



MONEDAS DE COLOMBIA # 22

Bogotá, D.C., octubre de 2024

Alexander Montaña Rodríguez



1 cuarto de real 1855 Bogotá, Tipo 174-4

Índice

Editorial	Pág. 3
Nuestra portada	Pág. 4
Las monedas más difíciles del Siglo XX	Pág. 4
Joya: 2 reales 1632 Cartagena C E	Pág. 15
El canto en las monedas de 2 1/2 centavos de 1901 Lazareto Tipo R-360	Pág. 16
Novedades numismáticas	Pág. 26

MONEDAS DE COLOMBIA es una publicación independiente cuyo propósito esencial es contribuir a la difusión y conocimiento de todo lo concerniente a las monedas de nuestro país. También busca estimular el coleccionismo de monedas colombianas. De alguna manera es la continuación de iniciativas que lideré como el boletín El Granadino de la Asociación Numismática Granadina de Bogotá (24 números, II-1993 a II-2006) y más recientemente el boletín digital Medallas, Fichas y Monedas de Colombia (23 números, VII-2015 a X-2017).

Su periodicidad será en principio trimestral.

Las imágenes de las monedas siempre se presentarán ampliadas en diferentes porcentajes, para que puedan observarse fácilmente los detalles.

Cada número podrá descargarse desde el sitio web:
www.mascoleccionismo.com.

Quienes quieran hacer sus aportes con imágenes e información de piezas que consideren de interés por ser novedosas, bien pueden escribirme a alex1663@hotmail.com y en ediciones futuras se irán publicando, dando el crédito respectivo, siempre y cuando el espacio y la pertinencia lo permitan.

Nota importante: amigo lector recuerde que toda publicación (incluidas las digitales) está protegida por la normatividad que regula los derechos de autor. Así las cosas, en el evento de que se quiera compartir de cualquier manera la información y fotos que acá se publican (SIN ÁNIMO DE LUCRO, desde luego), deberá citarse la fuente original, el autor y el sitio web en que se publica, por ejemplo: “Tomado del Boletín Monedas de Colombia No. X, por Alexander Montaña R., www.mascoleccionismo.com.” Agradezco de antemano que se observe esta recomendación.

Editorial

El presente año ha estado muy movido en lo que a oferta de monedas colombianas se refiere. Al mercado tanto nacional como internacional han llegado piezas de todas las épocas para el disfrute de los coleccionistas.

En lo que respecta a nuestro país se destacan los eventos organizados por la Sociedad Numismática de Colombia, Numiscol, C & C y NUDO.

Los días 7 y 8 de noviembre en su Subasta número 36 la firma Sedwick rematará un buen número de monedas colombianas, en su mayoría pertenecientes a las colecciones de los colegas Jorge Enrique Arbeláez y Jorge Becerra, donde se incluyen varias piezas excepcionales por su rareza o por su condición. Una excelente oportunidad para adquirir nuevas monedas para la colección.

SEDWICK
& ASSOCIATES, LLC
NUMISMATIC AUCTIONEERS

AUCTION 36
TREASURE, WORLD, U.S. COINS & PAPER MONEY
NOVEMBER 7-8, 2024

FLOOR AUCTION
SPRINGHILL SUITES BY MARRIOTT
WINTER PARK, FLORIDA

WWW.AUCTION.SEDWICKCOINS.COM
SEDWICK & ASSOCIATES, LLC LICENSED FLORIDA AUCTION COMPANY AB3592

Nuestra portada

Este cuartillo es extremadamente raro. Restrepo nos cuenta que se conocen tres ejemplares, pero solo logré ubicar la moneda de las fotos luego de un exhaustivo rastreo en las principales colecciones colombianas y en las casas de subastas que regularmente ofrecen monedas de nuestro país.

Me complace poder compartir las imágenes con los lectores de esta publicación.

Es la cuarta fecha del Tipo 174 que se caracteriza por tener 3 estrellas en su reverso. Llama mucho la atención su diseño burdo y desmejorado respecto de las piezas conocidas de 1850 y 1851.

