boletín
del
instituto
uruguayo
de
numismática

AÑO V

abril - junio de 1965

Nº 17

BOLETIN DEL
INSTITUTO URUGUAYO DE NUMISMATICA

Comisión Directiva 1964 - 1966

Presidente: Esc. RAMON RICARDO PAMPIN; Vice: don JOSE BISIO DOMINO; Secretarios: Dr. GUSTAVO O. FIGURINA y CARLOS A. -- GRISETTI; Tesorero: Don PEDRO J. SUREDA; Bibliotecario: don RODOLFO MAIQUE ETCHART; Vocales: don EVARISTO VITUREIRA, -- don CARLOS A. GORGA y Esc. PEDRO MARIO HECOBURU.

Comisión Fiscal 1964 - 1966

Don JULIO T. FABREGAT, Coronel FEDERICO H. AGUIAR y don RE-
NE COUSILLAS.

-O-O-O-O-O-O-O-

EL BOLETIN del INSTITUTO URUGUAYO DE NUMISMATICA es la pu-
blicación oficial del organismo. Publica aquellos trabajos
originales que la Dirección o la Sub-Comisión de Publicacio-
nes hubiere solicitado, así como el material informativo --
que ellas consideren de interés para los Srs. Miembros; en
todo caso, con la aprobación de la Comisión Directiva del -
Instituto, cuyo Presidente es el Redactor Responsable del -
Boletín.

-O-O-O-O-O-O-O-

Se solicita canje EXCLUSIVAMENTE con destino a la Bibliote-
ca del INSTITUTO URUGUAYO DE NUMISMATICA en cuyo caso se --
ruega dirigir la remesa a nombre del organismo, que hará el
oficial acuse de recibo.

DIRECCION POSTAL: Buenos Aires 498. Montevideo. ROU.

ANTE EL DECIMO ANIVERSARIO
DEL "INSTITUTO URUGUAYO DE NUMISMATICA"

NUESTRA DECANA INSTITUCION HA CUMPLIDO SU PRIMER DECIMO ANIVERSARIO DE FUNDACION.

TAL VEZ, POR LA ESPECIAL CONSIDERACION DE NO HABER INTEGRADO EL NUCLEO DE ESFORZADOS NUMISMATICOS QUE DIERON CIMA DEFINITIVA A ANTERIORES ACARICIADOS PROYECTOS FUNDACIONALES, PODAMOS ESTAR EN CONDICIONES DE DECIR SIN INHIBICIONES DE INMODESTIA, DE NUESTRA ADMIRACION Y RECONOCIMIENTO HACIA QUIENES FUERON SUS MIEMBROS FUNDADORES.

NUNCA HA RESULTADO TAREA FACIL DAR ESTRUCTURA INSTITUCIONAL A ORGANISMOS MERAMENTE CIENTIFICOS, CUYAS FINALIDADES NO REDITUAN OTROS BENEFICIOS QUE NO SEAN LOS TENDIENTES A UNA ELEVACION CULTURAL, A LAS CONJUGACIONES DEL ESPIRITU, A LA CONCRESION DE IDEALES ...!

DE AHI QUE LOS HOMENAJES PROGRAMADOS Y REALIZADOS EN OCA-- SION DE LOS FASTOS DEL ANIVERSARIO, TAMBIEN HAYAN TENIDO UN ELEVADO CONTENIDO EMOCIONAL, DE SINCERA ADMIRACION PARA QUIE-- NES CON SU ESFUERZO DEL YA LEJANO 11 de JUNIO de 1955, DIE-- RON FUNDAMENTOS DE VERDADERA FORTALEZA AL "INSTITUTO URUGUA-- YO DE NUMISMATICA"

COMO TUVIMOS OPORTUNIDAD DE MANIFESTAR EN TALES OPORTUNIDA-- DE3, HEMOS APROVECHADO EN TODA SU VALORACION LA BASE ESTRUC-- TURAL DEL INSTITUTO, PARA QUE ACOMPAÑADOS DE NUEVOS VALORES QUE MANCOMUNAN TAMBIEN NUEVOS ESFUERZOS A LOS DE LOS VETERA-- NOS QUE SIGUEN FIRME EN LA BRECHA DEL TRABAJO PODAMOS SE-- GUIR PROYECTANDO EN REALIZACIONES TANGIBLES, LAS FINALIDADES QUE CONSTITUYERON EL OBJETO DE SU FUNDACION.

