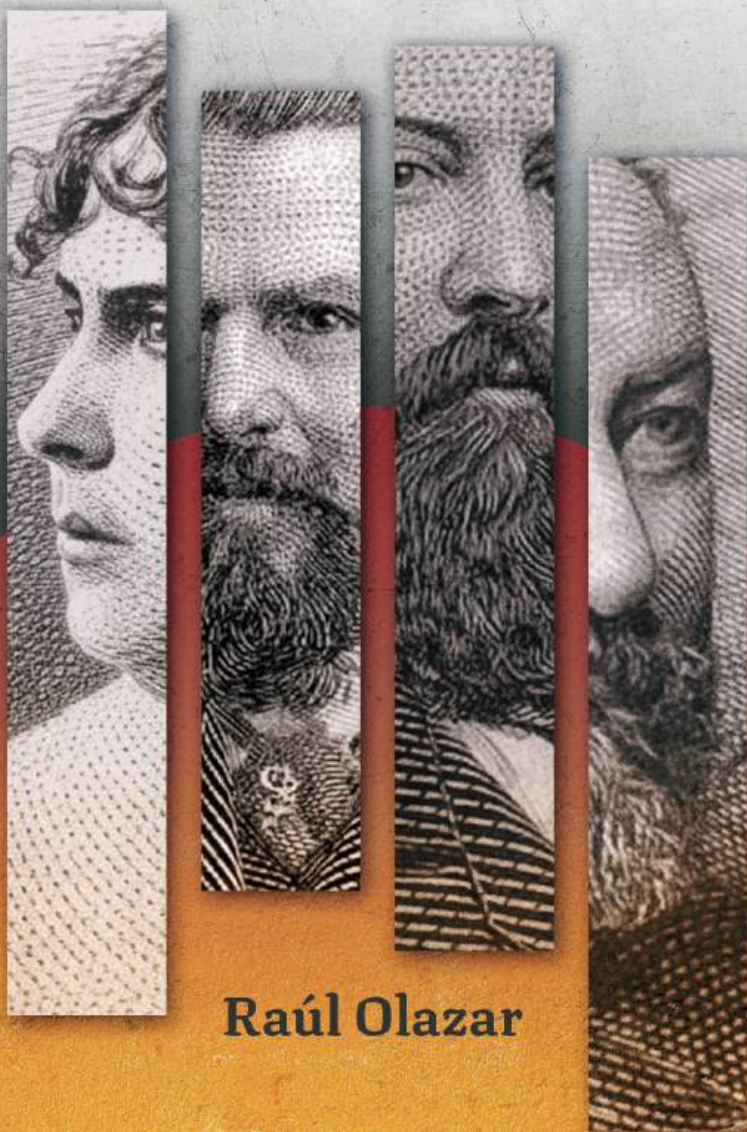


Folleto Numismático Nro. 17
noviembre 2025

Un Poco de Notafilia Vol 3

¿Quiénes fueron los primeros personajes que aparecieron en billetes?



Raúl Olazar

INTRODUCCIÓN

Hace tiempo que vengo estudiando la iconografía de ciertos billetes de la República del Paraguay, en particular la de nuestros primeros billetes, al menos de los que se tienen registros e información alguna. Aquí presento la última edición de UN POCO DE NOTAFILIA en su tercer volumen, espacio que nace para la difusión de lo relacionado a las imágenes utilizadas en nuestros billetes.

En esta oportunidad presento un análisis en base a una investigación sobre los primeros personajes nacionales que aparecen en nuestros billetes o billetes de emisión privada y nacional en nuestro país.

Es bastante interesante el estudio de la iconografía de los billetes, la iconografía que yace en ellos y que conforma una manera de difusión de determinados mensajes. Tanto monedas como billetes han sido, desde su nacimiento, mucho más que un medio circulante para efectuar transacciones. Muchas veces cargan consigo mensajes ocultos, mensajes de poder, y en otros casos de arte, estos a su vez forman parte de nuestra identidad.

