



# MONEDAS DE COLOMBIA # 24

Bogotá, D.C., febrero de 2025

Alexander Montaña Rodríguez



8 reales 1656 NR PoRS

## Índice

Editorial .....	Pág. 3
Nuestra portada .....	Pág. 4
Los cuartillos macuquinos de Felipe V .....	Pág. 5
Joya: ¼ de real 1802 NR .....	Pág. 14
Las monedas más difíciles de 8 reales republicanos .....	Pág. 15
Novedades numismáticas .....	Pág. 18

**MONEDAS DE COLOMBIA** es una publicación independiente cuyo propósito esencial es contribuir a la difusión y conocimiento de todo lo concerniente a las monedas de nuestro país. También busca estimular el coleccionismo de monedas colombianas. De alguna manera es la continuación de iniciativas que lideré como el boletín El Granadino de la Asociación Numismática Granadina de Bogotá (24 números, II-1993 a II-2006) y más recientemente el boletín digital Medallas, Fichas y Monedas de Colombia (23 números, VII-2015 a X-2017).

Su periodicidad será en principio trimestral.

Las imágenes de las monedas siempre se presentarán ampliadas en diferentes porcentajes, para que puedan observarse fácilmente los detalles.

Cada número podrá descargarse desde el sitio web:  
[www.mascoleccionismo.com](http://www.mascoleccionismo.com).

Quienes quieran hacer sus aportes con imágenes e información de piezas que consideren de interés por ser novedosas, bien pueden escribirme a [alex1663@hotmail.com](mailto:alex1663@hotmail.com) y en ediciones futuras se irán publicando, dando el crédito respectivo, siempre y cuando el espacio y la pertinencia lo permitan.

**Nota importante: amigo lector recuerde que toda publicación (incluidas las digitales) está protegida por la normatividad que regula los derechos de autor. Así las cosas, en el evento de que se quiera compartir de cualquier manera la información y fotos que acá se publican (SIN ÁNIMO DE LUCRO, desde luego), deberá citarse la fuente original, el autor y el sitio web en que se publica, por ejemplo: “Tomado del Boletín Monedas de Colombia No. X, por Alexander Montaña R., [www.mascoleccionismo.com](http://www.mascoleccionismo.com).” Agradezco de antemano que se observe esta recomendación.**

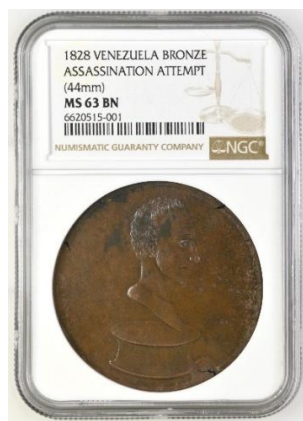
## Editorial

Los lectores habrán advertido que he incorporado al boletín una sección sobre las monedas más difíciles, donde se irán abordando diferentes denominaciones y periodos. El propósito principal es entregar información puntual y útil al respecto, que no siempre es clara cuando se consultan los catálogos generales de monedas colombianas, lo que a su vez facilita que cada coleccionista pueda evaluar el avance de su colección.

Les presento una joya entre las medallas bolivarianas (acuñadas en vida del Libertador), desconocida hasta finales del año 2023 cuando tuve la oportunidad de descubrirla y adquirirla. Se trata de una medalla “septembrina” acuñada en cobre. Clasificada en mi catálogo de 2024 con el Código MYCC.21 A.

Con este mismo diseño se conocen 21 medallas de plata, 2 de oro, 1 ensayo piedfort en estaño y unos 5 ensayos de anverso o de reverso también en estaño (3 de ellos en el Museo Nacional).

NGC erró 2 veces al considerarla una medalla venezolana hecha en bronce, pues fueron acuñadas en la Casa de Moneda de Bogotá en el año 1829 y el análisis de espectrometría arrojó una composición de 99.010 de cobre. Felicitaciones a su actual propietario Andrés Cortázar.



