



MONEDAS DE COLOMBIA # 9

Bogotá, D.C., octubre de 2020

Alexander Montaña Rodríguez



5 décimos 1888 M. Cara Clásica (R 400-2)

Índice

Editorial	Pág. 3
Nuestra portada	Pág. 4
Las cintas, moños y cabellos de las efigies del Tipo R 308: 50 centavos Bogotá 1874 – 1885 Ley 0,835	Pág. 4
Alfonso Ujueta, un comerciante exitoso	Pág. 12
Exposición numismática “500 años encuentro de dos culturas”	Pág. 25
Novedades numismáticas	Pág. 33
Actividades numismáticas	Pág. 35

MONEDAS DE COLOMBIA es una publicación independiente cuyo propósito esencial es contribuir a la difusión y conocimiento de todo lo concerniente a las monedas de nuestro país. También busca estimular el coleccionismo de monedas colombianas. De alguna manera es la continuación de iniciativas que lideré como el boletín El Granadino de la Asociación Numismática Granadina de Bogotá (24 números, II-1993 a II-2006) y más recientemente el boletín digital Medallas, Fichas y Monedas de Colombia (23 números, VII-2015 a X-2017).

Su periodicidad será en principio trimestral.

Las imágenes de las monedas siempre se presentarán ampliadas en diferentes porcentajes, para que puedan observarse fácilmente los detalles.

Cada número podrá descargarse desde el sitio web:
www.mascoleccionismo.com.

Quienes quieran hacer sus aportes con imágenes e información de piezas que consideren de interés por ser novedosas, bien pueden escribirme a alex1663@hotmail.com y en ediciones futuras se irán publicando, dando el crédito respectivo, siempre y cuando el espacio y la pertinencia lo permitan.

Nota importante: amigo lector recuerde que toda publicación (incluidas las digitales) está protegida por la normatividad que regula los derechos de autor. Así las cosas, en el evento de que se quiera compartir de cualquier manera la información y fotos que acá se publican (SIN ÁNIMO DE LUCRO, desde luego), deberá citarse la fuente original, el autor y el sitio web en que se publica, por ejemplo: “Tomado del Boletín Monedas de Colombia No. X, por Alexander Montaña R., www.mascoleccionismo.com.” Agradezco de antemano que se observe esta recomendación.

Editorial

Inicio este espacio con una noticia triste: el fallecimiento el mes pasado del amigo y comerciante numismático Alfonso Ujueta. Paz en su tumba y fortaleza a la familia. Más adelante hago una nota sobre él y su aporte a la numismática colombiana.

He recibido información sobre la nueva edición del catálogo de fichas de Colombia, de Ignacio Alberto Henao: está casi lista y será puesta en venta antes de que finalice el año. Se incorpora un buen número de piezas nuevas y se asignan precios. Una buena noticia para los aficionados a las fichas.

Como lo mencionaba en la pasada editorial, la Sociedad Numismática de Colombia viene realizando con éxito una subasta semanal (a veces dos, cuando hay festivos), y la clave del interés y apoyo que despierta esta actividad ha sido su naturaleza miscelánea. No solo se ofrecen piezas numismáticas.

Bien es sabido que todos los que coleccionamos algo difícilmente nos quedamos en un solo campo o temática. Es cierto que siempre habrá una colección principal, pero alrededor de ella desarrollaremos una u otras diferentes, según nuestro interés, tiempo y recursos. Coleccionar es un hábito, una manía, que siempre estamos cultivando. Solo quien es coleccionista entiende bien de qué estoy hablando.

Y dentro de todas las temáticas (y piezas) que se ofrecen, hay una que es transversal a cualquier colección y que ha venido en auge en los últimos años: los documentos, usualmente antiguos. Y no solo resulta atractivo poseer documentos relacionados con nuestra afición (por ejemplo, actuaciones de las casas de moneda o de los bancos que emitieron billetes), o con nuestra actividad profesional, sino que también despiertan interés los documentos relacionados con personajes históricos o con determinadas épocas y acontecimientos, por citar solo algunos casos. También hay quienes gustan de guardar por curiosidad y nostalgia, algún documento relacionado con su tierra natal. De hecho, también existen coleccionistas enfocados solo en documentos antiguos de diversa naturaleza.

