



Número 105

Octubre de 2025

Boletín del
Centro Numismático de las Sierras del Tandil.

Los artículos son de exclusiva responsabilidad de sus autores y no reflejan necesariamente la opinión del Boletín ni del CNST. Se autoriza la reproducción total o parcial indicando la fuente.

Puede ver y descargar todos los números del boletín en
<https://cenusita.blogspot.com>

Editor responsable: Augusto Román Hidalgo hidalgotandil@gmail.com 0249-154-639743)

Contacto CNST: cenusita@gmail.com

EN ESTE NÚMERO...

3 "El Zloty Cracoviano de 1835"
por **Leandro García Quatraro**

15 Reseñas bibliográficas: "Catálogo Especializado Billetes del Uruguay"
por **Udalmán**

17 **CNST NOTICIAS**

20 Contacto entre coleccionistas

NOTA EDITORIAL

Otra vez con ustedes en esta nueva entrega del boletín "El Correo" con un trabajo impecable desarrollado por nuestro socio marplatense Leandro García Quatraro, mismo que expuso en nuestras últimas Jornadas Numismáticas de las Sierras del presente año: "El Zloty Cracoviano de 1835".

Iniciamos en este número una nueva sección denominada "Reseñas Bibliográficas" en las que iremos comentando libros o publicaciones que puedan ser de interés para los colegas, esperemos que podamos sacarle el mayor provecho a este nuevo segmento.

Como siempre las noticias de la mano de Daniel Discenza y la sección de contacto entre coleccionistas. Aprovechamos a invitar a los lectores que estén interesados en publicar sus investigaciones, noticias o datos para contacto, pueden hacerlo escribiendo al correo electrónico publicado en la portada.

Con esto completamos este número y como siempre, esperamos que disfruten nuestro boletín. Hasta pronto!

El Correo de las Canteras

Comisión Directiva

Período 2025-2026

Presidente:

Miguel Angel Pena

Vicepresidente:

Pablo Armando Chervero

Secretario:

Augusto Román Hidalgo

Tesorero:

Nahuel Santana

Vocal Titular:

José Andrés Mohamed

Vocal Titular:

Matías Zampar

Vocal Suplente:

Darío Sánchez Abrego

Revisor de cuenta titular:

Héctor Alberto Trevisón

Revisor de cuenta suplente:

José Roberto Ruano

Revisor de cuenta suplente:

Daniel Gustavo Discenza

VISTO AL PASAR



Austria

1 Chelín (*)

1960

KM#2886

Metal: 91,5 % cobre 8,5 % aluminio

Módulo: 22,5mm

Peso: 4,2 gr

Ceca: Viena, Austria (Münze Österreich)

Diseñador:

Anverso: Edwin Grienauer

Reverso: Ferdinand Welz

FUENTE:

Colnect.com

(*) pieza #1392 de la colección privada de Augusto R. Hidalgo

EL ZŁOTY CRACOVIANO DE 1835

LA AMONEDACIÓN EN LA REPÚBLICA LIBRE, INDEPENDIENTE Y ESTRÍCTAMENTE
NEUTRAL DE CRACOVIA.

Leandro García Quatraro

ANTECEDENTES “EL CONGRESO DE VIENA”

Wolne, Niepodległe i Ściśle Neutralne Miasto Kraków i jego Okręg

Nombre oficial de la República de Cracovia en idioma polaco

Napoleón Bonaparte¹, quien gobernó como Napoleón I desde 1804 hasta 1815 con una breve interrupción en 1814 con el título de Emperador de los franceses, fue derrotado por una coalición de potencias europeas bajo el mando de Arthur Wellesley, duque de Wellington, poniendo fin a uno de los imperios más influyentes de la era moderna.

Dichas potencias, entre las cuales se encontraban el Reino Unido de la Gran Bretaña, el Reino de los Países Bajos, el Reino de Prusia, el Reino de Hannover y los Ducados de Nassau y Brunswick formaron lo que llegó a conocerse como la “Séptima Coalición”², un ejército de cerca de 800.000 hombres³, con la única finalidad de poder frenar el avance de Napoleón a su regreso desde el exilio en la isla de Elba⁴.

Esta unión de potencias europeas⁵, permitió someter al Emperador francés el 18 de junio de 1815 en una cruenta lucha que se cobró la vida miles soldados entre ambos bandos.



Batalla de Waterloo, por William Sadler. Óleo 81 x 177

La derrota del Imperio Francés, en un campo de batalla que se situaba en la ciudad de Waterloo, actual Bélgica y a menos de 20 km al sur de Bruselas, fue el corolario de la carrera militar y política de Napoleón y de la influencia francesa en la Europa de principios del siglo XIX.

¹ El mismo Napoleón, en sus memorias, comenta que el apellido de sus antepasados se ha escrito indistintamente como Bonaparte o Buonaparte; por ser este de origen italiano.

² La Séptima Coalición estuvo conformada por el Reino Unido de Gran Bretaña e Irlanda, el Sacro Imperio Romano Germánico, los Imperios austriaco y ruso, los reinos de Prusia, Hungría, España, Suecia, el Reino Unido de los Países Bajos, el Reino de Sicilia, el Gran Ducado de Toscana y el Ducado de Parma, el Electorado de Hanover, el Ducado de Brunswick, el Reino de Baviera, el Reino de Wurtemberg, el Principado de Liechtenstein, el Electorado de Sajonia, el Ducado de Nasáu y Montenegro.

³ Ayala, 1979 p.116

⁴ Napoleón se exilió en la Isla de Elba luego de ser derrocado como consecuencia de las presiones por parte de los Estados que habían conformado la Sexta Coalición; lo que derivó en la firma del Tratado de Fointanebleau (1814), en el cual se establecían tanto la renuncia de Napoleón como las condiciones de su exilio.

⁵ Luego de derrocado Napoleón, se disolvió la Sexta Coalición, pero a su regreso desde el exilio, las potencias europeas tuvieron que improvisar un plan de unión y lucha para hacer frente a la nueva amenaza napoleónica y conformaron la Séptima Coalición.

Esta derrota llevó a un nuevo exilio forzoso de Napoleón y a la disolución definitiva del Imperio Francés; dando paso a la restauración borbónica en el territorio galo⁶.

De manera casi concordante a la caída en desgracia de Napoleón, se llevaba a cabo en Viena, capital del poderoso Imperio Austriaco un encuentro que sería conocido como el “Congreso de Viena”.