El estudio de la iconografía se ha convertido en un método para conocer los contextos históricos y simbólicos de una época determinada. Un simple ejemplo es aquel que menciona que don Carlos Antonio López en nuestros primeros billetes ilustraba el poder adquisitivo de los mismos para que de este modo los habitantes tengan un panorama más claro, a su vez para transmitirle confianza a su pueblo, el mismo colocaba su rúbrica en los billetes como claramente se puede apreciar en el trabajo presentado anteriormente.

Actualmente en nuestros billetes aparecen personajes importantes de nuestra historia y algunos lugares representativos, presidentes, maestras, músico, santo. Anteriormente nuestros billetes contaban con algunas ilustraciones en particular de las cuales pasaremos a hablar en este trabajo, a modo de darle un mejor entendimiento.

¿QUIENES FUERON LOS PRIMEROS PERSONAJES QUE APARECIERON EN BILLETES?

En oportunidades anteriores ya hablamos un poco acerca de viñetas y personajes alegóricos escogidos por las grandes empresas impresoras de billetes, entre ellos los animales, lugares representativos de nuestro país, la quizás primera mujer paraguaya que apareció en uno de nuestros billetes, etc.

En esta oportunidad quisiera volver a profundizar a los personajes nacionales que primeramente aparecieron en nuestros billetes. Observamos que según se fue dando la emisión de billetes, los primeros personajes aparecen bajo la emisión del Banco Nacional del Paraguay, donde nos encontramos con el billete de 20 (VEINTE) Pesos Fuertes.



MUESTRA DE BILLETES - ARCHIVO PARAGUAY ABNC

La imagen de los billetes de nuestro país era bastante sencilla por la década de 1850, tenían un diseño bastante simple, con elementos gráficos en medio de una tipografía funcional y en gran medida poco elegante. Pero, el rápido crecimiento económico del país requería una emisión moderna, es así que nuestro país logra imprimir billetes bajo la mano de la AMERICAN BANK NOTE COMPANY siendo esta la misma que ofreció retratos, viñetas escénicas, trabajos muy elegantes y exuberantes, la tipografía y el diseño más moderno en aquella época y si nos preguntan, normalmente mencionamos que son las emisiones más hermosas de nuestro país.



