



número

100

Diciembre de 2024

Boletín del
Centro Numismático de las Sierras del Tandil.

Los artículos son de exclusiva responsabilidad de sus autores y no reflejan necesariamente la opinión del Boletín ni del CNST. Se autoriza la reproducción total o parcial indicando la fuente.

Puede ver y descargar todos los números del boletín en
<https://cenusita.blogspot.com>

Editor responsable: Augusto Román Hidalgo hidalgotandil@gmail.com 0249-154-639743)

Contacto CNST: cenusita@gmail.com

EN ESTE NÚMERO...

- 4 "Los cien números del boletín"
por Miguel Ángel Pena
- 6 "Rodolfo José Franci"
por Darío Sánchez Ábrego
- 9 "El 'Correo' a través del tiempo"
por Udalman
- 13 "Secreto de un mulato"
por Julio César Barragán
- 15 "Gnello y Balzarini; Una gran empresa constructora..."
por Ricardo Hansen
- 18 "Darío Sánchez Ábrego"
por Udalman
- 24 "Memel y su hermosa serie de Notgelds"
por Daniel Discenza
- 31 **CNST NOTICIAS**
- 34 Contacto entre Coleccionistas

Comisión Directiva

Período 2023-2024

Presidente:

Miguel Angel Pena

Vicepresidente:

Pablo Armando Chervero

Secretario:

Augusto Román Hidalgo

Tesorero:

Héctor Alberto Trevisón

Vocal Titular:

José Andrés Mohamed

Vocal Titular:

Ricardo Alberto Hansen

Vocal Suplente:

Darío Sánchez Ábrego

Revisor de cuenta titular:

Nahuel Santana

Revisor de cuenta suplente:

José Roberto Ruano

Revisor de cuenta suplente:

Juan Francisco Inza

NOTA EDITORIAL

Y llegamos nomás al número cien!

Como siempre asignando mayor importancia a las cifras redondas, en nuestro sistema decimal, importancia que a veces esta sobre valuada.

Sea como sea, acompañaremos este número con un recorrido sobre los distintos períodos por los que atravesó el Correo de las Canteras, sus características y algún que otro detalle que creemos de importancia. Pasaron muchos años y muchas manos, pero a pesar de los cambios que pudieran haber habido, el boletín se consolidó y su aparición periódica se mantiene, intentando llegar a los lectores con notas inéditas de interés y que aporten conocimiento a nuestra ciencia.

Por otro lado les contamos que está por salir un compendio de 5 tomos con todos los números del Correo, en formato PDF, el cual podrán descargar gratuitamente. Está confeccionado en tamaño A4 y pensado para ser impreso aunque desde el Centro -en principio- sólo se ofrecerá de forma digital.

Mientras esperamos ese compendio, les acercamos este, nuestro número 100, con un saludo del Presidente Miguel Pena, un Homenaje a Rodolfo Franci, una nota sobre una anécdota numismática de la mano de Julio Barragán, un artículo sobre una ficha del rubro de la construcción de nuestro amigo y colega Ricardo Hansen, en la Sección "Conociendo a nuestros socios" contamos con la entrevista a Darío Sánchez Ábrego, también tenemos un artículo sobre los notgeld de Memel (hoy Lituania) descritos por Daniel Discenza y como ya mencionamos anteriormente, un breve recorrido por los 100 números del boletín.

En otro orden de cosas, reiteramos lo adelantado en el boletín anterior, que estamos en los preparativos preliminares para las **IX Jornadas Numismáticas de las Sierras**, el 17 y 18 de mayo de 2025. Como siempre, esperamos contar con su apoyo y presencia.

Y por último, pero no por ello menos importante... ¡les deseamos unas muy felices fiestas de Navidad y Año Nuevo! y un merecido descanso veraniego.

¡Hasta el próximo número!

El Correo de las Canteras

VISTO AL PASAR!



Medalla en plata dorada y esmalte.
Modulo: 65 x 110 mm. Peso: 83,80 gr.
Casa grabadora: Spencer. Londres
Medalla Nro 141 (pag. 204)

Ref: José Eduardo de Cara. "Medallas de Logias Masónicas Inglesas en el Río de la Plata". Academia Nacional de la Historia. Bs. As. 2005.

Orden religiosa, militar y masónica del Temple de San Juan de Jerusalem, Palestina, Rodas y Malta, de Inglaterra y Gales y provincias de Ultramar. Priorato Provincial de América del Sur. Preceptoría Santa Rosa. Nro 198. Fundada en Buenos Aires el 12 de julio de 1913.

(Propiedad de Darío Sánchez Ábrego).



Centro Numismático de las Sierras del Tandil



Tandil, 20 de diciembre de 2024

Estimados socios del Centro Numismático de las Sierras del Tandil y apreciados colegas numismáticos:

En este cierre de año, nos dirigimos a ustedes con especial alegría y orgullo para celebrar un hito significativo en nuestra historia como comunidad numismática. Nos encontramos festejando la edición Número 100 de nuestro boletín "El Correo de las Canteras", un logro que refleja el compromiso, la pasión y la colaboración de todos aquellos que forman parte de esta noble actividad que nos une.

A lo largo de las páginas de este boletín, hemos registrado nuestra evolución como institución y como colectivo dedicado al estudio y difusión de la numismática. Desde su primera edición, "El Correo de las Canteras" ha sido mucho más que un simple medio de comunicación: se ha convertido en un espacio de encuentro, aprendizaje e intercambio de saberes que enriquece nuestra pasión compartida.

Es innegable que este recorrido estuvo marcado por la transformación y el progreso. Lo que comenzó como un formato sencillo, con el objetivo de informar y conectar a nuestros socios, se ha convertido hoy en una publicación reconocida por su calidad, diversidad y profundidad de contenidos. Hemos transitado desde boletines impresos a diseños modernos en formato digital, adaptándonos a las nuevas tecnologías sin perder nuestra esencia.

En este trayecto, queremos destacar y agradecer profundamente a quienes han sido los pilares fundamentales de "El Correo de las Canteras". Nos referimos a los autores que, con generosidad y rigor académico, han aportado artículos que reflejan sus conocimientos, investigaciones y descubrimientos. Entre ellos, cabe mencionar a los colegas que han tenido una presencia constante en nuestras ediciones, como el Profesor Ricardo Hansen (con más artículos redactados que boletines difundidos), Roberto Bottero, Fernando Chao, Arnaldo Cunietti Ferrando, Carlos Damato, Federico de Ansó, Juan Carlos Fernández Lecce, Miguel A. Morucci, Federico Paoletti y nuestro querido Rodolfo Franci, cuyas contribuciones han dejado una huella imborrable en la historia de nuestro boletín.

Asimismo, no podemos olvidar la labor de nuestros equipos editoriales a lo largo de los años. Aquí cabe resaltar al mencionado Ricardo Hansen, primer editor de nuestro boletín durante tantos años y números y muy especialmente también al actual, nuestro Secretario Augusto Hidalgo, quien lleva adelante un tremendo trabajo de compaginación y edición de los artículos

CNST

Dirección postal: Moreno 448 (7000) Tandil <http://cenusita.blogspot.com-cenusita@gmail.com>

FB: Centro-Numismático-de-las-Sierras-del-Tandil



Personería Jurídica N°37677

Centro Numismático de las Sierras del Tandil



y demás; sin su invaluable trabajo sería imposible la salida de nuestro Boletín. Gracias a su dedicación, profesionalismo y entusiasmo, "El Correo de las Canteras" ha mantenido su excelencia y ha sabido evolucionar con el tiempo. A cada uno de ellos, nuestro más sincero agradecimiento.