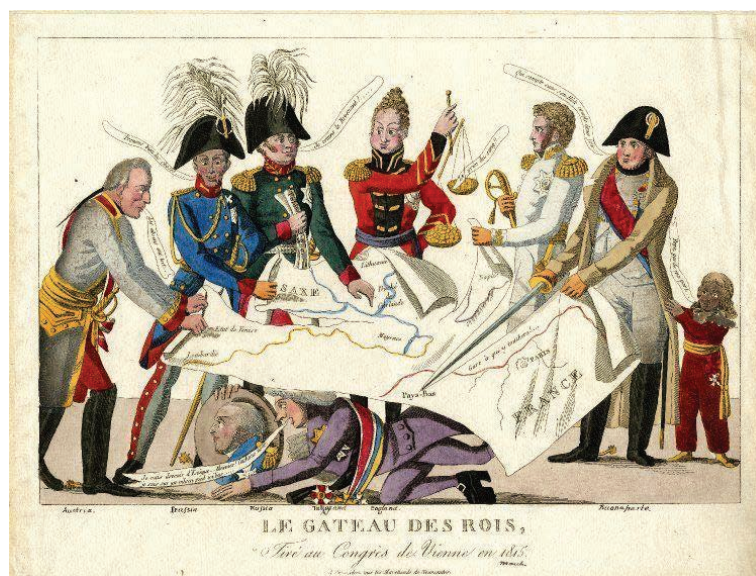
Dicha cita diplomática, desarrollada entre el 18 de septiembre de 1814 y el 9 de junio de 1815, buscaba reorganizar los límites territoriales de los Estados europeos a lo que habían sido con anterioridad a la Revolución Francesa de 1789 y, también, con la finalidad de modernizar los Estados con un equilibrio de poderes que evitasen en el futuro conflictos armados en territorio europeo, algo similar a lo que había ocurrido con el Tratado de Paz de Westfalia de 1684⁷.

Entre las más importantes decisiones que se acordaron en las deliberaciones fueron la anexión de la mayor parte de Polonia por parte de Rusia, en lo que pasó a llamarse como Zarato de Polonia; Austria recuperó los Balcanes y el Tirol, y pasó a dominar Lombardía, el Véneto y Dalmacia y a controlar indirectamente la Toscana, Parma, Módena y Massa.

Por otro lado, los Estados Pontificios volvieron a tomar posesión de sus territorios que mantenían hacia 1776 y el Reino de Nápoles se anexionó Sicilia, llevando a la restauración borbónica en el trono napolitano.

Suiza, por su parte, obtuvo Ginebra y el Cantón del Valais y el Reino Unido tomó posesión de la Isla de Malta y de Ceilán, actual Sri Lanka.

Lamina de época con la alegoría al Congreso de Viena y en donde se puede leer, traducido, la frase “el regalo de los reyes”; haciendo alusión a las disputas de poder entre los monarcas.



Y, por último, se instauró la República de Cracovia, una suerte de Estado “resorte” entre las fronteras de los grandes imperios de Rusia, Prusia y Austria. Siendo estos tres quienes debían garantizar la independencia absoluta y la neutralidad del nuevo Estado, como así también el dictado de sus normas internas y de su política internacional.

⁶ Luego de la abdicación en 1815 de Napoleón, su hijo Napoleón II es nombrado Emperador de los franceses, cargo que ostenta durante solamente 15 días, ya que Louis XVIII toma el poder en Francia y reinstaura el Reino de Francia, bajo el poder de la Casa de Borbón.

⁷ Se conoce comúnmente como Paz de Westfalia (1648) a los tratados firmados por el Sacro Imperio Romano Germánico, Francia, Suecia y los príncipes alemanes, el 24 de octubre de dicho año en las ciudades de Osnabrück y Münster del Sacro Imperio Romano Germánico (actual Alemania) y que pusieron fin a la Guerra de los Treinta Años.

“REPÚBLICA DE CRACOVIA”
“CIUDAD LIBRE, INDEPENDIENTE Y ESTRICAMENTE NEUTRAL”

Miasto Kraków wraz z swoim okręgiem uważane będzie na wieczne czasy, za miasto wolne, niepodległe, i ściśle neutralne pod protekcją trzech wysokich Stron kontraktujących⁸.

Exactamente cuatro meses después de la caída de Napoleón en Waterloo, más precisamente el 18 de octubre de 1815, se instituyó oficialmente la República de Cracovia en lo que desde 1809 era la porción suroeste del Gran Ducado de Varsovia, instaurado por Napoleón Bonaparte en 1807 con la idea de reimplantar un Estado polaco.

La República se organizó en torno a la costa oeste del río Vístula; uno de los cauces de agua más importantes de la Europa oriental y el que ha moldeado gran parte de la historia comercial de la Polonia actual.



Escudo de Armas de la Ciudad Libre, Independiente y Estrictamente Neutral de Cracovia



Ubicación de la Ciudad Libre, Independiente y Estrictamente Neutral de Cracovia hacia 1815.

Durante el Congreso, quien postuló la idea de instaurar esta zona que sirviera para controlar las fronteras entre los tres imperios, fue el Zar Alejandro I de Rusia. Entre sus otros planes, también se encontraba la conformación del Estado de Torún, como otra zona libre e independiente pero, finalmente, este territorio quedó bajo dominio prusiano luego de los acuerdos de Viena.

Como resultado de las arduas negociaciones que se habían iniciado en 1814 entre las tres potencias interesadas, el 3 de mayo de 1815 se firma lo que serían los primeros lineamientos del nuevo Estado; dotándolo también de una Constitución⁹, que fue redactada por el duque Adam Jerzy Czartoryski¹⁰.

La Carta Magna, que inicialmente entró en vigencia el 3 de mayo de 1815 y luego fue ampliada y refrendada el 11 de septiembre de 1818 por representantes de las tres potencias, dotó de una identidad al nuevo Estado, y suscribió los lineamientos básicos fundacionales.

⁸ “La Ciudad de Cracovia y su distrito serán considerados por la eternidad como una ciudad libre, independiente y estrictamente neutral, bajo la protección de las tres altas partes contratantes”. Artículo 1º del Tratado Adicional sobre la ciudad de Cracovia, su distrito y su Constitución...

⁹ Parte tercera del Tratado General del Congreso de Viena firmado el 9 de junio de 1815. La parte pertinente a Cracovia fue firmada el 3 de mayo de 1815 entre los representantes de los tres estados.

