y queriendo volver ver a los amigos peruanos que nos atendieron muy bien, a todos ellos los espero en la ciudad de Arica y recibirlos con la misma cordialidad. Un agradecimiento por el tiempo que nos brindó a Don Cesar Corrales.

“Uniendo Naciones a través de una Pasión Numismática”

Próximo I Seminario Numismático PERÚ - CHILE

1 y 2 de febrero 2014

Por Peruvian Banknotes

Ya es un hecho el próximo evento numismático que realizaremos en la ciudad de Arica, Chile, gracias al apoyo recibido por el departamento de cultura de la Municipalidad de Arica, estamos organizando en esa ciudad el **“I Expo Seminario Numismático Perú-Chile”**, que se desarrollará los días 01 y 02 febrero del 2014 en el Teatro Municipal de Arica, desde ya contamos con el apoyo de muchos coleccionistas Ariqueños y de ciudades como Tacna e Iquique.

Como bien saben nuestros eventos tienen por finalidad informar, promover y presentar ha expertos numismáticos que en esta oportunidad serán de ambas naciones en un seminario y expo mesas culturales de intercambio por 2 días, y donde se presentaran 4 ponentes de Perú y 4 ponente de Chile, además de congrega a Numismáticos, Coleccionistas en Notafilia, Exonomia Filatelia y otras afines, así como proveedores numismáticos, aficionados y público interesado de Perú, Chile y Bolivia.

El lema seleccionado para este evento es **“UNIENDO NACIONES A TRAVÉS DE UNA PASIÓN NUMISMÁTICA”**, slogan escogido para unir a nuestras naciones **PERÚ Y CHILE**, bajo un sentimiento y pasión hacia el coleccionismo e historia de nuestros pueblos.



Auditorio del Teatro Municipal de Arica, Chile.

Nuestro objetivo no es solo promocionar la numismática e historia de nuestras naciones, sino también promocionar el turismo hacia la ciudad de Arica, ya que presentaremos dentro de las ponencias y actividades que se desarrollaran tenemos:

- Billetes Peruanos que circularon durante la Guerra del Pacifico
- Fichas y Billetes Privados del Perú en el siglo X
- Monedas Serie Numismática Riqueza y Orgullo del Perú
- Métodos de Conservación y clasificación de Monedas y Billetes
- Fichas Circuladas en Arica y Parinacota
- Identificación y clasificación de las Macuquinas
- Pruebas y Ensayos de Monedas Chilenas
- La Historia del Cóndor en las Monedas Chilenas



En esta oportunidad tendremos ponentes especializados de cada nación con temas numismáticos de sumo interés para todos los asistentes donde tendremos:

Sr. Renzo Gallegos Begazo – Experto en Fichas y billetes particulares del Perú, Miembro de la sociedad Numismática del Perú y autor de libros sobre fichas peruanas.

Sr. Cesar Corrales Lopez – Especialista en Billetes antiguos del Perú, director de Peruvian Banknotes Service, autor de varios libros sobre billetes y director de la Revista Magazine Perú Numismático.

Sr. Juan Antonio Benito Lecardi - Historiador y Numismático de la ciudad de Arica, catedrático de la Universidad de Tarapacá.

Sr. Bernardo Oliva Muñoz – Coleccionista y Numismático de la ciudad de Arica

Dr. Carlos Clery Cerda – Numismático de la ciudad de Iquique.



Teatro de Arica

Esperamos contar con el apoyo de algunas empresas para la realización de este evento numismático, el cual no solo instruirá a los coleccionistas ú aficionados, sino nos permitirá unir a nuestros países a través de una misma pasión numismática. Cualquier consulta, puede ubicarnos en los teléfonos (51) 945969565 / (51) 946019622 o por correo electrónico a billetesperu@yahoo.com, peruvianbanknotes@gmail.com para cualquier comunicación.