Dentro de los documentos antiguos, el papel sellado, por la obligatoriedad de su uso (para recaudar lo que hoy se conoce como el impuesto de timbre), en prácticamente todas las actuaciones civiles y algunas oficiales (en donde constaran obligaciones), se convierte en una ventana privilegiada a las diferentes épocas y situaciones que se vivían en el día a día en nuestro país. En el año 1640 aparece la primera hoja de papel sellado en nuestro territorio y en el año 1981 se suprimió su uso.

Bienvenidas pues muchas más dispersiones semanales de la SNC.

Nuestra portada

En esta ocasión les presento una pieza especial de la ceca de Medellín (Código 534 de PPH). Fuera de ser rara se encuentra en excelente estado (AU), siendo el ejemplar mejor conservado de que tengo noticia. Pertenece a un coleccionista de Bogotá.

Para que tengan un parámetro, la mayoría de los ejemplares que se conocen (que no son muchos), se encuentran debajo de VF.

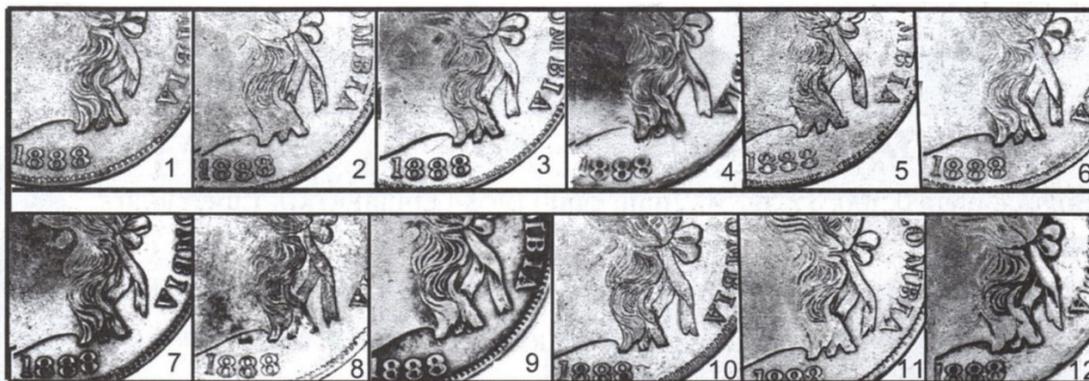
Las cintas, moños y cabellos de las efigies del Tipo R 308:

50 centavos Bogotá 1874 – 1885 Ley 0,835



El presente artículo fue publicado originalmente en mi boletín medallas, fichas y monedas de Colombia 19. Lo transcribo por considerarlo de interés para los lectores de esta publicación.

Hace muchos años, más exactamente en 1979, Jorge Emilio Restrepo llamaba la atención sobre la existencia de interesantes variedades en las cintas de las monedas conocidas como mulatas: 5 décimos 1888 y 1889 de la Ceca de Medellín (Tipo 403), en su folleto verde dedicado a las monedas de medio peso, cinco décimos y 50 centavos del Siglo XIX. Se muestra la imagen pertinente de su último catálogo en español.



403-1, 1888 Algunas variedades de troquel

Siempre se ha predicado la crudeza y fabricación artesanal de las monedas acuñadas en la Ceca de Medellín y las monedas de 5 décimos y equivalentes del Siglo XIX son un buen ejemplo de ello. Se habla de troqueles oxidados, de aceros defectuosos que hacían que los troqueles no duraran, de reutilización y regrabado de los mismos de un año a otro e inclusive de un tipo de moneda a otro, etc., como las seguras causas que originaron la rica variedad existente de efigies, ornamentos, sobrefechas y demás.

