

# PAYSANDÚ COLECCIONISTA

Boletín Electrónico N°7 - Junio 2017

- 5ta Exposición de Coleccionistas
- Seminario de Numismática Moderna
- Nuevo billete de \$50 de polimero



# S U M A R I O

Editorial .....	Pág. 3
Novedades .....	Pág. 4
El coleccionismo: Una pasión .....	Pág. 6
Plaza Mayor de Madrid - Ayer y Hoy - .....	Pág. 7
5ta Exposición de Coleccionistas .....	Pág. 9
Seminario de Numismática Moderna .....	Pág. 10
Fechas de Reuniones de AFISAN .....	Pág. 11

## Foto de portada

Foto de la 5ta Exposición de Coleccionistas en el Mac Center Shopping.

El Boletín Paysandú Coleccionista no se hace responsable por las opiniones realizadas por sus colaboradores en los artículos.

Volvemos a estar en contacto con ustedes en esta nueva edición de nuestro boletín electrónico.

Les presentamos dos artículos escritos por nuestros suscriptores y novedades para los coleccionistas de billetes y estampillas.

Como siempre afirmamos, nuestra misión es fomentar y contagiar nuestro amor por el coleccionismo en sus diversas manifestaciones, por este motivo nos interesa invitar a todos nuestros suscriptores a que aportaten informaciones, opiniones, anécdotas, etc. Pueden enviar sus escritos a nuestro correo:

[paysanducoleccionista@gmail.com](mailto:paysanducoleccionista@gmail.com)

Juan Manuel Crosa  
Editor



## Banco Central emitirá billetes de \$ 50 de plástico

Serán fabricados en polímero y se harán en conmemoración de los 50 años de la institución monetaria



El Banco Central del Uruguay (BCU), pondrá en circulación próximamente nuevos billetes de \$ 50 en conmemoración de los 50 años de creación de la institución.

Será la primera emisión de billetes en polímero (plástico) que se realiza en el país.

Este tipo de billetes son como los dólares australianos. Su producción es más costosa, pero también son más duraderos, difíciles de romper y resistentes al plegado. Pueden estar en circulación hasta cuatro veces más que los tradicionales.

En esta ocasión el directorio del BCU autorizó la emisión de hasta 10 millones de billetes de valor \$ 50, según consta en una resolución fechada el 3 de mayo.

En febrero ya se había puesto en circulación una moneda de \$ 1.000 conmemorativa de los cien años de la Administración Nacional de Puertos (ANP), con la imagen de una grúa, contenedores y un operario manejando herramientas informáticas. En el reverso tiene la imagen del edificio de la ANP, la bandera uruguaya y el logo del centenario.

La moneda es de plata 900/1000, de canto estriado, tiene un peso de 12,50 gramos y un diámetro de 33 milímetros. La cantidad acuñada fue de 5.000 unidades.

Fuente: <http://www.elobservador.com.uy/banco-central-emitira-billetes-50-plastico-n1075061> (Consultada el día 24/05/17).

## **Correo Uruguayo obtuvo medalla de bronce en competencia filatélica realizada en China 8/2/2017**

Correo Uruguayo obtuvo la medalla de bronce en la XIV edición de la competencia filatélica que se realizó del 2 al 6 de diciembre en la ciudad de Nanning, República Popular China, durante la Exhibición Filatélica Internacional Asiática de China 2016.

Correo Uruguayo obtuvo el premio dentro de los países del grupo B, formado por los países que emiten entre 30 y 69 sellos postales por año. Al respecto se destacó “la calidad y profesionalismo de su presentación, y reflejando a la perfección el nivel de la filatelia emitida por la Administración Nacional de Correos - ANC”, según se señala en la comunicación firmada por Louis Virgile (Philately and IRCs Programme Manager, de la Unión Postal Universal -UPU).

Los resultados globales quedaron así:

Grupo A (emiten menos de 30 sellos por año):

1º Bosnia Herzegovina-Mostar

2º Bosnia Herzegovina-Srpska

3º Guatemala,

Grupo B (emiten entre 30 y 70 sellos por año):

1º Croacia y República Checa

2º Bielorrusia

3º Uruguay

Grupo C (emiten más de 70 sellos por año):

1º Hungría

2º Ucrania

3º Francia y Turquía.

Creada por la FIAP, la exposición consiste en una muestra regional de sellos que tiene como objetivo impulsar el desarrollo de la filatelia a nivel mundial. Esta es la cuarta ocasión en la que tiene lugar la exposición en China desde su inicio en 1977.