Este hito también es una ocasión para reflexionar sobre nuestra razón de ser como institución. La numismática, como disciplina, nos invita a explorar la historia a través de monedas, billetes y medallas, descubriendo en cada pieza un testimonio del pasado. Desde el Centro Numismático de las Sierras del Tandil, reafirmamos nuestro compromiso con la investigación, la educación y la promoción de esta pasión, que nos conecta con nuestras raíces y nos permite proyectarnos hacia el futuro.

En este sentido, los invitamos a continuar participando activamente en nuestras actividades, ya sea a través de suscripción al boletín, el envío de artículos, la asistencia a eventos o simplemente compartiendo su entusiasmo por la numismática. Cada aporte, por más pequeño que parezca, contribuye a fortalecer nuestra comunidad y a enriquecer el legado que construiremos para las generaciones venideras.

Con la misma energía con la que celebramos este logro, nos preparamos para enfrentar nuevos desafíos en el año que comienza. Estamos convencidos de que, juntos, podremos alcanzar nuevos objetivos y seguir dejando huellas significativas en el campo de la numismática.

Agradecemos profundamente a cada uno de ustedes por ser parte de esta gran familia numismática. Sus aportes, entusiasmo y compromiso han sido, y seguirán siendo, la fuerza motriz de nuestra institución. Les deseamos una Feliz Navidad y un Año Nuevo colmado de salud, éxitos y, por supuesto, nuevos hallazgos que sigan alimentando nuestra pasión.

Con nuestro afecto y gratitud,

Miguel Angel Pena
Presidente del Centro Numismático de las Sierras del Tandil

CNST

Dirección postal: Moreno 448 (7000) Tandil <http://cenusita.blogspot.com-cenusita@gmail.com>

FB: Centro-Numismático-de-las-Sierras-del-Tandil

Personería Jurídica N°37677

SEMBLANZAS DE NUESTRO REFERENTE NUMISMÁTICO EL IMPORTANTE ROL DEL DR. RODOLFO JOSÉ FRANCI

por Darío Sánchez Ábrego

El Dr. Rodolfo Franci, médico veterinario de profesión y docente universitario de alma, siempre fue un referente entre sus alumnos y colegas, querido y respetado en los ámbitos donde compartía su pasión por las ciencias veterinarias, el arte culinario y por supuesto la ciencia numismática.



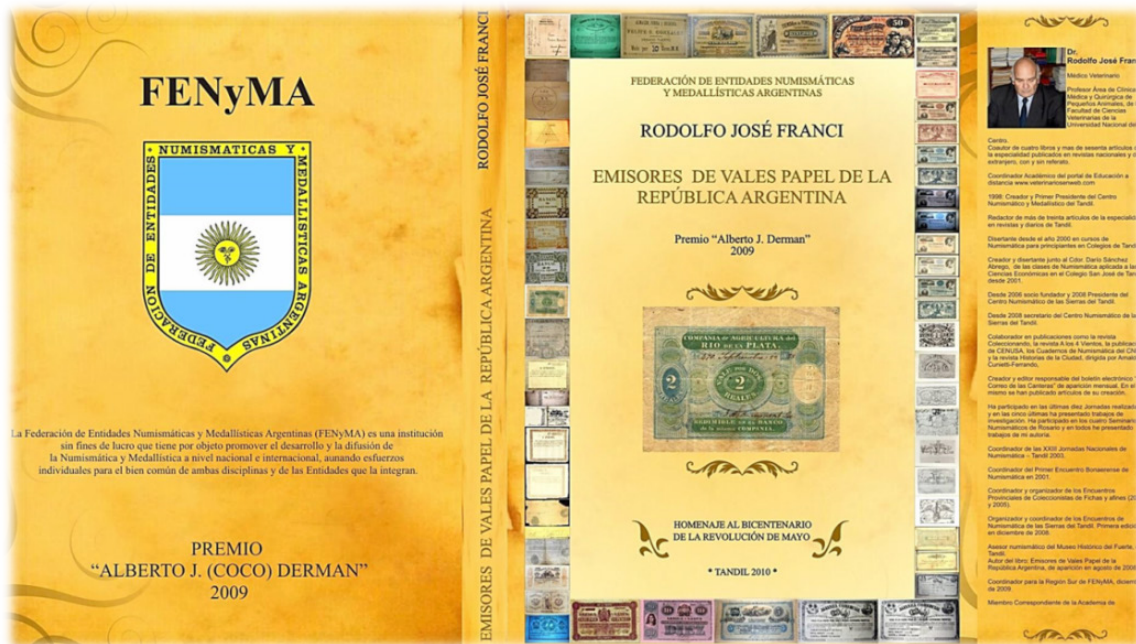
Rodolfo tuvo una intensa labor numismática, con participación en decenas de charlas en jornadas nacionales, eventos locales y disertaciones académicas.

Fundador del Centro Numismático de las Sierras del Tandil y miembro correspondiente de la Academia Argentina de Numismática y Medallística. Generoso y siempre dispuesto a acompañar a los jóvenes numismáticos e incentivarlos a investigar



Sin dudas fue el hacedor y líder de este grupo numismático, pequeño en cantidad de miembros pero muy prolífico en la generación de aportes a la numismática local, nacional e internacional.

Su obra cumbre fue su inédito ensayo de 2007 “Emisores de Vales papel de la República Argentina” sobre el estudio de estas particulares piezas denominados vales papel que marcaran parte de la historia argentina como medios de pago privados, y que dieran motivo a recibir de la FENyMA el Premio Alberto “Coco” Derman año 2009, siendo publicada la obra en 2010, y que se encuentra en este momento agotada.



Por ello, el Instituto Federal de Investigadores Numismáticos de la República Argentina (I.F.I.N.R.A.) publicó en 2023, con la anuencia de su esposa Virginia y sus hijos Daubina y Tomás, la primer versión de su obra en formato pdf, para el disfrute de toda la comunidad numismática. En 260 páginas, profusamente ilustradas a todo color. La obra pretende ser un punto de partida para un estudio más profuso de estas raras piezas de papel, que la historia argentina merece reconocer y atesorar.

Libro: «Emisores de Vales Papel de la República Argentina» por Rodolfo Franci



El 24 de julio de 2013 Rodolfo nos abandonó físicamente de manera inesperada en sus jóvenes 58 años, pero nos deja, no solo enseñanzas, anécdotas y saberes a quienes tuvimos el honor de conocerlo y compartir la pasión numismática, sino también un inmenso legado con sus estudios sobre los EMISORES DE VALES PAPEL DE LA REPUBLICA ARGENTINA.

Sus amigos del Centro Numismático de las Sierras del Tandil lo añoran y a partir de su legado ***intentan continuar con sus enseñanzas en el convencimiento de que la ciencia numismática tiene aún mucho por develar.***



Dr. Rodolfo José Franci

Un ejemplo a seguir...

Un amigo al que

nunca olvidaremos...

