

Magazzine

Perú Numismático

Publicación Mensual

Julio - 2013



**La Moneda Sol de Oro
1935-1985**

**Banco La Emancipación
ó Banco Auxiliar de Papel Moneda**

**Monedas del Sesquicentenario
de la Independencia del Perú**

**Error en el billete de
1000 soles de 1968**

**Un Rincón Numismatico
en Miraflores**

**Nueva Moneda de Plata por el
150 Aniversario del Sol**

**Cara ó Cruz
Historia**

**Fichas de Confiterias,
Restaurantes y Bares**

Muy Pronto Expo Seminarios Numismáticos - LIMA

En Venta Aquí

Libro: El Banco de Arequipa 1871-1882



Autor: César
CORRALES
López

Descubre la Historia del Primer Banco de emisión de la ciudad de Arequipa.

Además encontrará una galería de imágenes a todo color de sus billetes, viñetas, pruebas y otros documentos que demuestran la participación del Banco de Arequipa en la vida diaria de todos los arequipeños.

Pedidos:
billetesperu@yahoo.com



www.peruvianbanknotes.com

De venta en:



Alvaro Antiques
Calle Santa Catalina - Arequipa



Numismatica Ostos
Jr. Camana 997 Of 102
Lima

Magazine

Perú Numismático

Julio
2013

**La Moneda Sol de Oro
1935-1985.....**

Por Ernesto Luna

4

**Monedas del Sesquicentenario
de la Independencia del Perú.....**

Por Peruvian Banknotes

8

**Banco La Emancipación
ó Banco Auxiliar de Papel Moneda.....**

Por César Corrales

12

**Error en el billete de
1000 soles de 1968.....**

Por César Corrales

14

**Un Rincón Numismático
en Miraflores.....**

Por Peruvian Banknotes

16

**Cara ó Cruz
Historia.....**

17

**Fichas de Confiterías,
Restaurantes y Bares.....**

Por Renzo Gallegos

18

**Nueva Moneda de Plata por el
150 Aniversario del Sol.....**

Por Peruvian Banknotes

21

Magazine Perú Numismático - Peruvian Banknotes Service

Dirección General
César Corrales López

Diseño y Diagramación
Peruvian Banknotes Service

Colaboradores
Renzo Gallegos Begazo
Jimmy Feldman
Liliana Manriquez Monforte
Ernesto Luna Luna
Luis Miguel Jauregui

Gráfica é Ilustraciones
Alejandra Corrales Souza

Contacto
Av. San Borja Norte 868, Lima 41 - Perú
magazine@peruvianbanknotes.com
51 945969565 / 51 1 302-9982

Corresponsales
Rodrigo Franco Rosas - Barcklay, NJ. USA
Juan Ramiro Torres - Guttemberg, NJ USA
Paolo Quenta Loza - Tacna, Perú
Cesar Baroni Carrillo - Ica, Perú

La Moneda Sol de Oro

1935 - 1985

Por Ernesto Luna Luna

Siendo Presidente de la República del Perú don Augusto B. Leguía Salcedo, el 11 de febrero de 1930 se promulgó la Ley N° 6746, la cual creaba la Unidad Monetaria "Sol de Oro". Un año después, el 18 de abril de 1931, la derogaron por Decreto Ley N° 7126, y siendo Presidente de la Junta Nacional de Gobierno don David Samanez Ocampo, y se creó una nueva Unidad Monetaria a la que se llamó el "Sol de Oro sin Acuñar".

Inicialmente solo se emitieron billetes, hasta que, el 27 de mayo de 1935 el gobierno de Benavides autorizó al Banco Central de Reserva del Perú a acuñar monedas de medio sol, de 27 mm. de diámetro y 7.5 grs. de peso, con una liga de 79% de cobre, 20% de zinc y 1% de níquel.



Entre 1936 y 1942 no se acuñaron monedas, hasta que el 23 de setiembre de 1943, siendo Presidente de la República don Manuel Prado, por Decreto Supremo se creó la nueva moneda de "Un Sol de Oro". Esta norma establecía lo siguiente: Forma circular de 33 milímetros de diámetro, peso 14 grs. y con una liga igual a la del medio sol.



Diseño:

En el anverso:

Las palabras "EL BANCO CENTRAL DE RESERVA DEL PERÚ - 1943" y "PAGARÁ AL PORTADOR UN SOL DE ORO".

En el reverso:

El escudo del Perú.

Reverso y Anverso de Un Sol de Oro de 1943

Esta moneda se acuñó con este diseño desde 1943 hasta 1965, siendo sus fracciones 1/2 Sol de Oro, 20, 10 y 5 centavos de Sol de Oro.

Es importante resaltar que esta norma establecía que nuestro Escudo este en el reverso de la moneda, y no en el anverso. Suponemos que debido a un error.



Durante el primer gobierno de don Fernando Belaúnde Terry (1963-1968), el 19 de noviembre de 1965 se promulgó la Ley N° 15740, por medio de la cual se establecía las características de las nuevas monedas de curso legal que emitiría el Banco Central de Reserva del Perú: Ley 70% de cobre y 30% de zinc, en el anverso el escudo nacional, el peso, bruto 9 gramos y el diámetro 28 milímetros, en las monedas de denominación de un sol de oro.