ESTIMAMOS QUE ASI RENDIREMOS EL MEJOR DE LOS HOMENAJES A -- ESFUERZOS ANTERIORES; SIN DISTINGUIR CUANTIAS, SIN DISTINCION DE HOMBRES, NI DE NOMBRES, DESDE QUE TODOS, EN SU CUOTA, HAN -- QUERIDO BRINDAR ESFUERZOS TENDIENTES AL ENGRANDECIMIENTO -- DEL INSTITUTO.

EN ESE CAMINO, CREEMOS HABER INICIADO, YA SIN VACILACIONES -- DE NOVICIO, LA RUTA QUE NOS PROPUSIMOS TRANSITAR AL COMEN-- ZAR NUESTRA ACTIVIDAD DIRECTRIZ.

La Dirección

PRIMERAS "JORNADAS NUMISMATICAS NACIONALES"

Entre la programación de actos tendientes a homenajear al "INSTITUTO URUGUAYO DE NUMISMATICA" y a quienes fueran sus -- Miembros Fundadores, en ocasión de los festejos del décimo -- aniversario institucional, debemos destacar la realización de las "Jornadas de Numismática Nacional".

Primer esfuerzo coherente, racional, público y de verdadero contenido científico que se realiza en nuestro país en esta materia, tuvo lugar durante la semana comprendida entre el 14 y el 18 de junio, en el Salón de Actos del diario "El Día" -generosamente cedido al efecto por las autoridades de la indicada empresa periodística- lo que contribuyó a encuadrar en la magnificencia y grandiosidad del local, la no menos solemne categoría intrínseca de los trabajos presentados.

Una extraordinaria concurrencia -poco usual en acontecimientos de este tipo- puso la nota brillante y social en estas Jornadas, concurriendo a todas las etapas e interviniendo activamente, con verdadero entusiasmo, en el desarrollo de -- los trabajos.

La programación se realizó en forma dinámica, abarcando varios aspectos de la numismática no transitados aún en nuestro medio y demostrando el valimiento de todos cuantos contribuyeron con su generoso esfuerzo. La C. D. tiene dispuesto imprimir en folleto los trabajos, para contribuir en esa forma a la perduración de esfuerzos tan dignos de destacar.

En una breve síntesis de resultancias:

La primera Jornada, estuvo a cargo de los Srs. Miembros -- Fundadores José Bisio Dómino y Edmundo F. Ferraro, cuya reconocida versación en los temas dió la tónica de la jerarquía -- del ciclo iniciado.

El primero, disertó sobre el tema "¿Cuál fue el verdadero -- origen de la moneda?", con un acopio interesantísimo de material histórico, que complementó -para deleite del numeroso público- con la exhibición de valiosísimas piezas de su colección clásica Griega y Romana, la mayoría de las cuales constituyó.

verdadera novedad, pues resultaron incluso desconocidas para quienes con frecuencia han tenido ocasión de visitar su Gabinete.

El Sr. Ferraro presentó el tema "Artigas en la moneda". Cronológica y exhaustiva documentación legal, sirvieron para situar el relacionado de las distintas piezas en el marco de jerarquía acorde con el tema elegido. La investigación del autor no se limitó al simple detalle de piezas y legislación, sino también a los múltiples e interesantes aspectos no conocidos que rodearon en cada caso algunas de tales acuñaciones nacionales.

En la segunda Jornada presentaron temas los Srs. Julio T. Fabregat, Arq. Héctor Caselli Coppetti y René Cousillas

Una muy ágil y variada temática, que entusiasmó al auditorio, fue presentada cuidadosamente detallada por el Sr. Fabregat. "La medalla del amor Patrio" constituyó la primera nota de su trilogía con aportes de documentación del Museo Histórico Nacional y estudios particulares del distinguido ex-presidente del Instituto, que pusieron una nota de relevancia en este día.