¹⁰ Czartoryski, a lo largo de su vida, fue gobernante de dos estados diferentes. En primer lugar, fue de facto Presidente del Consejo de Ministros de Rusia (1804-1806) y, años después llegó a ser Presidente del gobierno nacional polaco durante el Levantamiento de Noviembre (1830-1831).

Por un lado, se confirmó al culto católico, apostólico y romano como religión oficial del Estado¹¹. Asimismo, se dejó aclarado que cualquier secta de las religiones cristianas son libres; no pudiendo constituir diferencia alguna en materias de derechos.

El Gobierno sería ejercido por un Presidente y un Senado conformado por 12 miembros y, el poder legislativo recayó en la Asamblea de Representantes (*Izba Reprezentantów*).

Sobre el derecho al voto, la Constitución establecía que podían sufragar los miembros del clero secular, y los universitarios, así como también los propietarios de tierras, casas o cualquier otro bien que pagasen 50 florines polacos por impuestos. Por otro lado se le permitía votar a los artistas distinguidos, miembros de la bolsa de valores, y profesores de escuela.



Stanisław Wodzicki
Primer presidente del Senado
entre 1815 y 1831.

El Estado sería dividido en ciudades con una población de aproximadamente 2.000 habitantes cada una y las zonas rurales con 3.500 ciudadanos, y en todas ellas se elegiría, libremente, un Alcalde entre la población local¹².

El Estado estaba conformado por la ciudad de Cracovia, 17 comunas rurales y 3 ciudades privadas: Chrzanów, Trzebinia y Nowa Góra.

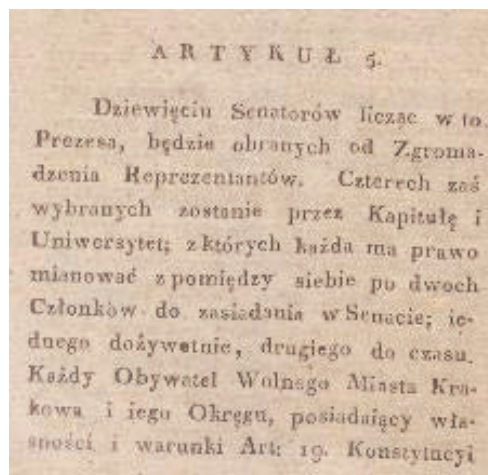
Por otro lado, en términos de justicia, el Estado estaba conformado por un Tribunal de “Primera Instancia” y un Tribunal de “Segunda Instancia”, como así también una Corte Suprema de Justicia.

Por último, la Constitución establecía que todos los actos de gobierno, como así también de la Legislatura y de los Tribunales debía ser redactados en idioma polaco; dando así un idioma oficial al nuevo Estado¹³.

A pesar de ello, y dado que aproximadamente el 14% de la población era judía, el idioma yiddish era común entre gran parte de la población; aunque nunca se constituyó como idioma oficial, al igual que el alemán que era hablado por una parte importante de sus ciudadanos.

El crecimiento poblacional en los primeros años fue importante, llegando a los 145.787 habitantes en 1843¹⁴, siendo que hacia 1815, año de la fundación del Estado, eran 95.000 las personas que habitaban dichos territorios.

Este crecimiento se debió, en gran parte, a la ausencia de aranceles para el comercio como así también a tasas impositivas bajas; permitiendo que fuese una ruta comercial muy importante para los intercambios entre las potencias vecinas; aunque este proyecto de conformación del Estado no tuvo el resultado esperado a largo plazo.



ARTÍCULO 5º
de la Constitución del Estado de Cracovia
entre 1815 y 1831.

¹¹ (Constitución Nacional Ciudad Libre de Cracovia, 1818) Artículo 1.

¹² (Constitución Nacional Ciudad Libre de Cracovia, 1818) Artículo 9.

¹³ (Constitución Nacional Ciudad Libre de Cracovia, 1818) Artículo 20.

¹⁴ Censo de 1843 (Krakowie, 1870) p. 257.

La caída de la República de Cracovia, comienza hacia 1830 con el llamado “Levantamiento de Noviembre” que inició el 29 de noviembre de 1830 y culminó el 21 de octubre del año siguiente; llegándose a conocer también como la Guerra Polaco-Rusa de 1830-1831. Este levantamiento, que tuvo lugar en Varsovia y que buscaba mayor independencia de Polonia hacia Rusia en los territorios del Zarato de Polonia, terminó por socavar gran parte de las libertades con las que contaba Cracovia ya que, en 1833 se dicta una nueva Constitución en donde se redujo el número de Senadores y Diputados, y se limitaron fuertemente sus competencias legislativas.

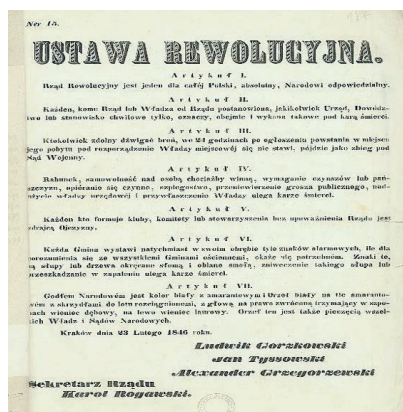
La nueva Constitución, que había sido terminada de redactar en febrero de 1833 por las tres potencias, y suscrita el 29 de julio, no fue puesta en vigencia hasta el 11 de septiembre de dicho año; con el único fin de que sea promulgada en el aniversario de la Constitución de 1818.

Finalmente, la República de Cracovia, que había nacido hacia 1815 en un intento de amortiguar las tensiones fronterizas entre los imperios ruso, austriaco y prusiano, fue disuelta en 1846 como consecuencia de la anexión de estos territorios por parte de Austria.



Edward Dembowski
filósofo polaco, momentos antes de su muerte, levantando un crucifijo y dirigiendo el “Levantamiento de Cracovia” de 1846. Artista anónimo.

Luego de que los revolucionarios polacos fuesen derrotados en el “Levantamiento de Cracovia”¹⁵; y como consecuencia de la victoria del Ejército Imperial Austriaco y los aliados rusos por sobre el Movimiento Independentista Polaco, estos territorios fueron convertidos en el Gran Ducado de Cracovia.



Acta revolucionaria
del 23 de febrero de 1846. Archivo Nacional de
Cracovia, Colección Ambrozy Grabowski.