En 1965, se celebró el Cuatricentenario de la Casa de la Moneda de Lima, para lo cual se ordenó, mediante esta Ley, acuñar monedas de curso legal alusiva a la fecha, con las características siguientes:

Anverso:

El Escudo del Perú. Debajo de él, la indicación en dos líneas "Un Sol de Oro", y en el exergo el nombre de "Banco Central de Reserva del Perú".

Reverso:

Al centro lleva la forma irregular de la primera moneda, acuñada en Lima durante el Virreinato del Perú: dos columnas de Hércules, rematadas con sendas coronas apoyadas sobre ondas marinas. Entre los capiteles la letra P, entre los flancos y al centro de las columnas, las palabras "Plus Ultra" y debajo sobre las ondas, el valor "8". En el exergo, en la parte superior, llevará la palabra "Lima", en la parte inferior la inscripción de los años 1565 y 1965, y en un círculo exterior la leyenda "Cuatricentenario de la Fundación de la Casa de Moneda".



Entre 1966 y 1975 se acuñaron en Lima monedas de 1 y ½ Sol de Oro, diseñadas por Pareja, En el anverso, para todas las denominaciones el escudo nacional al centro y en el exergo el nombre "Banco Central de Reserva del Perú" y el año de acuñación. En el reverso, para las monedas de 1 y 1/2 Sol de Oro la figura de una vicuña y su valor expresado con la frase "Un Sol de Oro" y "1/2 Sol de Oro" respectivamente. Igualmente se acuñaron monedas de 25, 10 y 5 centavos en Alemania con el diseño de una flor de cantuta.

El 10 de junio de 1975 durante el "Gobierno Revolucionario de las Fuerzas Armadas", presidido por el General Juan Velasco Alvarado (1968-29 de Agosto 1975), se promulgó el Decreto Ley N° 21178, modificando las características de las monedas de Curso Legal que emitía el Banco Central de Reserva del Perú. Para la moneda de "Un Sol de Oro" se redujo su diámetro a 21 milímetros y su peso a 3.2 gramos, con una ley de 70% de cobre y 30% de zinc. Esta moneda se acuñó durante 1975 y 1976.

Sus características fueron.

Anverso: Al centro el Escudo del Perú y en el exergo "Banco Central de Reserva del Perú" y el año de acuñación.

Reverso: Lleva la indicación del valor nominal: "Un Sol de Oro"

El 10 de enero de 1978, y siendo Presidente del Gobierno Militar, el General Francisco Morales Bermúdez (30 Agosto 1975-1980), se promulgó el Decreto Ley No. 22065, reduciéndose aún más el tamaño de la moneda de "Un Sol". Su diámetro quedó establecido en 17 milímetros, su peso en 2 gramos, y la Ley fue de 70% de cobre y 30% de zinc.

Esta moneda se acuñó desde 1978 hasta 1981.

Las características del anverso y reverso de esta moneda, son idénticas a las anteriores, pero más pequeñas. La moneda Sol de Oro circuló hasta 1985 pero en denominaciones mayores a Un Sol.



Referencias

Folleto: Museo numismático del Perú - Banco Central de Reserva del Perú

Yábar Acuña, Francisco; en "Monedas Fiduciarias del Perú 1822 - 2000; Mayo 2001"

www.numismatica.org.pe



Sociedad Numismática del Perú

60 años al servicio de la Numismática en el Perú

Avenida Pardo 741, Miraflores

Lima 27 - Perú

Teléfono (511) 446-8260

Horario de atención

Lunes a Viernes de 6:00 p.m. a 8:00 p.m

informes@numismatica.org.pe



Buscanos en Facebook
Como El Catador ica

Fundo Tres Esquinas 102
Subtanjalla, Ica - Perú
Telf. 51-56- 403427
Cel. 51-986961126
elcatadorq@aol.com

Antigüedades, Billetes, Monedas y Objetos de Arte

ALVARO ANTIQUES



Calle Santa Catalina 204 - Cercado Arequipa
email: antiguedadesalvaro@gmail.com

Telf. (51 54) 229103
Celular. (51) 959205699

Monedas del Sesquicentenario de la Independencia del Perú

1971



Pintura Ignacio Merino

Por Peruvian Banknotes

Con el fin de lograr el consenso y participación ciudadana, el gobierno militar dispuso la conformación de una Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, conformada por representantes de instituciones militares y civiles, tanto de Lima como de provincias.

Para tal efecto el gobierno ordeno a la comisión organice una variedad de actos cívicos y emisiones conmemorativas alusivas al 150 aniversario de la independencia del Perú, para esas fechas nuestra libertad como nación estaba restringida y las celebraciones fueron mucho más austeras y se desarrollaron dentro del contexto político que ostentaba el gobierno militar, presidido por el General Juan Velasco Alvarado.