Con "Un Artigas desaparecido" y "Billetes bancarios" reunió un caudal de verdaderos conocimientos numismáticos.

Algo completamente nuevo y absolutamente desconocido en el ambiente numismático, constituyó el tema del Arq. Caselli Coppetti. Solamente un perito matemático está en situación de aplicar las ciencias exactas a una materia tan controvertida como es la numismática.

Su estudio sobre los ábacos, nomogramas y gráficas completísimas determinantes de valores según grados de rareza y de conservación de monedas, causará verdadera conmoción en el mercado numismático.

Cerró la temática del día el Sr. Cousillas con un documentado estudio sobre "Limpieza de monedas", fruto no sólo de sus propias experiencias, sino también con el acopio de datos de los últimos estudios norteamericanos en esa materia.

El orador abundó en detalles precaucionales que deben --- adoptarse por quienes tengan criterio acorde al que sustentó con argumentos de peso.

Este tema motivó posteriormente una muy interesante mesa redonda, con activa participación de numerosos numismáticos, quienes con argumentaciones también de valor, sustentaron te sis contrarias, no llegándose, lógicamente, a decidir sobre el tema, desde que -según los casos y piezas- pareció admittirse la limpieza de monedas, cuando ella tienda a la conser vación de la pieza.

En la tercera Jornada el Dr. Gustavo O. Pigurina presentó - el tema sobre "Monetarios corrientes durante las Invasiones Inglesas en Montevideo".

El mejor elogio al orador lo constituyen las palabras de uno de los asistentes, al manifestar que se "ha logrado con tanta eficacia la situación, que nos parece ver a los soldados de la vieja Albión atravesando las calles de Montevideo de 1806 y 1807..."

No dejó documento sin estudiar y sin revisar exhaustivamente, para llegar a la conclusión de que solamente el monetario español fue el circulante normal de aquellos días. También motivó un animado comentario de especulaciones la existencia de un "warrant" inglés, en el Museo Numismático del -- Banco de la República, cuyas valoraciones al tema se prosiguieron al terminar esta Jornada.

Cerrando este importante ciclo y en la cuarta y última -- Jornada, el Esc. Ramón Ricardo Pampín trató tema de valoraciones y equivalencias monetarias anteriores a la implantación del sistema decimal en nuestro país, en el título de "Reales de a ocho y patacones, pesos fuertes y corrientes". Corres-- pondiéndonos crónica y trabajo, estamos inhibidos del comentario sobre apreciaciones.

Resumiendo estas "Primeras Jornadas Numismáticas Nacionales" y prescindiendo sin falsas modestias de cuanto pueda to carnos como intervinientes, debemos considerar a esta primera experiencia como un paso de fundamental y de verdadera enver gadura en los futuros estudios numismáticos en nuestro país. Se ha comprobado que el Instituto posee valores impondera--- bles, para constituirse en corto plazo en el centro de cientifismo numismático que soñaron sus fundadores; que es necesario e imprescindible estructurar y realizar anualmente reu

niones de esta naturaleza que tonifiquen e incentiven los estudios numismáticos, en el aspecto multifacético que constituye su ciencia; que solamente se requiere una pequeña dosis de generosidad y buena voluntad para intervenir con toda dignidad en la faz activa de los ciclos de capacitación y divulgación numismática.

Este ha sido el mejor homenaje que pudo haberse realizado para el Instituto Uruguayo de Numismática y para sus miembros fundadores, tal cual fue la programática de la actual Comisión Directiva.

-o-o-o-o-o-

ADHESIONES AL Xo. ANIVERSARIO DEL I.U. de N.

Con motivo de los festejos del Xo. Aniversario y de la realización de las "Jornadas", el I.U.N. se ha visto felicitado de distintas maneras por entidades y miembros de la capital e interior.

En tales sentidos, agradecemos sinceramente y acusamos recibo a las siguientes Instituciones y personas:

Museo Bancario del Banco de la República O. del Uruguay.