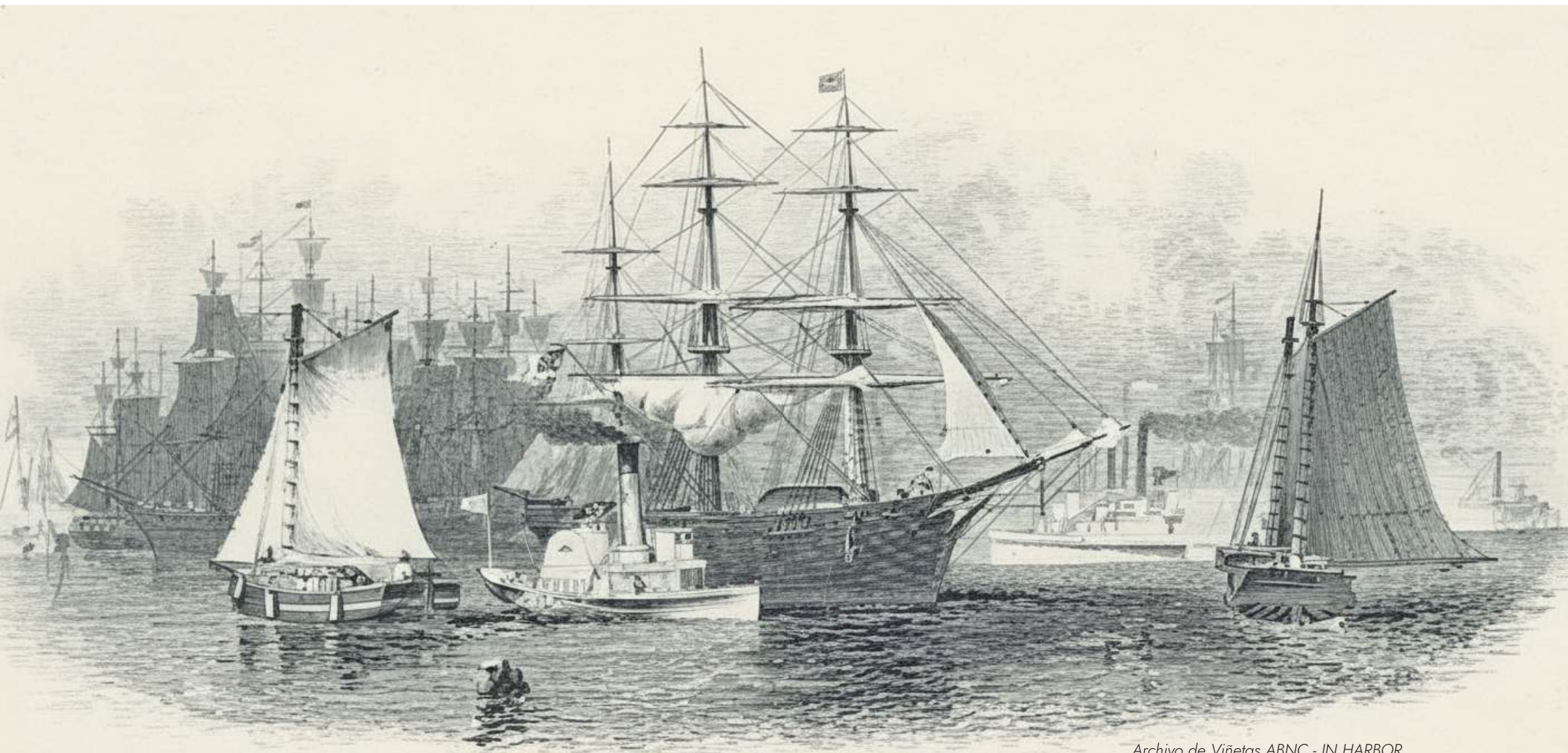
Viñeta Archivo ABNC
Sra. de Saguier

En aquellos billetes se utilizaron viñetas femeninas pero que no eran nacionales precisamente. Igualmente, en entre 1880 y 1890 aparece un billete de VEINTE pesos fuertes emitido por EL BANCO DEL PARAGUAY & posteriormente por EL BANCO NACIONAL DEL PARAGUAY, el cual ilustra la imagen de una mujer la cual era aparentemente la esposa de uno de los directivos firmante de billetes, el señor J. E. Saguier.

A partir de 1899 comenzaron a emitirse billetes con imágenes ya representativas de nuestro país, pero no en todos ellos, ya que los billetes de 50 Centavos Fuertes y 1 Peso Fuerte no tenían relación alguna con nuestro país y eran más bien imágenes utilizadas normalmente por la American Bank Note Company.

Observamos que el billete en el lado izquierdo utiliza una viñeta de barcos la cual pertenece a la serie denominada TALL SHIPS, y de nombre IN HARBOR, utilizada en varias emisiones para los EEUU y como vemos, para nuestro país.

En cuanto a la mujer como mencioné se trata aparentemente de la esposa de uno de los directivos de la época, la Sra. De Saguier.



Archivo de Viñetas ABNC - IN HARBOR

BILLETE DE 50 PESOS FUERTES BANCO NACIONAL DEL PARAGUAY

El billete de 50 (CINCUENTA) pesos fuertes, el cual lleva en el lado izquierdo la imagen de un personaje sumamente parecido al General Bernardino Caballero –aún no pudimos determinar de quién se trataría-. Igualmente sigo indagando acerca de la alegoría.



Archivo ABNC - Paraguay

Sin embargo, no se trataría del General Caballero ya que el mismo aparece en el billete de 100 pesos fuertes.



Archivo ABNC - Paraguay

Y en el de 200 pesos fuertes nos encontramos con Don Patricio Escobar.



Don Patricio Escobar

Uno de los más simbólicos que apareció en más de una oportunidad fue el General Don Patricio Escobar.

Patricio Escobar nació el 17 de marzo de 1843 y falleció en Asunción, el 19 de abril de 1912.

Escobar, gobernó el país durante el quinto periodo constitucional, entre el 25 de noviembre de 1886 y el 25 de noviembre de 1890.