Medalla Conmemorativa

En consecuencia, las actividades conmemorativas estuvieron enmarcadas en una visión más política, cultural, histórica y social, fuera de todos estos actos conmemorativos se mandaron a elaborar medallas, estampillas y monedas de circulación corriente.

El gobierno militar, por Decreto Ley ordenó al Banco Central de Reserva, acuñar monedas de las denominaciones de 5, 10 y 50 soles de oro, las que fueron de curso legal. Estas monedas llevan la efigie de Tupac Amaru II en su reverso con la leyenda: SESQUICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA DEL PERÚ 1821-1971 al rededor de la moneda.



Estas monedas fueron diseñadas por el grabador de la ceca de Lima Don Armando Pareja Landeo, en estas 3 monedas se nota la firma PAREJA y debajo de ella LIMA simbolo utilizado por el Banco Central de Reserva del Perú.

Se emitieron estas monedas en 2 tipos de metales, para las denominaciones de 5 y 10 Soles de oro fueron acuñadas en Cobre y Niquel. Para la moneda de 50 Soles de oro esta fue acuñada en Plata de 8 decimos.



KM# 254
Denominación: 5 Soles de Oro
Metal: Cobre - Níquel
Diámetro: 25.7mm
Peso: 7.8 gr.



KM# 255
Denominación: 10 Soles de Oro
Metal: Cobre - Níquel
Diámetro: 31 mm
Peso: 11.6 gr.



KM# 256
Denominación: 50 Soles de Oro
Metal: Plata 0.8
Diámetro: 37 mm
Peso: 21.45 gr.

Las 3 denominaciones tienen en su anverso el Escudo de Armas del Perú, alrededor lleva el nombre del Banco Central de Reserva del Perú y el año 1971, cabe indicar que este escudo al igual que otras monedas acuñadas en esos años tiene en su rama de olivo dos de sus hojas quebradas en alusión a la pérdida de las provincias de Arica y Tarapaca durante la guerra con Chile.

Anverso de las Monedas del
Sesquicentenario de la
Independencia del Perú



Anunciate en Magazine Perú Numismático

Anunciarte en Magazine Perú Numismático no está tan costoso como parece, comparado con otras formas de publicidad existentes; es la manera más económica de tener presencia en el mercado numismático.

Medidas Publicidad:

Contra Caratula Interior
Pagina Interior 21x28 cm
½ Pagina Interior 21x14 cm
Doble Pagina Central 42x28 cm
Contra Caratula Posterior

Tendrás una llegada a más de 2,000 coleccionistas a través de las redes sociales, y envíos de emailing a más de 4,000 correos electrónicos en el mundo.

Consultas en: peruvianbanknotes@gmail.com



Anuncia Aquí

Muy Pronto...



II Expo Seminarios Numismáticos PERU - 2013 **L I M A**

SEMINARIOS - MESAS CULTURALES DE INTERCAMBIO

**MONEDAS - BILLETES - FICHAS - MEDALLAS - EXONUMIA
LIBROS - CATÁLOGOS - SUMINISTROS PARA COLECCIONISTAS
CAPSULAS - HOJAS - ALBUMS - CLASIFICADORES - ESTAMPILLAS
POSTALES - TARJETAS - Y MUCHO MAS**

**Informes ó Consultas:
peruvianbanknotes@gmail.com**

Lima - Perú



Suscribete a **Magazine Perú Numismático** - On Line
completamente Gratis en www.issuu.com/peruvianbanknotes



Powered By Issuu

Si deseas adquirir una copia impresa de un ejemplar medidas 21 x 28 cm en papel couche a todo color puedes solicitarla vía correo electrónico a:

info@peruvianbanknotes.com

Envíanos el costo de acuerdo a tu país y te la enviamos vía correo postal.
Aplican cargos de envío

Suscribete Ahora

MEMBER



Contact Us:
matzlansa@aol.com

Latin American Paper Money Society

Sociedad Latinoamericana de Papel Moneda

1973 - 2013



www.lansa.bz

Inscribete como



El Banco de la Emancipación

ó Banco Auxiliar de Papel Moneda

Por César Corrales López



General Don José de San Martín
Creador del Banco Auxiliar de Papel Moneda

Ya finalizado el Virreinato e iniciando la nueva República, el prestigioso médico y Ministro de Hacienda Don Hipólito Unanue recibió el encargo de Don José de San Martín, de formar un banco emisor de billetes; El Banco Auxiliar de Papel Moneda o también llamado Banco de la Emancipación.

Una comisión del cabildo de Lima y otra conformada por miembros del Tribunal del Consulado y comerciantes de la ciudad, quienes estudiaron el proyecto presentado en octubre de 1821, el cual fue aprobado por un decreto protectoral de Don José de San Martín, siendo creado este banco el 14 de Diciembre de 1821.

El Banco estuvo conformado por funcionarios y empleados, se designó a Don José González y Fuente (Conde del Villar de Fuente y Conde Fuente González) como Director, Andrés Salazar como Tesorero y Antonio Álvarez Villar como Contador, se dice que el Banco estuvo en la calle Melchormalo en casa del contador Álvarez.