Jefes de Estado

Presidentes del Senado	
Stanisław Wodzicki ¹⁶	1815-1831
Miembros rotativos del Senado. ¹⁷	1831-1833
Kasper Wielogłowski	1833-1836
Józef Haller	1836-1839
Miembros rotativos del Senado ¹⁸	1839-1841
Jan Schindler	1841-1846
Gobierno Nacional de la República de Polonia	
Jan Tyssowski , Ludwik Gorzkowski , Aleksander Grzegorzewski	1846
Jan Tyssowski (Dictador)	1846
Autoridades provisionales	
Józef Wincenty, conde Wodzicki (Pte. del Comité de Seguridad)	1846

¹⁵ Levantamiento popular conformado por rebeldes nacionalistas polacos en pos de conseguir una mayor independencia de Rusia y el Imperio Austriaco. Los enfrentamientos se llevaron a cabo en Cracovia desde el 21 de febrero al 3 de marzo de 1846. La victoria del Ejército Imperial Austriaco por sobre el Movimiento Independentista Polaco puso fin a la República de Cracovia como una zona libre.

¹⁶ En 1827, Józef Nikorowicz fue elegido para este cargo, pero los residentes invalidaron esta elección en 1828 y reinstauraron a Wodzicki

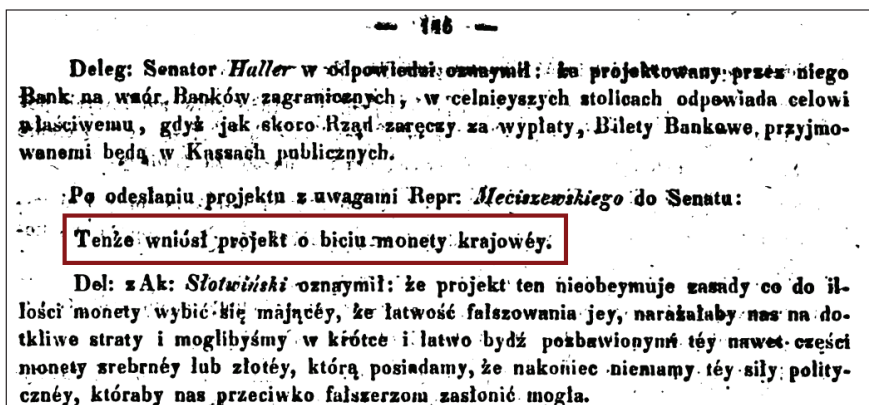
¹⁷ Cada Senador presidía el Cuerpo de manera mensual.

¹⁸ Cambio de Presidente cada vez que había una reunión del Senado. Con mayor frecuencia presidía Jan Schindler.

AMONEDACIÓN CRACOVIANA “EL ZŁOTY DE 1835”

A pesar de que ya en 1815 el Congreso de Viena había autorizado a Cracovia a acuñar su propia moneda, tuvieron que pasar dos décadas hasta que la incipiente nación hiciera uso de dichas prerrogativas; ya que los primeros veinte años, en el territorio de la República circuló libremente el *złoty* del Reino del Congreso de Polonia.

En estos primeros años, circularon las llamadas “monedas reales”, que eran las acuñaciones en oro por valor de 50 y 25 *złotys*. Por otro lado, también se utilizaban las piezas de plata, de 5, 2 y 1 *złoty* y las monedas de 10 y 5 *groszy*. A su vez, la particularidad estaba dada también en las piezas pequeñas de cobre que corrían por el territorio: monedas de 3,1 y ½ *groszy*. Y, también, era habitual el uso de las monedas del Ducado de Varsovia. Conocida oficialmente como *złotówka krakowska* en idioma polaco, esta unidad monetaria se acuñó en 1835 para ser utilizada en el ámbito de la República Libre, Independiente y Estrictamente Neutral de Cracovia; esto permitió al Estado dejar de lado el *Złoty* polaco que corría libremente como moneda de cambio en todo el territorio desde su fundación en 1815. En 1835, se mandaron a acuñar piezas de 5, 10 *groszy* y de 1 *złoty*. La fracción de la unidad monetaria era de 30 *groszy*. Aunque fueron acuñadas con fecha 1835, la emisión de moneda fue aprobada el 18 de septiembre de 1833 por la Asamblea de Representantes. Primeramente, se había propuesto la idea de contar con una Casa de Moneda propia; pero dicho proyecto no fue llevado a cabo y se decidió tercerizar la acuñación de dichas piezas. La negativa básicamente a la instalación de la Casa de Moneda se debía a los elevados costes para ponerla en funcionamiento comparado con los beneficios económicos que se podrían haber obtenido de emitir la moneda propia.



Acta del Libro de Sesiones

“Tenże wniósł projekt o biciu monety krajowej.” (También presentó un proyecto para acuñar moneda nacional).

La emisión de las monedas de la República de Cracovia se la debemos, en primer término, a Hilary Meciszewski y a Józef Haller, quienes presentaron el proyecto de acuñación de una moneda nacional en la Sesión Nº17 del 13 de septiembre de 1833. Para esta época, también se presentó la idea de fundar un Banco Nacional, que funcionase como una suerte de Banco Central de la República de Cracovia. Los tratados más importantes sobre este proyecto, fueron los redactados por Meciszewski y Haller¹⁹.

¹⁹ Mataniak, M. (2018). *Bank Krajowy Wolnego Miasta Krakowa. O nieudanych próbach jego utworzenia w latach 1833–1835. Czasopismo Prawno-Historyczne*, 70(2), p.101.

El proyecto de acuñación de monedas fue preparado por Haller y otros distinguidos miembros de la República de Cracovia, como por ejemplo los profesores Florian Sawiczewski y Ludwik Zeiszner y dos joyeros: Josef Zamojski y Dominik Lipnicki.

Por su cercanía y su importancia en la conformación del Estado, las piezas se labraron en Viena, por parte del medallista y grabador austro cracoviano Rudolf Ascher Wappenstein²⁰, finalizando su acuñación en torno al primer trimestre del año 1836.

El enviado a Austria para negociar el contrato de acuñación fue el mismo Haller, quien en un primer momento solicitó la acuñación de 80.000 *złotys* en piezas de 5 y 10 *groszy*²¹.

Para hacer frente a la provisión de plata, Haller tuvo la idea de crear un Comité ciudadano denominado “Comité de compras de plata en moneda nacional”. Siendo la finalidad de este grupo, fundado el 26 de marzo de 1834 bajo la autorización del Senado, el de adquirir la plata que circulaba en el territorio cracoviano para enviarlo a Viena y así poder confeccionar las monedas.

El control de la calidad de la plata que era recogida y enviada a Viena estaba bajo la supervisión de A. Zamoyskiego y D. Lipnickiego.