**Nuestra portada**

Esta interesante macuquina de Felipe IV fue vendida en septiembre de 1998 por UBS en su Subasta 45 (Lote 3152).

Aparte de encontrarse en muy buena condición presenta su diseño centrado y un cospel inusualmente redondo. Es esa característica la que hace que esta pieza sea un ejemplar único. No se conocen otras macuquinas de plata del Nuevo Reino que sean redondas.

Mide 33,3 x 32,8 mm y pesa 27,26 g. El peso, solo un poco por debajo del peso legal (27,46 g), es la prueba de que la moneda salió así de la ceca, de que el cospel no sufrió recortes (que no fue redondeado con posterioridad) y que la leve merma corresponde a su circulación.

En la descripción que se hizo de la pieza en el catálogo de la subasta tuvieron el acertado cuidado de no considerarla una acuñación tipo "Royal", habida cuenta de la ausencia de casi toda la leyenda periférica propia del diseño de estas macuquinas columnarias. Las piezas macuquinas tipo "Royal" que son acuñadas con troqueles y cospeles preparados especialmente, no solo son redondas, sino que deben mostrar el diseño completo tanto del anverso como del reverso. Pueden ver dos ejemplos de macuquinas de 8 reales "Royal" de la Ceca de Potosí en el Boletín 9, página 24.

Solo conocíamos las fotos en blanco y negro publicadas en su momento por la casa de subastas y luego por JER en su catálogo de 2012 (M 46-20). Estas imágenes fueron tomadas por Paul Karon y facilitadas por Andrés Cortázar. Enseguida un fragmento del catálogo de venta.



3152 *Felipe III. 1621-1665. 8 Reales 1656, Nuevo Reino. Assayer P°RS. Crowned shield with castles and lions in quarters, flanked by a design of pellets but without other designation as was standard. Rev. Crowned Columns of Hercules with waves below, standard PLUS ULTRA above, assayer left, mintmark between and sharp date to right. 27,26 g. Calbeto 1351. Uncatalogued by Lazaro. Very fine.*

50000.

„Unique“ is a term that stimulates interest among all serious numismatists. It is seldom that one can be certain that such a label is correct, as not all coins on the planet have surfaced in modern times. For now, it is true that this is the only ROUND cob from Nuevo Reino ever reported. Few examples of this mint's silver coinage, from 1622 through 1741, were even remotely round; this piece measures 33.3 by 32.8 millimeters. Almost none seem to exhibit a concerted effort by the mint worker to

**Los cuartillos macuquinos de Felipe V**

El primer cuartillo que conocimos de la Ceca de Santa Fe atribuido a Felipe V fue el ofrecido en el Remate 12 de Sedwick (Lote 1195), en octubre de 2012. Es decir, que vinieron a conocerse y clasificarse con posterioridad a la última edición de Restrepo (2012).

En el catálogo de venta este cuartillo se clasificó como Ca. 1722 teniendo en cuenta la coincidencia de su castillo con los castillos que tiene una de las monedas conocidas de 8 reales de 1722 (Restrepo M 76-6). Recuérdese que este tipo de cotejos es una de las formas con las que se puede establecer una fecha (o periodo) para los cuartillos macuquinos. Este método no es exacto, como ya lo habían advertido Blanton y Restrepo, por la costumbre de utilizarse los mismos punzones (y a veces troqueles) en diferentes años de acuerdo con las necesidades de la ceca. Se han establecido casos de reutilización de punzones con muchos años de diferencia.

Veamos tanto el cuartillo como la pieza de 8 reales (esta última cortesía de Stack's).



## MONEDAS DE COLOMBIA # 24

Febrero de 2025

Alexander Montaña Rodríguez / alex1663@hotmail.com

El segundo ejemplar que llegó al mercado fue el ofrecido por la firma Morton & Eden en su Remate 61 (Lote 224) de marzo de 2013, de la Colección Huntington. Esta pieza en excelente condición y con su diseño de anverso y de reverso muy completo, permitió observar un nuevo detalle clave para la atribución de cuartillos macuquinos al monarca Felipe V: un círculo o aro de cordón retorcido en cada cara, similar al que se observa en el diseño de las monedas de plata de Felipe V. Además, presenta otro detalle importante del que hablaré al final. Veamos el cuartillo y otro ejemplo de una macuquina fechada de Felipe V (cortesía de Stack's).



