

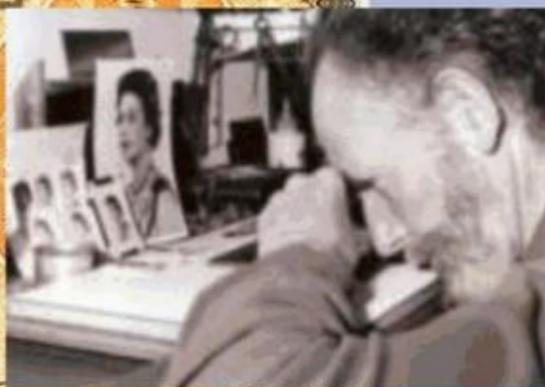
Magazine

Perú Numismático



Publicación Mensual

Mayo - 2013



Empresa de
Tramways de Lima

Grabadores de
Billetes Peruanos

El Billeto de 40 centavos
del Banco Anglo-Peruano

Cheques Provisionales o
Revolucionarios
"Los Cervanteros"

Nueva Moneda
Presenta La Marca Perú

Unidades Monetarias en
Billetes Peruanos

Como Clasificar los
Billetes de Colección



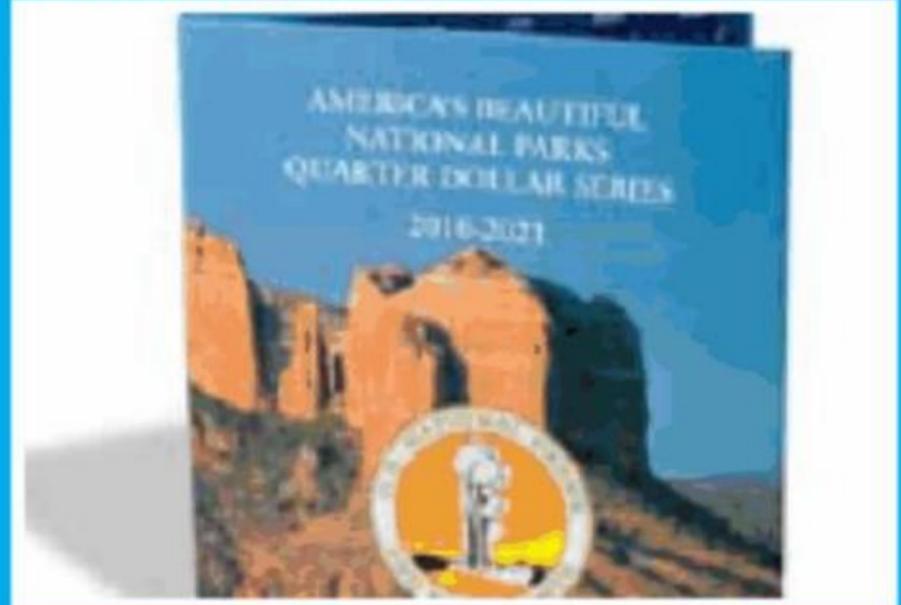
Proximamente el II Expo Seminarios Numismáticos LIMA



Lighthouse®

World Leaders in Collectors Accesories. Since 1917

Lideres Mundiales en Accesorios para Coleccionistas. Desde 1917



Representantes en el Perú:

Numismática Ostos

Jr. Camaná 997 Of. 102 - Cercado de Lima

Telf. (51 1) 431-6224 Movil 999 381 833 Nextel 51*811*6013

email: ronumismatic@hotmail.com

Lima - Perú



Buscanos en facebook
como TIENDA NUMISMATICA PERU

Magazine

Perú Numismático

Mayo
2013

Empresa de Tramways de Lima	4
<i>Por Renzo Gallegos</i>	
Grabadores de Billetes Peruanos	8
<i>Por Juan Ramiro Torres</i>	
El Billeto de 40 centavos del Banco Anglo-Peruano	10
<i>Por Jimmy Feldman</i>	
Cheques Provisionales o Revolucionarios “Los Cervanteros”	12
<i>Por César Corrales</i>	
Avisos Gratuitos Free Advertising	14
Nueva Moneda de 1 Nuevo Sol Presenta La Marca País	16
<i>Fuente BCRP</i>	
Unidades Monetarias en Billetes Peruanos	18
<i>Por César Corrales</i>	
Como Clasificar los Billetes de Colección	20
<i>Por Ernesto Luna</i>	

Magazine Perú Numismático Peruvian Banknotes Service

Dirección General
César Corrales López

Colaboradores
Renzo Gallegos Begazo
Jimmy Feldman
Liliana Manriquez Monforte
Ernesto Luna Luna

Diseño y Diagramación
Peruvian Banknotes Service

Corresponsales
Rodrigo Franco Rosas - Barcklay, NJ. USA
Juan Ramiro Torres - Guttemberg, NJ USA
Paolo Quenta Loza - Tacna, Perú
Cesar Baroni Carrillo - Ica, Perú

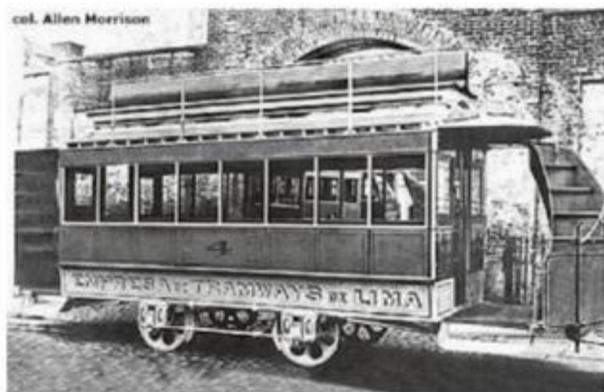
Gráfica é Ilustraciones
Alejandra Corrales Souza

Contacto
Av. San Borja Norte 868 Of. 302, Lima 41 - Perú
magazine@peruvianbanknotes.com
51 945969565
51 1 302-9982



Por Renzo Gallegos Begazo

El porque dedicamos un artículo a este tema, lo sustenta la Exonumia. El sustantivo exonumia tiene su origen en dos raíces clásicas: exo, que significa “hacia fuera”, y numus, que significa “moneda”, por lo que se podría decir “hacia fuera de las monedas”. En otras palabras, la exonumia es la ciencia que estudia objetos que no son monedas propiamente dichas pero que a la vez están relacionadas con éstas, por lo cual es considerada como una rama de la numismática especializada en tales objetos.



La exonumia incluye en su estudio a las denominadas “fichas de hacienda”, “vales” y “boletos” emitidos en América Latina a lo largo de los siglos XIX y XX para reemplazar al dinero de curso legal en zonas remotas y en grandes explotaciones agrícolas o mineras donde escaseaba la moneda “oficial”, siendo el caso que nos ocupa el de fichas metálicas para tranvías y trenes o boletos emitidos bajo la forma de billetes.(1)

La historia de los tranvías de Lima comienza el 29 de setiembre de 1876 cuando luego de diversos intentos se firmó un contrato entre el Municipio limeño y don Mariano Antonio Borda, para la construcción de un tranvía “de sangre” (se trataba de un tranvía de coches sobre rieles, tirado por caballos o mulas). Mariano Borda organizó para tal fin, la Empresa de Tranvías de Lima conocida como la Tramways, iniciándose inmediatamente los trabajos para la construcción de este tranvía urbano. En los primeros meses de 1877 se importaron los carros a la firma John Stephenson Company de Nueva York, y se adquirieron las bestias que darían tracción a los tranvías. El 24 de marzo de 1878 tuvo lugar la inauguración oficial del tranvía urbano de Lima con la presencia del Presidente de la República, General don Mariano Ignacio Prado.

Existieron inicialmente 4 rutas:

La Ruta Descalzos - Exposición; Matienzo – Santa Clara; Monserrate - Cercado y Pampilla – San Cristóbal

En los años 1881-1884 la Tramways se vio gravemente afectada a causa de la ocupación de Lima por tropas foráneas. De esta empresa se conoce que emitió inicialmente fichas de material ebonita, con fecha de 1877.

Leyenda Anverso:

Empresa de Tramways Lima 1877

Leyenda Reverso:

5 centavos y 10 centavos



5 centavos Redonda 25 mm.

10 centavos Redonda 29 mm.

También existieron billetes utilizados para el pasaje, los mismos que fueron impresos por “La Compañía Nacional de Billetes de Banco de Nueva York” .



Vale por el Pasaje de 2da. Clase



Vale por el pasaje de 1era. Clase.

Además, se hicieron fichas de cobre (de similar diseño) año 1884, donde se usa la expresión “Centavos de Sol Billete” y una ficha en plata similar a la de 50 Cts.