Magazine

Perú Numismático



Our Readers Around The World



Thanks to our readers in more than 26 countries around the world

Nuevo Libro

Fichas y Billetes Privados del Perú Siglos XIX y XX

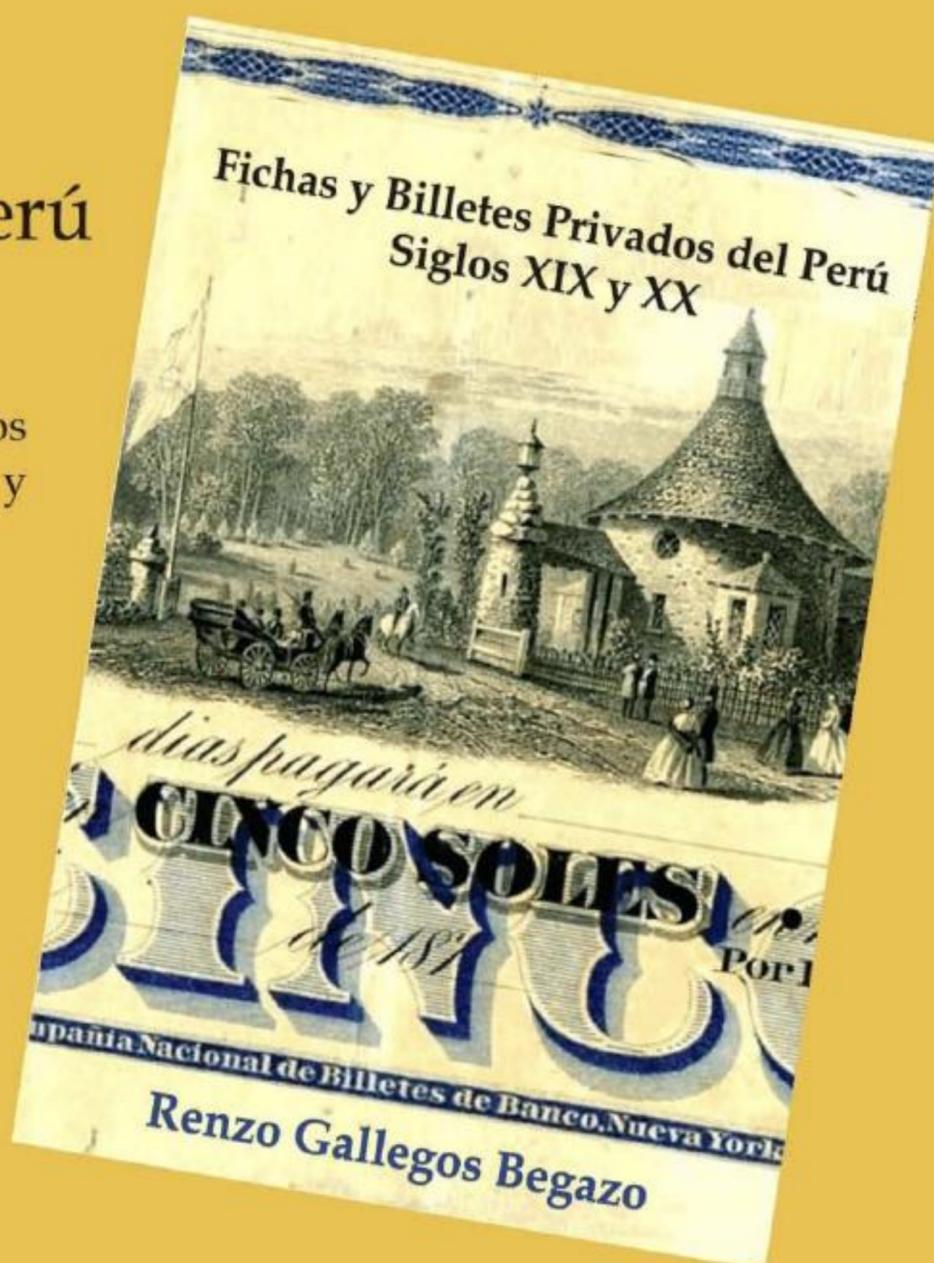
Toda la información sobre fichas y billetes privados emitidos por Haciendas, Mineras, Clubes, Restaurantes, Comercios y mas, durante los siglos XIX y XX.