(05/Oct/1954 – 24/Julio/2013)

Darío Sánchez Ábrego – Diciembre de 2024

d.sanchezabrego@gmail.com

“EL `CORREO` A TRAVÉS DEL TIEMPO”

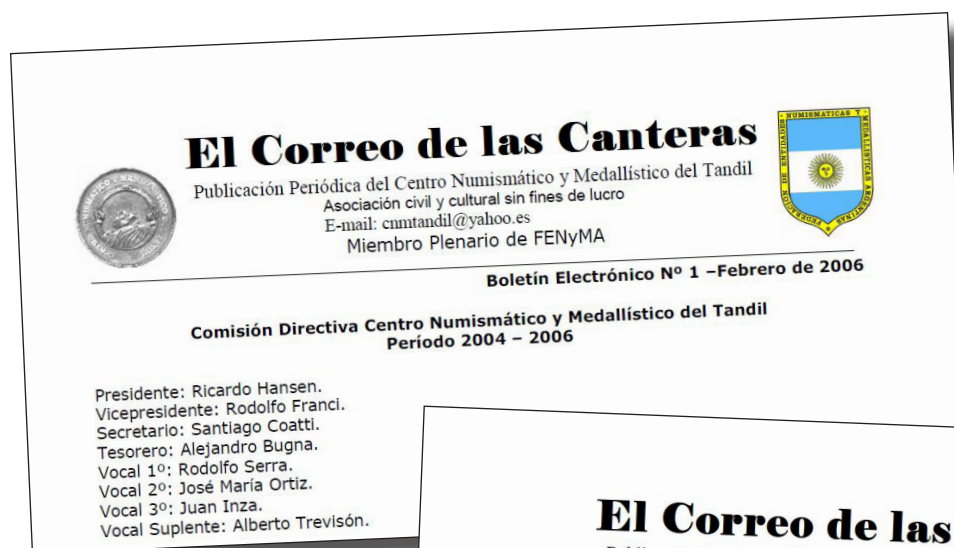
por *Udalman*

Corría el mes de febrero del año 2006, el entonces **Centro Numismático y Medallístico del Tandil** decide emitir un boletín electrónico: **El Correo de las Canteras**. En el mismo se proponen publicar en cada número al menos un artículo de investigación sobre temas de numismática, abarcando las distintas áreas: monedas, billetes, fichas, medallas, vales, bonos, etc. También invitan a los investigadores a acercar sus artículos para ser publicados.

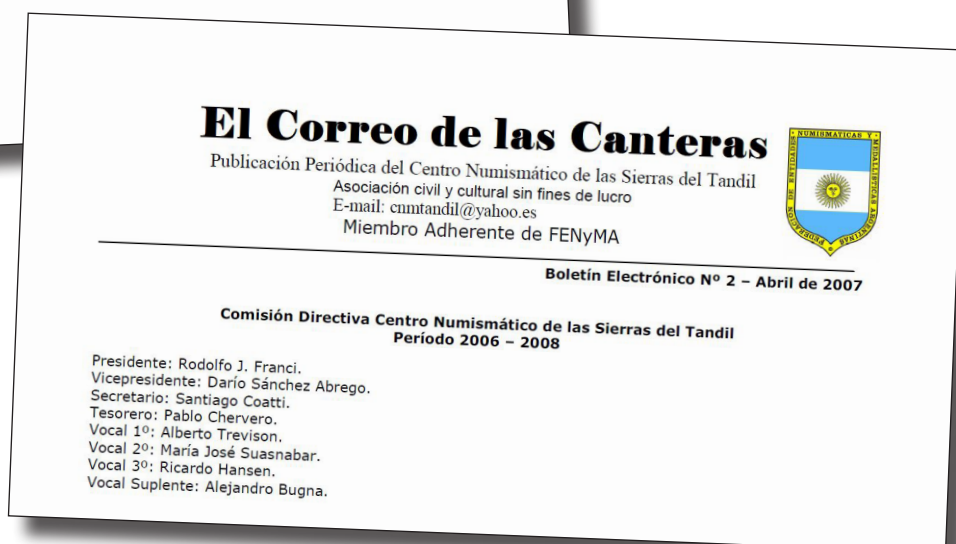
El mencionado centro ya viene trabajando desde unos años antes y organizando diversos eventos, como expresa en este primer número, donde comentan sobre el 3er encuentro de coleccionistas de fichas a realizarse a fines de septiembre del corriente.

La primer nota publicada es de Ricardo Hansen, en ese momento Presidente del Centro, sobre las fichas de la Estancia Santa Catalina del partido de Necochea. Se inicia así la historia de este órgano de difusión, que luego se verá interrumpido por un lapso de más de un año.

Recién va a ser en abril del año siguiente en que verá la luz el número dos del boletín, el nombre del mismo se mantiene, lo que cambia es el Centro que lo emite. Diferencias entre los socios lleva al Centro a su disolución, conformándose el nuevo **Centro Numismático de las Sierras del Tandil**



Los encabezados de los Boletines 1 y 2 y sus sutiles diferencias, además del Centro emisor, en el número uno aparece el escudo del Centro a la izquierda, a partir del segundo sólo aparecerá —y por mucho tiempo— el escudo de la Fenyma





(CNST), tal cual lo conocemos hoy en día. Mientras tanto, el *Correo de las Canteras* sigue su curso y comienza a emitirse con mayor regularidad y variedad de notas.

Sin una estructura definida, con un encabezado que ocupa una buena porción de la página, el boletín incluye algunas noticias y notas referidas a la actividad numismática. En el encabezado, sólo en la primer página incorpora los escudos del Centro y de Fenyma.

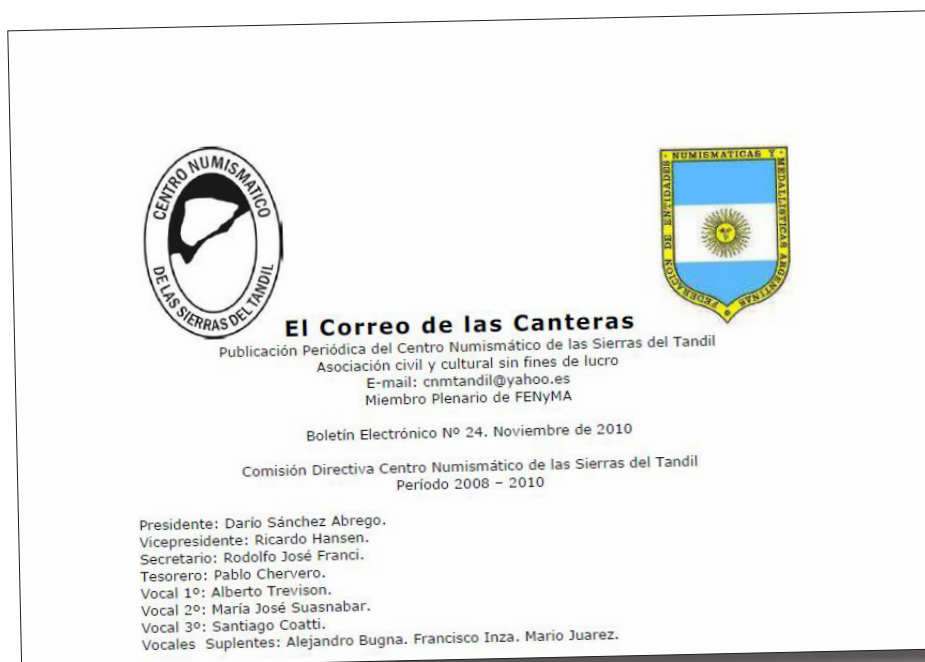
El boletín Nro. 8 (abril de 2008) cambia un poco la caratula y mantienen como único escudo el de la FENyMA.

Recién el número 24 (de noviembre de 2010) pasa a tener un nuevo logo del CNST en su lado izquierdo manteniendo el de la FENyMA del lado derecho. Las emisiones cuentan con varias notas por número, principalmente sobre la temática de las fichas de cantera o similares.

A partir de noviembre de 2010, el encabezado del boletín cuenta con el logo del CNST, un logo muy simple pero que va generando distinción.

Por otro lado, la cuenta de correo electrónico del Centro sigue siendo la misma que se usaba en el Centro Numismático y Medallístico.

Con el 29 (abril de 2011) se incorpora en el encabezado una franja de color celeste que indica a la izquierda el número de boletín y en el centro el nombre del boletín. En el Nro. 30 cambia bastante el encabezado de las páginas y se opta por un nuevo escudo del centro, que había sido utilizado en las Jornadas Nacionales desarrolladas en Tandil y organizadas por el CNST, en la medalla que se mandó a acuñar. También en este número se sacó el escudo de la FENyMA.