Pues bien, aunque las emisiones de esta denominación de la Ceca de Bogotá son en general más uniformes y pulidas (pocas efigies diferentes, por ejemplo), no son perfectas y también podemos ver en ellas un buen número de variedades como sobrefechas, remarcados totales y parciales de las fechas y las leyendas, etc.

No obstante, hasta ahora no se había llamado la atención sobre las variedades que existen en las cintas, moños y cabellos de las efigies de las monedas que conforman el Tipo R 308, lo que evidencia la utilización en la ceca de diferentes troqueles de anverso simultáneamente en cada año, y el retoque o regrabado de los mismos año a año o dentro de un mismo año.

A continuación presento las variantes más llamativas que he podido identificar en cada uno de los años emitidos (existen más), mediante fotos de la parte pertinente de cada pieza. Por ser numerosas las monedas presentadas se hacía engorroso hacer una descripción pormenorizada de cada una, y atendiendo al espíritu y premisa de esta publicación, sobre que una imagen vale más que mil palabras, invito al lector a que pruebe su capacidad de observación y encuentre las diferencias entre las monedas ilustradas de cada fecha.

Pueden encontrarse diferencias en la forma o tamaño del moño, en la forma o tamaño del botón o nudo del moño (no hay nudo, es un punto delgado, es un punto grueso, son dos líneas rectas delgadas, gruesas, etc.), en la forma como el extremo izquierdo de la cinta se aleja, se acerca o se incrusta en la cabellera, en el ancho de la cinta, y en la forma de los cabellos que están justo encima del moño o a la izquierda de los extremos de la cinta. Se presenta una foto con los sitios a observar en cada efigie.



MONEDAS DE COLOMBIA # 9

Octubre de 2020

Alexander Montaña Rodríguez / alex1663@hotmail.com

Año 1874



Año 1875



MONEDAS DE COLOMBIA # 9

Octubre de 2020

Alexander Montaña Rodríguez / alex1663@hotmail.com

Año 1876



Año 1877



MONEDAS DE COLOMBIA # 9

Octubre de 2020

Alexander Montaña Rodríguez / alex1663@hotmail.com

Año 1878



Año 1879



MONEDAS DE COLOMBIA # 9

Octubre de 2020

Alexander Montaña Rodríguez / alex1663@hotmail.com

Año 1880



Año 1881



MONEDAS DE COLOMBIA # 9

Octubre de 2020

Alexander Montaña Rodríguez / alex1663@hotmail.com

Año 1882



Año 1883



MONEDAS DE COLOMBIA # 9

Octubre de 2020

Alexander Montaña Rodríguez / alex1663@hotmail.com

Año 1884



Año 1885



Alfonso Ujueta, un comerciante exitoso

Como lo mencioné en la editorial infortunadamente Alfonso falleció el mes pasado. Dejará un vacío difícil de llenar en lo que atañe al comercio especializado de monedas de Colombia.

Mi primer contacto con él fue en el año 1986, cuando despachaba en un local diferente del que todos conocimos, en el tercer piso del Centro Comercial Granahorrar. Por ese entonces yo era un simple aficionado a las monedas mundiales y con mi presupuesto de colegial, compraba esporádicamente monedas comunes luego de ir al cine en el sector de la Calle 72. Obviamente era muy poco el tiempo que él dedicaba a nuestras pequeñas transacciones. Mis visitas a su negocio entraron en receso más o menos hasta el año 1991, mientras estudiaba en la universidad, y cuando las retomé, conociendo ya las publicaciones de Restrepo de 1986 y 1989, se enfocaron principalmente en monedas de Colombia y coloniales hispanoamericanas.

Alfonso fue muy eficaz en publicitar su negocio y su interés por material numismático en diversos medios, siendo el directorio telefónico y las publicaciones numismáticas periódicas de Bogotá, Medellín y Cali (a las que apoyaba con sus avisos), las que lo volvieron un referente nacional y atrajeron más negocios. Contaba con dos ventajas adicionales a su conocimiento numismático: la ubicación estratégica de su local y recursos para comprar constantemente piezas sueltas o colecciones completas.