Pertenece a la colección del Banco de la República.

Las monedas más difíciles del Siglo XX



Siempre que se forma una colección hay piezas que se tienen muy presentes y ellas son, por regla general, las que son más escasas o raras. Representan un reto para el coleccionista y a la vez ejercen una fuerte atracción.

El criterio fundamental que permite determinar si una moneda es más escasa o rara que otra es el número de piezas que se conocen de cada una. Por consiguiente, ese es el parámetro que voy a tener en cuenta en el presente artículo. No se incluyen las monedas que se vuelven raras y a veces únicas por su excelente estado de conservación.

MONEDAS DE COLOMBIA # 22

Octubre de 2024

Alexander Montaña Rodríguez / alex1663@hotmail.com

Se trata de mostrar las monedas de circulación que por ceca, denominación y fecha (**sin incluir variedades**) son las más difíciles de conseguir. Téngase en cuenta que la marca de ceca no es una variedad. Cuando en una misma fecha y denominación existen dos monedas una con marca de ceca y la otra sin ella, tenemos dos monedas completamente diferentes pues se trata de un rasgo principal que caracteriza su diseño.

A continuación, mostraré el grupo de monedas de circulación que tienen el privilegio de ser las más escasas o raras del Siglo XX. Las cuatro primeras son las más buscadas y deseadas por los coleccionistas. **Las demás se presentan en forma aleatoria.**



MONEDAS DE COLOMBIA # 22

Octubre de 2024

Alexander Montaña Rodríguez / alex1663@hotmail.com



MONEDAS DE COLOMBIA # 22

Octubre de 2024

Alexander Montaña Rodríguez / alex1663@hotmail.com



1941 sin B



MONEDAS DE COLOMBIA # 22

Octubre de 2024

Alexander Montaña Rodríguez / alex1663@hotmail.com



AMR

1943 sin B



MONEDAS DE COLOMBIA # 22

Octubre de 2024

Alexander Montaña Rodríguez / alex1663@hotmail.com



1931 sin B



1953 sin B

MONEDAS DE COLOMBIA # 22

Octubre de 2024

Alexander Montaña Rodríguez / alex1663@hotmail.com



AMR



AMR



B borrada



AMR



MONEDAS DE COLOMBIA # 22

Octubre de 2024

Alexander Montaña Rodríguez / alex1663@hotmail.com



1934 sin B



1935 Medellín



MONEDAS DE COLOMBIA # 22

Octubre de 2024

Alexander Montaña Rodríguez / alex1663@hotmail.com



MONEDAS DE COLOMBIA # 22

Octubre de 2024

Alexander Montaña Rodríguez / alex1663@hotmail.com



Híbrida

MONEDAS DE COLOMBIA # 22

Octubre de 2024

Alexander Montaña Rodríguez / alex1663@hotmail.com



B en el reverso



Fecha grande

Les quedo debiendo las fotos de la moneda de 5 pesos de 1924 sin B (Tipo 454-20), que también forma parte de este interesante grupo, pues no logré ubicar unas buenas imágenes.

La pregunta para los lectores es ¿cuántas de estas monedas tienen en su colección?

Joya: 2 reales 1632 Cartagena C E

Esta macuquina de Cartagena Tipo M 29-8 es el único ejemplar que se conoce de esa fecha.

Su diseño de anverso corresponde al número cuatro que cataloga Restrepo. Se caracteriza por tener las marcas de ceca y ensayador (C E) a la derecha del escudo.

En este caso solo es visible la marca del ensayador E (Juan de la Era) al revés. Este curioso error se observa también en macuquinas de 2 escudos de Cartagena de las fechas 1632 y 1633.