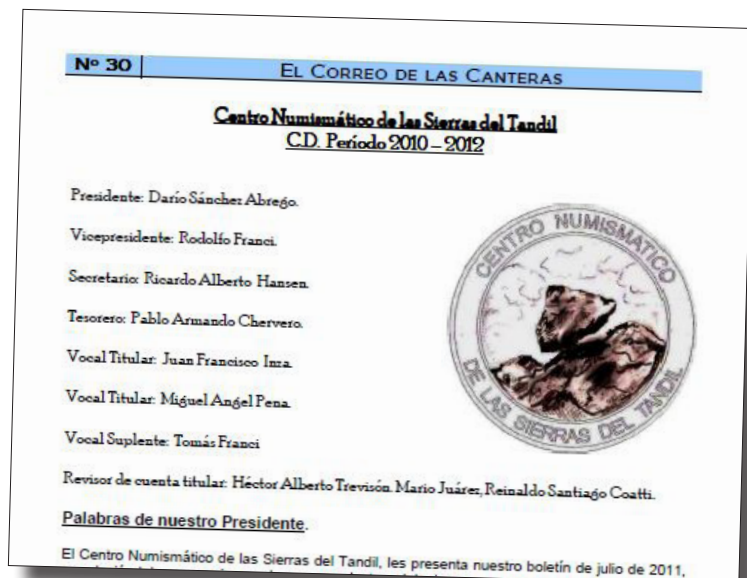


Presidente: Dario Sánchez Abrego.
Vicepresidente: Ricardo Hansen.
Secretario: Rodolfo José Franci.
Tesorero: Pablo Chervero.
Vocal 1º: Alberto Trevison.
Vocal 2º: María José Suasnabar.
Vocal 3º: Santiago Coatti.
Vocales Suplentes: Alejandro Bugna, Francisco Inza, Mario Juárez.

El índice de los trabajos se colocó en la segunda página dándole un tinte más de publicación profesional que de "paper" o boletín casual.

Mientras tanto, el boletín sigue publicando las notas, en la mayoría de los casos son notas sobre fichas, aunque aparecen mezclados algunos artículos de otras temáticas numismáticas.

El principal escritor será Ricardo Hansen, que además es el editor del boletín, encargándose de que el mismo sea distribuido por correo electrónico con regularidad, convirtiéndola en una pu-

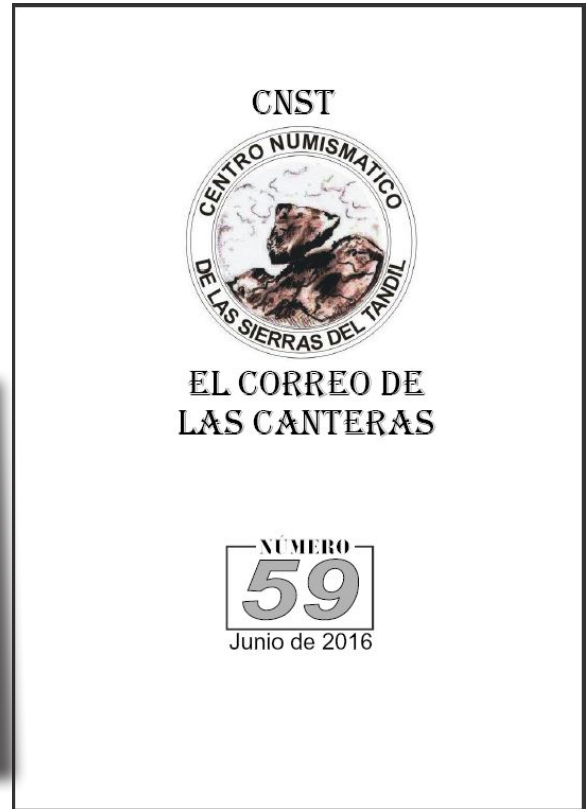
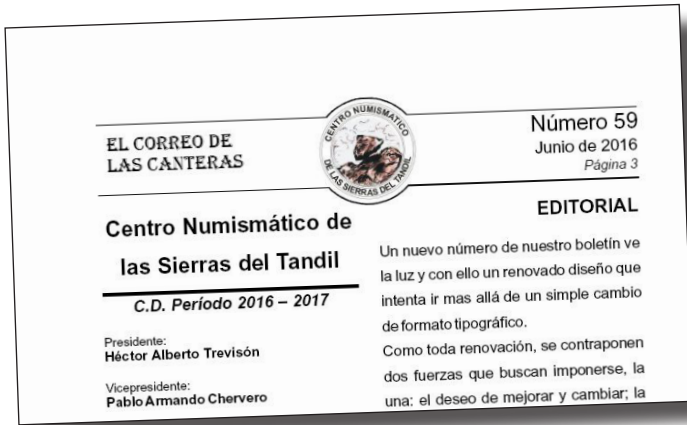




blicación bimestral con algún que otro retraso o salto en las publicaciones.

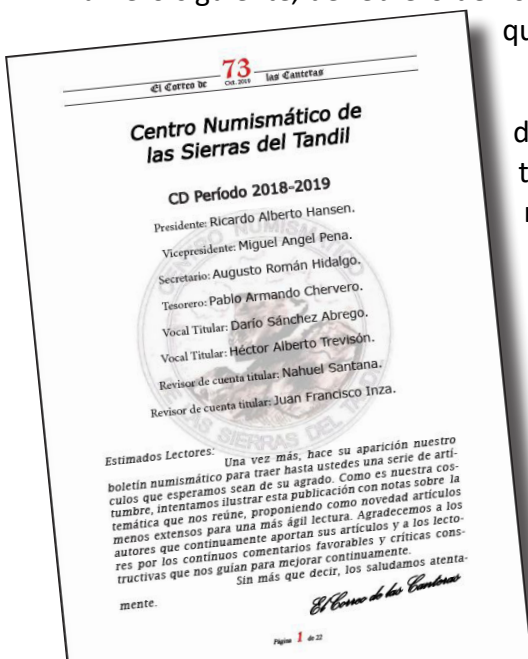
Con el número 37, de mayo de 2012, comienzan a utilizar algunos adornos como el número de página al margen, abajo y de forma vertical. En sus distintas notas y artículos no se mantiene un estilo único, cambiando el formato de fuente, los tamaños o colores en cada nota. Los boletines son confeccionados con la aplicación *MS Word*, que si bien permite muchas cosas, no deja de ser para *amateurs*.

En el número 57, de octubre de 2015, se incorpora en la edición quien escribe esta nota, manteniendo al principio el formato del boletín, pero para el nro. 59 de junio de 2016, ya se trabaja en una versión realizada con *Corel Draw*.



En el interior se cambiaban algunas cosas también y se estandarizaba el tamaño y tipo de fuentes utilizadas. Pero trabajar con *Corel* para lograr este resultado era muy penoso, el número 64 del boletín (diciembre de 2017) es retomado por Ricardo Hansen y emitido con el formato anterior de *Word*.

El número siguiente, de febrero de 2018, vuelve a salir en formato de word pero de la mano de quien les escribe y con algunas modificaciones al diseño.




Recién en octubre de 2019, con el Nro 73, se hacen grandes modificaciones, una de ellas es el nuevo formato A5 del tamaño de la revista, ahora se trabaja de manera profesional con el programa *Adobe InDesign*, que permite mucha más versatilidad y rapidez al trabajar con publicaciones. A partir de aquí hay una serie de cambios a lo largo de los





distintos números, cambios en el estilo o en el formato, pero se estandarizan los distintos artículos y notas para mantener una coherencia visual.



número 99
Octubre de 2024

Boletín del
Centro Numismático de las Sierras del Tandil.

Los artículos son de exclusiva responsabilidad de sus autores y no reflejan necesariamente la opinión del Boletín ni del CNST. Se autoriza la reproducción total o parcial indicando la fuente.

