



MONEDAS DE COLOMBIA # 10

Bogotá, D.C., enero de 2021

Alexander Montaña Rodríguez



8 reales 1839 B. R.S. anverso remarcado

Índice

Editorial	Pág. 3
Nuestra portada	Pág. 4
El real de 1841 Bogotá no existe (Tipo R 182-8)	Pág. 4
20 centavos 1886 Medellín (Tipo R 291)	Pág. 11
Variedades en las fechas de las monedas de 50 centavos de Bogotá 1872 – 1886 (Tipos 306, 308 y 311)	Pág. 13
Novedades numismáticas	Pág. 19
Actividades numismáticas	Pág. 22

MONEDAS DE COLOMBIA es una publicación independiente cuyo propósito esencial es contribuir a la difusión y conocimiento de todo lo concerniente a las monedas de nuestro país. También busca estimular el coleccionismo de monedas colombianas. De alguna manera es la continuación de iniciativas que lideré como el boletín El Granadino de la Asociación Numismática Granadina de Bogotá (24 números, II-1993 a II-2006) y más recientemente el boletín digital Medallas, Fichas y Monedas de Colombia (23 números, VII-2015 a X-2017).

Su periodicidad será en principio trimestral.

Las imágenes de las monedas siempre se presentarán ampliadas en diferentes porcentajes, para que puedan observarse fácilmente los detalles.

Cada número podrá descargarse desde el sitio web:
www.mascoleccionismo.com.

Quienes quieran hacer sus aportes con imágenes e información de piezas que consideren de interés por ser novedosas, bien pueden escribirme a alex1663@hotmail.com y en ediciones futuras se irán publicando, dando el crédito respectivo, siempre y cuando el espacio y la pertinencia lo permitan.

Nota importante: amigo lector recuerde que toda publicación (incluidas las digitales) está protegida por la normatividad que regula los derechos de autor. Así las cosas, en el evento de que se quiera compartir de cualquier manera la información y fotos que acá se publican (SIN ÁNIMO DE LUCRO, desde luego), deberá citarse la fuente original, el autor y el sitio web en que se publica, por ejemplo: "Tomado del Boletín Monedas de Colombia No. X, por Alexander Montaña R., www.mascoleccionismo.com." Agradezco de antemano que se observe esta recomendación.

Editorial

El pasado mes de noviembre promoví la realización de exposiciones virtuales periódicas de monedas colombianas, a través del chat de WhatsApp institucional de la Asociación de Coleccionistas C y C de Medellín, como una forma de estimular el coleccionismo de nuestras monedas. Es la primera vez que se realizan eventos de esta naturaleza en nuestro país.

La actividad ha tenido una buena acogida y alcanzamos a realizar dos exposiciones, una el 14 de noviembre sobre monedas de 8 reales republicanas, acuñadas a partir de 1819 y hasta el año 1847 y la otra el 5 de diciembre sobre monedas de 20 centavos de la Ceca de Medellín (1874 – 1886). Tuvimos la oportunidad de ver y compartir las piezas de nuestras colecciones con los participantes y demás asociados. Este mes las reanudaremos con un nuevo tema.

Siempre que se le da una mirada a una colección se produce un aprendizaje: qué piezas están presentes, cuáles no, cuáles son una novedad, cómo se coleccionan (por tipos, fechas, incluyendo variedades, pruebas), cuáles son los estados de conservación usuales e inusuales, etc.

Las ventajas de las exposiciones virtuales frente a las muestras o exposiciones físicas que conocíamos, que usualmente se realizaban en vitrinas, exhibidores o marcos, son varias; por ejemplo: podemos observar simultáneamente cada moneda por ambas caras e inclusive, si se quisiera, también podríamos ver el canto; no hay restricción de horario, se pueden observar las piezas expuestas en el momento que se considere oportuno y si se desea se pueden descargar las fotos para tenerlas como material de referencia; los detalles de cada moneda se pueden apreciar con más claridad y facilidad gracias al aumento que permite la fotografía digital, algo difícil de obtener cuando nos acercamos a examinar físicamente una moneda en un museo o exposición; para piezas que así lo requieran se pueden obtener imágenes tridimensionales mediante el recurso del video, etc.

Esta actividad ha propiciado que los coleccionistas participantes se ocupen de fotografiar las piezas de su colección, algo positivo desde todo punto de vista, pues recordemos que las fotos nos brindan la oportunidad de estudiar detenidamente las monedas, de hacer cotejos en busca de características, coincidencias y diferencias. Una vez tomadas perduran en el tiempo, complementan el inventario de la colección, se pueden observar en diferentes dispositivos y evitan tener que manipular las piezas cada vez que queremos verlas o estudiarlas.