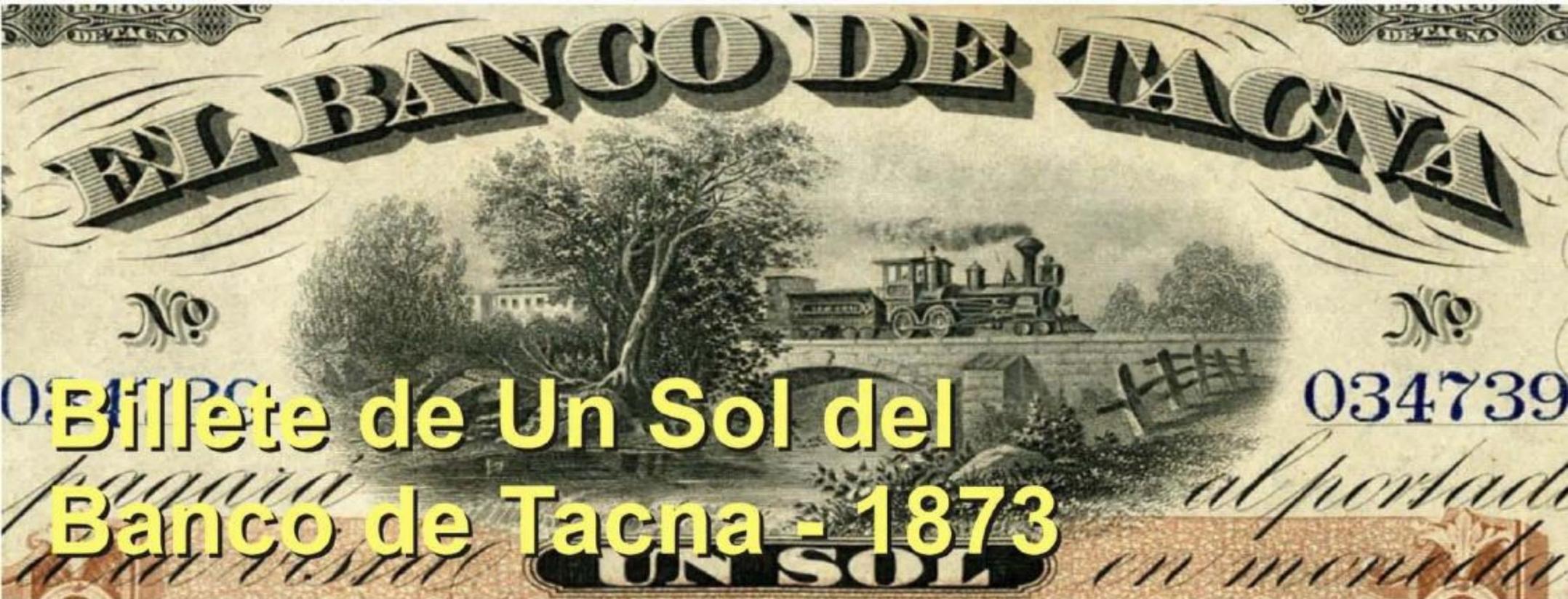
48 paginas con ilustraciones a todo color

Autor: Renzo Gallegos Begazo

Pedidos por correo electrónico a:
rgbegazo01@gmail.com

Por teléfono a:
(51) 992 789 757





Billete de Un Sol del Banco de Tacna - 1873

Por César Corrales López

El Banco de Tacna se fundó en la misma ciudad que lleva su nombre en el año 1872, durante el gobierno del Presidente Manuel Pardo, como un banco de emisión y descuento estableciéndose en Marzo de 1872, luego de una reunión de accionistas con un capital de 500,000 soles, dividido en 50 acciones de 10,000 soles cada una y tiempo después su capital fue elevado a 1'000,000 de Soles; los billetes de este banco circularon por todo el Perú hasta Bolivia, lo cual ayudo a la ciudad de Tacna a desarrollarse económica y financieramente, como también facilitando las operaciones comerciales y generando prestamos a entidades para obras publicas, esto hasta que se produce la Guerra con Chile.

El banco estuvo administrado por su Gerente Don Manuel P. Correa y luego de unos años por el Tacneño Don Carlos Basadre y Forero padre del ilustre historiador peruano Don Jorge Basadre Ghromann; también por el ciudadano Ingles Don Juan Davies Campbell y el Boliviano Don Ventura Farfán como directores. Este banco mando a fabricar sus billetes y estos fueron emitidos por la CNBB - Compañía Nacional de Billetes de Banco de New York con las siguientes denominaciones de 1/2, 1, 2, 5, 20, 50 y 100 soles, este banco tuvo como primera sede la Casona Vigil ubicada en La Calle Zela de la ciudad de Tacna, mas adelante apertura una agencia en la ciudad de Arica.

En esta oportunidad vemos el billete de Un Sol emitido por este banco, en su **Anverso:** lleva el nombre del banco en la parte superior al lado Izquierdo la Cabeza de Mujer c/corona hecha de parra de uvas, al centro del billete lleva el iconograma de Tren a vapor cruzando puente rural; a la derecha Cabeza de Mujer c/corona hecha de rosas y viñetas abajo con el numero 1 en ambos lados.



Anverso

Reverso: Lleva viñetas variadas como fondo, al Centro en forma circular lleva el nombre El Banco de Tacna con el numero (1) al centro; Viñetas con la palabra UNO a los lados.