El General Patricio Escobar puso énfasis en el desarrollo de la educación como signo de progreso en nuestro país. El 24 de septiembre de 1889 se fundó la Universidad Nacional de Asunción (UNA), y dos años antes, la Biblioteca Nacional.

Durante su gobierno también fueron fundados los partidos políticos Centro Democrático, luego Partido Liberal anterior al Partido Liberal Radical Auténtico (PLRA), y la Asociación Nacional Republicana (ANR), más conocido como Partido Colorado.

Patricio Escobar es considerado un Héroe de la Guerra contra la Triple Alianza



www.paperstuff101.com

El Billete que observamos con su imagen es un SPECIMEN impreso por la American Bank Note Company (ABNC), empresa que por muchos años se encargó de la impresión de nuestros billetes, el mismo está certificado y gradado por la Paper Money Guaranty (PMG), compañía dedicada a la certificación y el gradado de calidad de billetes del mundo.

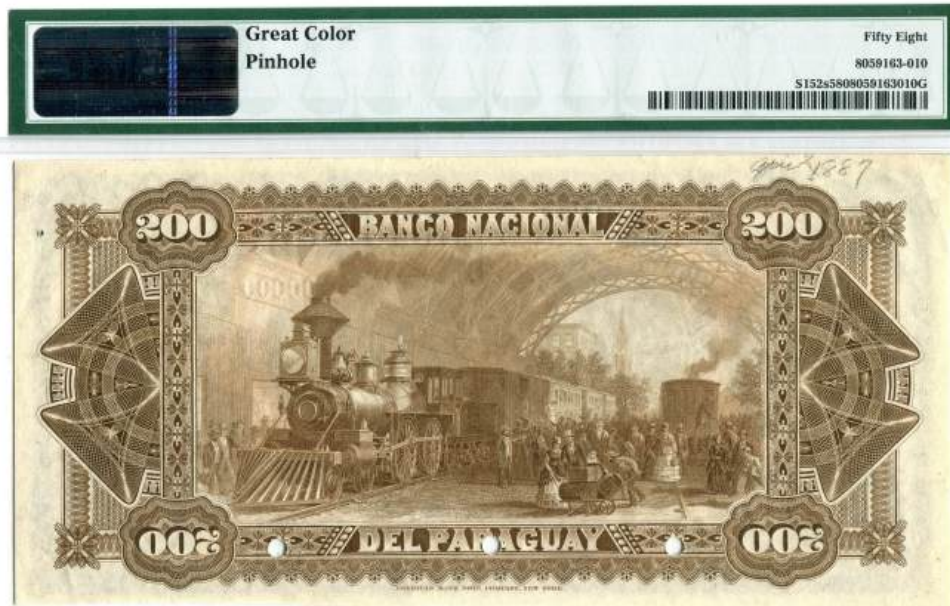
El billete en cuestión fue emitido por el Banco Nacional del Paraguay en 1886 por Decreto del 31 de octubre de 1883.



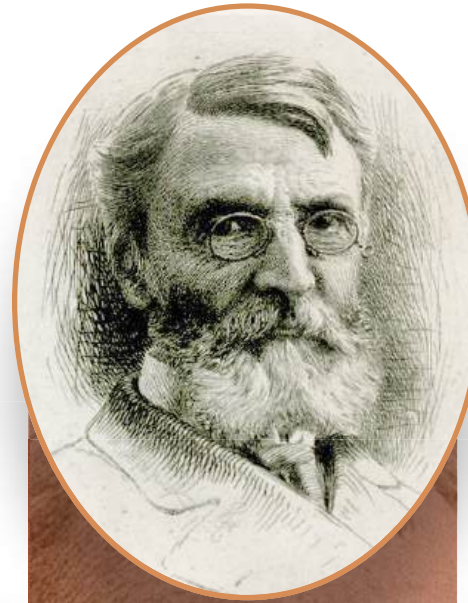
Archivo ABNC - Paraguay

En el mismo podemos observar del lado izquierdo la imagen de Don Patricio Escobar, en el lado derecho el escudo nacional y en el centro, una imagen alegórica utiliza por la American Bank Note Co., donde se aprecia a un par de caballos en el campo, un caballo blanco y el otro negro, la misma lleva el nombre de HORSES FRIGHTENED