Puede ver y descargar todos los números del boletín en
<https://cenusita.blogspot.com>

Editor responsable: Augusto Román Hidalgo hidalgotandil@gmail.com 0249-154-639743
Contacto CNST: cenusita@gmail.com

EN ESTE NÚMERO...

- 3 "Historia de un Famoso Café y el Juego de Ajedrez --EL LLOVERAS--"
por Ricardo Hervas
- 6 "Un Real de Felipe IV, Año 1655"
por Julio César Borragán
- 10 "La Torre Eiffel y su medalla"
por Udalman
- 24 "Julio M. Belmaña"
por Udalman
- 27 "La Torre Eiffel en el billete de 200 francos"
por Daniel Disenza
- 30 **CNST Noticias**
- 34 Contacto entre Coleccionistas

Octubre de 2024 - Nro. **99**

Página 2

El Correo de las Canteras

NOTA EDITORIAL

En esta oportunidad estamos entregando este número, el 99 de nuestro boletín, retomando el formato de tamaño A4, tal vez, el que lo lee digitalmente y lo guarda en la PC no note mucho la diferencia, pero sí aquel que lo imprime. Esperamos con este cambio no generar muchos inconvenientes.

En esta entrega comenzamos con una interesante nota sobre una ficha de bar, de la Ciudad de Buenos Aires, a finales del siglo XIX, producto de la pluma de nuestro amigo Ricardo Hansen, como no podía ser de otra manera!

También tenemos una breve pero interesantísima nota de la mano de Julio Barragán (nuestro socio balcarceño que ahora reside en el litoral) sobre una moneda colonial "detectada".

Continuamos con un artículo acerca de una medalla *souvenirs* de la Torre Eiffel escrita por Udalman y que se complementa con el artículo de Daniel Disenza sobre el billete de 200 francos de

Comisión Directiva
Período 2023-2024

Presidente:
Miguel Angel Pena

Vicepresidente:
Pablo Armando Chervero

Secretario:
Augusto Roman Hidalgo

Tesorero:
Héctor Alberto Trevisón

Vocal Titular:
José Andrés Mohamed

Vocal Titular:
Ricardo Alberto Hansen

Vocal Suplente:
Dario Sánchez Abrego

Revisor de cuenta titular:
Nahuel Santana

Revisor de cuenta suplente:
José Roberto Ruano

Revisor de cuenta suplente:

Después de varios cambios menores, como se dijo, llegó un cambio importante, se retornó al tamaño A4 original con el número 99 de octubre del presente año, siempre con la premisa de facilitar y hacer más agradable la lectura del boletín desde el punto de vista visual, luego están los contenidos de las notas, que tratamos de que sean de vuestro agrado, mechando artículos de fichas, monedas, medallas y billetes, con bonos y vales y alguna que otra nota de color referida a la numismática, intentando con ello que todos puedan encontrar algún sentido a nuestra publicación. Si es así, cumplimos nuestra misión.

Udalman – Diciembre 2024
hidalgotandil@gmail.com

Fuentes:

Boletín "El Correo de las Canteras" Nros 1, 2, 8, 24, 29, 30, 37, 57, 59, 64, 73 y 99 et al.

“SECRETO DEL MULATO”
(“PELUCON”: ONZA DE ORO GEGA: SANTIAGO DE CHILE
AÑO 1571 Y OTRAS)

ESCENARIO: RIO DE LA PLATA, PLAYA DE MONTEVIDEO.

por Julio César Barragán

El temporal se prolongó por mucho tiempo, fue un periodo largo del Tesoro sumergido en aguas del Río de la Plata. Inglaterra, eterna rival de España pretendía quedarse con todas sus posesiones. Nada despertó la idea de independencia entre Orientales y Argentinos para luchar contra los Ingleses, en beneficio de España. Esa fuerza podría ser utilizada para la libertad y así fue. Los Orientales daban forma de liberarse del poder Español y Portugués; también criollos y patriotas luchaban por la libertad de esas tierras.

La historia comienza con un negro que vivía en un paraje desolado conocido como "PUNTA GORDA" entre las playas de Malvin y Carrasco (nombres actuales). En esa época trabajaban los negros de peones o quehaceres domésticos de gente de alcurnia. Nuestro moreno, del cual estoy hablando, sin trabajo conocido, venía a la ciudad para su vicio: el juego. Así pasaba las noches terminando en constantes borracheras, sin ser agresivo ni tener picardía y menos aún maldad.

Un día, más contento que de costumbre, apostó mayor cantidad de moneditas y bebió y convidó a todos los presentes "A LA SALUD DEL NEGRITO SUERTUDO". Más jocoso que de costumbre pensaron que había agarrado algún trabajo extra y a la semana siguiente volvió con la misma costumbre y así sucesivamente.

Un día dejó caer una ONZA DE ORO sobre el mostrador del boliche, hecho que volvió a repetir él en varias oportunidades. El pulpero sorprendido, no se explicaba el origen de esas monedas. Se



"Pelucon" -onza de oro- año 1571 - (8 s) escudos. Ceca: Santiago de Chile.



comenzaron a tejer conjeturas sobre el hecho, pero al ser el negro buen amigo, pagador y de buena conducta, muchos no pensaban que existía un mal origen de las monedas. Tal incertidumbre hizo que un día invitaran al moreno hasta embriagarlo. Satisfecho por la invitación de sus amigos, muy inocente empezó a dar datos del origen de sus monedas.

Uno de los presentes consiguió exasperar al pobre negro dudando de su honestidad; este herido en su amor propio dio detalles del lugar donde encontrar sus monedas.

Otro de los presentes recordó un hecho de un tesoro hundido en aguas del Río de La Plata, un tal Lenguas, quince años atrás. El moreno tirado en el piso decía "Ay de mi pogle neglo". Luego Lo dejaron ir porque querían seguirlo y descubrir donde escondía sus monedas.

Esa misma noche su rancho fue destruido por quienes buscaban sus monedas.

En memoria de Rubén Collado, Argentino, buzo, investigador y protagonista de este hallazgo y rescate. Hoy, después de haber sorteado numerosos obstáculos, podemos apreciar estas hermosas monedas.

La leyenda que aún persiste y se transmite de generación en generación se originó posiblemente en el siglo XIX. La playa que hoy en día lleva el nombre de "LA MULATA" está muy próxima a donde Collado rescatara el tesoro de "Nuestra Señora de la Luz".

Julio C. Barragán – Septiembre de 2024

barraganjulio@hotmail.es

Fuente:

Duncan, Laura y Collado Rubén. "El señor de los tesoros: Collado y la rica historia del Río de la Plata". Editor Museo Naufragios y Tesoros, Colonia. 2005.

UNA GRAN EMPRESA CONSTRUCTORA DE INMIGRANTES ITALIANOS —SUS MEDIOS DE PAGO—

por Ricardo Hansen

Felipe Balzarini y Antonio Gnello fueron constructores italianos, contratados para trabajar en la Oficina Hidráulica de la Provincia de Mendoza, en tiempos de César Cipolletti. También participaron de la construcción de numerosas obras de irrigación en el río Mendoza. En 1892 formaron la empresa dedicada a ese rubro **Gnello y Balzarini**, que realizó trabajos en Salta, Mendoza, San Juan y Tucumán. Además, construyeron la bodega de Giol y Gargantini, y una parte del establecimiento de Elías Villanueva. El diseño arquitectónico de las naves de la bodega Giol corrió por cuenta, también, de un italiano: el ingeniero **Antonio Gnello** quien hizo los planos para los trabajos, que se iniciaron en 1899. Las construcciones ocupaban 4 hectáreas entre el establecimiento, la administración, la gerencia y las mansiones de los dueños.