Leyenda Anverso:

Empresa de Tramways de Lima 1884

Leyenda Reverso:

La empresa da y recibe esta ficha.

50 Centavos de Sol - Billete



25 centavos Redonda 18 mm.

50 centavos Redonda 23 mm

Hacia 1897, solo dieciocho carros funcionaban, los demás estaban dañados o irreparables. Se intentó reflotar el tranvía pero no tuvo el éxito esperado y se traspasó la empresa, el 14 de diciembre de 1898, a la nueva Compañía del Ferrocarril Urbano de Lima Limitada (FCUL), constituida para tal fin y cuyos propietarios unieron capitales para incrementar las líneas e introducir mejoras.

La Compañía del Ferrocarril Urbano de Lima Limitada (FCUL)

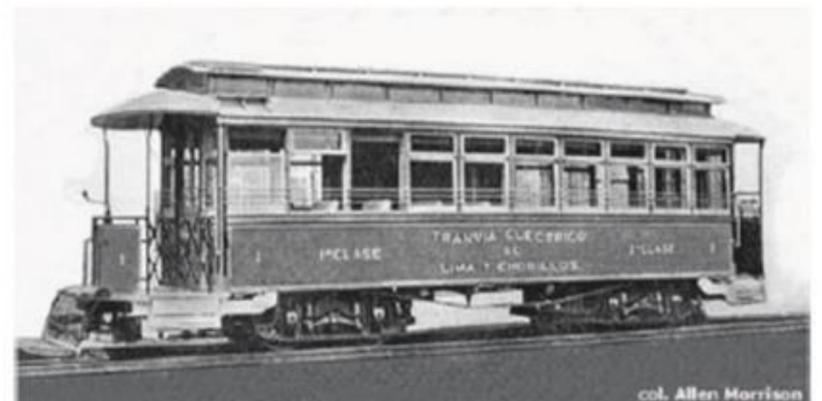
Inició sus operaciones el 2 de enero de 1899 cerrando un capítulo de la historia del transporte de la ciudad y abriendo otro, que fue la preparación del transporte público para el siglo XX, incrementando paulatinamente sus usuarios y sus carros; estos últimos sumaban 45 en enero de 1900 y 67 en diciembre de ese mismo año. Todos los coches estaban numerados, excepto tres de ellos que llevaban por nombres; “Lima”, “Callao” y “Colón”.

Además se contaba con 339 bestias para el servicio de transporte.

El FCUL a inicios del siglo XX contaba con cuatro líneas:

Línea Descalzos - Exposición; Monserrate - Cercado; Camal - Acequia de Islas; Malambito - Santa Rosa

La Compañía del Ferrocarril Urbano de Lima Limitada procuró contactarse con las empresas que organizaban los tranvías eléctricos a Chorrillos y al Callao para celebrar acuerdos de apoyo recíproco y había conseguido, desde febrero de 1902, una primera concesión otorgada por el Concejo Municipal de Lima para el cambio, de sus cuatro rutas, a la tracción eléctrica debiendo solo esperar obtenerla por parte del gobierno central.



col. Allen Morrison

El cambio de la tracción animal por la eléctrica había comenzado.

De esta empresa se conoce que emitió una ficha de ebonita, color naranja, de 26 mm., pudiendo existir otros valores.

Leyenda Anverso:

F.C.U. de L. 1era.

Leyenda Reverso:

Vale por un Pasaje de 1era.



Entre 1902 y 1906 el tranvía de Lima (que se había inaugurado en 1878 con tracción animal) inició su conversión a la tracción eléctrica y fueron construidas dos nuevas líneas del tranvía eléctrico interurbano: la de Lima a Chorrillos, y la de Lima al Callao. El Tranvía Eléctrico Interurbano Lima – Chorrillos, fue inaugurado por el presidente Manuel Candamo el 17 de febrero de 1904.

Para esa oportunidad la Empresa Eléctrica de Santa Rosa habilitó una planta térmica exclusiva en Limatambo; fue el primer tranvía eléctrico del Perú, su construcción fue iniciada en 1903 y culminada en 1904.

En marzo de 1904 la Compañía del Ferrocarril Urbano de Lima se fusionó con la Empresa Eléctrica de Santa Rosa, preparándose de esta manera el camino para la llegada de los tranvías eléctricos, ese mismo año la Empresa Eléctrica de Santa Rosa obtenía la concesión para la instalación de una línea de tranvías eléctricos interurbanos de Lima al Callao el cual fue inaugurado el 27 de julio de 1904.

En ese mismo año la Compañía del Ferrocarril Urbano de Lima (FCUL) suscribió un contrato con el Municipio de Lima para electrificar el tranvía urbano mediante el sistema trolley. La primera línea de tranvías urbanos de tracción eléctrica (Descalzos - Exposición) fue puesta en servicio el 1 de junio de 1906.

El 1 de agosto de 1906, la Empresa Eléctrica de Santa Rosa logró fusionar en torno a ella a la Compañía del Ferrocarril Urbano de Lima, la Compañía del Ferrocarril Eléctrico Lima - Callao y a la Compañía del Tranvía Eléctrico Lima - Chorrillos, formando de esta manera la histórica y tradicional Empresas Eléctricas Asociadas, la que dedicó su atención en dos ramos: uno para el servicio de fuerza y luz y otro para el servicio tranviario.

Fichas de Transporte Urbano de Lima (Tramways)

El Dr. José Antonio Schiaffino, en su libro “Las Fichas Peruanas” (Bases para la elaboración de un catálogo general), publicado en Lima en 1984, página 96, recoge una serie de fichas que pertenecen al transporte urbano, en una nota al pie de página, menciona lo siguiente: “Ernesto Melgar considera que estas fichas fueron utilizadas en los tranvías de Lima entre 1878 y 1890, para distinguir las tarifas de las distintas clases”.

Estas fichas son de bronce y no tienen leyenda en el reverso.

Lima A redonda 21 mm.

Lima B redonda 21 mm.

Lima C redonda 21 mm.

Lima 1 – A redonda 24 mm.

Lima 1 – B redonda 24 mm.



Esperamos que esta modesta contribución, sirva para esclarecer en algo el casi inexplorado mundo de las Fichas peruanas.

Bibliografía

* Schiaffino, José Antonio; “Las Fichas Peruanas” (Bases para la elaboración de un catálogo general) Lima - Perú; 1984.

* http://es-wikipedia.org/wiki/Tranv%C3%ADa_de_Lima
Morrison Allen; The Tramways of Lima, Peru.

* Artículo Publicado por La Sociedad Numismática del Perú
Revista Numismática N° 54 - Lima, Peru - 2012