Y para aprovechar al máximo este nuevo espacio de difusión, al final de cada exposición y en mi condición de moderador, suministro información puntual sobre la escasez y rareza relativa de las monedas expuestas, sobre el número de piezas conocidas en el caso de las monedas muy raras, así como sobre los estados de conservación usuales e inusuales para cada tipo o fecha, entre otros.

Volviendo con las noticias sobre los muy esperados catálogos de fichas y monedas de Colombia, ambos autores, Ignacio Alberto Henao y Jorge Emilio Restrepo, respectivamente, anunciaron que serán publicados durante el primer trimestre del año que inicia. Tuve de nuevo el privilegio de colaborar y aportar activamente en ambas publicaciones. El tiempo no se detiene, ya han pasado 22 años desde mi primera colaboración para un catálogo de Restrepo, el primero sobre macuquinas colombianas editado en 1998.

Nuestra portada

En esta ocasión les presento una bonita e interesante pieza de la Nueva Granada, sin reportar, que tuvimos la oportunidad de conocer con ocasión de la exposición virtual de monedas de Colombia realizada por C y C el pasado 14 de noviembre. Este tipo de variedades con remarcados completos son excepcionales para ese periodo del Siglo XIX. Pertenece al colega de Medellín Santiago Jaramillo.

El real de 1841 Bogotá no existe (Tipo R 182-8)



Esta moneda catalogada como rara desde el año 2006, era de esas piezas muy buscadas y deseadas por todos los coleccionistas de monedas colombianas por fechas.

A mediados del año 2012 tuve la oportunidad de examinar un ejemplar y de inmediato me percaté de que esa moneda era diferente de las piezas que componen el Tipo 182 (burda y con un diseño distinto), lo cual era algo muy extraño para una serie que comienza en el año 1837 y termina en el año 1846 con todas las demás piezas compartiendo un mismo diseño fino y bien elaborado. Sin duda alguna estaba en presencia de una falsificación de la época.

Compartí mis observaciones vía email, entre otros, con Jorge Emilio Restrepo y Thomas Ronai y las acompañé con un cotejo fotográfico donde comparaba esa pieza de 1841 con monedas de 1837, 1840 y 1845 del mismo tipo. Jorge Emilio nos compartió las fotos de su ejemplar de 1841 y pudimos observar que ambas piezas eran de similar factura y diferentes a las usuales del Tipo 182. Finalmente, en el boletín Notas Numismáticas 152 de junio de 2012, Jorge Emilio decidió publicar mis observaciones y la opinión sobre el particular de otros coleccionistas, concluyendo que estaba de acuerdo con mi tesis de considerar las monedas examinadas de 1841 como piezas falsas y que por ello en la próxima edición en inglés de su catálogo colocaría la nota sobre que dos ejemplares examinados de esa fecha eran falsos.

MONEDAS DE COLOMBIA # 10

Enero de 2021

Alexander Montaña Rodríguez / alex1663@hotmail.com

Desde entonces he tenido la oportunidad de revisar las otras piezas conocidas de 1 real de 1841 Bogotá (sumando 5 en total) y todas son iguales. Es decir, no existe una moneda de 1841 Bogotá que se pueda considerar legítima.

Para una mejor ilustración presentaré 3 de las 5 piezas conocidas de 1 real de 1841 Bogotá, todas las demás fechas del tipo, así como mis observaciones y realizaré un nuevo cotejo exhaustivo con las piezas normales del Tipo 182.



Ejemplar 2



Ejemplar 3

MONEDAS DE COLOMBIA # 10

Enero de 2021

Alexander Montaña Rodríguez / alex1663@hotmail.com

Al revisar todas las fechas del Tipo 182 que va desde 1837 hasta 1846, se puede establecer que el diseño solo difiere en la fecha 1841. Los números y letras son en general burdos, irregulares, a veces incompletos y con ubicación diferente. Lo mismo ocurre con los ornamentos.

Veamos las demás fechas del tipo para que vayan evidenciando las diferencias.



MONEDAS DE COLOMBIA # 10

Enero de 2021

Alexander Montaña Rodríguez / alex1663@hotmail.com



MONEDAS DE COLOMBIA # 10

Enero de 2021

Alexander Montaña Rodríguez / alex1663@hotmail.com



Analicemos en primer lugar los dígitos de la fecha. Ni los unos, ni el 8 o el 4 son similares al diseño de los números de la fecha de todas las demás monedas del tipo. Unos ejemplos, la cola del 4 termina en una línea delgada cuando en todas las demás fechas termina en un triángulo; la parte superior del número 8 aparece con mayor tamaño que la parte inferior, lo que no ocurre en las demás monedas del tipo. Los números unos son delgados y más grandes, no tienen un diseño uniforme entre sí ni la misma definición presente en todas las demás fechas y además el último 1 invade el espacio del 4.