El canto en las monedas de 2 1/2 centavos de 1901 Lazareto Tipo R-360

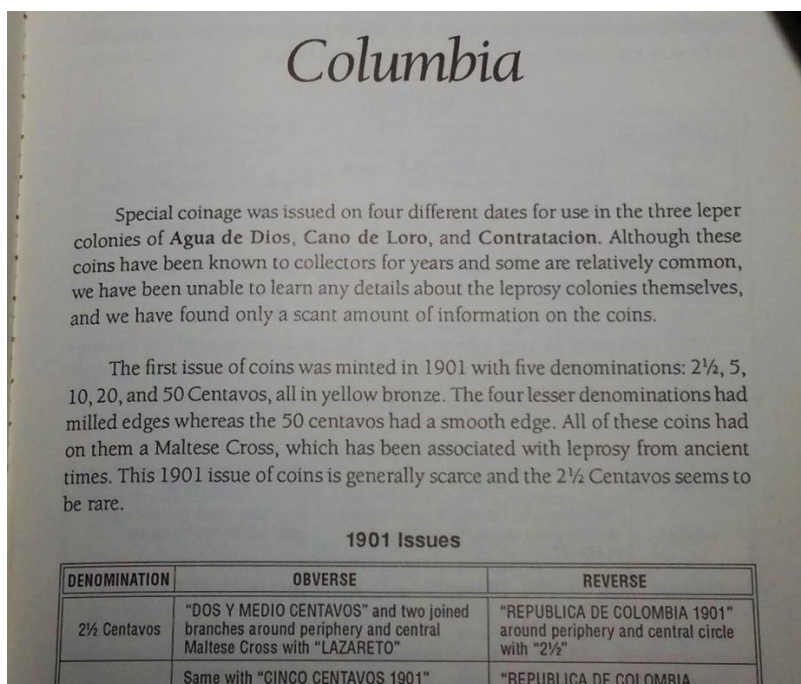
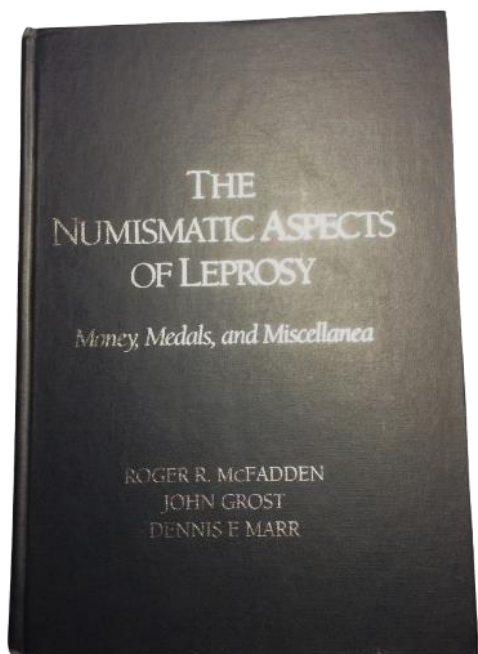
Por: Carlos Mario Jaramillo Hoyos

A pesar de su acuñación histórica de aproximadamente 20.000 piezas (1, 6), muy pocos ejemplares de esta rara moneda son conocidos en la actualidad (2, 3). Debido a su escasez, para muchos aficionados y expertos el análisis detallado de estas monedas no ha sido posible. Un análisis comparativo, es decir, de varias piezas entre sí, es aún más difícil de lograr, aun si la sospecha actual es que todas las piezas conocidas provienen de un mismo troquel (3).

El tipo Restrepo-360 solo incluye a esa fecha, 1901, y no existen variedades mayores reportadas hasta el momento (3). El número de piezas conocidas asciende hoy en día a 14, basados en el

último reporte de Montaña fechado julio de 2020 (2), para aquel entonces actualizado. En esa publicación se reporta el hallazgo de una nueva pieza en mal estado, pero definitivamente auténtica (la número 14, presumiblemente), se mencionan ciertas variedades menores como el remarcado del anverso en una de las monedas, se muestran fotografías de 8 piezas conocidas y se destacan varias características en común, como el reconocido remarcado de la L de LAZARETO en el reverso (L/L/L), el remarcado típico de las letras L y M en la leyenda del anverso y la clásica fractura del troquel.