Los agentes que escapaban a la necesidad básica de financiamiento, en general combinaban la vitivinicultura con el comercio u otra actividad: Alurralde, ferretería; Calise y Toso, comercio de envases de vino. Los hermanos Aguiñaga, originarios de España, por lo menos desde 1888 tenían un importante almacén de ramos generales. Recién en 1894 compraron un fundo y desde 1900 tenían bodega. Por su parte, la empresa Lava y Cía., organizada en 1897, se componía por los italianos Luis Lava, Felipe Balzarini y Antonio Gnello; los dos últimos socios de la poderosa empresa constructora **Gnello y Balzarini**. Por último, la firma Giol y Gargantini, se destacaron como importantes prestamistas.

Antonio Gnello nació en Turín en 1858. Era de profesión ingeniero y arribó a la Argentina en 1889. Trabajó junto a César Cipolletti en las obras del dique del río Mendoza y el de San Juan. Como constructor hizo las obras del dique 'Aguadita' y los canales de 'Cruz Alta' en la provincia de Tucumán, entre otros. En Mendoza proyectó y construyó el primer cuerpo de la bodega La Colina de Oro, y probablemente su ampliación. También hizo la bodega de Luis Filippini en Godoy Cruz. En 1896, junto a Felipe Balzarini fueron contratados por el Departamento de Obras Públicas de la Provincia para la ejecución de la Penitenciaría Provincial, proyecto del ingeniero Nicolás Rosetti. También se dedicó a la vitivinicultura, puesto que era socio de Luis Lava y Felipe Balzarini en el establecimiento Vitivinícola 'Luis Lava y Cía.' ubicado en Maipú. En el año 1900 culminan junto a su socio Balzarini las obras de reparación del dique en el río Tunuyán con un costo de 634.788 \$ m/n.

El 22 de febrero de 1892 después de la intervención federal de Francisco Urriburu, asume como gobernador Deoclecio García, y debe enfrentar una cruda realidad, la difteria. El miércoles 13 de

abril, se reúne en Mendoza Francisco Ramos Mejía con César Cipolletti, para desarrollar la campaña contra la propagación de esa enfermedad, y se nombra al médico Godofredo Paladini encargado de la asistencia gratuita de las víctimas.

Además, se ordena a la ciudadanía “dar parte de cualquier sospechoso de difteria, bajo multa de veinticinco pesos”, postergándose también los cultos de Semana Santa, por el peligro de contagio en la población. En el marco de estas medidas, se ordena la colocación de carteles de advertencia, en los frentes de las viviendas donde habitan personas afectadas. Ese mismo día, es nombrado Jefe del Batallón de Guardias Nacionales a Juan A. Arnulphi, quien luego se desempeñará como Superintendente, después de Cipolletti.

El 1 de abril se inician las obras de desecación de los pantanos que interrumpen el tránsito del Carril Nacional, encargándose las mismas a Pedro Mercery, por la suma de \$ 2.500. El 22 del mismo mes, Cipolletti acepta la renuncia de **Antonio Gnello** a su cargo de vicedirector de la Oficina de Hidráulica, por ser incompatible su actividad laboral (se había convertido en empresario, asociado a **Felipe Balzarini**, para construir obras relacionadas con esa institución), y nombra interinamente a Apolinario Lucero.



Carril Nacional – San Rafael - Mendoza

A pesar de este clima político desfavorable, Cipolletti sigue trabajando, y el 25 de julio de 1892, días antes de fallecer el gobernador Deoclecio García, termina la construcción de los filtros destinados a proveer de agua potable a la ciudad de Mendoza; y también las obras del dique sobre el Canal Zanjón, en Carrodilla, para distribuir el agua destinada al riego. Concluye el dique Gil, sobre

el mismo Zanjón; y el canal derivador Gil con sus compartos, saltos y vertederos, realizados por la empresa constructora de **Antonio Gnello** y **Felipe Balzarini**, invirtiendo en total \$ 200.000.



Canal Zanjón



Dique Medrano – Actual Benegas

El 5 de enero, de 1893, el gobernador Anzorena aprueba el traspaso del contrato celebrado con la Oficina Hidráulica (pasa de Carlos Berri a **Felipe Balzarini**), para la fabricación de caños de “concreto cementicio”, debido al informe de Cipolletti aconsejando esto para adelantar los tiempos de las obras que se construyen bajo su dirección, entre las cuales destacan los nuevos filtros destinados al agua potable, situados en el actual Departamento de Godoy Cruz. Entre tanto, Manuel Bermejo ha vuelto a la administración pública provincial, ocupando el cargo de ministro (por tres meses).

El gobernador Álvarez nombra el 30 de mayo de 1900 al ingeniero Oreste Vulpiani, para dirigir las reparaciones del dique de Luján, siendo su ayudante Baldo Balducci (la empresa encargada de las obras, es la de **Antonio Gnello y Felipe Balzarini**); mientras que Federico Knoll se encargará de las reparaciones del dique sobre el río Tunuyán (Dique Medrano, actual Benegas).



Ficha utilizada como medio de pago por la firma **Gnello y Balzarini** en las diferentes obras realizadas por la misma. Seguramente existen otros valores de mayor y menor denominación.

Ricardo Hansen – Diciembre de 2024

ricardohansen2003@yahoo.com.ar

Fuentes:

<http://elportaldemendoza.com/blog/viaje-secreto-las-catacumbas-de-giol/>

<https://dialnet.unirioja.es>

<https://studylib.es/doc/8255208/manuel-bermejo---departamento-general-de-irrigaci%C3%B3n>

<https://area.fadu.uba.ar/area-2602/villalobos-bianchi2602/>

https://superior-inf.d.mendoza.edu.ar/sitio/agua-2/upload/Historia_del_Riego_Mendoza.pdf

CONOCIENDO A NUESTROS SOCIOS DARÍO SÁNCHEZ ÁBREGO

por *Udalman*



Hoy nos toca entrevistar a uno de los socios más antiguos del Centro y pilar del mismo, investigador numismático y autor de varios trabajos: Darío Omar Sánchez Ábrego, 59 años, casado y con dos hijos, es Contador Público Nacional además de docente universitario: Profesor Titular en la Facultad de Ciencias Económicas y Profesor Asociado en la Facultad de Ciencias Veterinarias, ambas de la UNCPBA. Es además Magíster en Administración de Negocios (MBA) y estudiante en el Doctorado en Administración.

¿Cómo fueron tus comienzos en la numismática?

La numismática, como todos los chicos, empieza juntando monedas cuando uno va a la primaria, siempre hay algún abuelo o tío que regala alguna pieza que va sumando y creo que la verdadera numismática en mí empieza en el año 79 cuando mi abuelo me obsequia unas fichas de cantera que aparecieron en sus manos a raíz de que él era el encargado de contabilizar las colectas de las misas en la Iglesia Ntra. Sra. del Carmen (Tandil), allí encontraba de todo, aparte del dinero de las limosnas, había quienes con tal de aparentar metían monedas viejas, extranjeras, botones o incluso estas fichas de cantera, que tal vez las puso algún familiar de un canterista que las tenía. Como dije, mi abuelo me las regala contándome —en esa época yo ya estaba en los últimos años de la secundaria— un poco la historia de las canteras en la zona y a partir de ahí empecé a interesarme por el tema, y la numismática en sí vino un tiempo después, cuando ya trabajando en la Facultad de Veterinaria conocí al Dr. **Rodolfo Franci** y comencé a involucrarme ya más en el centro numismático, el original centro numismático de Tandil (**Centro Numismático y Medallístico del Tandil**).