Reunión con amigos numismáticos en Pacho en el año 1997 (anfitrión Fernando Suárez). Alfonso (flecha verde) y quien escribe (flecha roja). En la foto aparece a la derecha el colega de Cali Mario Rojas.

MONEDAS DE COLOMBIA # 9

Octubre de 2020

Alexander Montaña Rodríguez / alex1663@hotmail.com

Gracias a que mi interés por material numismático colombiano o colonial hispanoamericano, no era solo como coleccionista sino también como comerciante, realicé innumerables negocios con Alfonso a través de los años (el último el día 11 de marzo del presente año), siendo particularmente prolífica la década de los noventa, donde le llegaron varios entierros y colecciones. Valga citar un ejemplo: el entierro de monedas encontradas en el Guamo Tolima en 1996, sobre el que escribí un detallado artículo en el boletín El Granadino No. 17 de julio de 1997. Más de 1500 monedas de plata fechadas entre 1752 y 1850 (muchas en excelente estado de conservación y desde luego no todas colombianas). De los cuatro almacenes que compraron monedas de ese entierro en Bogotá, el de Alfonso fue el que se llevó la mejor parte, precisamente por disponer de recursos para realizar simultáneamente varias compras de conjunto.



Reunión con amigos numismáticos en Bogotá en el año 2000. También aparecen, entre otros, Arcelio Gómez, Leo Temprano y Héctor Pardo.

Una característica distintiva de la manera de hacer negocios de Alfonso, que todos los que fuimos sus asiduos clientes conocimos, es que no gustaba de quedarse mucho tiempo con las piezas que compraba. De alguna manera siempre era impaciente, le gustaba vender rápido. Gracias a eso siempre obtuvimos buenos o muy buenos precios por las piezas que compramos, bien fueran para las colecciones o para negocio.

MONEDAS DE COLOMBIA # 9

Octubre de 2020

Alexander Montaña Rodríguez / alex1663@hotmail.com

El legado y aporte de Alfonso a nuestra numismática está representado en el sin número de piezas que logró conseguir y colocar en nuestras colecciones a través de los años, bien fueran monedas, billetes, medallas, títulos o fichas.



Reunión con amigos numismáticos en Medellín en agosto de 2000 (local de Bernardo González White, al teléfono). También aparecen, entre otros, Carlos Vargas, Antonio Pedraza, Alejandro Brill, Ricardo Botero, Roberto Espinosa y Héctor Pardo.

A continuación, presento una selección de monedas raras vendidas por Alfonso, dos de las cuales pertenecen al entierro de 1996 que mencioné. Y son raras por el reducido número de piezas conocidas, por su especial condición, o por ambas razones.