MONEDAS DE COLOMBIA # 10

Enero de 2021

Alexander Montaña Rodríguez / alex1663@hotmail.com

En el anverso las palabras "República" y "Granada" prácticamente tocan los cuernos, lo que no ocurre en ninguna de las otras fechas. Miremos ahora la palabra "República". La R es burda y sin definición y la P está abierta en la parte superior. La letra C en su parte interior no tiene la curva característica de esta letra, sino que parece más bien una línea recta que desciende. Arriba las imágenes de la moneda de 1841.



La granada presenta diferencias notorias, entre otros, en el espacio para los frutos y en la base del tallo. A la izquierda la moneda de 1841.



El fruto (piña) del cuerno derecho en las monedas de 1841 tiene un diseño completamente burdo. A la izquierda un ejemplar de 1841.



En el reverso de las monedas de 1841 las letras de "Bogotá" son diferentes. Las letras B y G están pegadas a la corona. Además, los 4 frutos que cierran la corona aparecen muy simétricos frente a frente, cuando en las demás monedas del tipo están frente a frente, pero desalineados. Aparece un punto después de "Real" que no está presente en ninguna de las demás fechas. A la izquierda la moneda de 1841.

MONEDAS DE COLOMBIA # 10

Enero de 2021

Alexander Montaña Rodríguez / alex1663@hotmail.com



Las iniciales del ensayador son más grandes y burdas en las monedas de 1841. A la izquierda la pieza de 1841.



Este tipo de análisis es válido para detectar falsificaciones de época en otras denominaciones y periodos. Siempre que encontremos monedas cuya fabricación y diseño se muestre artesanal y burdo respecto de las monedas normales de su denominación, época y ceca puestas en circulación, se deben disparar las alarmas. Hay dos ejemplos muy conocidos en el Siglo XX: las monedas de 10 centavos de 1934 B. “Bolívar feo” y 1952 B. “Baltasar”.

Cosa diferente ocurre con las monedas de buena calidad y factura con diseños diferentes o acuñadas en otros metales, las cuales seguramente serán modelos o ensayos.

Estas monedas de 1841 son acuñadas y eso no es extraño pues se conocen varias falsificaciones en monedas de medio y 1 real de la Nueva Granada, hechas en plata de baja ley y también troqueladas. El éxito del falsificador siempre dependía de hacer bien su trabajo, es decir, de tratar de copiar todos los detalles al máximo.

En el Notas Numismáticas 152 citado arriba, Jorge Emilio, entre otras conclusiones expresó: *He venido sosteniendo que si los elementos de una moneda no coinciden con los de las demás del tipo o con los utilizados por la casa de moneda a la cual se atribuye su acuñación, debe considerarse que dicha moneda no fue acuñada en esa ceca.*

La crudeza o irregularidad de los elementos y la calidad inferior, refuerzan la opinión de que se trate de falsificaciones. Si la calidad fuese igual o superior, se podría pensar que se trate de una acuñación que no es de esa casa pero que pudo haber sido ordenada por ella a una ceca extranjera.

“Muy bueno tu trabajo, Alex. Me parece definitivo. La crudeza y la diferencia en los punzones son evidentes. Si no tienes inconveniente saco la conversación y las ilustraciones en Notas Numismáticas”.

20 centavos 1886 Medellín (Tipo R 291)

Las monedas de este tipo tienen el privilegio de ser las más raras de toda la denominación desde su inicio en 1874 hasta su final en 1979. Sobra decir que por esa razón esta es la fecha que hace falta en la mayoría de las colecciones de monedas colombianas.

Aprovechando la exposición virtual realizada el 5 de diciembre con C y C sobre las monedas de 20 centavos de la Ceca de Medellín, me puse en la tarea de actualizar el censo de piezas conocidas. En la exposición pudimos apreciar dos ejemplares presentados por los participantes, ambos en VF.

El resultado es el siguiente:

Del código 291-1 hay 10 confirmadas. 2 en F, 4 en VF, 3 en XF y 1 en AU. 8 se encuentran en Colombia y 2 en el exterior. A continuación, presentaré cinco ejemplares.



MONEDAS DE COLOMBIA # 10

Enero de 2021

Alexander Montaña Rodríguez / alex1663@hotmail.com



Del código 291-1a solo se conocen 2 piezas. Una en F/F+ en una colección colombiana y la otra en VF+/XF en una colección del exterior. Se diferencia de la 291-1 por la ubicación distinta de la leyenda periférica en el reverso (observen la posición del número 5 del peso, la ley, etc.). Presento la foto del mejor ejemplar que es el mismo que ilustra el catálogo de Restrepo (cortesía de Sedwick).