Academia Uruguaya de Numismática y Bibliofilia.

Asociación Numismática Argentina.

Sr. Ernesto O. Araújo Villagrán (Capital)

Sr. Gustavo J. Giambruno (Rio Branco)

Ing. Agr. Augusto N. Eulacio (Quito, Ecuador)

Sr. Américo Bertolini (San José)

Sr. René Estradé (Trinidad)

Sr. Mario Mestre Facio (Capital)

Sr. Alvaro Eulacio Roca (Capital)

Dr. Jacinto Orihuela (Salto)

Agradecemos igualmente al Museo Bancario su gentil resolución, en el sentido de honrar al ciclo de Jornadas, con la presencia permanente de su Sr. Jefe, don Julio de Medina.

-o-o-o-o-o-

CONGRESO NUMISMATICO EN PARIS

Entre los días 3 y 7 de junio del año en curso, tuvo lugar en París, un Congreso Universal sobre Falsificaciones Monetarias, que reunió a los más destacados centros numismáticos del mundo.

La entidad organizadora ha tenido la gentileza de invitar al Instituto Uruguayo de Numismática, quien ha designado para representarla en dicha emergencia a su destacado miembro Sr. Adolfo Bay.

La casi simultaneidad de fechas entre la realización del citado Congreso y la impresión del presente "Boletín", nos impiden poner al tanto a nuestros lectores, de las resultancias del Congreso y de los trabajos que en el mismo pudieran haberle correspondido al representante del Instituto Uruguayo de Numismática Sr. Bay, de todo cuanto informaremos en el próximo número.

De cualquier manera, queremos destacar el hecho de que el I.U.N. ha estado presente en un concierto universal de verdadera relevancia numismática y de que cualquiera haya sido la intervención que le haya correspondido a nuestro representante, su simple presencia supone para el Instituto y para nuestro Uruguay, colocarse en primera línea en el estudio de las disciplinas numismáticas.

D U E L O

Durante el corriente mes de junio, han experimentado pérdida de familiares, los Srs. Miembros del Instituto Sr. Roland Barthold y Arq. Héctor Caselli Coppetti.

El primero sufrió el fallecimiento de su señora madre, en París; y el segundo, la de un hijo político, en Montevideo.

Ante tan lamentables pérdidas, el Instituto Uruguayo de Numismática hace llegar a los citados señores Miembros y demás afligidos deudos, las expresiones de su más sentido pésame.

-o-o-o-o-o-o-

PESO Y FINO DE MONEDAS DE ORO

MONEDA	ORO 875	FINO (grs)
EGIPCIA	8,566	7,495
ONZA CHILENA	27,06	23,6775
ONZA ESPAÑOLA	27,06	23,6775
	<u>ORO 900</u>	
AGUILA U.S.A.	16,718	15,0452
ALEMANA	7,96	7,164
ALFONSINO (25 pesetas) ..	8,0645	7,258
ARGENTINO	8,0645	7,258
AUSTRO-HUNGARA	6,451	5,806
BULGARIA (20 levas)	6,451	5,806
COSTA RICA (10 Colon) ...	7,77	6,993
CUBA (10 pesos)	16,718	15,0462
CHILENA	20,339	18,3051
DINAMARQUESA	8,9605	8,065
ECUATORIANA	8,128	7,315
GUATEMALA (20 Quetzls) ...	16,718	15,0462
GRECIA	6,451	6,065
HOLANDESA	6,74	6,066
ISABELINA (España).....	8,38	7,542
ITALIANA	8,8	7,920
JAPON (20 jens)	16,66	14,994
MEXICANA	41,66	37,5
NAPOLEON	6,451	5,806
NORUEGA	8,9660	8,065
RUSA (7 y 1/4 rublos) ...	6,451	5,806
RUMANA (20 lei)	6,451	5,806
SUECA	8,9605	8,065
VATICANO	8,8	7,926
	<u>ORO 916,6</u>	
BRASILEÑA	17, 820	15,238
INGLESA (Libra)	7,9881	7,322
AUSTRALIANA	7,9881	7,322
SUD AFRICANA	7,9881	7,322
TURCA	7,21	6,6086
PERUANA	7,9881	7,322
URUGUAYA (ARTIGAS)	8,488	7,780

SOBRE ACUÑACIONES de 1869

Al efectuar en el último número del "Boletín" la copia del importante trabajo realizado por el Sr. Miembro don Evaristo Vitureira, relativo a las variantes que descubriera en las piezas de 1, 2 y 4 centésimos, Tipo "H", de la acuñación de 1869, la omisión de un párrafo íntegro, le quitó todo sentido a la descripción de las variantes.