1 cuarto de décimo 1860 P. 9 estrellas, R 241-1

MONEDAS DE COLOMBIA # 9

Octubre de 2020

Alexander Montaña Rodríguez / alex1663@hotmail.com



½ real 1792 N.R. J.J., R 77-1



½ real 1838 B., R 177-1



½ real 1840 P. R.U., R 178-5

MONEDAS DE COLOMBIA # 9

Octubre de 2020

Alexander Montaña Rodríguez / alex1663@hotmail.com



1/2 real 1844 P. U.E., R 178-18



1 real 1776 N.R. J.J., R 38-7



1 real 1797 N.R. J.J., R 78-20

MONEDAS DE COLOMBIA # 9

Octubre de 2020

Alexander Montaña Rodríguez / alex1663@hotmail.com



2 reales 1798 N.R. J.J., R 80-10



2 reales 1813 Cartagena, R 136-2



2 reales 1813 P. fecha pequeña, R 116-1 a

MONEDAS DE COLOMBIA # 9

Octubre de 2020

Alexander Montaña Rodríguez / alex1663@hotmail.com



2 reales 1820 J.F. Libertad Americana, R 140-2



2 reales 1839 B. R.S., R 187-1



2 décimos 1872 M. efigie diferente, R 283-1

MONEDAS DE COLOMBIA # 9

Octubre de 2020

Alexander Montaña Rodríguez / alex1663@hotmail.com



20 centavos 1885 M. Ley 0,835/0,500, R 289-5



20 centavos 1886 M., R 291-1

MONEDAS DE COLOMBIA # 9

Octubre de 2020

Alexander Montaña Rodríguez / alex1663@hotmail.com



4 reales 800 Cartagena (Ca. 1815), R 119-1



8 reales (Ca. 1652-53) N.R. PoRAS, M 46-10

MONEDAS DE COLOMBIA # 9

Octubre de 2020

Alexander Montaña Rodríguez / alex1663@hotmail.com



8 reales 1813 P., R 121-1



8 reales 1821 J.F. (sin BA), R 157-3



8 reales 1837 B. "Granadino", anverso doble, R 193-1 a

MONEDAS DE COLOMBIA # 9

Octubre de 2020

Alexander Montaña Rodríguez / alex1663@hotmail.com



1 peso 1859 B., R 226-2



1 peso 1861 B., 226-5

MONEDAS DE COLOMBIA # 9

Octubre de 2020

Alexander Montaña Rodríguez / alex1663@hotmail.com



1 escudo Nuevo Reino Fernando VI (1753-56), M 92-4



10 pesos 1907 Lazareto, R 376-1



10 000 pesos 1991, ensayo en níquel, R pág. 269

MONEDAS DE COLOMBIA # 9

Octubre de 2020

Alexander Montaña Rodríguez / alex1663@hotmail.com

Ahora, dos espectaculares piezas de la Ceca de Potosí:



8 reales 1657 E, Royal



8 reales 1683 V, Royal

Estas macuquinas prácticamente redondas se consideran piezas de presentación y son muy raras. Casi siempre se consiguen perforadas y ese detalle no afecta su valor.

Exposición numismática “500 años encuentro de dos culturas”

Este mes se cumplen 28 años de la realización de este evento por parte de la Asociación Numismática Granadina de Bogotá, en homenaje a América en sus 500 años. Dejar un registro en este ambiente digital permite que no se olvide y que muchos de los lectores conozcan más detalles.

En el boletín El Granadino No. 5 de febrero de 1993, realicé una reseña de la exposición (ver página siguiente). A continuación, la medalla que se acuñó para el evento y la tarjeta con sus características:



SIMBOLOGIA COLON LLEGA A AMERICA

Carabela Española:	Medio de encuentro
Oleaje:	Tricolor colombiano
Hombre Nativo:	Raza aborigen
Cristóbal Colón:	Raza europea
Poporo Quimbaya:	Orfebrería indígena
Libro y Tintero:	Lengua castellana



CARACTERISTICAS

Metal:	Bronce
Acabado:	Bronce antiguo y Dorado
Diámetro:	51 Milímetros
Calibre:	3 Milímetros
Peso:	48.1 Gramos
Diseño:	Carlos Alberto Lara G.
Grabador:	Alfonso Reyes
Acuñación:	De los Reyes
Emisión:	100 Medallas Bronce Antiguo
	20 Medallas - Resello
	Participante - Doradas
	Santafé de Bogotá, D. C. - Colombia

¡Un rotundo éxito!

Exposición Numismática "500 años encuentro de dos culturas"

Por: Alexander Montaña R.

A.N.G.S.083

Como es bien sabido por ustedes, la A.N.G. realizó su exposición numismática durante el lapso comprendido entre los días 15 y 29 del mes de octubre del año pasado, en la Galería de Arte Andrómeda del SENA, en Santafé de Bogotá, con el fin de rendirle un homenaje a América en los 500 años de su descubrimiento.