www.numismatica.org.pe



Sociedad Numismática del Perú
60 años al servicio de la Numismática en el Perú

Avenida Pardo 741, Miraflores
Lima 27 - Perú
Teléfono (511) 446-8260

Horario de atención
Lunes a Viernes de 6:00 p.m. a 8:00 p.m

informes@numismatica.org.pe

Antigüedades, Billetes, Monedas y Objetos de Arte

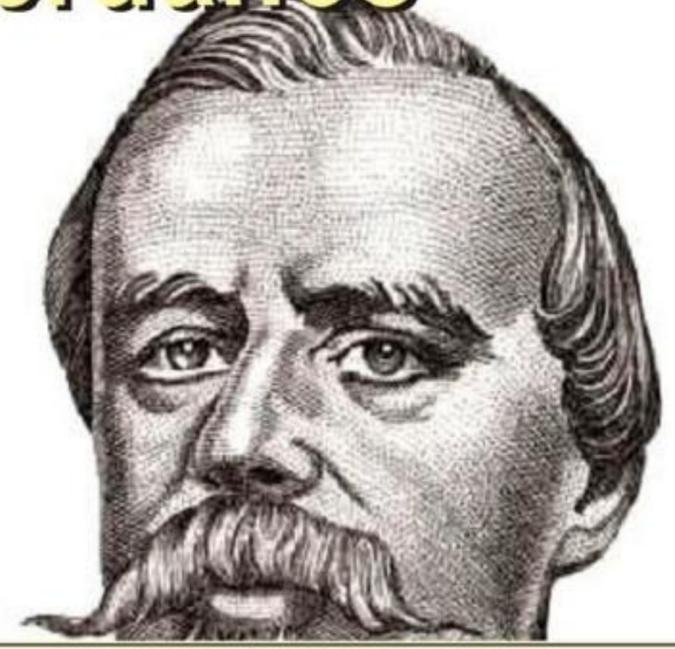
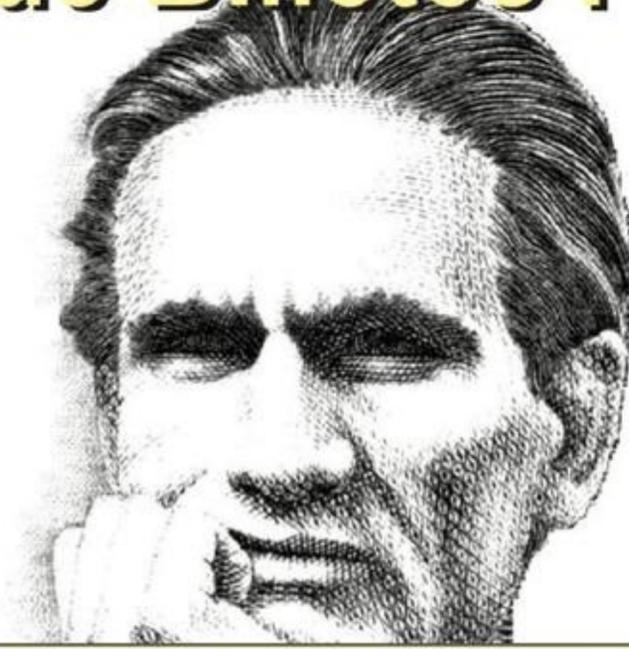
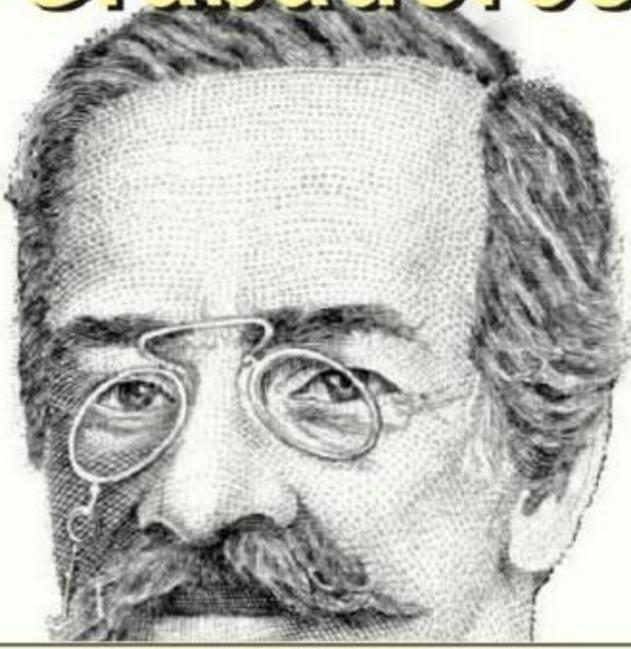
ALVARO ANTIQUES



Calle Santa Catalina 204 - Cercado Arequipa
email: antiguedadesalvaro@gmail.com

Telf. (51 54) 229103
Celular. (51) 959205699

Grabadores de Billetes Peruanos



Por Juan Ramiro Torres
Guttenberg, New Jersey - USA



Una Artista del Grabado - Martha E. Sasián Alvarado

Esta artista del grabado. Nació en México el 1955. Estudió artes gráficas en la Academia San Carlos (1974-1977). Trabajó para Banca d'Italia, De La Rue Giori en Suiza, Casa de Moneda de Brasil y para la Fabrica de Billetes del Banco de México. Sasián ha exhibido sus obras internacionalmente. También ha escrito sobre el tema en diversas publicaciones especializadas. Sasián es una de las pocas mujeres especialistas en Grabado de seguridad en el mundo.

Durante el tiempo que trabajó para la Casa de Moneda de Brasil realizó grabados para algunos de los billetes del Perú: La escena petrolera en reverso el billetes de 50 Intis (P131), la escena textil en el de 100 Intis (P132), algunos detalles en ambos lados en el billete de 500,000 Intis (P147), y para los billetes de 5 millones de Intis (P149) el retrato de Antonio Raimondi en el anverso, así como la escena en el reverso.



Ingeniero Grabador e Impresor - Stanley Doubtfire

Ingeniero grabador e impresor. Nació en Londres en 1921. En 1936 fue entrenado por el grabador de tipografía Jack Cooper de la casa De La Rue. En 1940 ingresó a la Real Fuerza Aérea (RAF) y luego tomó clases de dibujo de retrato y escultura en Bloomsbury Central School de Londres.

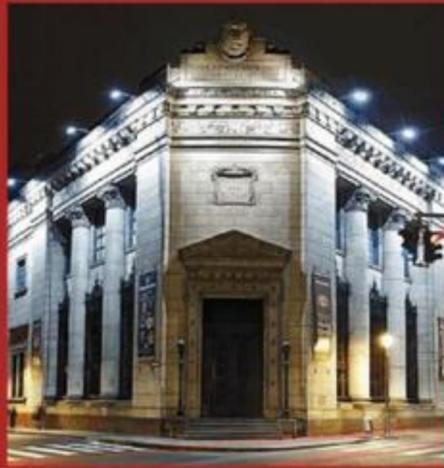
En 1946 regresa a la casa De la Rue como grabador y fue enviado a Pakistan entre 1957 y 1959 donde trabajó organizando un departamento de diseño y grabado de billetes para un banco de ese país. Mientras trabajó para la empresa De la Rue, Doubtfire grabó para billetes de más de 60 países, entre ellos, Perú.

Doubtfire se retiró de De la Rue en 1986, pero fue contratado como consultor e instructor, también se le encargaba grabar tres retratos por año. El contrato finalizó en 1996.



Ven descubre el **PERÚ** Numismático

Lima
Arequipa
Cusco
Ayacucho



Museo del Banco Central de Reserva del Perú



Museo Numismático del Perú



Casa Nacional de Moneda del Perú



Sala Numismática BCP - Casa del Moral - Arequipa



Casa de la Moneda - Arequipa



Exposición Numismática BCRP
Casa Museo Goyeneche - Arequipa



Casa de la Moneda - Cusco

Circuitos Turísticos Numismáticos

Consultas: turismo@peruvianbanknotes.com

Nuevo Libro

Fichas y Billetes Privados del Perú Siglos XIX y XX

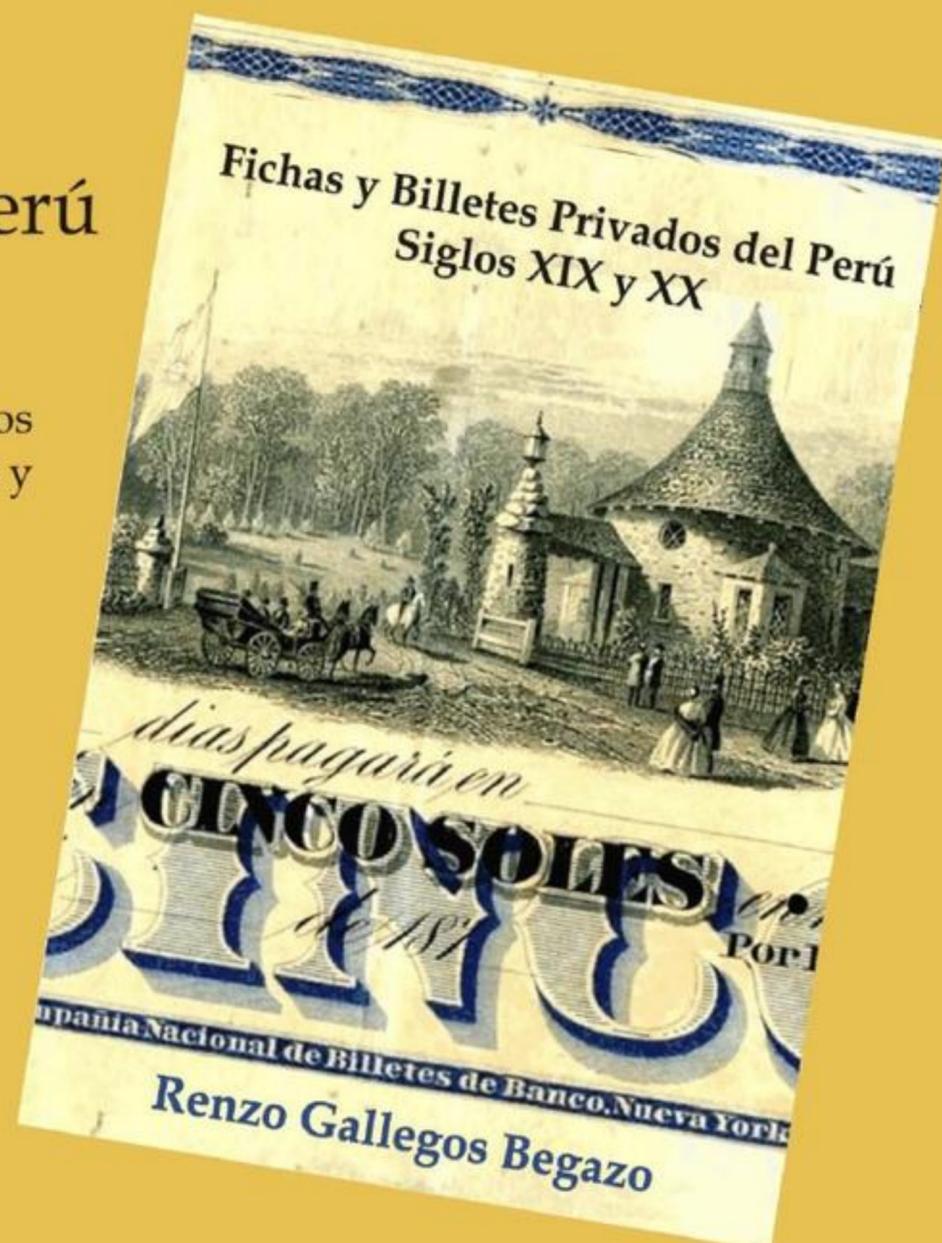
Toda la información sobre fichas y billetes privados emitidos por Haciendas, Mineras, Clubes, Restaurantes, Comercios y mas, durante los siglos XIX y XX.