Nanning es una ciudad con una profunda cultura filatélica. Se encuentra entre una de las pocas primeras ciudades que han comenzado a realizar investigaciones sobre la filatelia.

La Asociación Filatélica de Nanning se estableció en 1983. Hasta 2015 había 200 organizaciones filatélicas colaboradoras y 15.000 miembros en la asociación. La filatelia se ha convertido en un hobby para muchos ciudadanos de Nanning.

La exposición filatélica que allí se realiza es una buena oportunidad para mejorar el entendimiento de los diferentes países y naciones y también para expandir la cultura filatélica y mejorar la comunicación, tanto económica como cultural, entre los países asiáticos.

Estamos orgullosos de este nuevo reconocimiento y felicitamos a todos aquellos que con su trabajo hicieron posible que Correo Uruguayo alcanzara este nuevo galardón a nivel mundial.

Fuente: <http://correo.com.uy/index.asp?pagVal=659&g=1,28&tipo=gral> (Consultada el día 24/05/17)

# El coleccionismo: una pasión

Mi afición por el coleccionismo creo que surge cuando, en edad escolar, juntaba las figuritas que traían los chocolatinos “Águila” y las pegaba en el álbum correspondiente. Había interesantes premios para quien completara el álbum, pero la decepción comenzaba cuando faltando poco menos de la mitad, salían muchas figuritas repetidas y la “sellada” no aparecía nunca. Aunque incompletos me gustaba mirar una y otra vez aquellos álbumes recorriendo la temática de historia o flora del Uruguay.

Esto se apagó en la Secundaria y en los años de empleado en la empresa cervecera local. Fue ahí donde tuve acceso a las etiquetas de cerveza y posavasos de todo el mundo, que fui guardando celosamente y coleccionando después con el aporte de otros coleccionistas con quienes hacemos intercambios.

Paralelamente comencé a recolectar “Programas de teatro y espectáculos” y formé otra colección con muestras de Paysandú, Montevideo y Buenos Aires.

Últimamente me he dedicado a la colección, muy apasionante de “Señaladores de libros”, de distinta procedencia: Argentina, Brasil, Cuba, Chile, Perú, Méjico, USA, Bolivia, España, Portugal, Italia, Turquía, Vietnam, Israel, Grecia y Uruguay.

Como ahora estoy jubilado, dispongo de más tiempo para dedicarle a mis colecciones. Hace un tiempo largo me integré al grupo de AFISAN y coleccionistas, sintiéndome muy a gusto. Hacemos dos o tres excursiones en el año por lugares de interés de nuestro país.

Considero que el coleccionismo abre la mente, activa las neuronas y mantiene expectante el ansiado momento de poder conseguir una nueva pieza. Comparando, diría que es como una cacería.

Quien ha conseguido algo, que venza la timidez y se acerque al grupo que con gusto lo asesoraremos, sin tener que abonar cuota social alguna.

Alfredo Etchepare

# PLAZA MAYOR DE MADRID - AYER Y HOY -

Majestuosa, imponente, increíblemente bella, no alcanzan los adjetivos para calificar la Plaza Mayor de Madrid que está cumpliendo 400 años de su construcción. Su diseño de no más de cuatro pisos más las buhardillas (en la que se adivinan todo tipo de artesanos, pintores realizando las más diversas actividades creativas), sigue así con el mandato de las antiguas ciudades europeas, "ningún edificio puede ser más alto que la Catedral".

Punto de encuentro social, de reuniones, exposiciones y las más diversas actividades como teatro, música, venta de antigüedades, artesanías, pinturas, monedas, filatelia... sobre todo los domingos, en el centro neurálgico de Madrid.

Hace unos años estuvimos allí y mi esposo, (filatelista de toda la vida) ante la inmensa variedad de ofertas y demandas de los coleccionistas que ofrecían sobre mesas de caballetes sus preciados tesoros, o de pie, con sus biblioratos y clasificadores en la mano, realizó un montón de transacciones, intercambio, compra y también alguna venta.

Una experiencia inolvidable que soñábamos con repetir.

Hace pocos días regresamos a visitar "El viejo mundo" y justamente un domingo nos acercamos con mucha expectativa a la ya, nuestra querida Plaza Mayor.



Su imponente y majestuosidad, siguen intactas, su fuente en el centro donde se acercan las palomas y donde nos podemos sentar a tomar aire para seguir admirando y asombrándonos con tanta belleza.