Variedades en las fechas de las monedas de 50 centavos de Bogotá

1872 – 1886 (Tipos 306, 308 y 311)

El presente artículo fue publicado originalmente en mi boletín medallas, fichas y monedas de Colombia 20. Lo transcribo por considerarlo de interés para los lectores de esta publicación.

Este trabajo es una compilación de todas las variedades (remarcados de todos los dígitos, dígitos duplicados y sobrefechas) que conozco en las fechas de las monedas de 50 centavos de la Ceca de Bogotá hasta 1886 y que generalmente, por temas de espacio, no se ven (o se ven parcialmente) en los catálogos que existen de monedas de Colombia.

Desde luego que en remarcados de la fecha pueden existir más y con diferente orientación. No conozco remarcados completos en las fechas 1874 (R 307), 1876, 1877, 1885 y 1886.

Siguen siendo las monedas más difíciles de encontrar las que traen sobrefechas o dígitos duplicados (no remarcados), destacándose por su rareza las siguientes: 1877/6, 1882/1, 1885/5, 1886 2do. 8/7, 1886 2do. 8/8 y 1886/5.

Año 1872

MONEDAS DE COLOMBIA # 10

Enero de 2021

Alexander Montaña Rodríguez / alex1663@hotmail.com

1872/1872 abajo



Año 1873

1873/1873 a la derecha



Año 1874 (Tipo R 308)

1874/1874 a la izquierda



1874/1874 a la derecha



MONEDAS DE COLOMBIA # 10

Enero de 2021

Alexander Montaña Rodríguez / alex1663@hotmail.com

Año 1875

1875/1875 a la derecha



Año 1877

1877/6



1877 8/8



Año 1878

1878/1878 a la derecha



Año 1879

MONEDAS DE COLOMBIA # 10

Enero de 2021

Alexander Montaña Rodríguez / alex1663@hotmail.com

1879/1879 a la derecha



Año 1880

1880/1880 a la izquierda y abajo



1880/1880 a la derecha y abajo



Año 1881

1881/1881 a la derecha



MONEDAS DE COLOMBIA # 10

Enero de 2021

Alexander Montaña Rodríguez / alex1663@hotmail.com

1881/1881 arriba y a la derecha



Año 1882

1882/1



1882/1882 a la derecha



Año 1883

1883 2do. 8/8



MONEDAS DE COLOMBIA # 10

Enero de 2021

Alexander Montaña Rodríguez / alex1663@hotmail.com

1883/1883 a la derecha



Año 1884

1884/1884 abajo y 2do. 8/8 parcial arriba



1884/1884 a la derecha



Año 1885

1885/5 (Tipo 308)



1885/5 (Tipo 311)



Año 1886

1886/5



1886 2do. 8/7



1886 2do. 8/8 abajo



Novedades numismáticas

- Medio real de Cartagena Tipo 108 en cobre, diferente. Llega un nuevo miembro a esta rara familia de monedas realistas de emergencia. Peso 1,51 g. Medidas 20,4 mm horizontal y 21,3 mm vertical. Visibles de la fecha fantástica dos ceros.



Esta interesante pieza es un hallazgo excepcional por la diferencia que incorpora en el diseño del monograma en el anverso. Pueden verse ejemplos de monedas de cobre 108-1 en el artículo “Los medios reales de vellón de Cartagena durante la Reconquista”, Boletín 4, págs. 4 a 8. El detalle más relevante es que en el lugar de la usual “V” en el centro, aparece una “Y”. A continuación, una pieza con el monograma usual para comparación.



- 8 reales 1819 J.F. con el 8 de la denominación doble hacia abajo (cortesía de Stack's).

MONEDAS DE COLOMBIA # 10

Enero de 2021

Alexander Montaña Rodríguez / alex1663@hotmail.com



- Medio real 1847/6 B. R.S. con resello L en el anverso (cortesía de Stack's).



- 8 reales 1819 J.F. con resello B en el reverso (cortesía de José Serna). Ver página siguiente.

Se conocen también resellos “B” de diferente tamaño, en monedas de varias denominaciones de la Gran Colombia y de la Nueva Granada. En un próximo boletín mostraré algunos de ellos.



- 2 reales 1848 B. con resello C.W.I. (tomada de eBay).



Este tipo de resellos corresponden a marcas de comerciantes (casas comerciales), los cuales se ven a menudo en monedas de Estados Unidos de la misma época y anteriores. La última letra de la marca se aprecia mejor en el reverso.

Actividades numismáticas

- La programación de eventos presenciales continúa afectada por la actual coyuntura sanitaria. No obstante, se realizaron las dos exposiciones virtuales de monedas de Colombia que comenté en el editorial, en el chat de WA de C y C, y se siguen desarrollando semanalmente las subastas de la SNC a través de su chat en WA.