80 paginas con ilustraciones a todo color

Autor: Renzo Gallegos Begazo

Pedidos por correo electrónico a:
rgbegazo01@gmail.com

Por teléfono a:
(51) 992 789 757





El Billete de 40 Centavos del Banco Anglo-Peruano

Por Jimmy Feldman

El coleccionismo de billetes Peruanos es una actividad sin igual no solo por lo grandioso que son los diseños de sus billetes, por la variedad de sus denominaciones, pero también por lo gratificante que es descubrir un billete hasta ese momento desconocido. Tal es el caso de una emisión del Banco Anglo-Peruano.



El Banco Anglo-Peruano fue fundado en Julio de 1873 por Peruanos residentes en Londres y como tal fue el único banco Peruano con oficinas fuera del Perú. La oficina principal estaba en Londres con filiales en Paris y en Lima. Inicialmente este banco no emitió billetes pero en 1874 emitió billetes en las siguientes denominaciones: 1 Sol, 5 Soles, 10 Soles, 20 Soles, y 100 Soles.

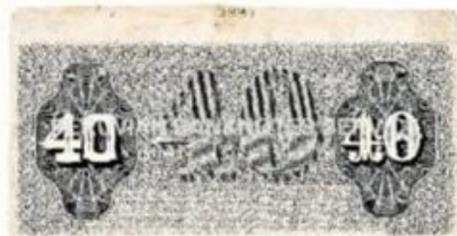
Siempre me he preguntado si existió un billete de 50 soles. Los billetes fueron impresos en Alemania por B. Dondorf & C. Naumann's Druckerei. Estos billetes casi nunca se ven, fueron impresos con diferentes series en letras góticas lo cual hace muy difícil su identificación, y usualmente se encuentran muy circulados.

Luego, el 1 de Julio de 1875 el Banco Anglo-Peruano emitió una segunda serie de billetes; esta vez fraccionarios en las siguientes denominaciones: 20 Centavos, 40 Centavos, y 50 Centavos. Los billetes fueron impresos en Nueva York por la casa impresora National Banknote Company con fecha Julio 1 de 1875.

	Denominación	Color Anverso	Color Reverso	Cantidad Impresa	Firmas
Billete	20 centavos	Negro	Verde	420,000	R.Canevaro - O.Heeren
Billete No Se Conoce	20 centavos	Negro	Naranja	350,000	R.Canevaro - O.Heeren
Billete	40 centavos	Rojo	Rojo	360,000	R.Canevaro - O.Heeren
Billete No Se Conoce	40 centavos	Amarillo	Cobre	300,000	R.Canevaro - R.J.Jameson
Billete	50 centavos	Azul	Azul	360,000	R.Canevaro - O.Heeren
Billete	50 centavos	Marrón	Marrón	300,000	R.Canevaro - R.J.Jameson

El billete de 20 Centavos; el cual es la denominación que más se ve tiene el anverso de color negro y el reverso de color verde. Se conoce un espécimen de 20 Centavos el cual tiene el anverso de color negro y el reverso de color naranja. Será que existe también un billete con el reverso de color naranja?

El billete de 50 Centavos se conoce en 2 coloraciones. Ambos son muy raros y en las pocas ocasiones en que se ven se encuentran en un estado de conservación muy deteriorado.



Pruebas de billetes del Banco Anglo-Peruano

El billete de 40 Centavos es definitivamente el más raro de los valores fraccionarios. Hasta hace algunos años no se conocía ningún billete de 40 Centavos aunque se presumía que si existían por datos de archivo y por que se conocían 2 especímenes Fue una gran sorpresa cuando hace algunos años atrás me visitó un comerciante de billetes y me mostró un billete de 40 Centavos del Banco Anglo Peruano. Aunque desafortunadamente le falta un pedazo de papel aun podemos ver el número de serie con lo que se puede confirmar que es un billete y no un espécimen.

Eso es lo que yo llamo un Descubrimiento Numismático. Hasta este momento solo he podido confirmar la existencia de 2 ejemplares del billete de 40 Centavos del Banco Anglo-Peruano del tipo anverso rojo y reverso rojo. Eso me hace pensar que en algún momento quizás se encontrara el otro billete; el de anverso amarillo y reverso cobre del cual solo se conoce un espécimen. Finalmente quisiera decir que existen muchos billetes Peruanos conocidos sumamente raros y las posibilidades de conseguir uno o de verlo fuera de un catalogo son muy pocas pero es mucho mas infrecuente encontrarse con un billete previamente desconocido como este.



All - Antiques 3000

30 años en el mundo del coleccionismo

Arte, Antigüedades, Numismática y Coleccionismo en general

Compra – Venta Monedas, Billetes, Medallas, Estampillas, Fichas, Bonos Antiguos ó Modernos y todo tipo de metales

ASESORAMIENTO - TASACIONES

Venta de Accesorios para coleccionistas Numismáticos y Filatélicos, Álbumes, Hojas para billetes y monedas, Capsulas, Lupas, Estuches y mucho mas.



Consultas: Telef. (51-1) 761-0992
Movil 996849564
Nextel 94 628*6742

Escribanos al email:

All-antiques3000@hotmail.com



Cheques Provisionales o Revolucionarios "Los Cervanteros"

Por César Corrales López

El 'boom' del caucho había terminado y la depresión económica era latente en todo el Perú. El gobierno de Don Augusto B. Leguía había dejado de remitir fondos a la región de Loreto y el prefecto pagaba con libramientos que negociaba, por ello se constituyó el Comité de Defensa de Loreto puesto que veían que la gente se moría de hambre, ver el enriquecimiento de las autoridades políticas y militares de la ciudad, así como el gobierno de Leguía que ostentaba lujos que contrastaban con la situación vivida en Loreto.



Capitán EP Guillermo Cervantes Vásquez

El 5 de agosto de 1921 estalló una sublevación militar encabezada por el Capitán Ejército Peruano Guillermo Cervantes Vásquez, quien acompañado por el Teniente Ejército Peruano Emilio Samuel Torres Videla, se revelaron frente al derroche que ostentaban, levantándose en armas contra las autoridades de Iquitos y contra el gobierno de Leguía. Para esto Cervantes junto con algunas autoridades del Comité de Defensa de Loreto, conformado por Don Ulises Reátegui Morey, Don Octavio de los Heros, Don Ramón Alvis y el Teniente Emilio Samuel Torres Videla, acordaron imprimir su propio papel moneda para resolver la falta de circulante, y así subvencionar los gastos de la revolución.

Para ello los rebeldes incautaron 13,306 Libras esterlinas de oro, de propiedad del Banco del Perú y Londres, que les permitió emitir cheques provisionales y ordenar su circulación forzosa, esto hizo que algunos comercios de Iquitos reaccionaran contrariamente a su aceptación pero las circunstancias los hicieron verse obligados a utilizarlos, dando así que estos billetes fueran aceptados por todas las casas comerciales de Loreto.

La emisión de estos billetes revolucionarios fue única en la historia de los billetes del Perú. Los también conocidos "Cervanteros" Cheques Provisionales de circulación forzosa emitidos con la garantía de la deuda del estado, rentas fiscales y departamentales, se conoce que el nombre que se les dio a estos billetes viene de la fusión de los apellidos del Capitán Guillermo Cervantes y de Don Octavio de Los Heros.