Se menciona en esta misma publicación (2) que el canto es liso, como lo hace también J.E. Restrepo en su obra Monedas de Colombia 1886-2002 (pasta negra) (4) y en todos sus catálogos en los que abarca completa la numismática colombiana, incluyendo su edición en inglés (5), donde el canto es descrito como “plain edge”. También Yepes en su obra Lepra y Coleccionismo en Colombia describe esta moneda con un canto liso (3). Debe mencionarse, sin embargo, que desde 1993 la obra de McFadden, Grost y Marr “The Numismatic Aspects of Leprosy: Money, Medals and Miscellanea” (6) había descrito a estas monedas lo mismo que a todas las emisiones para los Lazaretos en Colombia. De la serie de 1901 destaca a la de 2 1/2 centavos describiéndola como “seems to be rare” (parece ser rara) y a su canto como “milled” (labrado/estriado). Esta publicación resalta también que la única moneda de la serie de 1901 que tiene su canto liso es la de 50 centavos (Ver foto abajo - El texto luego de la flecha dice: “The four lesser denominations had milled edges whereas the 50 centavos had a smooth edge” - Las cuatro denominaciones menores tenían el canto *labrado/estriado* mientras que la de 50 centavos lo tiene liso...). Columbia... sin comentarios.



En ninguna de las publicaciones mencionadas anteriormente se muestran fotografías del canto o imágenes que permitan al menos un análisis indirecto de éste (con la excepción, ahora

MONEDAS DE COLOMBIA # 22

Octubre de 2024

Alexander Montaña Rodríguez / alex1663@hotmail.com

retrospectiva, de una de las fotografías publicadas en Monedas de Colombia # 8 (2), identificada como la moneda que “pertenebió a Lía Meissner” - ver fotografía más adelante).

A continuación, muestro fotografías de 3 monedas de 2 1/2 C de 1901, incluyendo imágenes detalladas del canto, donde no queda duda de que el canto en estas monedas es estriado. Se muestran fotografías de 3 monedas distintas en el siguiente orden: 1- Foto tomada de internet (foto profesional), 2- Foto de la moneda “en las manos” 3 - Foto del canto de la moneda respectiva.

MONEDA # 1 - Es la moneda que ilustra el tipo en el catálogo de Restrepo (plate coin) y cuyo reverso ilustra la portada de la obra de Yepes de Lepra y Coleccionismo:



MONEDAS DE COLOMBIA # 22

Octubre de 2024

Alexander Montaña Rodríguez / alex1663@hotmail.com



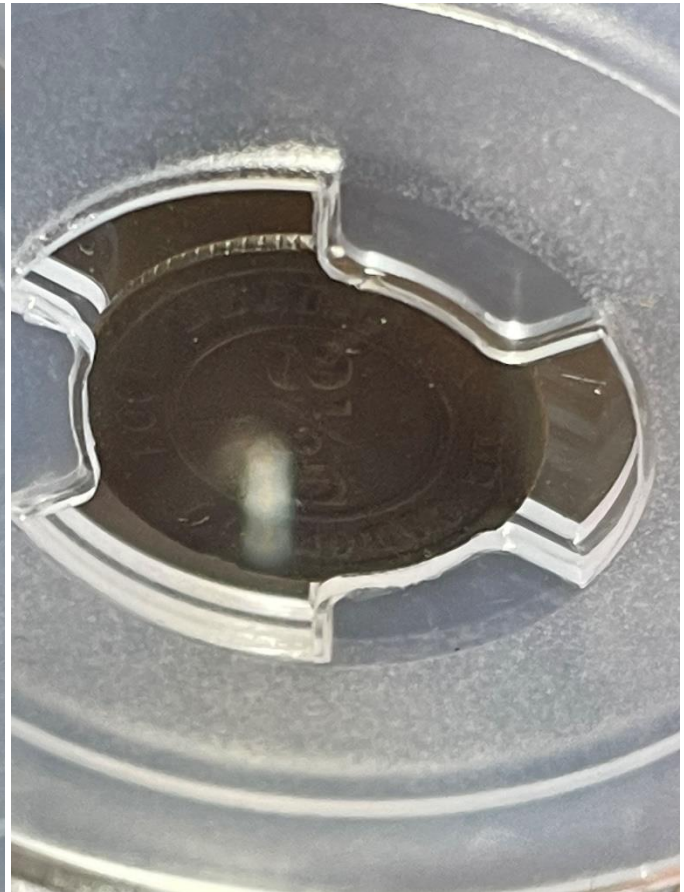
MONEDA # 2



MONEDAS DE COLOMBIA # 22

Octubre de 2024

Alexander Montaña Rodríguez / alex1663@hotmail.com



MONEDAS DE COLOMBIA # 22

Octubre de 2024

Alexander Montaña Rodríguez / alex1663@hotmail.com

MONEDA # 3



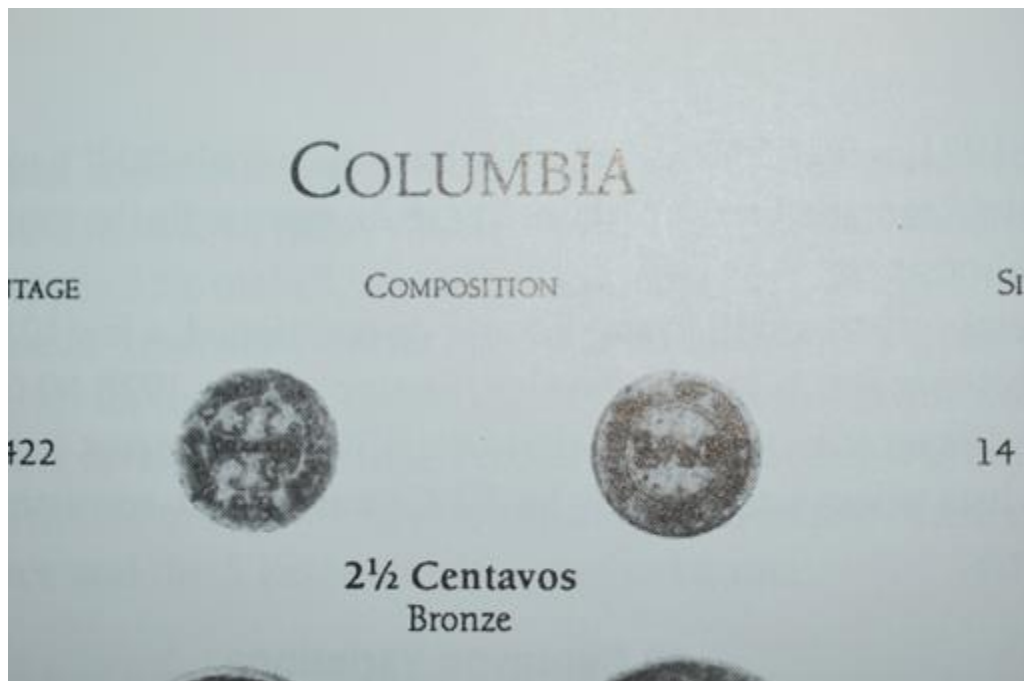
MONEDAS DE COLOMBIA # 22

Octubre de 2024

Alexander Montaña Rodríguez / alex1663@hotmail.com



Al menos 3 de 14 monedas tienen su canto estriado y a estas se le podría sumar una cuarta, la que aparece en el libro de McFadden et al (6), que a juzgar por las manchas en su anverso y reverso (ver fotografías) parece ser distinta a las otras publicadas.



Por ser la que ejemplifica la obra que las identifica como con canto estriado, se asume que el canto de esta moneda en particular es estriado (el canto no se muestra en esta obra). McFadden, médico patólogo, falleció en 2021. Varios esfuerzos para comunicarme con sus herederos o con los otros autores han sido infructuosos.