Reverso

DENOMINACION	NUMEROS DE SERIE	BILLETES EMTIDOS	BILLETES POR PLANCHA
1 Sol	000001 - 100000	100,000 Billetes	4 Billetes

Por Decreto de 19 de enero de 1886 se deroga el art. 4° del supremo Decreto de 21 de enero de 1885, donde se autoriza al Banco de Tacna para convertir sus billetes en quintos de bolivianos. Para ello se utilizaron los mismos billetes peruanos con un sello de la casa de Moneda de Santiago que indicaba:

CODIGO	DENOMINACION	COLOR ANVERSO	COLOR REVERSO	MEDIDAS
P-S382	1 Sol	Negro y Marrón	Marrón	190 x 78 mm.
P-S391	1 Sol en Quintos de Bolivianos a la par	Negro y Marrón Resello Negro	Marrón	190 x 78 mm.
P-S392	1 Peso sobre 1 Sol	Negro y Marrón Resello Rojo	Marrón	190 x 78 mm.



“EN QUINTOS DE BOLIVIANOS A LA PAR” impreso en forma diagonal sobre el billete de Un Sol; también se pinto sobre este billete tapando la denominación soles reemplazándola por la palabra Un Peso y la sobre impresión de “CINCO QUINTOS BOLIVIANOS POR PESO O SU EQUIVALENTE EN MONEDA CORRIENTE”.

Para denominación de 10 Soles a este billete se le perforo la palabra Diez Soles. Este decreto también indicaba que el Banco procederá a retirar en el término de 180 días, la totalidad de la actual emisión y la reemplazará por otra nueva, que cumpla con las disposiciones contenidas en los artículos 14, 15, 16 y 29 de la Ley de Bancos Chilenos.

Por Decreto del Ministerio de Hacienda de 27 de agosto de 1898, se declara que la emisión en circulación del Banco de Tacna, no está comprendida en la emisión fiscal autorizada por Ley número 1.054 de 31 de julio de 1898, y que los billetes de este y otros bancos no deben ser aceptados en oficinas del Estado Chileno.



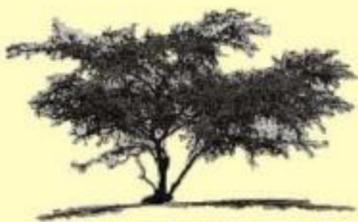
Bibliografía Historia de los Bancos - Carlos Campubri, 1957
El Billete en el Perú, Eduardo Dargent Chamot, 1979
Latin American banknotes Records, Ricardo Magan, 2005
Boletín de las Leyes y Decretos de Gobierno de Chile, 1886
Fotos Colección Particular y Museo Numismático del BCRP

En la mejor zona de Ica



WiFi - Cable Satelital - Sala de Conferencias - Restaurante - Trattoria

Hotel
El Huarango
★★★



Almuerzos
Buffet
Piscina
Tours

Calle El Medano Y-5
Urb. Residencial La Angostura, Ica
Telf. 56-256257 56-257008
Nextel 51*838*4072

email: hotelelhuarango@yahoo.com
www.huarango.net

Bodega
El Catador
Sala de Cata
Piscos & Vinos
1856 2013
SOVEREIGNS
Degustación Gratuita ...!!!
Free Tasting ...!!!



Buscanos en Facebook
Como El Catador ica

Fundo Tres Esquinas 102
Subtanjalla, Ica - Perú
Telf. 51-56- 403427
Cel. 51-986961126
elcatadorq@aol.com



Colectomania

<http://colectomanias.blogspot.com/>

Edmundo Solis

Numismático



Te llevamos a vivir experiencias increíbles



ICA
DESDE

S/. **19***

SERVICIO IMPERIAL 2° Nivel

Compra en:

FonoBus (Delivery Gratis)

En Lima **311-5050**

En provincias **72-0444**

y en nuestras agencias a nivel nacional.

www.cruzdelsur.com.pe Teleticket

CRUZ DEL SUR

El Placer de Viajar en Bus!



*Precio mínimo mensual: S/19.000. Incluye: 1000 km de viaje, seguro, mantenimiento, combustible, peajes, impuestos, seguro de vida y accidentes. No incluye: seguro de robo y incendio, seguro de responsabilidad civil, seguro de responsabilidad patrimonial, seguro de responsabilidad por daños a terceros. El precio puede variar sin previo aviso. Consultar en las agencias.

Magazine

Perú Numismático

Próxima Edición
Febrero 2014

Temas Numismáticos
Mas Novedades
Noticias
Eventos
Seminarios & Congresos
Consejos
y mucho mas...



Todo lo que
un numismático
necesita saber

SUSCRIPCIÓN ON LINE GRATIS
peruvianbanknotes@gmail.com

Magazine

Perú Numismático

PERUVIAN BANKNOTES SERVICE,
Lima, Perú

Telf. Movil 945 969 565
946 019 622
Nextel 51*601*9622

peruvianbanknotes@gmail.com
www.peruvianbanknotes.com



Buscanos como
PERUVIAN BANKNOTES