Revolución de Iquitos de 1921

Todos los billetes fueron fechados con el 1ro de Octubre de 1921 y fueron puestos a circulación a partir del 7 de octubre del mismo año; y se utilizaron en su mayoría para el pago de los servidores públicos, emitiéndose 50,000 Libras Peruanas y fueron firmados en su totalidad por el Capitán Cervantes, Don Ramón Alvis y Don Octavio de los Heros. La fabricación de los billetes estuvo a cargo de la imprenta Tipográfica El Oriente, emitiéndolos en 3 calidades diferentes de papel, los billetes de ½ Libra, 1 Libra y 5 Libras, fueron impresos con un papel de buena calidad en color blanco dado por la firma Ricoff, los billetes de 1 sol en papel de color anaranjado y los billetes fraccionarios de 10, 20 y 50 centavos fueron impresos con un papel de mala calidad que con el correr de los años a hecho que los billetes se tornen amarillentos, estos billetes fraccionarios fueron impresos con el anverso de un billete de 1 sol y resellados con sus valores en diferentes colores Marrón, Rojo y Verde.

Los billetes de 10, 20 y 50 centavos se utilizo el anverso de los billetes de un sol y se sobre este se imprimió el valor correspondientes como vemos, siendo el reverso impreso de acuerdo al valor de cada billete como vemos en el ejemplo.

Esta rebelión fue contra las autoridades de Loreto y también contra el gobierno de Leguía, el pueblo de Loreto esperaba el apoyo del resto del país, no siendo así ya que los periódicos de la época dieron informaciones restringidas, irreales y a veces adulteradas. Por lo que los precios subieron diez veces su valor normal, para el mes de enero de 1922, se ordeno mediante volantes que todos los pagos deberían hacerse en moneda oficial, orden dada por la Junta de Notables que se había hecho cargo de la ciudad de Iquitos. La represión de Leguía fue cruel, sofocando la rebelión el 13 de Enero de 1922.

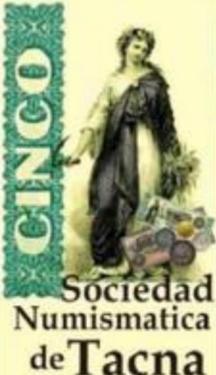
Pick	Denominacion	Series	Fechas	Color	Medidas
S601	10 centavos	Series A - B	01/OCT/1921	Negro Sello Marron	107 x 61 mm
S602	20 centavos	Series A - B	01/OCT/1921	Negro Sello Rojo	107 x 61 mm
S603	50 centavos	Emitidos si Series	01/OCT/1921	Negro Sello Verde	107 x 61 mm
S604	1 Sol	Series A - B - C - D	01/OCT/1921	Negro	107 x 61 mm
S605	½ Libra	Series B y Emitidos Sin Serie	01/OCT/1921	Negro Gris	139 x 67 mm
S606	1 Libra	Series B y Emitidos Sin Serie	01/OCT/1921	Negro Rojo	145 x 75 mm
S607	5 Libras	Emitidos Sin Serie	01/OCT/1921	Azul Amarillo	160 x 83 mm



AVISOS GRATUITOS - FREE ADVERTISING

Inscríbete gratuitamente en esta sección solo envíanos tus datos y obtendrás 3 publicaciones al año sin costo alguno, aplican cargos para todo el año. Escríbenos a: magazine@peruvianbanknotes.com

PROXIMAMENTE



Paolo Mario Quenta Loza
Numismático

email: bethalem27@hotmail.com
Tacna - Perú

Sociedad Numismática de Tacna



Renzo Gallegos Begazo
Numismático
Especialista en Fichas y Billetes Privados

Telefono: (51) 992 789 757
email: rgbegazo01@gmail.com

Lima - Perú



Colaborador en USA
Rodrigo Franco Rosas
Numismatico Peruano
rodro_go@hotmail.com

USA 001(908)403 5919
PERU 011(51)(54)994316750



Julio Cesar Loayza Fernandez-Baca
Coleccionista de Monedas Peruanas

Telf. celular 999332154
email: julio_loayza@gmail.com

Arequipa - Perú



Ica - Perú

Cesar Baroni Carrillo
Coleccionista Monedas, Billetes y Antigüedades
cesar.baroni@yahoo.it



Colaborador en USA
Juan Ramiro Torres
Numismatico Peruano

email: ramirin2005@hotmail.com
Guttenberg, NJ
USA



Colaborador en USA
Juan Ramiro Torres
Numismatico Peruano

email: ramirin2005@hotmail.com
Guttenberg, NJ
USA

PERUVIAN BANKNOTES SERVICE

César Corrales

San Borja, Lima 41 - Perú

Telf. (51 1) 302 9982 Móvil (51 1) 945-969-565 Nextel 601*9622

billetesperu@yahoo.com www.peruvianbanknotes.com



Fernando Salinas R.
Numismático

Telf. 51 54 254192
Arequipa, Perú

babygenius@hotmail.com

TIENDA NUMISMATICA ROMAN OSTOS

ESPECIALISTAS EN MONEDAS MACUQUINAS,
COLONIALES, REPUBLICANAS, MODERNAS,
BILLETES PRIVADOS, NACIONALES Y EXTRANJEROS.



PRINCIPALES DISTRIBUIDORES DE
MATERIAL NUMISMATICO EN TODO EL PERU

 **Leuchtturm**

LINDNER
Das Original

MAS INFORMACION: RONUMISMATIC@HOTMAIL.COM
TELEFONO: 999381833 // (99) 811*6013 // 431-6224



Un espacio dedicado a
la Notafilia Peruana
El Coleccionista de Billetes



Buscanos en Facebook
Como Coleccionista de Billetes

ernestolunapatka@hotmail.com

Nueva Moneda de 1 Nuevo Sol Presenta La Marca País



Fuente: Banco Central de Reserva del Perú

El Banco Central de Reserva del Perú a puesto en circulación la nueva moneda de un nuevo sol que, en la parte central del reverso tendrá el logotipo de la Marca Perú. Esta moneda lleva un nuevo diseño de la usual moneda de un nuevo sol.

Desde 1991 hasta julio del año 2012, el Banco Central de la Reserva ha puesto en circulación 3,900 millones de monedas de todas las denominaciones, en esta oportunidad se pondrá en circulación 20 millones de monedas de un Nuevo Sol, que se sumarán a los 413 millones de monedas de esa denominación que actualmente circulan en el país.

La nueva moneda mostrará en el centro del anverso el Escudo de Armas del Perú y alrededor la leyenda "Banco Central de Reserva del Perú", el año de acuñación y un polígono inscrito de ocho lados.

En el reverso, en la parte central se muestra la denominación de la moneda en número uno (1), y a su lado izquierdo el logotipo de la "Marca País Perú" y debajo la unidad monetaria Nuevo Sol.

También se muestra el logotipo de la Casa Nacional de Moneda sobre un diseño geométrico de líneas verticales, así como dos tallos curvos de laurel y roble entremezclados. Estas monedas serán de curso legal y circularán de manera simultánea con las actuales monedas de un sol.

Circular N° 024-2012-BCRP, publicada en el Diario Oficial El Peruano el 5 de agosto de 2012.