Luego, a partir del año 2015 y gracias a una frenética actividad de detectoristas en nuestro país, se produjo el hallazgo de cientos de macuquinas (principalmente de un cuarto y medio real), entre las que se encontraba un buen número de cuartillos de Felipe V.

Vale anotar que gracias a esa repentina e inusitada oferta pudieron adquirirse cuartillos desde Felipe IV hasta Fernando VI en diferentes estados de conservación y con mejores precios.

## MONEDAS DE COLOMBIA # 24

Febrero de 2025

Alexander Montaña Rodríguez / alex1663@hotmail.com

Ya conocida la característica principal que identifica a los cuartillos de Felipe V (el cordón retorcido), se ubicaron algunos ejemplares en colecciones conseguidos con anterioridad a 2012, que habían pasado inadvertidos como un cuartillo más del periodo de Felipe IV.

Como se verá a continuación con los ejemplos que he escogido (existen otros diferentes), algo que llama poderosamente la atención es la diversidad de diseños conocidos para este monarca, lo que contrasta con lo que ocurre, por ejemplo, con Felipe IV donde se conocen básicamente dos diseños diferentes con algunas variedades menores.

Obsérvese como este cuartillo tiene un león similar a los que presenta la moneda de 8 reales de 1721 mostrada en la página anterior.



Ca. 1721 **2**



Ebay **3**

MONEDAS DE COLOMBIA # 24

Febrero de 2025

Alexander Montaña Rodríguez / alex1663@hotmail.com



4



Sedwick 5



Sedwick 6



El siguiente cuartillo tiene un castillo caracterizado, entre otros rasgos, por tener su base cerrada y una especie de puerta triangular, muy similar a los que trae la moneda de 2 reales de 1722 de la Colección El Dorado.



7



Stack's

Recordemos que Felipe V reinó entre los años 1700 y 1746. De acuerdo con las tablas de acuñación de la Casa de Moneda de Bogotá<sup>1</sup>, se acuñaron cuartillos en los años 1704, 1705, 1707, 1708, 1716, 1724, 1726, 1729, 1731 a 1734, 1736, 1737, 1739 y 1743.

Hasta acá he mostrado 7 tipos de cuartillos diferentes con variaciones notorias en los castillos o en los leones (los dos primeros son similares) y todavía faltan algunos con características muy llamativas. El ejemplar que presento a continuación tiene un castillo similar a los que trae uno de los medios reales conocidos para Felipe V (Ca. 1726). Ver página siguiente.

<sup>1</sup> Barriga, A.M., (1969). *Historia de la Casa de Moneda*, Tomo III, págs. 536 a 538.



Sedwick 8



Cuando se habla de macuquinas se tiene muy presente a los ensayadores en virtud de las importantes funciones de su cargo y porque podemos identificarlos gracias a las marcas presentes en los diseños con las iniciales de sus nombres o apellidos (excepto en los cuartillos). Pero siempre se ha dejado en el olvido al funcionario responsable de elaborar las matrices, los punzones y los troqueles, nada más ni nada menos que al empleado de la casa de moneda encargado de plasmar el diseño de las monedas: el tallador o grabador.

De acuerdo con Barriga<sup>2</sup> siendo tesorero Don Joseph Salvador de Ricaurte (1696 a 1742) la casa de moneda contaba con el servicio de dos talladores.

<sup>2</sup> Barriga, A.M., (1969), op. cit., Tomo I, pág. 119.

Y conocemos el nombre de uno de ellos: Miguel Molano.