Subsanando dicho error, volvemos a reproducir, en lo pertinente, lo medular del trabajo.

VARIANTE "A"

La punta superior de la estrella y el cuerno izquierdo del ciervo acompañan la circunferencia imaginaria INTERIOR de la leyenda "República Oriental del Uruguay".

VARIANTE "B"

La punta inferior de la estrella y el cuerno derecho del ciervo, acompañan la circunferencia imaginaria EXTERIOR de la citada leyenda.

VARIANTE "C"

La estrella y el ciervo, quedan perfectamente centrados, sin que ni el extremo de los cuernos, ni las puntas de la estrella lleguen a las circunferencias imaginarias interior o exterior que forman las letras de la leyenda "República Oriental del Uruguay."

- - - - -

Repetimos, igualmente, que estas variantes corresponden a las piezas con letra monetaria "H" y que son fácilmente perceptibles a simple vista, tanto en piezas flor de cuño como en las que tengan desgaste.

Las variantes son muy comunes y se dan con suma regularidad, aún entre pocas piezas, en los tres valores acuñados. La dificultad de reproducir gráficamente estas tres variantes, dentro del tipo de edición de este "Boletín", no creemos que impida una comprensión entre los Srs. Miembros. La clara descripción de los elementos, dispuesta por el Sr. Vitureira en su trabajo, obvia toda cuestión de apreciación.

DESCUBRIENDO RAREZAS NUMISMATICAS
RESELLO " S A N " EN PIEZAS POTOSINAS

El Gobierno chileno el 17 de agosto de 1832 prohibió la -
 circulación de monedas provenientes de la ceca argentina de
 La Rioja, en su territorio, aunque permitiendo la utilización
 de las provenientes de Potosí, en las conocidas amonedacio-
 nes de 1813 y 1815.

A tales efectos, por decreto del 29 de marzo de 1833, auto-
 rizó a las Tesorerías de Santiago de Chile, Valparaíso, Valdivia
 y La Serena, para resellar tales piezas con un carimbo es-
 pecial, aclarando en esa forma la prohibición del decreto an-
 terior, por lo visto no muy respetado.

Este carimbo especial, consiste en un círculo en gráfila -
 de puntos, con un diámetro de siete y medio milímetros, cuyo
 campo ocupa las dos terceras partes, luciendo un volcán en -
 erupción cuya columna tiene cierta similitud con el "hongo"
 de las actuales explosiones atómicas.

A ambos lados del volcán, sendas montañas de altura menor.
 En el exergo -tercio inferior- el apócope de la ciudad, o sea
 "SAN", "VALP", "VALD" o "SER" según se tratara de Santiago, --
 Valparaíso, Valdivia o La Serena.

Refiriéndose a estas monedas, Burzio em su Diccionario de
 la Moneda Hispano-americana, dice que "se conoce un solo ejem-
 plar de dos reales de la ceca de Potosí, de aquella proceden-
 cia, del año 1813, que existe en la calificada colección del -
 Dr. José Marcó del Pont, de Buenos Aires".

Como dato de interés, debemos poner en conocimiento de los
 numismáticos, que nuestra consocia Esc. Gladys M. Bossio, posee
 en su monetario una pieza de un real argentino, de la ceca Po-
 tosí, 1813, que luce el resello de Santiago (SAN) en su anver-
 so, o sea en el lado del escudo. El ejemplar se encuentra -
 en regular estado de conservación, aunque muy bueno en la --
 parte que corresponde al carimbo unifacial, lo que nos ha --
 permitido fácilmente la identificación de esta pieza.