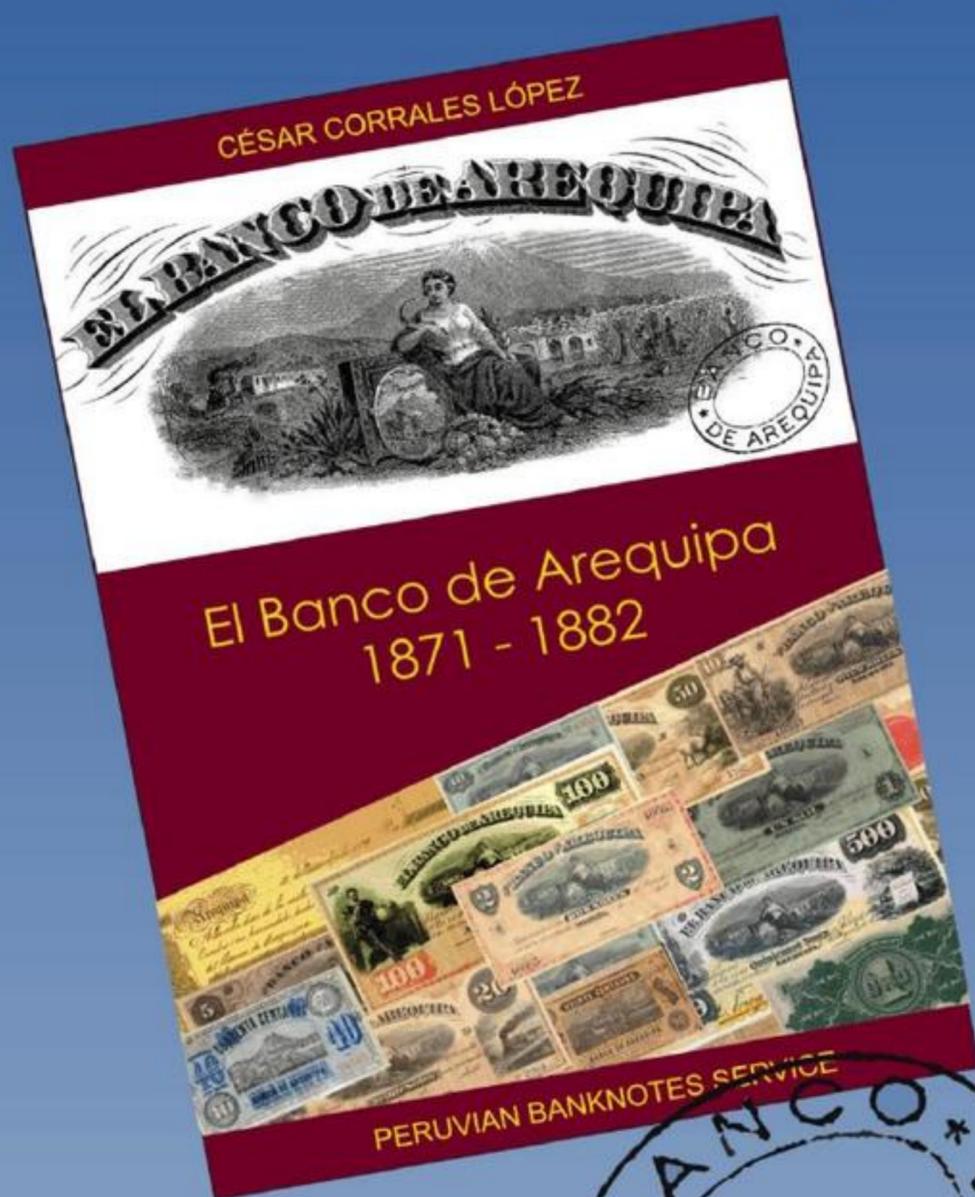
Anverso



Reverso

En Venta Aquí

Libro: El Banco de Arequipa 1871-1882



Autor: César
CORRALES
López

Descubre la Historia del Primer Banco de emisión de la ciudad de Arequipa.

Además encontrará una galería de imágenes a todo color de sus billetes, viñetas, pruebas y otros documentos que demuestran la participación del Banco de Arequipa en la vida diaria de todos los arequipeños.

Pedidos:
billetesperu@yahoo.com



www.peruvianbanknotes.com

De venta en:



Alvaro Antiques
Calle Santa Catalina - Arequipa



Numismatica Ostos
Jr. Camana 997 Of 102
Lima



Unidades Monetarias en Billetes Peruanos

Por César Corrales López

Desde el año 1822 cuando se crearon los primeros billetes en el Perú, llegó **"El Peso"** como unidad monetaria para los billetes divididos en reales, esta unidad prevaleció hasta la llegada de **"El Sol"** que se instaura como nueva unidad monetaria desde 1863, teniendo varios cambios hasta 1879.

Para el año 1880 el presidente Nicolás de Pierola crea una nueva unidad monetaria de emergencia llevada por los momentos de guerra que vivía el país, la Unidad Monetaria **"El Inca"**, dividida en Centavos y Reales de Inca, unidad que no tendría mucha vigencia de circulación, retornando a la unidad habitual el Sol.

En 1914 el gobierno inicia un orden monetario con miras a unificar la emisión y crea **"La Libra Peruana"** apoyados en semejanza a la Lira Esterlina inglesa, pero siempre emitiendo billetes en Soles a la par que la nueva unidad monetaria.

"El Sol de Oro" se instaura como unidad monetaria desde 1931 en los billetes peruanos, teniendo una vigencia hasta 1985 donde es creada la unidad monetaria **"El Inti"**, llevada por una gran crisis económica y de devaluación que vivía el país durante sus últimos años, la cual tuvo una vigencia hasta 1991.

En ese mismo año es creada la nueva y última unidad monetaria del Perú que tiene vigencia hasta el día de hoy, **"El Nuevo Sol"**, unidad dividida en 100 centimos.

- 1 Peso = 8 Reales, 1822 - 1867
(1 Real = 1822)
- 1 Sol = 100 Centavos (10 dineros), 1863 - 1872
(1 dinero = 10 centavos)
- 1 Sol = 100 Centavos 1873 - 1879
- 1 Inca de oro = 100 Centavos = 10 Reales de Inca, 1880
(1 Real de Inca = 10 Centavos = 1 Sol)
(5 Reales de Inca = 50 Centavos = 5 Soles)
(100 Centavos de Inca = 100 Soles = 1 Inca de oro)
(50 Soles = 5 Incas de oro)
(1000 Soles = 100 Incas de oro)
- 1 Libra Peruana = 10 Soles, 1914 - 1932
(1/10 Libra Peruana = 1 Sol)
- 1 Sol de Oro = 100 Centavos, 1931 - 1985
- 1 Inti = 100 Centimos de Inti, 1985 - 1991
(1 Inti = 1,000 Soles de Oro)
- 1 Nuevo Sol = 100 Centimos de Nuevo Sol, 1991 - 2013
(1 Nuevo Sol = 1'000,000 Intis)

Suscribete a **Magazine Perú Numismático** - On Line
completamente Gratis en www.issuu.com/peruvianbanknotes



Powered By Issuu

Si deseas adquirir una copia impresa de un ejemplar medidas 21 x 28 cm en papel couche a todo color puedes solicitarla vía correo electrónico a:

info@peruvianbanknotes.com

Envianos el costo de acuerdo a tu pais y te la enviamos via correo postal.
Aplican cargos de envío

Suscribete Ahora

MEMBER

**Latin American
Paper Money Society**

Contact Us:
matzlansa@aol.com

Latin American Paper Money Society
Sociedad Latinoamericana de Papel Moneda

1973 - 2013



www.lansa.bz

Inscribete como





Como Clasificar los Billetes de Colección

Por Ernesto Luna Luna

Este artículo tiene la finalidad de ayudar a los coleccionistas de billetes con algunas pautas para mejorar su colección con base a una buena clasificación de sus ejemplares.



Para el aficionado a la notafilia es muy importante clasificar sus billetes en función a su rareza (número de unidades emitidas o en existencia) y al estado de conservación ya que esto lo ayudara a determinar su valor. Los billetes generalmente se clasifican en una escala descriptiva de grados, especificados por la Sociedad Internacional de Papel Moneda.

Los términos utilizados internacionalmente para clasificar y describir el estado de conservación de un billete en una escala de 0 a 10 son:

10. **Sin circular (UNC):** Billeto totalmente nuevo, que no tiene daños de manipulación como pliegues o arrugas, ni posee cortes, suciedad o esquinas redondeadas
9. **Casi sin circular (AU):** Billeto con mínimos daños por manipulación, sin manchas ni pliegue central, sin esquinas redondeadas.
8. **Extremadamente fino (XF o EF):** Billeto con un dobléz vertical, mínima suciedad por manipulación, desgaste muy leve en las esquinas.
7. **Muy fino (VF):** Billeto con dobléz vertical y horizontal, mínima suciedad o manchas. El papel sigue siendo relativamente fresco pero se aprecia un pequeño desgaste en los bordes y las esquinas. Es importante aclarar que un billete que ha sido lavado con agua y tratado con químicos, puede estar aparentemente en estado UNC o AU, pero es en realidad un VF.
6. **Fino (F):** El papel no tiene un aspecto brillante, ahora, es más suave, el desgaste es considerable debido a los pliegues de su uso. Tiene desgarros menores que no se extienden en el diseño. múltiples dobleces, alguna perforación.
5. **Muy Bueno (VG):** Billeto con mucho desgaste, dobleces, manchas, poco descolorido (puede carecer parte impresa) y tener un agujero en el centro debido a los dobleces.

4. **Bueno (G):** Mucho desgaste como VG, dobleces, grafiti, roturas, puede carecer parte impresa (descolorido), pueden faltar pequeñas partes del billete.

3. **Descolorido (FR):** billete deteriorado, con fuertes rastros de uso, perforaciones más grandes, rotos, carece de partes impresas.