Nos cuenta Barriga en su obra: *Reemplazó al Capitán Arce, en enero de 1722 don Joseph Sánchez de la Torre y Armas, que fue ensayador hasta el 8 de julio de 1732.*

*En 18 de agosto de 1732 don Joseph Salvador de Ricaurte, por providencia y autos de los señores de la Real Audiencia, nombró para reemplazar a Sánchez de la Torre imposibilitado por enfermedad para desempeñar el cargo, a don Miguel Molano, quien era uno de los talladores de la Casa de Moneda.<sup>3</sup>*

El que hubiera dos personas a cargo de la elaboración de los cuños sumado al empleo simultáneo de varios troqueles diferentes para cuartillos tanto de anverso como de reverso, durante el periodo de Felipe V, apunta a explicar la existencia de tanta variedad en sus diseños.

Barriga<sup>4</sup> nos proporciona una información puntual al respecto al transcribir el inventario pormenorizado de la Casa de Moneda para diciembre de 1748 (fecha de terminación del periodo de los tesoreros particulares). Téngase en cuenta que durante la administración del último tesorero Don Thomas Prieto de Salazar, solo se acuñaron piezas de plata en el año 1743 (en todas las denominaciones)<sup>5</sup>, lo que significa que este inventario corresponde a elementos utilizados bajo el reinado de Felipe V.

Conforme al inventario mencionado la ceca contaba con siete troqueles y cuatro pilas<sup>6</sup> de cuartillos (ver página 360 op. cit.). Es decir, tenían en total 11 troqueles diferentes (de anversos y reversos) en uso. El hecho de que se trataba de troqueles útiles se corrobora con otro asiento en el inventario en donde se dice que también existían 8 arrobas de fierro en troqueles viejos (ver página 361 op. cit.).

Ahora, no hay que perder de vista que con cierta frecuencia en la elaboración de los cuños se empleaban aceros de mala calidad (con fallas en el tratamiento térmico), que los hacían propensos al deterioro por corrosión y a fracturas. Además, el pequeño tamaño de los “cospeles” empleados para la acuñación de cuartillos (con láminas usualmente delgadas) en la práctica significaba que los troqueles soportaban más presión con cada golpe y que su vida útil era menor. Es decir, que en la fabricación de cuartillos la renovación de los troqueles era la norma.

Del empleo de aceros de mala calidad tampoco se salvaban las matrices y punzones, con la consecuente introducción de cambios en el diseño de los cuartillos.

Pero al final lo que esta gran diversidad de diseños en los cuartillos de Felipe V está demostrando, es que los talladores de este periodo no tenían la más mínima intención de mantener la

<sup>3</sup> Barriga, A.M., (1969), op. cit., Tomo I, pág. 126.

<sup>4</sup> Barriga, A.M., (1969), op. cit., Tomo I, págs. 356 a 362.

<sup>5</sup> Barriga, A.M., (1969), op. cit., Tomo III, pág. 538.

<sup>6</sup> Con este nombre se conocían los troqueles o cuños inferiores que se fijaban al yunque o mesa de trabajo en las acuñaciones de macuquinas.

uniformidad de las monedas, situación que de alguna manera debía contar con el aval de sus superiores al interior de la ceca.

El contar con varios juegos de troqueles de cuartillos facilitaba la acuñación de más monedas en menos tiempo. Los acuñadores siempre eran varios al interior de la ceca. Y conforme a lo establecido arriba sobre que se contaba con 4 pilas (que podían ser de reversos o de anversos) y con un número superior de troqueles móviles, era posible acuñar cuatro cuartillos simultáneamente.

El cuartillo que presento enseguida fue el primero que se conoció con el león mirando hacia la derecha. Este tipo de error heráldico solo se conoce para Felipe V. Se ofreció en el Remate 14 de 2013 de Sedwick (Lote 754). Se conocen 7 ejemplares.



Sedwick 9

Fue tal la novedad que el investigador Herman Blanton dedicó un artículo a analizarlo que fue publicado en el mismo catálogo del remate. Allí concluye que fue probablemente acuñado entre los años 1704 y 1716, siendo ensayador Buenaventura de Arce. Veamos otras dos piezas.