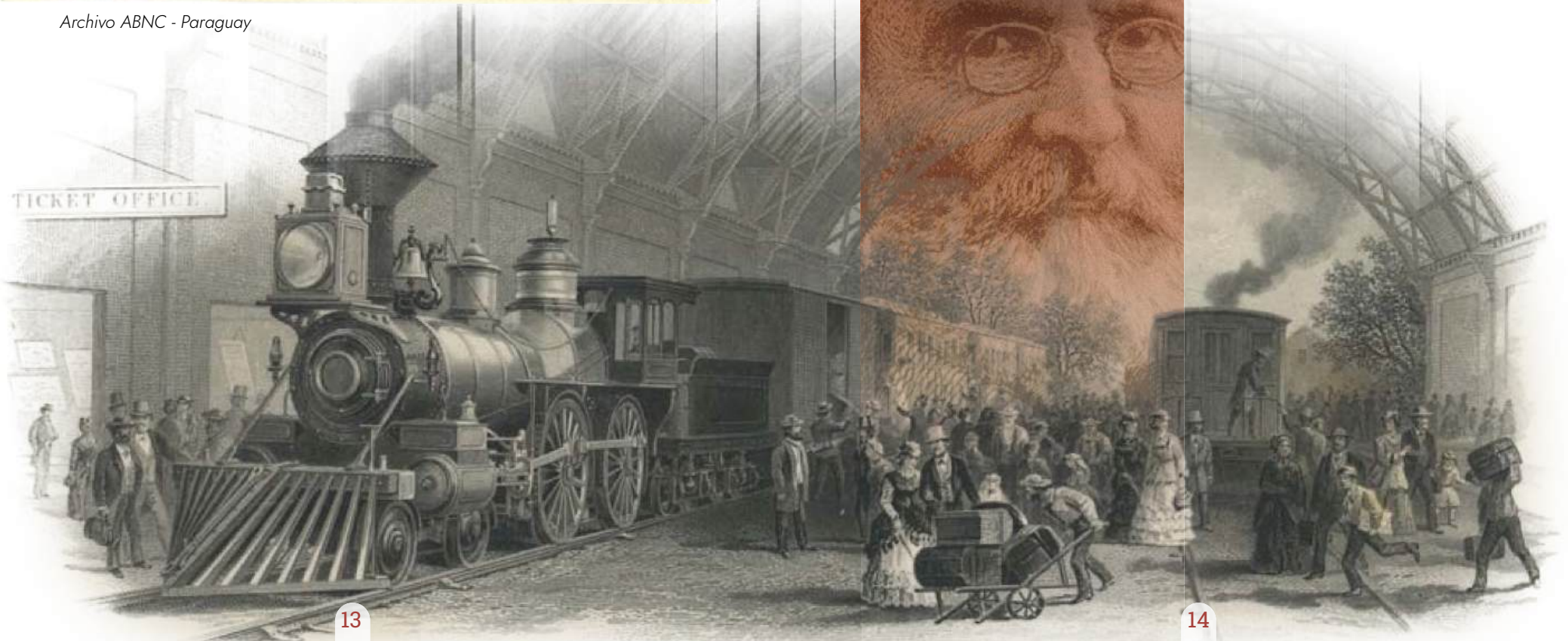
STORM o Caballos asustados por la tormenta. Mientras que en el reverso observamos un tren o locomotora estadounidense también utilizado normalmente por la empresa, la viñeta en cuestión lleva la denominación de "The New Depot" o nuevo depósito, imagen creada por James D. Smillie.



Archivo ABNC - Paraguay



James D. Smillie (1833-1909), fue un reconocido grabador, también reconocido como acuarelista quién se inició a los 8 años teniendo como maestro a su padre. Trabajó por varios años en la elaboración de grabados (viñetas) para la elaboración de billetes de Banco.