2. **Pobre (PR):** Billete muy deteriorado, sucio, roto pudiendo carecer hasta del 25% de su papel. Un billete en condición UNC tiene generalmente un valor de hasta diez veces más en comparación con uno VG (muy bueno). Un billete UNC puede valer tres veces más que un VF.

"Los billetes de banco por debajo de la categoría F son generalmente considerados indeseables en una colección, solamente se compran debido a su escasez" como ocurre generalmente con los billetes muy antiguos.

Clasificaciones Standard Internacional Terminología & Abreviaciones

Country / Grade	Uncirculated	Extremely Fine	Very Fine	Fine	Very Good	Good	Poor
USA & English	UNC	EF or XF	VF	F	VG	G	PR
Brazil	(1) FE	(3) S	(5) MBC	(7) BC	(8)	(9) R	UTGeG
China	-	-	-	-	-	-	-
Czechia	-	-	-	-	-	-	-
Denmark	0	01	1+	1	1-	2	3
Finland	0	01	1+	1	1-	2	3
France	NEUF	SUP	TTB	TB	B	TBC	BC
Germany	I (BFR)	II (VZGL)	III (SS)	IV (S)	V (SG)	VI (G)	VII (GS)
Italy	FdS	SPL	BB	MB	B	M	-
Japan	Mishiyo	Goku Bihin	Bihin	Futsuhin	n/a	n/a	n/a
Lithuania	(0) NP	(1) YP	(2) LP	(3) P	(4) LG	(5) G	(6) M
Netherlands	FDC / UNC	PR	ZF	F	ZG	G	-
Norway	0	01	1+	1	1-	2	3
Poland	-	-	-	-	-	-	-
Portugal	Novo	Soberbo	Muito Bo	-	-	-	-
Romania	NC	-	FF	F	FBC	BC	M
Russia	-	-	-	-	-	-	-
Spain - España	Lujo	SC, IC or EBC	MBC	BC	-	RC	MC
Sweden	0	01	1+	1	1-	2	-
Popular	New (About New)	Lightly Circulated	Circulated	Very Circulated	Heavily Circulated	Damaged	Rag

Fuente: <http://www.banknotes.com/grading.htm>

Anunciate en Magazzino Perú Numismático

Anunciarte en **Magazzino Perú Numismático** no está tan costoso como parece, comparado con otras formas de publicidad existentes; es la manera más económica de tener presencia en el mercado numismático.

Medidas Publicidad:

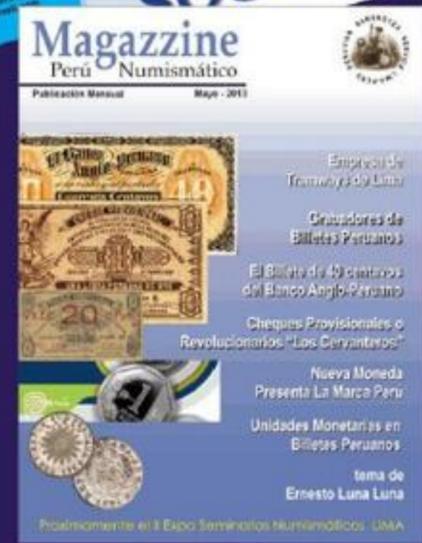
Contra Caratula Interior
Pagina Interior 21x28 cm
½ Pagina Interior 21x14 cm
Doble Pagina Central 42x28 cm
Contra Caratula Posterior

Tendrás una llegada a más de 2,000 coleccionistas a través de las redes sociales, y envíos de emailing a más de 4,000 correos electrónicos en el mundo.

Consultas en: info@peruvianbanknotes.com



Anunciate Aquí



Muy Pronto...



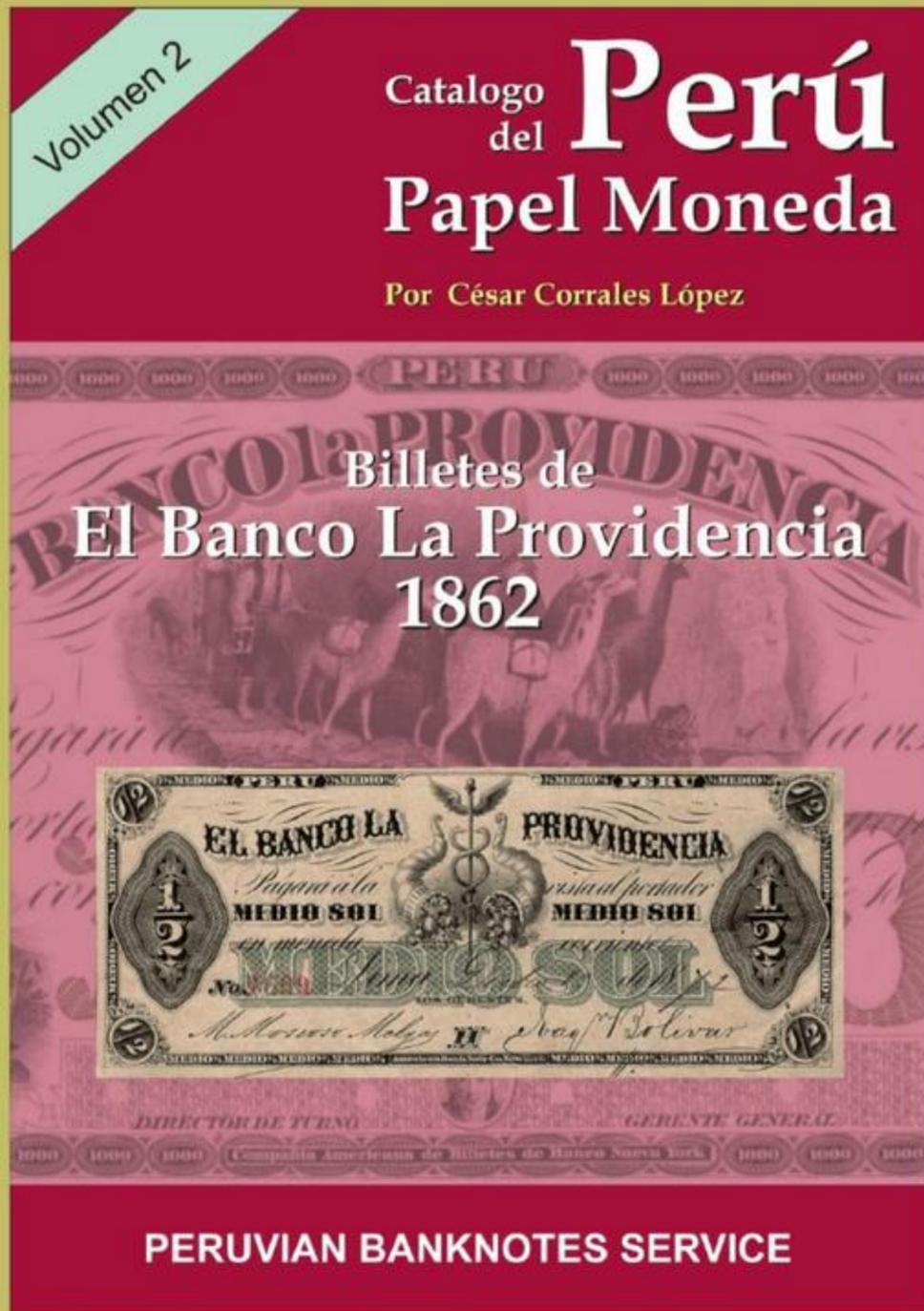
II Expo Seminarios Numismáticos PERÚ - 2013 L I M A