Esta exposición, que aun cuando fue organizada en muy poco tiempo, resultó ser un gran éxito, gracias a la colaboración de los miembros del comité organizador y de otros de nuestros socios, destacándose entre estos, el señor José Carvajal, por su asesoría y permanente ayuda. Igualmente debemos agradecer, en primer lugar, a la Caja Social de Ahorros y a Colmena por su colaboración tanto en la realización del afiche promocional de la exposición como en la guía de la misma, respectivamente, y, en segundo lugar, a los diarios LA REPUBLICA (de fechas 12-X-92 y 16-X-92), y EL ESPECTADOR (de fechas 23-X-92 y 26-X-92), que la promocionaron (Ver aviso).

Nuestra exposición cumplió con su propósito de ser un medio eficaz de divulgación cultural, sobre lo que representa e integra la numismática. Con los temas expuestos, 30 en total, se mostraron al público visitante varios de los campos que hoy la conforman y, la relación directa de ella, con la historia y el desarrollo político, social y económico de las naciones, en una forma amena, didáctica e instructiva (explicaciones, visitas guiadas, conferencia, etc.), y en ningún momento monótona.

Gracias a esto, contamos con un nutrida asistencia de visitantes -en gran medida ajenos a la numismática-, durante los días de exposición. Una muestra de la impresión causada en el público asistente quedó para siempre consignada en el libro diario de memorias de la exposición.

A continuación reproduzco textualmente algunas de las anotaciones hechas en el mencionado libro:

"La Numismática era algo desconocido para mí. Gracias a ustedes hoy aprendí algo nuevo. Sigán adelante".

Firmado: Fernando Rojas (Villavicencio)

"Excelentísima exposición porque muestran cosas que por falta de comunicación se ignoraban. Falta más información para que todos los bogotanos conozcan cosas tan importantes como estas. Gracias."

Firmado: W. Rojas U.

"Preciosa esta exposición. Vale la pena que la vuelvan a repetir".

Firmado: Grace Ramirez, 20-X-92.

"Felicitamos, ante todo, las excelentes indicaciones recibidas que guiaron nuestro recorrido en la exposición, permitiéndonos obtener mayores conocimientos sobre la numismática y la filatelia. Agradecemos a todos aquellos que hicieron posible esta exposición que contribuye a la cultura colombiana. Y resaltamos la gran calidad de ésta."

Firmado: Sorayda Yopasá, Claudia Vélez y Elizabeth Garay.

"Personalmente considero que esta es una labor sumamente difícil de realizar, por lo tanto me parece que es un gran trabajo. Pero deberían haber colocado piezas únicas que hacen falta".

Firmado: Jorge E. Peña.

"Felicitaciones a los organizadores de tan bonita exposición que no solo es el encuentro de dos culturas, sino el de gente amable que anima e instruye en el bello arte de la numismática".

Firmado: José H. Leal, Bogotá Oct. 24/92.

"Es el fruto a sus grandes y pequeños esfuerzos. Es un comienzo, por eso adelante con más empeño y compromiso. Gracias porque contribuyeron a enriquecer un poco más la parte intelectual de todos los que pudimos apreciar esta pequeña muestra".

Firmado: Andrea W., Oct. 29/92.

"Felicitaciones, la cultura siempre es una experiencia gratificante. Gracias por ofrecerla de manera amena y sencilla".

Firmado: Xiomara Gómez León.

Comité Organizador de la Exposición:

Presidente: Humberto Sandoval Sánchez.
Secretario: Waldo Enrique Casas M.
Tesorero: Arcelio Gómez Prada
 Alexander Montaña Rodríguez
 Carlos Alberto Lara
 Néstor Alvarez R.
 Rodrigo Uribe J.

LA GUIA

Lunes, 26 de octubre de 1992 / EL ESPECTADOR / 7-9

EXPOSICIONES



Muestra numismática

Hasta el 29 de octubre se podrá apreciar la exposición numismática *500 años encuentro de dos culturas*, en la Galería de Arte Andrómeda del Sena. Monedas y billetes cuyo registro representa un aporte interesante a la historia y a la economía, contiene esta muestra organizada conjuntamente con la Asociación Numismática Granadina.