Banco comenzó a funcionar el 1 de febrero de 1822 y dio inicio a la circulación de sus billetes, generando que el público se negase a recibirlo, y a solo 6 días de circulación para el 7 de febrero de 1822 se impuso su circulación con multas hasta 10 veces el valor a quienes se negasen a aceptarlos. El banco estuvo bajo la dirección de José Gonzales y Fuente, quien luego fuera reemplazado 17 de marzo de 1822 por Don Isidro de Cortázar y Abarca (Conde de San Isidro).

Se pusieron en circulación 2 tipos de billetes: (1) Billetes de pago, o papel sin premio que ingresaban a circulación y como su nombre lo indica servían para efectuar pagos. (2) Vales de Premio, que eran utilizados como papeles de inversión a plazos cortos y con intereses, cuya característica serían los modernos vales del tesoro, que llegarían al público por conversión de los mencionados billetes de pago.

El gobierno autorizó se pusieran en circulación el 30 de enero de 1822, 8 reales, 10 y 50 pesos; por decreto del 20 de mayo de 1822 se emiten los billetes de 2 reales, 4 reales y el 21 de julio billetes de 1 Peso, el 7 de mayo del 1823 se volvieron a emitir billetes de 2, 4 y 8 reales, 10 y 50 pesos, los cuales eran de circulación pública, oficial y obligatoria.



2 Reales
Anverso



4 Reales (2 billetes de 2 reales)
Anverso y Reverso



4 Reales s/sello
Anverso y Reverso



4 Reales c/sello
Anverso y Reverso



1 Peso
Anverso y Reverso

Para 1823 el rechazo del público a los billetes era total, Don José de la Riva Agüero, Primer Presidente de la República, amortizó el uso de los billetes para realizar la compra de loterías y algunas fincas del Estado; ordenó el 1 de agosto de 1823, la clausura del banco y así como medidas contra la circulación de los billetes dentro de las cuales ordena la incineración pública de los billetes por 221,753 pesos en la Plaza de la Independencia el 24 de Diciembre de 1823; para 1824 ya habían desaparecido de circulación los billetes del Banco Auxiliar de Papel Moneda.

Bibliografía e Imágenes:

- El Banco de la Emancipación, Carlos Campubri, Lima 1960
- El Billeto en el Perú, Eduardo Dargent Chamot, Lima 1979
- Museo Numismático del Perú - BCRP



Por César Corrales

El billete de Mil Soles, lleva las firmas del Sr. José Morales Urresti como presidente de Directorio del Banco Central de Reserva del Perú, así como la del Sr. Alex Zarak Rissi como Director y al Sr. Carlos Rodríguez-Pastor como Gerente General. Dicha emisión estuvo a cargo de la famosa imprenta Inglesa Thomas de la Rue, quienes imprimieron estos billetes con un error tipográfico originado desde su pedido inicial en Lima y donde se cambio el apellido de Don Francisco Bolognesi de la forma como lo pronunciamos la mayoría de los peruanos "BOLOGÑESI"; utilizando la letra "ñ" en lugar de "n" como originalmente debe ser escrito el apellido de nuestro héroe de Arica.



Por este motivo este billete se ha vuelto un artículo de colección que todo numismático desea tener y más aun, conocedores de los errores que algunas veces se han cometido en la emisión de billetes en el mundo.

Error tipografico Bologñesi

Como sabemos se imprimieron cuatro millones de billetes de las serie R1, R2, R3 y R4, un millón por cada serie, pero el gobierno al notar este error ordeno sacar de circulación dichos billetes de la serie R1 que ya habían sido puestos en circulación. La cantidad que estuvo en circulación no la podemos precisar exactamente, puesto que no logramos encontrar las cifras exactas recuperadas, algunos libros del BCRP nos dicen que solo circularon 77,234 billetes de la serie R1, pero nuestro ojo numismático nos dijo lo contrario, ya que existen números series mayores circulando a los indicados he podido ver billetes hasta con 6 cifras y lo pueden ver en nuestro billete al final de la nota.

El gobierno al ordenar el retiro de dichos billetes que consignaban el error tipográfico, también ordeno la destrucción de todos aquellos billetes recuperados de la serie R1, así como las series que no circularon R2, R3 y R4; a su vez ordeno nuevamente a la imprenta en Londres la reimpresión de las series destruidas, con la corrección respectiva.

TIENDA NUMISMATICA ROMAN OSTOS

ESPECIALISTAS EN MONEDAS MACUQUINAS,
COLONIALES, REPUBLICANAS, MODERNAS,
BILLETES PRIVADOS, NACIONALES Y EXTRANJEROS.



PRINCIPALES DISTRIBUIDORES DE
MATERIAL NUMISMATICO EN TODO EL PERU

 **Leuchtturm**

LINDNER
Das Original

MAS INFORMACION: RONUMISMATIC@HOTMAIL.COM
TELEFONO: 999381833 // (99) 811*6013 // 431-6224



Características:

Código Pick: P-98
Impresor: Thomas de la Rue
Color: Guinda-Amarillo / Guinda
Tamaño: 155 x 75 mm.
Fecha Emisión: 23 de febrero de 1968.