Informes ó Consultas: info@peruvianbanknotes.com



Lima - Perú

Ya están a la venta
los 3 primeros volúmenes



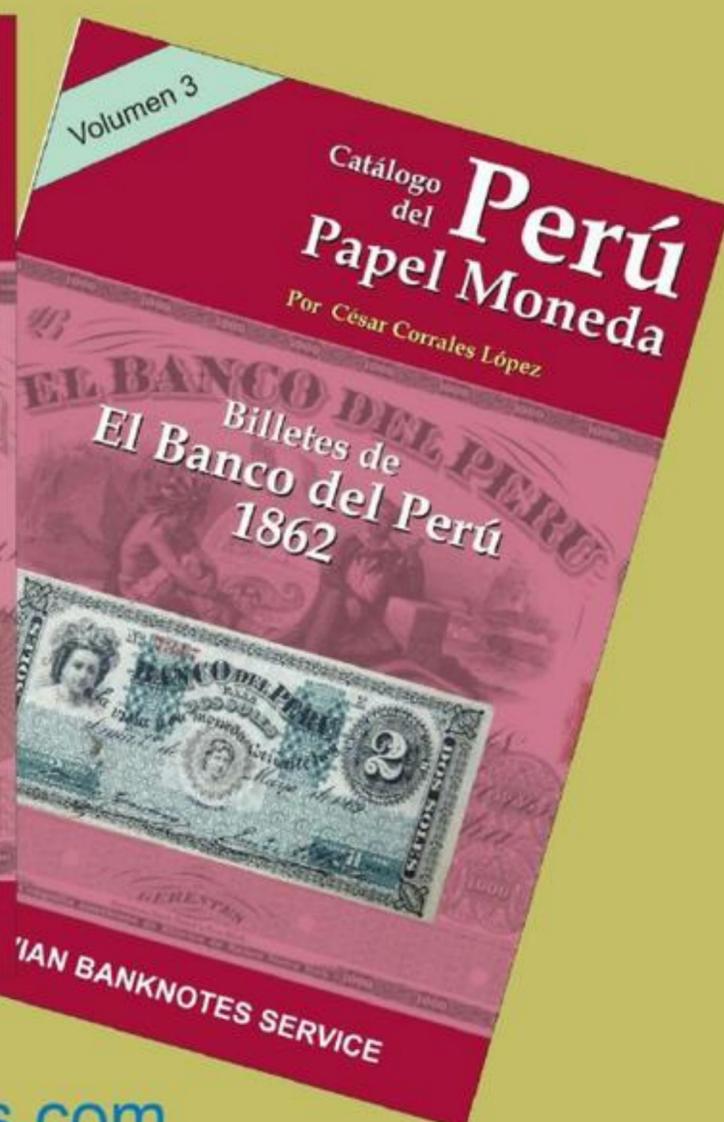
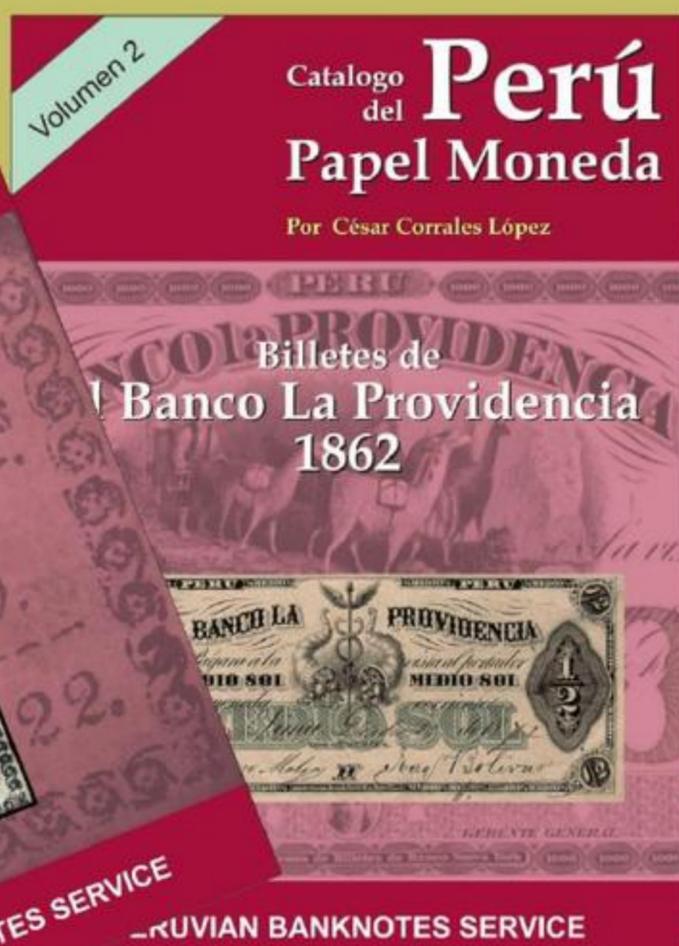
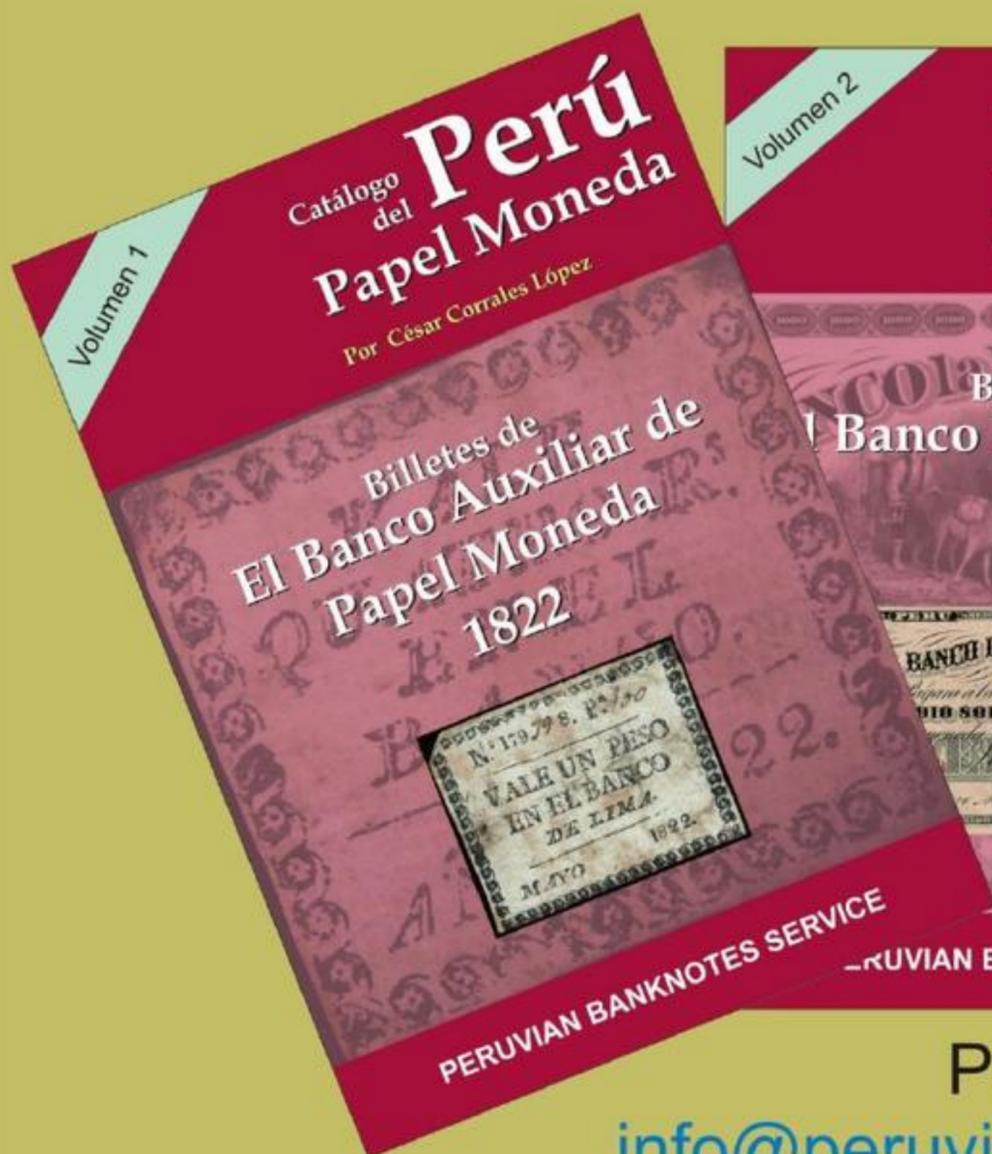
Volumen 1:
El Banco Auxiliar de Papel Moneda - 1822

Volumen 2:
El Banco La Providencia - 1862

Volumen 3:
El Banco del Perú - 1862

Próximamente:

Vol. 4 El Banco de Londres, México y Sudamérica - 1863
Vol. 5 El Banco de Lima - 1870
Vol. 6 El Banco de Arequipa - 1871



Pídelo a:

info@peruvianbanknotes.com

Magazine

Perú Numismático

Próxima Edición
Junio 2013

Temas Numismaticos
Mas Novedades
Noticias
Eventos
Seminarios & Congresos
Consejos
y mucho mas...

Todo lo que
un numismático
necesita saber



SUSCRIPCIÓN ON LINE GRATIS

Magazine

Perú Numismático

PERUVIAN BANKNOTES SERVICE,
Lima, Perú

Telf. 1-302-9982
Cel. 945 969 565
946 019 622
Nextel 51*601*9622

info@peruvianbanknotes.com
www.peruvianbanknotes.com



Buscanos como
PERUVIAN BANKNOTES