Grande fue nuestra sorpresa cuando pudimos apreciar que había muy pocos puestos de coleccionistas y los existentes no ofrecían el material de otrora... que honda pena...

Según nuestro entender el mundo de internet está terminando con estas actividades y presentaciones al aire libre. Es más fácil desde la comodidad del hogar realizar un pedido y lo envían a los pocos días con muy bajo costo.

Una gran pena que se pierde el encuentro, el diálogo, el intercambio persona a persona, la calidez y la alegría de cada uno por la transacción realizada!!!

El progreso es muy importante pero nos quita valores irrecuperables.

Transcribo una frase que resume un poco las actividades de este maravilloso grupo de coleccionistas, al cual no pertenezco, pero apoyo en lo que realizan con todo su corazón:

**“Los coleccionistas mantienen vivo el pasado”**

**Adriana Greco**





# 5<sup>ta</sup> Exposición de Coleccionistas de Paysandú

Del 1° al 15 de abril de este año se realizó la 5ta Exposición de Coleccionistas de Paysandú. Contó con la presencia de 9 expositores sanduceros integrantes de la Asociación de Coleccionistas de nuestro departamento.

A continuación se detallan las colecciones expuestas:

Alfredo Campos: Colección especializada de destapadores de bronce.

Atilio Cerini: Postales del Paysandú ayer y hoy, cartas censuradas de la II Guerra Mundial enviadas a Paysandú.

Daniel Chrispens: Billetes emitidos recientemente y monedas conmemorativas.

Nicole Chrispens: Coleccionismo de Coca-Cola

Juan Manuel Crosa: Sellos postales de Automovilismo, sellos del Vaticano, tarjetas personales empresariales y tarjetas telefónicas ANTEL.

Alem Elhordoy: Historia del deporte uruguayo a través de los sellos postales.

Alfredo Etchepare: Señaladores de libros.

Oscar Fernández: Revistas Caras y Caretas del 1900 y Mecánica del Automóvil de mediados de la década del '50.

Lilia Rossi: Historia del perfume a través de los frascos.

Juan Manuel Crosa



Fotos cedidas por: Mac Center Shopping



# Seminario de Numismática Moderna 2017

Desde hace más de cinco años el Centro Numismático Buenos Aires viene realizando ininterrumpidamente el Seminario de Numismática Moderna, el evento es coorganizado con el Museo del Banco Central.

El mismo es una herramienta fundamental para acercar al público en general y al numismático en particular, los conceptos básicos de nuestra ciencia. El seminario consta de tres niveles (básico, medio y avanzado), dictándose anualmente en las instalaciones del Centro Numismático Buenos Aires y del Museo José Evaristo Uriburu. Tiene por finalidad capacitar brindando las herramientas necesarias para poder distinguir los distintos objetos de estudio de nuestra ciencia, pudiendo discriminar los instrumentos de análisis y catalogación necesarios para cada caso.

El seminario se ofrece de forma gratuita para los asociados del Centro Numismático Buenos Aires y todo el personal del B.C.R.A. y con un costo de \$ 300 (pesos argentinos) para los no socios.

Este año se dictará el nivel medio en las siguientes fechas: los días 8, 15 y 22 de junio y 6, 13 y 20 de julio, cerrando el seminario el día 27 de julio con una clase en el Museo del B.C.R.A. y la posterior entrega de los correspondientes diplomas de asistencia.

Todo lo concerniente al programa temático y sus docentes, está publicado en: [http://cnba.org.ar/seminario\\_2017.html](http://cnba.org.ar/seminario_2017.html). En la misma página se puede hacer la inscripción online.

# REUNIONES DE LA ASOCIACIÓN DE COLECCIONISTAS (AFISAN) EN LA SOCIEDAD SUIZA (FLORIDA ENTRE MONTEVIDEO Y 33 ORIENTALES)

3 DE JUNIO DE 2017	HORA 16
17 DE JUNIO DE 2017	HORA 16
1 DE JULIO DE 2017	HORA 16
15 DE JULIO DE 2017	HORA 16
29 DE JULIO DE 2017	HORA 16
12 DE AGOSTO DE 2017	HORA 16
26 DE AGOSTO DE 2017	HORA 16
9 DE SETIEMBRE DE 2017	HORA 16
23 DE SETIEMBRE DE 2017	HORA 16
7 DE OCTUBRE DE 2017	HORA 16
21 DE OCTUBRE DE 2017	HORA 16
4 DE NOVIEMBRE DE 2017	HORA 16
18 DE NOVIEMBRE DE 2017	HORA 16