Anverso:

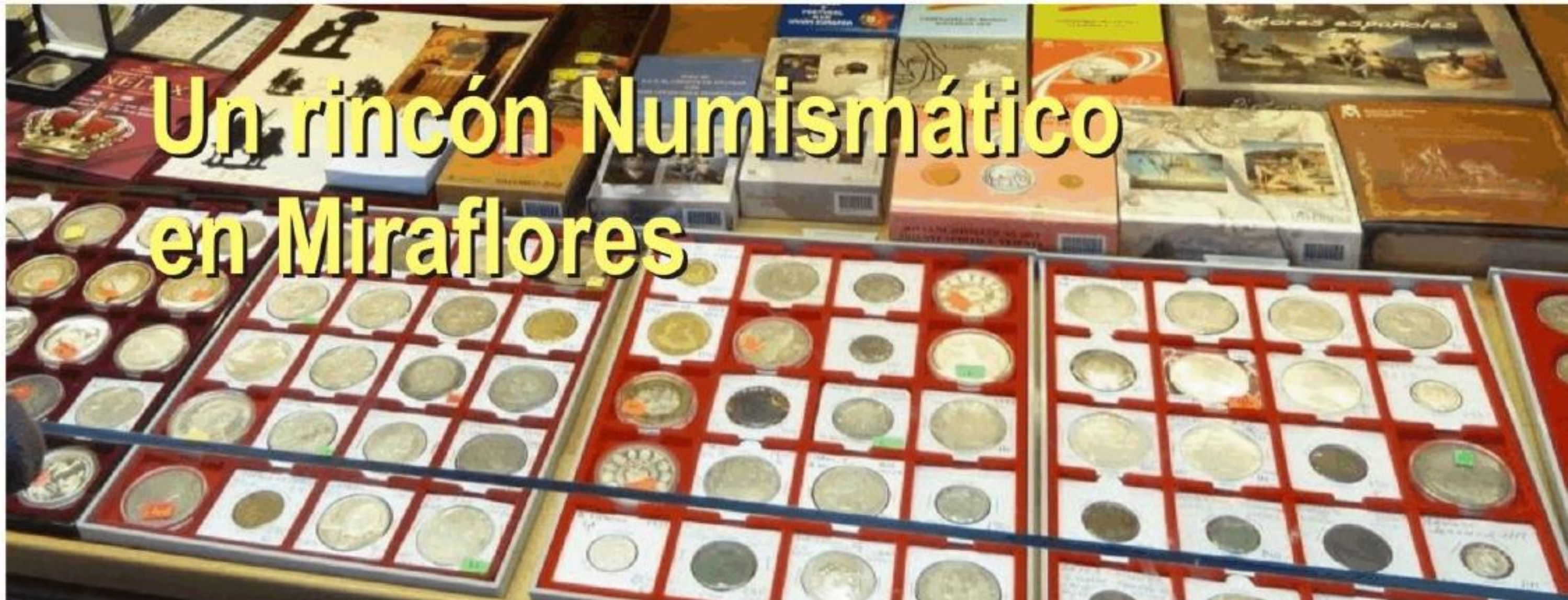
Al lado Izquierdo Efigie de Don Miguel Grau, al centro el escudo de la Nación al lado Derecho la Efigie de Don Francisco Bolognesi. Viñetas 1000 en 4 esquinas.



Reverso:

Imagen de la Ciudadela de Machu Picchu con 4 viñetas del número "1000" en sus 4 esquinas.

Un rincón Numismático en Miraflores



Por Peruvian Banknotes

Les comentare que siempre voy buscando nuevos lugares donde poder comprar algunas cosas para mi colección y trato de hacerlo en algunos lugares que sean agradables y de confianza. Bueno ahora lo encontré en pleno centro del distrito de Miraflores en la ciudad de Lima, ahí encontrarás un rincón que todo coleccionista desea, como: monedas, billetes, material numismático para la conservación de su colección, libros, catálogos y muchos otros artículos de coleccionista, como postales, postales antiguas, medallas, fichas, juegos para niños, estampillas, condecoraciones militares, películas ósea todo aquello que es coleccionable.

La tienda de propiedad de una querida amiga, Liliana Manríquez Monforte, quien es coleccionista desde los 14 años de edad, me cuenta que su papa tenia guardado unos billetes de los años 60's y como ella pertenecía a la YMCA en Perú, mas conocida como ACJ (Asociación Cristiana de Jóvenes), ahí recuerda que le dieron unas charlas sobre numismática por 2 reconocidos numismáticos peruanos, los señores Aníbal Zarauz y Victor Hugo Sánchez, quienes a su vez formaron un club llamado "Circulo Amigos de la Numismática", lugar donde se inicio con un grupo pequeño de coleccionistas, recuerda mucho que su hermano la llevaba al centro de Lima a comprar billetes y monedas donde los comerciantes que habían en esa época en la Av. La Colmena y Jr. Camana.