Siempre fui bien recomendado, que no colecciono todo sino que colecciono algo en particular, "no amplíes tu colección a todo sino dedícate a una cosa". Pero siempre tuve la mala costumbre de dedicarme a piezas que son muy difíciles y por lo general de inversión financiera superior a la media, entonces termina de alguna manera perjudicando a la misma colección, pero bueno, a raíz de eso yo he tenido —porque las piezas en mi colección están un tiempo y se van y vienen otras— piezas



muy interesantes de la historia argentina y eso me llevó a interesarme en estudiar estas piezas: cuándo se acuñaron, en qué Ceca, cómo, qué características tuvieron esas circulaciones, etc. y algunos de estos estudios e investigaciones terminaron en libros publicados o conferencias en eventos numismáticos.

Aparte de tu abuelo, ¿hay alguien más que te haya ayudado en los comienzos de tu vida numismática?

Aparte de mi abuelo, mi referente numismático directo fue mi amigo **Rodolfo Franci**. En estos años se han sumado muchos amigos que comparten la misma pasión y de ellos aprendo y comparto. Algunos me han regalado piezas o han sido intermediarios para que yo consiga piezas y a medida que uno se va involucrando en el mundo de la numismática, va conociendo a más gente. **Rodolfo Franci** fue el primero que me invitó a participar de un evento nacional, luego fue en un evento regional donde expuse un trabajo sobre fichas de canteras de Tandil y ahí empecé a

conocer aquellos personajes que de alguna manera todo el mundo hablaba, hoy muchos de ellos ya fallecidos como Paoletti, Botero, Janson, Chao, Cunietti y otros tantos más, en ese sentido creo que fui un afortunado.

¿Te especializas en algún tema? ¿Cómo manejas tu colección?

Siempre junté cosas interesantes porque hacen a la historia, siempre he tenido o apunté a que





la pieza numismática tiene que ser un elemento de ahorro también por eso muchas piezas que tengo y vendo después de un tiempo, terminan siendo una fuente de ingresos extras que me permite comprar otras cosas o hacer una inversión de familia o adquirir otra pieza. Entonces siempre la numismática en mí tiene ese tinte, que tiene que tener una pata con la inversión. No junto cosas por juntar sino que junto piezas que tienen un valor de reventa y esto me permita en el futuro ampliar la colección. Hoy no colecciono demasiadas cosas como antes, pero sí me mantengo en la temática principalmente de fichas forestales (aunque tengo también de otras ramas) y vales de estancias; fichas de cantera, que en algún momento he tenido una colección importante y una vez vendida he vuelto a retomar y ahora tengo una buena cantidad interesante de fichas; junto medallas credenciales masónicas; algunas monedas que tienen que ver con la época del virreinato, primeras monedas patrias, monedas de la República Sud Peruana y algunas monedas típicas de los que son las revoluciones americanas como el uso de la moneda en México, monedas contramarcadas en Filipinas o en la República Centroamericana, etc. Y también tengo algunas monedas clásicas griegas, principalmente tetradracmas de Atenas, entre el siglo V a.C y el tiempo de la dominación romana, y de Egipto post Alejandro Magno, de la época de Ptolomeo I.

¿Tenés alguna pieza que no venderías por alguna cuestión sentimental o algo así?

No sabría decirlo ahora porque tuve piezas muy raras y que terminaron siendo vendidas, tengo algunas cosas interesantes pero nunca descarto la posibilidad de que la pieza que tengo se venda, si se reconoce el valor y se da la oportunidad se vende, por otro lado tampoco necesito salir a vender piezas. Algunas piezas las disfruto un tiempo, investigo, escribo. Hecho esto, si es necesario puedo venderla.

Entre que la pieza esté guardada en una caja por ser valiosa y tener la posibilidad de venderla y que otro la disfrute y además obtener dinero para ampliar mi colección con nuevas adquisiciones, prefiero lo segundo. No hay una pieza que haya estado en mi colección de por vida, algunas están más tiempo y otras menos tiempo pero tarde o temprano se pueden llegar a ir.

Tengo piezas regaladas por amigos que las conservo, pero no es algo que impida venderla, le doy ese valor a la pieza, la tengo un tiempo. No soy un museo que la va a atesorar de por vida cuando tranquilamente otro la puede disfrutar.

¿Cuánto tiempo le dedicas a la numismática?

Por momentos pienso que debería dedicarle más tiempo, a veces estoy tapado de trabajo y algo de numismática tiene que haber. Es un cable a tierra, algo que me lleva en el tiempo y me sorprende. Ese es el punto central para un investigador numismático, nunca perder la pasión y mantener la capacidad de sorprenderse, y saber que puerta tocar o a que teléfono llamar, ja ja.

¿Tenés conflictos familiares por la numismática?

No tengo conflictos, a pesar que cuando estuve involucrado en la escritura de los libros, es en esos días donde la familia cede generosamente su tiempo.

¿Cómo reacciona la gente de tu entorno cuando se entera que sos coleccionista?

Como en mi red social (Facebook – un antiguo según mi hijo, ja ja) tengo muchas publicaciones al respecto, comparto la pasión por la numismática y todos me conocen. Después la gente que toma contacto conmigo por otro tema y al googlear mi nombre encuentra que soy numismático y son clientes o colegas, una vez terminada la charla propiamente dicha del tema, comienzan a indagarme sobre qué es la numismática y me piden que les cuente los detalles sobre esta pasión.

¿Entre la gente que vos conoces hay alguien que se haya involucrado en la numismática por consejo o recomendación tuya?

No sé si alguien se ha involucrado directamente de cero en la numismática pero sí hemos descubierto personas que eran naturalmente numismáticos o pretendían serlo porque eran acumuladores de piezas y de golpe al descubrir que había un centro numismático en su ciudad, ahí podrían participar e intercambiar y hablar del mismo tema y aprender, entonces a partir de ahí ingresan en ese ámbito. En el centro numismático todos somos alumnos y maestros a la vez, porque todos en algún momento aprendemos y/o enseñamos algo. Lo importante es estar dispuesto a aprender y enseñar, y para eso hay que hacer reuniones, juntarse y **hablar de numismática**.

Antes, en las reuniones numismáticas, más allá de compartir un agradable momento, alguien daba una charla sobre algún aspecto o algún tema numismático el resto escuchábamos, se intercambiaban piezas, se mostraban piezas, se hablaba de numismática y todo eso se fue perdiendo y habría que recuperarlo.



Con respecto al centro numismático, vos estás desde el inicio ¿Cómo ves la actualidad del CNST y en general de los centros?

El Centro tuvo dos etapas históricas, una la original, que fue donde yo entré con **Rodolfo Franci**, luego decidimos constituir un Centro formal, esta sería la segunda etapa, donde se consiguió la Personería Jurídica, en este momento no sabemos si se sigue contando con la misma, ya que hubo algunos trámites inconclusos. El Centro fue creciendo, incorporando socios locales y externos, pero con un problema que es general a todos los Centros, yo como secretario de FENyMA veo esto en todo el resto del país y es que los socios ya no van a los Centros a cambiar piezas o a mostrarlas. Los numismáticos se reúnen en redes sociales, intercambian o compra-venden en **Parque Rivadavia** o se encuentran en los **Coin Shows** o eventos similares. El rol del Centro ya no se cumple, el ir a una biblioteca quedó anticuado, encontrarse para comentar o intercambiar piezas en un centro se ha superado por las redes sociales, las reuniones en los Centros es más un evento gastronómico que numismático, los socios se juntan a comer y poco se habla de numismática. Entonces me parece que se ha perdido ese rol, pero no es un tema propio de Tandil sino que es general y es una preocupación porque hoy deberíamos preguntarnos ¿Cuál es el rol de los centros numismáticos?

¿Querés hacer algún comentario sobre lo que representó el amigo Rodolfo Franci para lo que es la numismática?