MONEDAS DE COLOMBIA # 22

Octubre de 2024

Alexander Montaña Rodríguez / alex1663@hotmail.com

Todas las monedas conocidas parecen provenir de un mismo troquel. Aunque es posible que existan variedades sin estriaciones en el canto sospecho que todas tienen el canto estriado, en unas mejor troquelado que en otras y por efectos como uso y desgaste éste podría ser aún menos notorio en algunas piezas. De hecho, la moneda mejor conservada de las que se mostraron anteriormente (Moneda # 1 - Grado NGC MS63, la moneda del catálogo de Restrepo) es la que menos pronunciadas tiene las estriaciones del canto y en algunas áreas las estriaciones son apenas visibles y dependientes de la iluminación al momento de tomar la foto (Ver fotos abajo, mismo cuadrante, diferente ángulo e iluminación).



A continuación, imágenes de la moneda identificada en Monedas de Colombia # 8 como la que “pertenece a Lía Meissner”. En mi cautelosa opinión, en este caso las radiaciones de la gráfila sobre el reverso podrían corresponder a un troquelado irregular del labrado del canto:



Ante la evidencia anteriormente expuesta no es apresurado afirmar que, aunque podrían existir excepciones, las monedas de 2 1/2 centavos de 1901 Lazareto tipo R-360 tienen el canto estriado y no liso, como se había reportado hasta este momento.

Solo el análisis de todas las piezas conocidas y el concepto de los expertos sería definitivo.

BIBLIOGRAFÍA

- 1- Temprano, L. Monedas de Colombia 1810-1992. 1993. Págs.150-152.
- 2- Montaña, A. Monedas de Colombia # 8. Julio de 2020. Portada y págs. 4-8.
- 3- Yepes, A. Leprosy and numismatics in Colombia. 2011. Pág. 92.
- 4- Restrepo, J.E. Monedas de Colombia 1886-2002. 2002. Pág 49.
- 5- Restrepo, J.E. Coins of Colombia 1619-2012. Pág. 216.
- 6- McFadden, Grost, Marr. The Numismatic Aspects of Leprosy: Money, Medals and Miscellanea. 1993. Págs. 21, 24.

Nota del editor. Hay detalles que pasan inadvertidos hasta que se fija en ellos el ojo curioso de algún colega. Gracias al análisis detallado de Carlos y a lo que comento a continuación, queda demostrado que las monedas del Tipo 360 tienen su canto estriado.

MONEDAS DE COLOMBIA # 22

Octubre de 2024

Alexander Montaña Rodríguez / alex1663@hotmail.com

Cuando recibí su correo con la propuesta de un artículo sobre este punto vino a mi memoria una anécdota que sucedió respecto de la moneda de 2 ½ centavos de Lazareto de 1901 que perteneció a Guillermo Fuenmayor y que publiqué en el citado artículo del Boletín # 8. Resulta que esa moneda fue presentada en una reunión especial de las que organizábamos a comienzos de los años noventa en la sede de la ANG en Bogotá. Ese día estábamos presentes varios numismáticos (incluidos Lía Meissner, José Carvajal, Jorge Becerra) y ninguno teníamos esa moneda, por lo que no contábamos con algún punto de referencia. Luego de que pasó por nuestras manos y la examinamos, el consenso fue considerarla una pieza presuntamente falsa habida cuenta de los poros, corrosión y canto estriado que presentaba (recuérdese que el catálogo negro de Restrepo nos hablaba de un canto liso). El dueño quedó por supuesto desilusionado con su hallazgo.

Revisando las fotos de escáner sin editar de la primera moneda que publiqué en el artículo del mencionado Boletín # 8, advertí que en una de las tomas se alcanza a ver claramente el reflejo del estriado del canto. Ver imagen.



Por si todo lo anterior fuera poco resulta que Barriga Villalba en su obra de 1969 (Tomo 3, página 210), ya nos informaba que las monedas de Lazareto de 2 ½ centavos tenían su canto estriado.