Con el correr de los años llego a ser miembro de la SNP (Sociedad Numismática del Perú) donde ella tomo la decisión de dedicarse a coleccionar billetes, llegando actualmente a coleccionar billetes peruanos antiguos por tipo y series así como billetes extranjeros con la temática de Fauna; en los últimos 3 años a coleccionado medallas, billetes y monedas con la temática de la Guerra del Pacífico como toda una buena coleccionista.



Hace unos años fundó una empresa dedicada a la compra y venta de artículos numismáticos y del coleccionismo en general, pionera en ofrecerlos al público la venta a través de tiendas virtuales en internet bajo el nombre de All Antiques 3000. Generando así esta inusual forma de venta de artículos no solo coleccionables sino también antigüedades en general, a través de su tienda virtual, hoy ella nos sorprende con un nuevo reto, un sitio web llamado www.coleccionables.pe en el cual publica todo tipo de artículos coleccionables para todos los gustos.

www.coleccionables.pe

Si estas de paso por Lima en el distrito de Miraflores, ha muy pocos metros del Mercado Indio esta ubicado el Centro Comercial CompuPalace en el cual te atenderán Liliana en su tienda ubicada en la Avenida Pettit Thouars 5356 Tienda numero 2103 en el 2do. nivel. Un lugar que todo numismático y coleccionista no debe dejar de visitar.



Visite nuestra tienda en
Centro Comercial COMPUPALACE
Av. Petit Thouars 5356, ó Av. Arequipa
Cdra. 50, Tda. 2103, 2do. Nivel. Miraflores

Fijo: 761-0992
C: 996-849-564
N:(98) 41*347*7121

"Las mejores marcas al mejor precio".

Escribanos al Email: all-antiques3000@hotmail.com

Web: www.coleccionables.pe



Cara ó Cruz

En la época colonial las monedas que circulaban en el Imperio Español tenían obviamente la cara del emperador y en el anverso una cruz. Cuando se produce el proceso de independencia hispanoamericana los nuevos estados, como una manifestación de su soberanía, acuñarán sus propias monedas pero la costumbre popular de llamar "cara" o "cruz" a los dos lados de las monedas se mantiene en algunos países. En otros describe las características de las actuales monedas. El caso de águila o sol se debe a que las monedas mexicanas o pesos tienen un águila real y un sol azteca en el anverso.



España se llamaba este juego Castillo o León, porque en una cara tenía la moneda un castillo y en la otra un león. Con este mismo juego se entretenían ya los niños de los primitivos romanos con la sola diferencia que ellos decían capita aut navim o caput aut navis, Cabeza o Nave porque la moneda tenía en una parte una cabeza humana con dos rostros y en la otra una nave y a veces, una guirnalda y representarían sin duda la cabeza simbólica de Jano y la nave con la cual pasó a Italia esta supuesta divinidad o héroe considerado como el primero que introdujo el uso de la moneda de metal.

El volado, águila o sol, cara o cruz, cara o escudo, o cara o sello es un juego de azar en el que se emplea una moneda, ganando quien acierte qué lado de la moneda (de los dos posibles) caerá cara arriba. Cada uno de los dos lados tiene un nombre distintivo, diferente según lugares, y son mencionados como opciones para ser elegidas por los participantes. Por lo tanto, los participantes pueden ser dos equipos o dos personas, y así cada bando tiene el 50% de probabilidades de acertar.

Este juego es frecuentemente empleado como un mecanismo para tomar decisiones o sortear, ya sea entre amigos o en forma informal, pero también es completamente aceptado en ciertas circunstancias, por ejemplo al inicio de un partido de fútbol profesional

Fichas de Confiterías Restaurantes y Bares

Por Renzo Gallegos Begazo

Entre el siglo XIX y XX, diversos negocios acuñaron fichas para dar vuelto a sus clientes, las mismas que eran aceptadas como dinero para la siguiente operación comercial, un caso especial fueron las fichas de los Comedores populares que atendieron una necesidad pública. También existieron fichas de Bares, restaurantes como el Restaurante del Parque Zoológico, Confiterías (Confiserie Moderne) y otros.

Confiserie Moderne – Lima

Emitieron fichas en las denominaciones de 20 y 50 centavos.

Anverso:
CONFISERIE MODERNA
LIMA

Reverso:
Denominación 50 Centavos

Nota:
Bronce 30 mm.



Restaurant del Parque Zoológico – Lima



Se inauguro en el año 1910 con el nombre de “El Restaurant del Parque Zoológico”, contaba con un gran comedor de cristales donde se efectúan diversos espectáculos de la época como los conocidos dinners danzants ó espectáculos de cabaret, puesto que contaba con un escenario acorde a este tipo de espectáculos.

La empresa Visconti y Velázquez que era la propietaria de este moderno establecimiento, mando a construir un ambiente muy elegante siendo el mejor de su clase en esa epoca. Esta empresa son los mismos propietarios del acreditado Hotel Maury.