De confirmarse la aseveración del Sr. Burzio, nos encontra-
 mos ante una valiosa pieza, llegada a manos de su feliz actual
 poseedora, en el vuelto menudo de un cambio de un peso en un
 comercio de panadería....!!!

HACIA LA RACIONALIZACION DE CATALOGACIONES

Aún cuando es escasa la bibliografía nacional y extranjera que tratan sobre nuestros monetarios, hemos comprobado que en ella se presentan claras discrepancias sobre catalogación, las pocas veces que han incidido sobre este tema.

También se ha podido apreciar que en los catálogos comerciales, no se conduce con tecnicismo la distribución del monetario de la República, lo que origina confusiones entre numismáticos que no conocen nuestras piezas nacionales.

No siendo nuestro monetario vernáculo tan frondoso como el de otros países y estando prácticamente al alcance de cualquier interesado los registros de legislación nacional, no nos explicamos el por qué del desinterés por abordar el tema, con miras al establecimiento normal de una racional y ajustada catalogación, que fije con caracteres de definitivas normas y reglas aplicables.

Hasta el presente, conocemos solamente las siguientes publicaciones que establecen catalogación de piezas nacionales:

a) el trabajo del Sr. Andrés M. Mata -distinguido miembro fundador del I.U.N.- en su "Monetario Uruguayo" (Montevideo, 1954). Sin duda alguna resulta en el tiempo el primer grande trabajo de catalogación. El Dr. Olivares, si bien nuestro primer numismatógrafo, no realiza en su libro "Apuntes de Numismática Nacional" ningún tipo de catalogación, ni sienta normas o criterio al respecto.

b) en "La Patria a través de las Monedas" -edición cincuentenario del Banco de San José, 1959- el Sr. Miembro Fundador Ernesto Araujo Villagrán, sin hacer un verdadero catálogo, mantiene en esa publicación cierto método racional, al colocar el relacionado de piezas nacionales en orden cronológico.

c) El Sr. Arnaldo J. Cunietti-Ferrando en el "Boletín de la Asociación Numismática Argentina" -año VII Nos. 34-37- ensaya -según sus propias expresiones- "una simple visión panorámica de las piezas batidas en cada ceca...". Con algunos errores -disculpables en un numismático extranjero, apunta nuevamente nuestro monetario, utilizando para las distintas piezas que lo integran, una numeración discordante con la del Sr. Mata.

d) y por último el Instituto Uruguayo de Numismática, en hoja suelta, años 1960 y 1964 -trabajos respectivamente - del Sr. Miembro Adirio Ari Ferreira, para el primeramente ci tado, y de los Srs. Pedro J. Sureda y Carlos A. Gorga para - este último ha difundido profusamente un índice de cataloga-ción monetaria para piezas tipo uruguayas, a fin de cum-plir con la demanda de coleccionistas y entidades numismá-ticas extranjeras. También en estos trabajos, existen diferencias de numeración aunque ambos sigan la técnica cronológica.

Entendiendo que es impostergable seguir manteniendo discrepancias y anomalías de catalogación en un monetario que apenas si llega a las 80 piezas tipo, la Comisión Directiva del Instituto Uruguayo de Numismática ha realizado un - nuevo trabajo, racionalizado, ajustado a las normas lega-les y a la cronología y con los demás fundamentos numismá-ticos de que abunda en su contexto, tendiente a sentar criterio uniforme y definitivo en este asunto.

Dado su extensión y con el deseo de que llegue con el - pulimento y el mayor acopio de detalles posibles a nues-tros colegas numismáticos y a las numerosas entidades ex-tranjeras que solicitan periódicamente detalles sobre nuestro monetario, dicho trabajo será publicado en el próximo - número del "Boletín".

PAGO DE CUOTAS SOCIALES

La Tesorería se permite recordar a los Srs. Miembros del interior y extranjero, que el pago de las cuotas sociales, puede realizarse mediante giro al "Banco del Sur del Uru-guay", Paraguay No. 1176 en la cuenta "Instituto Uruguayo de Numismática".