Todos los días de 9:00 a.m. a 7:00 p.m. Carrera 13 N° 65-10.

Arte valluno

Através de las palabras, Ennio Ruddy Moreno, el artista que en este momento expone en la Galería Arte 19, representa su obra, realizada en luz de neón, madera y materiales no tradicionales.

Su trabajo, *Quinto Centenario*, tiene en el fondo palabras de los Kogui, de Andrés Caicedo, de *El huracán* de Germán Castro y de *la Rayuela* de Julio Cortázar. A través de sus construcciones, evoca el nacimiento del Nuevo Mundo y su trasegar de hoy. Calle 25 N° 6-97. Teléfono 334 88 24.

Marta al carbón

Bodegones y figura humana son los puntos de referencia en el trabajo que Marta Sandoval expone en Diarte.

La artista, egresada de la Universidad Nacional, escogió para esta

MONEDAS DE COLOMBIA # 9

Octubre de 2020

Alexander Montaña Rodríguez / alex1663@hotmail.com

Una foto del día de la inauguración. Aparecen de izquierda a derecha: Humberto Sandoval, Carlos Alberto Lara, Jorge Becerra, quien escribe, Andrea Wilches y Arcelio Gómez.



Troquel de anverso de la medalla. En la página siguiente el afiche de la exposición.



MONEDAS DE COLOMBIA # 9

Octubre de 2020

Alexander Montaña Rodríguez / alex1663@hotmail.com



ASOCIACION NUMISMATICA GRANADINA

A.A. 49894 SANTA FE DE BOGOTA, D.C. COLOMBIA

EXPOSICION NUMISMATICA 500 AÑOS ENCUENTRO DE DOS CULTURAS

OCTUBRE 15 AL 29 DE 1992

GALERIA DE ARTE ANDROMEDA SENA CHAPINERO
CARRERA 13 No. 65-10 SANTA FE DE BOGOTA, D.C.

ENTRADA LIBRE

LUNES A VIERNES DE 9:00 A.M. A 6:00 P.M.



INVITA

CAJA SOCIAL

El Buen Vecino su Amigo Financiero
Establecimiento Bancario



MONEDAS DE COLOMBIA # 9

Octubre de 2020

Alexander Montaña Rodríguez / alex1663@hotmail.com

Medalla y diploma entregados a los participantes:



MONEDAS DE COLOMBIA # 9

Octubre de 2020

Alexander Montaña Rodríguez / alex1663@hotmail.com

Foto con todos los participantes el día de la clausura de la exposición.



Set de fichas en acrílico entregadas a los visitantes.





Novedades numismáticas

- 2 reales 1819 P. M.F. (variantes de troquel). Esta fecha que le sigue en escasez en el tipo al año 1814, tiene al menos 3 variedades diferentes en cuanto a la ubicación de las letras, números, efigies y puntos, destacándose en particular una que presenta un punto adicional en el anverso. A continuación, las fotos de las monedas con flechas que facilitan ubicar las diferencias (la segunda pieza cortesía de Stack's).



MONEDAS DE COLOMBIA # 9

Octubre de 2020

Alexander Montaña Rodríguez / alex1663@hotmail.com



- 50 centavos 1906 Bogotá con botón en el moño. El amigo José Gómez de Bogotá, me llamó la atención sobre la existencia de una curiosa variedad en las monedas de 50 centavos de 1906 B. Se trata de piezas que traen también un botón en el moño, como la variante conocida para el año 1907 en el mismo tipo, aunque un poco más pequeño. Revisadas un buen número de monedas de esa fecha solo logré ubicar otros dos ejemplares con esa característica, lo que hace pensar en que debe ser una variedad muy escasa. A la izquierda la pieza de José, abajo una similar y a la derecha la moneda normal.

MONEDAS DE COLOMBIA # 9

Octubre de 2020

Alexander Montaña Rodríguez / alex1663@hotmail.com



Actividades numismáticas

- La programación de eventos para lo que resta del año resultó afectada por la actual coyuntura sanitaria.