Para el 16 de mayo de 1835, Jozef Haller y Josefem Skorupka se encuentran en Viena con el objetivo de adquirir la plata faltante que no había podido ser recogida en Cracovia por parte del “Comité” y también para recibir el consentimiento final por parte del Emperador²² para la confección de las monedas, quien los recibió dos días después de su llegada a la capital del Imperio.

El primer informe de la acuñación de monedas data de enero de 1836 y en dicho periodo habían sido emitidos 50.000 *złotys* en monedas de 10 y 30.000 *złotys* en monedas de 5.

En un principio, también se había planeado acuñar piezas de cobre de 3 *groszy* por un valor de 300.000 *złoty* y en monedas de 1 *groszy* por un total de 20.000 *złotys*; pero este proyecto nunca tuvo el visto bueno por lo que no llegaron a acuñarse.

La emisión total fue de 100.000 *złotys*, distribuida en las 180.000 unidades de 5, 150.000 unidades de 10 (80.000 *złotys*), sumado a las 20.000 piezas de 1 *złoty*

La metrología de las piezas guarda íntima relación con las llamadas “moneda de dos denominaciones” acuñadas entre 1832-1841 y que representaban a 15 *kopeks*-1 *złoty* y fueron puestas en circulación en el Reino de Polonia (Reino del Congreso) por mandato del Zar Nicolás I, según el Decreto del 15 de octubre de 1832.

En cuanto al diseño, tanto el anverso como el reverso guardan similitudes con los *złotys* polacos introducidos por el gobierno insurgente del llamado *Levantamiento de noviembre* en 1831.



Pieza acuñada por los insurgentes polacos del llamado “Levantamiento de noviembre”. Su diseño guarda amplias similitudes con las acuñadas en fecha 1835 en Cracovia.

²⁰ Ibidem

²¹ Se acuñaron 180.000 piezas de 5 y 150.000 piezas de 10 (2.400.000 *groszy* y en base 1 *złoty* = 30 *groszy*, entonces 2.400.000 *groszy* = 80.000 *Złoty*)

²² Fueron recibidos por el Emperador Fernando I (Ferdinand von Habsburg-Lothringen), quien había accedido al trono en marzo de 1835, tan solo dos meses antes de la llegada de la comitiva cracoviana.

La serie de piezas, tanto las de 5 y 10 groszy como las de 1 złoty presentan un diseño similar tanto en anverso como en reverso.



P: 1,45 g – D: 17 mm – L: Vellón – C: liso – A: 180.000 Un. – M: Viena



P: 2,90 g – D: 19 mm – L: Ag – C: liso – A: 150.000 Un. – M: Viena



P: 3,20 g – D: 20 mm – L: Ag – C: liso – A: 20.000 Un. – M: Viena

Por el lado del anverso, presentan el escudo de armas de Cracovia en el campo central con la mitad superior del mismo con forma trapezoidal y una zona inferior con ladrillos nítidos y uniformes. En el campo superior, la frase WOLNE MIASTO KRAKOW (Ciudad Libre de Cracovia). Por el lado del reverso, en el campo central el valor en números arábigos, debajo el año de acuñación (1835) y entre medio, el valor de la pieza expresado en letras. Todo rodeado de una corona compuesta por dos ramas de roble.

Una muralla roja de ladrillos con tres torres en un campo azul. Cada una de las torres, siendo la del medio más alta y ancha que las otras dos, están coronadas con almenas y en color negro aparecen una aspillera y dos ventanas. A la mitad abajo una puerta abierta de dos hojas rematadas lateralmente con dos flores de Lis cada una, y además una reja metálica subida. En el interior un águila real blanca coronada siendo la corona de oro y el águila mostrando pico y garras. La corona del escudo está rematada con flores de lis y un orbe, toda ella en oro.

¿FALSIFICACIONES MODERNAS?

Tiempo después de la emisión de las piezas de 5 y 10 *groszy* y de 1 *złoty* aparecieron piezas de “3 *grosze*” y de “2 *złote*”; las primeras en cobre y las otras, tal como sus antecesoras, en plata.

Dichos valores, aunque bastante similares con los que efectivamente circularon, presentaban algunas pequeñas diferencias en cuanto a diseño²³.



P: 7,70 g – D: 26 mm – L: Cobre – C: liso – A: n/a – M: n/a



P: 6,42 g – D: 27 mm – L: Plata – C: liso – A: n/a – M: n/a

Por un lado, en el anverso se estiliza la parte superior del escudo de armas, dándole una forma más ovalada y, por otro lado, los ladrillos que antes se hallaban definidos, pasan a ser una serie de pequeños cuadrados. También se modifican sustancialmente las tres torres con respecto a las piezas originales. Por otro lado, se retira la frase *WOLNE MIASTRO KRAKOW*, dejando simplemente el escudo de armas en el campo central.

Para el reverso, se modifica en el campo exterior la corona de laureles, engrosando sus hojas y, por otro lado, se modifica la tipografía del “1” en la fecha. Pasando de tener una base recta y horizontal a tener una que finaliza en dos puntas.

Pero, pese a que estas dos piezas fueron consideradas durante mucho tiempo pruebas o ensayos, fueron falsificaciones realizadas únicamente con fines comerciales.

En primer término, no existen fuentes documentales que avalen la emisión de dichos valores. Por otro lado, existe una pieza en el Museo Nacional de Cracovia con la inscripción “*WOLNY KRAY KRAKOWA*” (País Libre de Cracovia).

²³ Las fotos de las piezas se corresponden a las subastadas por el Centro Numismático de Varsovia el 23/03/2023 (<https://wcn.pl/>)

Pero, considerando que en aquel entonces al Estado se lo conocía como “Ciudad Libre” y no como “País Libre”; esto lleva a pensar que no fueron piezas acuñadas durante la existencia de Cracovia (1815-1846). Por otro lado, y a pesar de que es cierto que la emisión de piezas de 3 *groszy* estuvo efectivamente en la agenda gubernamental, la documentación de la época da cuenta que dichos proyectos no prosperaron por varias razones. La principal, fue la dificultad para conseguir cobre barato por parte del gobierno; lo que terminaba haciendo que el coste de fabricación de las piezas fuese superior a su valor nominal.



Diferencias en cuanto al diseño del escudo. A izquierda, 3 grosze y a derecha una pieza de 5 groszy.



Diferencias de tipografía en la fecha. Superior pieza de 5 groszy e inferior, pieza de 3 grosze.