BANCO DEL PARAGUAY Y RÍO DE LA PLATA



Durante la década de 1880 surgieron tres bancos privados de emisión: El Banco del Paraguay (1882), el Banco del Comercio (1886) y el Banco del Paraguay y Río de la Plata (1889).

El 12 de abril de 1889 los señores Adeodato Gondra y Tomas Duggan, solicitaron al gobierno paraguayo la correspondiente autorización para la apertura del citado Banco.

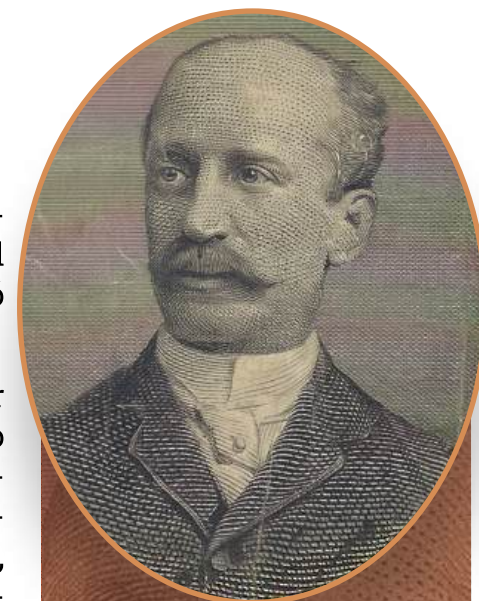


Colección Privada Ricardo Lloret

El ejecutivo lo pasó a consideración del Parlamento el 19 de mayo y éste lo convirtió en ley el 25 de junio de 1889.

Bajo la emisión de billetes por el Banco del Paraguay y Río de la Plata es que nos encontramos con una serie de personajes, ¿de quiénes se trata?, sólo por citar algunos nos encontramos con:

Miembros del Sindicato Fundador del Banco: Adalberto Schmied, Hércules Ponzini.



Colección Privada Ricardo Lloret



LA ESPERANZA EN UN BILLETE

Banco del Paraguay y Río de la Plata – 10 Pesos Fuertes.

José Higinio Uriarte del Barrio, destacado político que gobernó el país de manera provisoria desde el 12 de abril de 1877 al 25 de noviembre de 1878 tras el magnicidio de Juan Bautista Gill.

Inició una serie de represalias contra los responsables del crimen que culminaron con el asesinato del expresidente Facundo Machain en la cárcel de la Policía de la Capital, quien, siendo un excelente abogado, había asumido la defensa de los acusados.



Colección Privada Ricardo Lloret



Archivo ABNC - PARAGUAY



Higinio Uriarte
(1843 – 1909)

Del gobierno de Uriarte se destacan la creación del Banco del Paraguay con un capital de \$ 500.000, la ley de 1878 que creaba el Seminario Conciliar, y el fallo de Rutherford Hayes en favor de Paraguay igualmente conocido como Laudo Hayes.

Uriarte fue Ministro de Hacienda de la República del Paraguay del 29 de diciembre de 1887 al 12 de diciembre de 1889, curiosamente dejaba el cargo pocos días antes de que su imagen aparezca en los billetes.

Higinio Uriarte es quien aparece del lado derecho del mencionado billete que pueden apreciar en las imágenes, y hasta hace poco nos quedaba la intriga de la imagen utilizada en el lado izquierdo.



HOPE
453

AMERICAN BANK NOTE CO.

HOPE



ESPERANZA o La Esperanza es el título que lleva la viñeta utilizada por la ABNC para nuestro billete de 10 pesos fuertes, igualmente utilizado en billetes del Brasil y Uruguay respectivamente.



Archivo ABNC - PARAGUAY

VEINTE PESOS FUERTES MINISTRO DE GOBIERNO MEZA

Juan Alberto Meza, Ministro del Interior.

General Bernardino Caballero

Luego de estos primeros asociados del Banco nos encontramos de vuelta con la imagen del General "Bernardino Caballero", pero lo llamativo es que no figure cargo o distinción alguna en el mismo.



Archivo ABNC - PARAGUAY

Fundador del Banco Tomas Duggan y Hermes Mercurio en Billetes del Banco del Paraguay y Río de la Plata.