Se emitieron fichas en aluminio de las denominaciones de 5, 10 y 20 centavos, los cuales podían ser utilizados en el establecimiento.

Anverso:
RESTAURANT DEL PARQUE
ZOOLOGICO
LIMA
VISCONTI
Y VELASQUEZ

Reverso:
Denominación
5 y 20 Centavos



Restaurantes Populares, Ministerio de Fomento – Lima

Anverso:
RESTAURANT POPULAR
ESCUDO DE ARMAS DEL PERÚ
MINISTERIO DE FOMENTO

Reverso:
VALIDO SOLO EN LOS RESTAURANTES
POPULARES
10
CENTAVOS
Nota: Bronce 23mm



Restaurantes Populares - Lima

Los Restaurantes Populares se crearon en 1933 durante el gobierno de Oscar R. Benavides para los sectores más modestos de la población Limeña como obreros, empleados, vendedores ambulantes y otros, donde tenían acceso diario a una alimentación abundante y económica.

Anverso:
RESTAURANT POPULAR
ESCUDO DE ARMAS DEL PERÚ
LIMA

Reverso:
1933 (año de acuñación)
1, 2, 5 ó 10 centavos

Nota:
Bronce y Cobre
1 Centavo 15mm.
2 Centavos 18 mm.
5 Centavos 20 mm.
10 centavos 23mm.



Schmidt's Saloon – Callao

Fichas acuñadas en 1865 para el Schmidt's Saloon en el Callao de 1 real en cobre y cuproniquel.

Anverso:
SCHMIDT'S SALOON
1 REAL
CALLAO

Reverso:
AL CENTRO 2 COPAS Y UNA BOTELLA DE VINO
DEBAJO SACACORCHOS

Nota:
Bronce y Cuproniquel
20 mm.



Nuevo Libro

Fichas y Billetes Privados del Perú Siglos XIX y XX

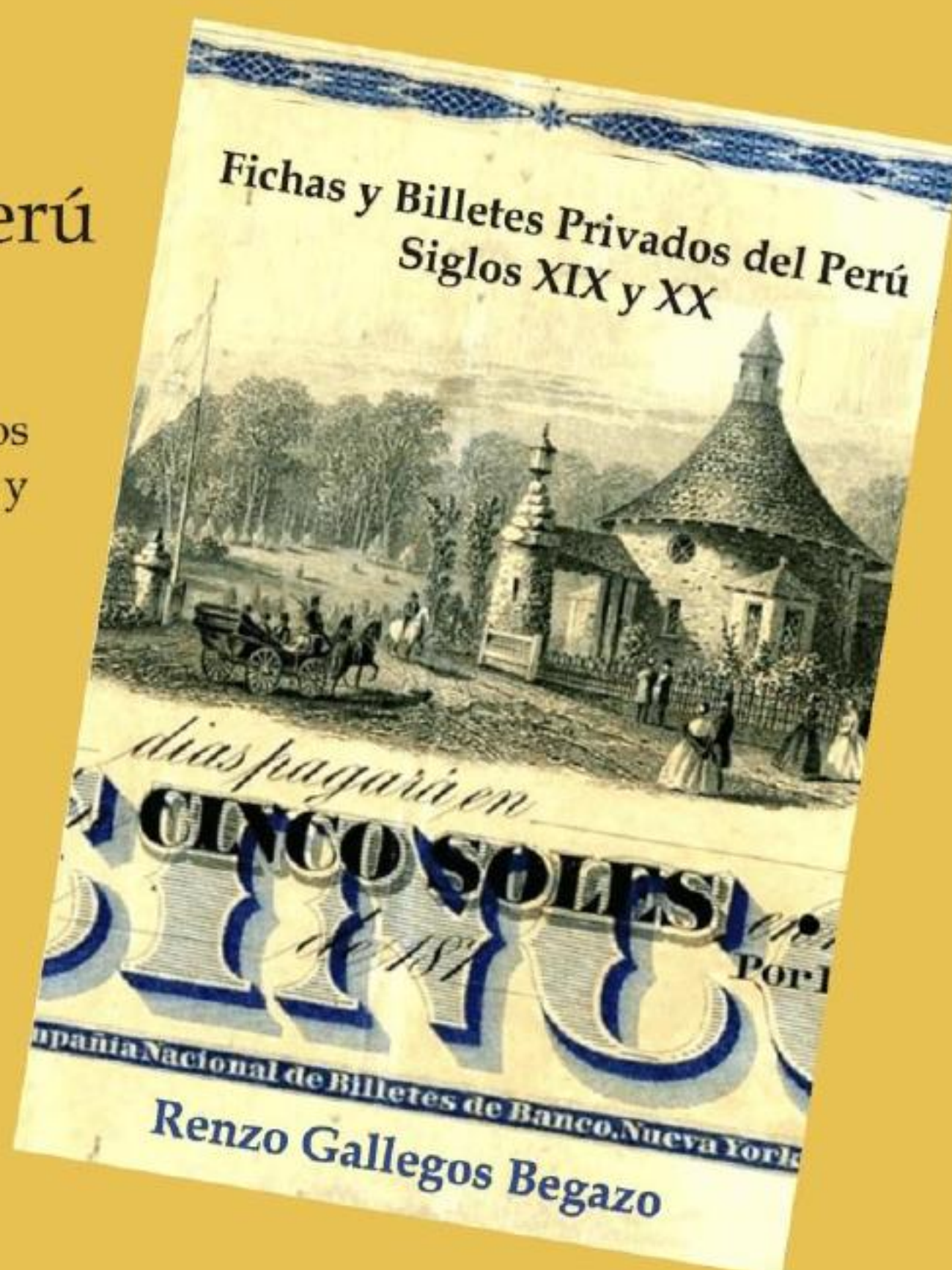
Toda la información sobre fichas y billetes privados emitidos por Haciendas, Mineras, Clubes, Restaurantes, Comercios y mas, durante los siglos XIX y XX.