Ver imagen.

MONEDA DE 2½ CENTAVOS

Anverso. La misma leyenda que la de 5 ¢. Dentro del círculo central “2½ ¢”. Reverso. En la circunferencia “Dos y medio centavos” y en la parte inferior, un bigote formado por dos ramas. En el centro dentro de una cruz de Malta la palabra “Lazaretos”. Bordes acordonados.

Toda la moneda se fabricó en bronce.

Finalmente, para terminar, les presento la pieza número 15 conocida del Tipo 360. Fotos cortesía de Danilo Parra.



Novedades numismáticas

- ¼ de real 1839 Bogotá con la fecha y el reverso remarcados. Se notan también rastros de troquel chocado en el anverso (imagen en la página siguiente).

MONEDAS DE COLOMBIA # 22

Octubre de 2024

Alexander Montaña Rodríguez / alex1663@hotmail.com



- 1/2 real 1862 Popayán resellada en el reverso.



- 1/4 de real 1820 Santa Marta. 4/4 abajo y 20/20 arriba. Cortesía de Coins Numismatic Barcelona.



- Santa Fe, ¼ de real (1755), Fernando VI. Certificado por PCGS como XF40.



Este hermoso cuartillo macuquino es el ejemplar mejor conservado que se conoce del raro Tipo M 91-1. Perteneció a la Colección El Dorado y fue subastado por Stack's en el año 2018. Tiene un cospel grueso que se traduce en un peso inusual de 1,6 g. Cabe anotar que casi todos los cuartillos de este tipo exceden el peso legal (0,86 g) cuando se encuentran en buen estado de conservación.

Estas monedas se caracterizan por presentar en ambas caras unas guirnaldas o coronas similares al canto laureado que traen las monedas columnarias de 8 reales.

Los pocos ejemplares que han aparecido en nuestro medio y que han sido desenterrados por buscadores de monedas se encuentran en regular estado y con evidente corrosión.

- Cartagena, 4 reales 888, Ca. 1816 (Tipo R 119-1). NGC AU 55. Peso 7,95 g.



MONEDAS DE COLOMBIA # 22

Octubre de 2024

Alexander Montaña Rodríguez / alex1663@hotmail.com

Esta hermosa y rara moneda de necesidad sale a la venta en la subasta 36 de Sedwick de noviembre de este año. De los 13 ejemplares que se conocen para el Tipo 119 es el que tiene el diseño más completo y el que está en mejor condición.

- 2 reales 1780 NR JJ. Se conocen 3 ejemplares.



Pieza también ofrecida por Sedwick en el remate de noviembre. Vendida por quien escribe en el año 2000 al colega Jorge Becerra.

- 5 pesos 1863 Medellín.



Un bonito ejemplo de esta rara fecha. Se subastará en la mencionada venta de Sedwick.

Pertenece a Jorge Enrique Arbeláez. Recuérdese que con excepción de la moneda de 1857 todas las piezas de 5 pesos del Siglo XIX son raras o muy raras.

MONEDAS DE COLOMBIA # 22

Octubre de 2024

Alexander Montaña Rodríguez / alex1663@hotmail.com

- 20 pesos 1867 Bogotá. Esta moneda y la siguiente son piezas raras del Tipo 336.



Subasta 36 de Sedwick (Lote 1077). Colección de Jorge Enrique Arbeláez.

- 20 pesos 1876 Bogotá.



Subasta 36 de Sedwick (Lote 1099). Colección de Jorge Enrique Arbeláez.

ALEXANDER MONTAÑA RODRÍGUEZ

Monedas, medallas, fichas, billetes, títulos y documentos antiguos

Conocimiento y manejo de material numismático desde la colonia hasta el siglo XX



Se gestionan listas de faltantes

Si está buscando piezas para su colección o si tiene artículos para la venta no dude en contactarme

Cel. 300 5555827 – alex1663@hotmail.com – Bogotá