EL FIN DEL ZŁOTY CRACOVIANO

Hacia 1846²⁴, el Imperio Austriaco (posteriormente, y a partir de 1867, Impero Austrohúngaro) anexiona los territorios de Cracovia y disuelve el Estado Libre, pasando a formar parte del Gran Ducado de Cracovia hasta la caída finalmente del Impero Austrohúngaro en la Primera Guerra Mundial.

Con una corta vida, las piezas siguieron circulando hasta 1847, en donde fueron finalmente desmonetizadas para ser sustituidas por el florín austriaco con una tasa de cambio de 1 florín = 4 eslotis y 12 *groszy*.

Estas piezas²⁵ siguieron un cambio fijo con el *złoty* polaco, el cual a su vez tenía un cambio fijo con respecto a las monedas rusas, con una tasa de cambio de: 1 *kopec* = 2 *groszy*, o 0,15 *rublos* = 1 *złoty*.



Falsificación - P: 7,17 g – D: 28,4mm – L: Estaño/Plomo. Museo Nacional de Cracovia.

²⁴ (Krakowie, 1870) p. 319 “Dnia 11 Listopada 1846 r. Kraków został do monarchii Austryackiej” (El 11 de noviembre de 1846 Cracovia pasó a formar parte de la monarquía austriaca)

²⁵ Las fotos de las piezas se corresponden a las subastadas por el Centro Numismático de Varsovia el 23/03/2023 (<https://wcn.pl/>)

ALGUNAS CONSIDERACIONES SOBRE EL ZŁOTY CRACOVIANO

Para conocer el poder de compra de estas piezas, es interesante ahondar en algunos documentos de la época. Por ejemplo, el Presupuesto General de Ingresos y Gastos para el periodo fiscal de 1845 que fue aprobado en la reunión del 11 de octubre de 1844.

Primeramente, se debe tener en cuenta que estos valores estaban destinados a solventar los gastos de una población cercana a las 150.000 personas en aquel año.

Como se puede observar, el Presupuesto para 1845 se presentaba como un presupuesto equilibrado, es decir sin superávit o déficit y esto es importante mencionarlo ya que, según comenta Krakowie²⁶, Cracovia era la única nación de Europa que no se hallaba endeudada en aquella época “*pomiędzy wszystkich państw całej Europy, jedna tylko Rzeczpospolita Krakowska*” (Entre todos los países de Europa, solo la República de Cracovia no tenía deudas).

PRZYCHÓD			
od dnia 1 Stycznia 1845 r. poczynając uchwalony.			
Nr. porządkowy tytułów	Wyszczególnienie przychodu	Złp.	gr.
I.	Podatki stałe	389762	23
II.	Dochody krajowe niestałe	1141465	10
III.	Intraty z dóbr, dziesięcin, browarów, młynów i lasów	287960	10
IV.	Intraty z kopalń i hut	119406	14
V.	Prowizye od kapitałów, czynsze i inne dochody	41241	5
VI.	Dochody kamellaryjne	232764	12
VII.	Dochody nadzwyczajne	18742	7
	Summa ogólna przychodu .	2231342	21

Cuadro de Ingresos y Gastos del Presupuesto de 1845 aprobado por la Junta del Senado el 11 de octubre de 1844 ²⁷.



Bandera de la Ciudad Libre, Independiente y Estrictamente Neutral de Cracovia

ROZCHÓD			
od dnia 1 Stycznia 1845 r. poczynając, uchwalony.			
Nr. porządkowy tytułów	Wyszczególnienie rozchodu	Złp.	gr.
I.	Administracja krajowa	694982	29
II.	Sądownictwo	180500	—
III.	Instytutu oświecenia publicznego	479876	26
IV.	Milicya i żandarmeria	299398	24
V.	Więzienia kryminalne i dom pracy	73525	—
VI.	Instytutu dobroczynności i szpitale	89279	10
VII.	Kompetencye duchowieństwa i utrzymanie kościołów kollacyi rządowej	52820	9
VIII.	Utrzymanie gmachów rządowych i inne potrzeby odnoszące się do porządku miasta, obrony brzegów rzek, utrzymanie dróg komunikacyjnych w dobrach narodowych i popęd budowy dróg głównych bitych w Okręgu	193251	11
IX.	Na budowie nowe lub głównejsze restauracye gmachów publicznych już istniejących	61362	6
X.	Na procenta od kapitałów przez skarb dłużnych	816	21
XI.	Na podatki z domów rządowych, tudzież na klasztory ubogie	4926	26
XII.	Wydatki nadzwyczajne	100600	—
	Summa ogólna rozchodów	2231343	12

Por otro lado, la Reunión N°21 del Parlamento de fecha 18 de septiembre de 1833²⁸, aprobó algunos salarios anuales para los funcionarios públicos, como por ejemplo: El sueldo del Presidente de la Cámara se establece en 18.000 złotys y el de los Senadores en 6.000, a excepción de dos miembros, Felixa Grodzickiego y P. Jacka Mieroszewskiego que aceptaron percibir 3.000 por sus labores.

²⁶ (Krakowie, 1870) p. 260
²⁷ (Krakowie, 1870) p.258-259
²⁸ (Parlamento República de Cracovia) p. 165

Con respecto a algunos productos, Tadeus Kalkowski cita²⁹ una factura del año 1845 emitida por un carpintero donde vende algunos de sus productos: una mesa costaba la suma de 18 *złotys*, 12 sillas 175 y un escritorio con dos cajones 48 *złotys*.

Leandro Nicolás García Quatraro – Abril de 2024

leandrogarciaquatraro@gmail.com

FUENTES BIBLIOGRÁFICAS

Ayala, A. (1979). *Historia de la Edad Contemporánea: de acuerdo a los programas oficiales*. Bolivia.

Bonaparte, N. (2017). *Memorias*. Biblok.

Centro Numismático de Varsovia. (s.f.). <https://wcn.pl/>.

Chelsey Parrott-Sheffer. (07 de enero de 2015). *Enciclopedia Británica*. Obtenido de <https://www.britannica.com/place/Republic-of-Cracow>

Constitución Nacional Ciudad Libre de Cracovia. (1818). Obtenido de <https://iura.uj.edu.pl/publication/916>

Degan, Vladimir Đuro. (1997). Evolución del derecho internacional: fuentes de información internacional. En *Serie Evolución del derecho internacional* (Vol. 27). Martinus Nijhoff Publishers.

Encyclopædia Britannica, Inc. (1910-1911). *Encyclopædia Britannica. A Dictionary of Arts, Sciences, Literature, and General information*. Chisholm, Hugh.