Archivo ABNC - PARAGUAY

Nos encontramos con el ejemplar de 100 pesos fuertes que utiliza la imagen del fundador de la entidad bancaria, el señor Tomas Duggan (lado izquierdo), además de la imagen de HERMES MERCURIO, en el centro del billete, este peculiar personaje se ilustra en su faceta de niño, con el caduceo en su mano y apoyado sobre un pez; De fondo de aprecia un barco a lo lejos. En el lado derecho del billete nos encontramos con el escudo patrio que lleva la imagen del León.

En el reverso, nos encontramos con una locomotora estadounidense también utilizada normalmente por la empresa, estas viñetas o alegorías suelen ser semejantes solo que se les cambia el fondo y agregan algunos que otros detalles.

DOSCIENTOS PESOS FUERTES PATRICIO ESCOBAR



Coleccion privada Luis Pintos

El billete que se presenta a continuación se encuentra en una colección privada que nos permitió compartir la imagen del mismo, en el billete se aprecia la imagen de Patricio Escobar del lado izquierdo en el anverso. En el mismo se destaca su presidencia o periodo como PRESIDENTE de la República a diferencia del billete emitido por el Banco Nacional del Paraguay que sólo lo distinguía como GENERAL.



En el centro se aprecia el diseño de la viñeta o alegoría utilizada de una madre con sus dos niños mirando a un pájaro, simbolizando La Familia.





La muestra fue impresa por la American Bank Note Company (ABNC).



Eulalio Raúl Olazar Cristaldo

Socio Fundador ACONUPA 2015, autor del libro titulado "Historia Monetaria y Numismática del Paraguay 1ª Edición 2017", Edición Digital 2019, colaborador de distintas revistas numismáticas del mundo. Socio Honorario del Instituto Numismático Avellaneda (INA) 2018. Miembro de la Unión Americana de Numismática (UNAN) 2018. Ex Director Revista Digital Bimestral de la Unión Americana de Numismática. Fundador de HISTORIA NUMISMÁTICA DEL PARAGUAY 2018. Miembro Correspondiente por Paraguay en el Instituto de Investigación Numismática de Perú (IINP) 2019. Miembro Honorario del Punto de Encuentro Numismático de Guatemala (PENG) 2019. Nombrado Vicepresidente por Paraguay por el Comité Internacional de Historiadores y Numismáticos. Autor del libro "Historia de la Moneda Metálica en el Paraguay" edición 2021. Vicepresidente ACONUPA 2022/23. Reconocido como Gestor Cultural por la Fundación Museo Internacional de la Moneda – Colombia. Nombrado por el Circulo Numismático Santa Cruz – Bolivia, como Investigador Numismático destacado del 2023 / diciembre 2023. Fundador de la Academia Numismática Internacional y representante por Paraguay. / 2023. Nombrado por el Centro Numismático de Buenos Aires para integrar el Comité Revisor Científico de los Cuadernos Numismáticos – Cuadernos de Numismática y Ciencias Históricas. / junio 2024. Socio activo de varios Centros Numismáticos a nivel Internacional. Autor del libro "Moneda Privada en el Paraguay" la historia a través de la exonumia. / setiembre 2025. Miembro de la Asociación Cultural Mandu'arã.



FUENTES E IMÁGENES:

Imágenes de la ex Colección Privada Lloret.

Imágenes de la Colección Privada Luis Pintos.

PMG Archives.

Colección privada de billetes del Paraguay.

Archivo museo fotográfico billetes American Bank Note Co.

Archivo vignettes – ABNC.



<https://www.coinbooks.org>



<https://www.paperstuff101.com>

FICHA TÉCNICA

Autor

Raúl Olazar

✉ olazarraul@gmail.com

Diseño de tapa y diagramación

Johnson Quiñonez

✉ jqgalante@gmail.com



¿Quiénes fueron los primeros personajes que aparecieron en billetes?

Raúl Olazar



CONTACTO



Historia Numismática del Paraguay



historianumisdelpy@gmail.com



olazarraul@gmail.com