9

El siguiente ejemplar, no obstante la corrosión que presenta, nos muestra todos los detalles del león y del castillo.



El cuartillo que he dejado para el final (décimo tipo diferente) lo publiqué en el año 2016 en el boletín Medallas, Fichas y Monedas de Colombia 10 y tiene una peculiaridad que me hizo considerarlo un tipo de transición entre Carlos II y Felipe V. Esa particularidad es que no solo presenta el cordón retorcido propio de Felipe V sino también un aro de puntos más al exterior, que es una de las características de la piezas de plata de Carlos II. El círculo de puntos exterior es visible solo en parte del anverso (ver el lado izquierdo de la moneda).

Además, tiene un diseño de castillo único pues su base en lugar de terminar recta abajo a lado y lado de la puerta es triangular. Y aunque su figura es algo confusa el león está mirando hacia la derecha. También Ca. 1704-1716.



## MONEDAS DE COLOMBIA # 24

Febrero de 2025

Alexander Montaña Rodríguez / alex1663@hotmail.com

El cuartillo vendido por Morton & Eden (Tipo 1) mostrado al comienzo tiene también un círculo de puntos en la periferia, enseguida del cordón retorcido, que se aprecia parcialmente por el corte del cospel. Es decir, presenta igualmente características mixtas.

Para finalizar debo comentar que el tema de este artículo me lo sugirió el colega Álvaro Quintero, un joven entusiasta de las monedas colombianas residenciado en Bélgica.

### Joya: $\frac{1}{4}$ de real 1802 NR



Este cuartillo es el ejemplar mejor conservado que se conoce de esta muy escasa fecha. Se nota que fue acuñado con troqueles ligeramente oxidados.

Muestra rastros de troquel chocado en el reverso (se observa la fecha bajo el león). También presenta en esta cara una fractura del troquel (ver la línea que atraviesa la moneda).

La condición usual de los cuartillos conocidos de 1802 es VG.



**Las monedas más difíciles de 8 reales republicanos**



A continuación, presento las monedas más escasas o raras de esta denominación sin incluir variedades (ni resellos).

Las cuatro primeras son las más buscadas y deseadas por los coleccionistas. **Las demás se presentan en forma aleatoria.**



MONEDAS DE COLOMBIA # 24

Febrero de 2025

Alexander Montaña Rodríguez / alex1663@hotmail.com



Stack's



Híbrida



MONEDAS DE COLOMBIA # 24

Febrero de 2025

Alexander Montaña Rodríguez / alex1663@hotmail.com



Sin BA





La pregunta para los lectores es ¿cuántas de estas monedas tienen en su colección?

**Novedades numismáticas**

- Santa Fe, 1 escudo 1818, Restrepo 122-23 (ver página siguiente).

## MONEDAS DE COLOMBIA # 24

Febrero de 2025

Alexander Montaña Rodríguez / alex1663@hotmail.com



Stack's



BdR

Se conocen dos variedades distintas, una con la fecha, la leyenda y los puntos gruesos.

- ¼ de real 1821 sin BA. Hay dos posiciones bien diferentes del gorro en el anverso. Cerca y alejado de la fecha.



AMR

## MONEDAS DE COLOMBIA # 24

Febrero de 2025

Alexander Montaña Rodríguez / alex1663@hotmail.com



Stack's

- 8 escudos 1826 P FM, con resello Filipinas (Y.II.).



Áureo

Este resello y el siguiente no están reportados por Restrepo. Ambos son muy raros.

- 8 escudos 1828 P FM, con resello Filipinas (Y.II.).



Cayón

\*\*\*\*\*

## ALEXANDER MONTAÑA RODRÍGUEZ

Monedas, medallas, fichas, billetes, títulos y documentos antiguos

Conocimiento y manejo de material numismático desde la colonia hasta el siglo XX



Se gestionan listas de faltantes

Si está buscando piezas para su colección o si tiene artículos para la venta no dude en contactarme

Cel. 300 5555827 – [alex1663@hotmail.com](mailto:alex1663@hotmail.com) – Bogotá