Hertslet, E. (1875). *The map of Europe by treaty; showing the various political and territorial changes which have taken place since the general peace of 1814* (Doceava ed.). Londres: Butterworths.

Johnson, P. (2009). *Héroes*. (G. Fortún Menor, Trad.) Barcelona: Ediciones B.

Jordi Martí-Henneberg. (2021). *European Regions, 1870 – 2020. A Geographic and Historical Insight Into the Process of European Integration* (Primera ed.). Springer International Publishing.

Kasprzyk, M. (28 de febrero de 2017). *Revolución y renacimiento*. Obtenido de <http://www.kasprzyk.demon.co.uk>: <https://web.archive.org/web/20170228095318/http://www.kasprzyk.demon.co.uk/www/history/Revolution.html>

Krakowie, W. (1870). *Rzeczpospolita Krakowska Wolna, Niepodległa i Scisle Neutralna...* (1815-1846).

Krause, C. (1997). *Catálogo estándar de monedas del mundo, edición del siglo XIX, 1801-1900*. Iola.

Mataniak, M. (2018). Bank Krajowy Wolnego Miasta Krakowa. O nieudanych próbach jego utworzenia w latach 1833–1835. *Czasopismo Prawno-Historyczne*, 70(2), 267–298.

Maurois, A. (1984). *Napoleón*. Barcelona: Salvat.

Parlamento República de Cracovia. (s.f.). *Diario de Sesiones del año 1833*.

Portal Numismático. (02 de abril de 2021). *Monedas de la Ciudad Libre de Cracovia*. Obtenido de www.portalnumizmatyczny.pl: <https://www.portalnumizmatyczny.pl/2021/04/krakowska-mistyfikacja.html>

Tratado adicional sobre la ciudad de Cracovia, su distrito y la Constitución entre los tribunales ruso, austriaco y prusiano. (1815). Varsovia: Imprenta del Gobierno.

Universidad Jagiellonski. (s.f.). *IURA*. Obtenido de <https://iura.uj.edu.pl/dlibra/publication/916/edition/346?language=en>

²⁹

Tadeusz Kałkowski: *Tysiąc lat money polskiej*, Cracovia 1974

—RESEÑAS BIBLIOGRÁFICAS—

“CATÁLOGO ESPECIALIZADO BILLETES DEL URUGUAY”

Claudio Rotondaro. Catálogo especializado Billetes del Uruguay. Banco Central del Uruguay 1967-2010. Montevideo. 1ra Edición. BCU. 2010. 181 páginas. Ilustración. 185x265mm ISBN 978-9974-98-097-6.

Comenzamos con este artículo una nueva sección de nuestro boletín en la que nos daremos un tiempo y un espacio para comentar, o reseñar, material bibliográfico de interés para nuestra ciencia y nosotros.

Hoy reseñamos este catálogo uruguayo que integra el acervo bibliográfico de la Biblioteca del CNST. Como su nombre lo indica es un **Catálogo** de billetes uruguayos que abarca el período del actual Banco Central. Con 181 páginas de papel ilustración en color, encuadernación sistema "binder" y tapa blanda, escrito a dos idiomas: castellano e inglés. El autor hace un recorrido rápido por la historia del papel moneda en Uruguay para arribar al último tercio del siglo XX y así explayarse con lo referente al entonces nuevo Banco Central del Uruguay.

Este trabajo cuenta con la **Introducción** y cuatro capítulos, cada uno con un color distinto que lo identifica y es visible en el lateral del libro para un acceso más fácil y directo. El **Capítulo I** abarca la **Emisión Provisoria**, realizada en 1967 con los billetes del diseño de 1939, serie D. Le sigue el **Capítulo II** con los **Pesos**, ya con un nuevo diseño y que fueron reemplazados —a partir de 1974— con el **Nuevo Peso** detallado en el **Capítulo III** y por último, en el **Capítulo IV**, los **Pesos Uruguayos** desde 1995 hasta la fecha de edición del libro (2010).

En la introducción, el autor hace un recorrido por la historia de la emisión de billetes en Uruguay y al respecto termina diciendo:

"...en este catálogo se podrán apreciar los mismos con todo detalle: billetes por su año de emisión, variantes de series, de firmas, cantidades parciales y totales de cada una de ellas, rangos en la numeración, grados de rareza, errores, etc. Asimismo se documenta el paso del peso al nuevo peso y de éste al actual peso uruguayo.

El trabajo que aquí se presenta parte de un especial interés por la numismática nacional. El mismo es producto de muchos años de acumulación, no solo material —en cuanto a la colección de billetes en sí— sino de múltiples aprendizajes sobre ellos. Paciencia, dedicación, fascinación por el objeto de estudio es lo que ha primado en esta tarea y por eso la intención de compartirla a través de esta guía. Para los coleccionistas de billetes, el valor de los mismos trasciende la mera conversión al metálico."





Las imágenes de los billetes son de muy buena calidad y a color, impresas al 60% de su tamaño normal, disponiéndose de tres billetes por cada carilla y de todas las variables de cada valor se muestra una sola imagen del reverso, por una cuestión de simplificar y optimizar el espacio.

Al comienzo del libro, el autor reserva unas páginas para desarrollar un glosario, las abreviaturas y otros detalles útiles a la hora de consultar el Catálogo. También se disponen de detalles acerca de cada pieza y de cada emisión y el valor sugerido por el autor expresado en dólares estadounidenses.

Nº Catálogo	Serie	G. Rareza	Fine	V Fine	A Unc	Unc	Emisión	Casa Impresora
3 D 1.1.1	D	C	1	2	9	12	7.890.000	Thomas de la Rue & Company, Limited. Londres
3 D 1.2.1	D	C	1	3	12	15		
3 D 2.1	D	R 3	45	55	115	135		
3 D 1.2.2	D	U	65	80	160	200		
3 D 2.2	D	R4	60	75	140	170		
3 D 1.2.3	D	R2	20	25	45	65		
3 D 2.3	D	R3	45	55	110	125		
3 D 1.2.4	D	R3	40	55	105	120		
3 D 2.4	D	R3	45	55	110	125		
3 D 1.2.5	D	U	65	85	160	200		
3 D 1.1.2	D	MC	1	2	7	10		
3 D 3.1	D	MC	1	2	6	8		
3 D 3.2	D	R	12	15	30	40		
3 D 4	D	R3	40	50	100	125		
3 D 5	D	MC	1	2	7	10		

Consideramos que este libro, del cual no se ven muchos publicados, ni otros similares, es de gran ayuda para quienes coleccionen billetes del Uruguay o simplemente para quienes quieran conocer más a fondo la historia y características de los billetes de nuestro hermano país y está disponible para los socios del CNST en nuestra biblioteca.