48 paginas con ilustraciones a todo color

Autor: Renzo Gallegos Begazo

Pedidos por correo electrónico a:
rgbegazo01@gmail.com

Por teléfono a:
(51) 992 789 757



Moneda de plata conmemorativa del “Sesquicentenario de la Creación de la Unidad Monetaria Sol”

Nuevo



Por Peruvian Banknotes

Este 1ro. de Julio del 2013 fuimos invitados a la ceremonia de presentación de la nueva moneda emitida por el Banco Central de Reserva del Perú, quien a puesto en circulación una nueva moneda de plata conmemorativa del Sesquicentenario de la Creación de la Unidad Monetaria Sol (150 años), de acuerdo a lo dispuesto en los artículos 42°, 43° y 44° de la Ley Orgánica.

La ceremonia de presentación de esta nueva Moneda de Plata estuvo a cargo del Presidente del Banco Central de Reserva **Sr. Julio Velarde**, el historiador **Sr. Carlos Contreras** y el Presidente de la Sociedad Numismática del Perú **Sr. Pedro de la Puente**, quienes nos brindaron una retrospectiva de la historia de la unidad monetaria El Sol durante los 150 años de su existencia.



Características:

Valor nominal :	S/. 1,00
Aleación :	Plata 0,925
Peso fino :	1 onza troy
Diámetro :	37,00 mm
Calidad :	Brillante no circulada
Canto :	Estriado
Año de acuñación :	2013

Reverso :

Se tomó como referencia el diseño de la moneda acuñada en 1863 en la que se aprecia la “**Libertad Sentada**” rodeada de la frase “**Firme y Feliz Por La Unión**”. En la parte inferior figura el período que se conmemora 1863 – 2013 y debajo la leyenda ‘**Un sol**’.

Anverso :

Figura al centro el Escudo Nacional, con el texto “**Banco Central de Reserva del Perú**”, debajo del escudo el monograma (LA) Lima propio de la Casa Nacional de Moneda, la denominación en letras ‘**Un nuevo sol**’ y el año de acuñación **2013**.

Esta nueva moneda de plata es de curso legal.

Fuente: Banco Central de Reserva del Perú

Suscribete a **Magazine Perú Numismático** - On Line
completamente Gratis en www.issuu.com/peruvianbanknotes



Powered By Issuu

Si deseas adquirir una copia impresa de un ejemplar medidas 21 x 28 cm en papel couche a todo color puedes solicitarla vía correo electrónico a:

info@peruvianbanknotes.com

Envíanos el costo de acuerdo a tu país y te la enviamos via correo postal.
Aplican cargos de envío

Suscribete Ahora

MEMBER



Contact Us:
matzlansa@aol.com

Latin American Paper Money Society

Sociedad Latinoamericana de Papel Moneda

1973 - 2013



www.lansa.bz

Inscribete como



TIENDA NUMISMATICA ROMAN OSTOS

ESPECIALISTAS EN MONEDAS MACUQUINAS,
COLONIALES, REPUBLICANAS, MODERNAS,
BILLETES PRIVADOS, NACIONALES Y EXTRANJEROS.



PRINCIPALES DISTRIBUIDORES DE
MATERIAL NUMISMATICO EN TODO EL PERU



MAS INFORMACION: RONUMISMATIC@HOTMAIL.COM
TELEFONO: 999381833 // (99) 811*6013 // 431-6224



Buscanos en Facebook
Como Coleccionista de Billetes

Un espacio dedicado a
la Notafilia Peruana
El Coleccionista de Billetes



ernestolunapatka@hotmail.com

Magazzine

Perú Numismático

Próxima Edición
Agosto 2013

Temas Numismaticos
Mas Novedades
Noticias
Eventos
Seminarios & Congresos
Consejos
y mucho mas...

Todo lo que
un numismático
necesita saber



SUSCRIPCIÓN ON LINE GRATIS

Magazzine

Perú Numismático

PERUVIAN BANKNOTES SERVICE,
Lima, Perú

Telf. 1-302-9982
Cel. 945 969 565
946 019 622
Nextel 51*601*9622

info@peruvianbanknotes.com
www.peruvianbanknotes.com



Buscanos como
PERUVIAN BANKNOTES