Udallman – Octubre de 2025
hidalgotandil@gmail.com

CNST NOTICIAS

(CON LA COLABORACIÓN DE DANIEL G. DISCENZA)

¡DE AQUÍ, DE ALLÁ Y DE ACULLÁ!



El CNST, en conjunto con la Asociación Numismática y Medallística de La Plata han retirado varias Colecciones de Billetes de Numeración Baja para sus asociados.

PRÓXIMOS EVENTOS

San Eloy 2025
25 de octubre
Centro empresarial y de servicios
9:00 hs

Centro filatélico y Numismático San Francisco - Córdoba

**BUE
NOS
AIRES
COIN
SHOW**

GRANDVIEW
HOTEL & CONVENTION CENTER
Azuénaga 45, CABA
Buenos Aires - Argentina

**01
02
NOV
2025**

Monedas | Billetes | Medallas

Contactos:
Julio Belmaña +5491168908612

NUMISMATICA
ARGOCOLLECTIBLES

El Greco72
NUMISMATICA

VK



Este es el Blog del
Centro Numismático de las
Sierras del Tandil



[centro.numis.
sierras.tandil](https://centro.numis.sierras.tandil)



Centro Numismático
de las Sierras del
Tandil

PREMIOS
SORTEO 02 DE NOVIEMBRE



BUE NOS AIRES COIN SHOW

Monedas | Billetes | Medallas

Asociación Numismática y Medallística de La Plata

15 de noviembre de 10hs a 19hs

Conferencias
Expositores
Mesas de Canje
Cafecito
Mesas de Comerciantes
Sorteos increíbles

Alianza Francesa
calle 59 626 entre 7y8 - La Plata.



Asociación Numismática y Medallística de La Plata

15 de noviembre de 10hs a 19hs

Atención Comerciantes

- Salón techado
- Mesas de 2.0mts
- Desayuno y Almuerzo
- Servicio de Cafetería

Alianza Francesa
calle 59 626 entre 7y8 - La Plata

ESTAMPILLAS
MONEDAS
BILLETES
POSTALES

Organizan:



XIX
Jornada de Canje
Numismática y Filatélica
Sábado
22 Noviembre 2025
10 a 18 hs



Centro de Castilla y León:
H. Yrigoyen 2067

ESTAMPILLAS - MONEDAS - BILLETES - POSTALES

XIX Jornada de Canje Numismática y Filatélica

CICLO DE CONFERENCIAS

Sábado 22 de noviembre de 2025 - 10 a 18 hs
Centro de Castilla y León (H. Yrigoyen 2067 MdP)

Juan Pablo Miri
Buzones marplatenses.
Filatelia & Patrimonio

Leandro García Quatraro
La amonedación en Upper Canada.
El ensayo de 1794 y una polémica 100 años después.

Luciano Trujillo
Los años jubilares en las monedas del Estado de la Ciudad del Vaticano.

Organizan
Centro Numismático
Mar del Plata &
Peña Filatélica
Mar del Plata



XLVI Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística

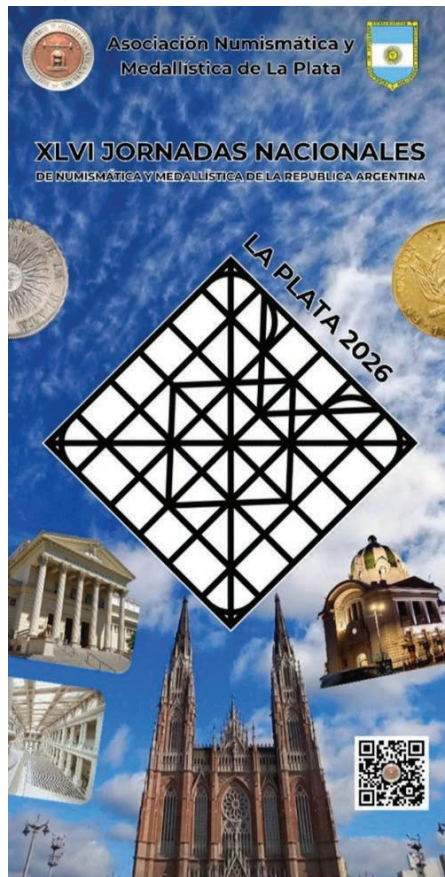


La Plata 2026

Asociación Numismática y Medallística de La Plata

XLVI JORNADAS NACIONALES
DE NUMISMÁTICA Y MEDALLÍSTICA DE LA REPÚBLICA ARGENTINA

LA PLATA 2026






NUEVOS PRODUCTOS



Nueva serie de las Islas Malvinas



Nuevos valores de Sri Lanka. 2.000 rupias



Canadá. 20 dólares.

CONTACTO ENTRE COLECCIONISTAS

Estimados socios y amigos: este lugar es para que Uds. publiquen gratuitamente su anuncio, para hacer contactos con otras personas que compartan nuestra pasión. Se aceptan solo temas relacionados con la numismática nacional e internacional.

Compro medallas credenciales masónicas de Argentina, fichas argentinas de minería y quebrachales, monedas sudamericanas reselladas, contramarcadas o sobreacuñadas (siglos XVIII y XIX). Moneda mexicana de necesidad (siglo XIX) - Darío Sánchez Abrego. Email: lu3dr@hotmail.com

Colecciono fichas de Canteras de Tandil y mineras, latas y fichas de esquila y otras (Tramways, viñedos antiguas, etc). Contactar para canjes o venta a Ricardo A. Hansen (0249-154657748) E mail: ricardohansen2003@yahoo.com.ar

Compro monedas de África y Brasil, y billetes de África. Contactar con Alberto Trevisón. Email: hatrevison@yahoo.com.ar o hatrevison@hotmail.com Teléfono Celular: 0249-154563312

Colecciono, intercambio y compro: billetes argentinos por Bottero, billetes mundiales, medallas y fichas de Tandil, Vela y Gardey. Medallas de Fenyma y del CNBA y medallas y Jornarios de las Jornadas Nacionales de Numismática de 1981 a la fecha. E-mail: dgdiscenza@hotmail.com - Daniel Gustavo Discenza (0221-154-658093 La Plata).

Compro medallas de la ciudad de Las Flores (Prov. de Bs. As.). Pablo Chervero. Cel. 2494469807. E-mail: pablo_chervero@yahoo.com.ar.