Para mí fue la persona que me introdujo en el mundo de la numismática argentina, no solo que fue un amigo personal, que lamentablemente perdí cuando yo estaba viaje muy lejos, sino también me presentó a sus amigos y que hoy son mis amigos: los principales comerciantes (Cohen, Pomato, Colantonio y otros), personalidades de la numismática como Cunieta y Janson, y a muchos otros más. Con estos amigos que Franci me presentó hoy tenemos contacto, compartimos momentos, la numismática y nos mantenemos unidos y en contacto principalmente por WhatsApp y nos colaboramos ayudándonos entre nosotros en cuestiones de numismática. La vida me ha llevado a conocer a mucha gente, buena gente, al punto que incluso algunos que no me conocen personalmente si aparece una medalla masónica enseguida postean "Condor Potosino" mi identificación en Facebook.

La pérdida de Rodolfo fue muy dolorosa para mí; yo estaba en ese momento en Polonia, en un congreso y era la primera vez que exponía un trabajo científico en inglés a nivel internacional, después de eso teníamos la fiesta de cierre del evento a la noche y al día siguiente muy a la madrugada viajábamos a la ciudad de Cracovia para visitar los Campos de Auschwitz y Birkenau. Justo que él en ese momento, estaba investigando los vales de los campos de concentración. El fallece, pero yo me entero unos días después, estando a 12.590 km de distancia y sin posibilidad de despedirlo. Fue muy duro.

Él fue quien me llevó a mis primeras exposiciones en Rosario (un seminario de numismática que se hacía denominado "Los que saben de Numismática vienen a escuchar a los que saben de Numismática", que era muy interesante y se perdió). También me llevó a jornadas nacionales, a compartir con él cuando presentó su libro sobre los vales papel, editado gracias al premio "Coco Derman" que ganó en 2009. También nos empujó a Ricardo Hansen y a mí a que escribamos y el resultado fue otro premio "Coco Derman" "Historias de una Argentina pasada: el pago con vales metálicos" Premio FENyMA 2012.

Pensando en el futuro, cuando ya no estés ¿Tenés pensado que deberían hacer tus deudos con tu colección?

Es una decisión que tiene que tomar mi familia, principalmente mis hijos. Ninguno de los dos ha

manifestado abiertamente querer seguir con el tema. Por otro lado, hice algunas donaciones de piezas y también me comprometí con el **Museo Histórico y Numismático “Héctor Carlos Janson”** para crear una vitrina especial de fichas, porque tienen muy pocas y necesitan contar la historia, entonces yo ya me comprometí con ellos desde el año pasado para que en el año 2025 se pueda hacer la presentación de la vitrina armada con fichas de mi colección. Por otro lado, una parte de mi colección de fichas (unas 50 más o menos) ya fue al **Museo Histórico Nacional** este año, para que el museo cuente con una vitrina de fichas porque no tenía nada de la temática.

No descarto la idea de que el **Museo Histórico Fuerte Independencia** (de Tandil) tenga alguna vitrina con algunas piezas que hagan a la historia de Tandil y que puedan mostrarse acompañadas de documentos y fotos y que enriquezcan un poco la historia de Tandil, porque se habla mucho de las fichas pero la gente de la calle no las conoce, no conoce la historia del uso y el abuso que se cometían con las fichas.

¿Algún otro comentario que quieras hacer?

La numismática es un *Hobby* y como tal no tiene que ser el centro de nuestras actividades diarias porque si no dejamos de lado cosas importantes. Lo importante es que uno lo tome con responsabilidad, que no colecciona cosas por coleccionar simplemente, que se dedique a algo específico y que esa pieza que uno consigue no termine guardada en un cajón, sino que sea un punto de partida, un disparador, para investigar: por qué se acuñó, dónde, si hay variantes; todo eso hace a ese pequeño rol de investigador numismático. Esa curiosidad de saber todo lo que se pueda de esa pieza para luego compartirlo con el resto.

Una de las últimas cosas que yo aprendí en estos últimos años, me he encontrado con amigos que me enseñaron otra faceta de la numismática, que llaman **numismática solidaria**. Un amigo tenía una pieza que a mí me faltaba y un día viene y me dice: —tomá, es para vos. Disfrútala. Esta yo te la voy a dar, pero vos vas a ser un tenedor circunstancial, en tu “testamento” pones que esta pieza vuelva a mi familia... pero yo quiero que hoy la disfrutes vos. Eso me pasó con una ficha muy rara usada en los Baños termales del Hotel Puente del Inca, Mendoza, ya que justamente es una temática que estoy investigando a nivel Sudamérica, la de las casa de baños y termas.

Eso lo aprendí de algunos amigos, nunca lo había visto. No se desprende del todo de la pieza, o a veces sí porque te la regalan. Porque ese numismático que junta, amontona y guarda en un cajón y nadie ve su colección, no aporta nada a los demás, se queda para sí mismo las cosas y no puede compartirlas al resto de la gente y acá la numismática habla por sí misma, cuenta la historia.

Por último quisiera incentivar a todos a investigar, a intercambiar, a mostrar piezas, a dudar de lo conocido, porque así se construye ciencia, así se logran verdaderos aportes al conocimiento de la Numismática.

Udalman – Diciembre 2024

hidalgotandil@gmail.com

MEMEL Y SU HERMOSA Y CODICIADA SERIE DE NOTGELDS

por Daniel G. Discenza

Cómo están queridos amigos, en esta oportunidad les quiero mostrar y contar brevemente sobre una serie de hermosos *Notgelds* que estoy tratando de completar, hace años un amigo me regaló el de 10 marcos, lo primero que dije fue ¡qué hermoso, cuantos colores!



Pick 5 – 10 Marcos 1922. 120 x 80 mm

Me puse a averiguar sobre ellos, de dónde exactamente eran y demás cuestiones, lo primero que supe que eran de Memel, un antiguo territorio que brevemente les contaré al final.

Pero lo más lindo de esto fue como fui consiguiendo los demás valores, absolutamente todos me han llegado desde el exterior, a través del portal **eBay** o por amigos que me ha dado esta hermosa disciplina a lo largo y ancho del mundo a través de los años.

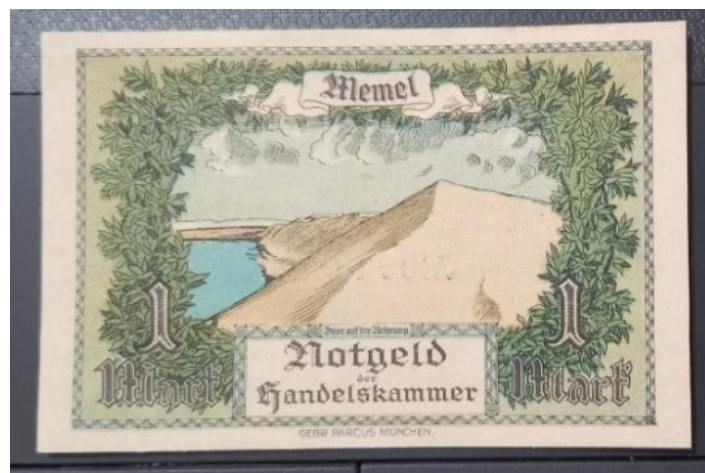
El de 0,50 y 1 marco me han llegado desde la lejana Tailandia, mensaje va y mensaje viene, obvio usando el traductor, este colega notafílico al que ya le había comprado algunos billetes años anteriores, ya tenía el de 0,50, le dije si me podía conseguir alguno más de la serie y luego de un par de semanas me consiguió solo el de 1; pensé que iba a ser muy difícil conseguir la serie de 9 valores, pero seguí y seguí buscando.

Aclaro que hace más de 40 años que colecciono billetes mundiales y siempre me gustó completar series de billetes, es por eso que empecé a buscar por todos lados y escribiéndome con amigos de varios países a ver si me podían dar una mano. Y así fue...



Pick 1 – 50 Pfennig 1922. 90 x 58 mm

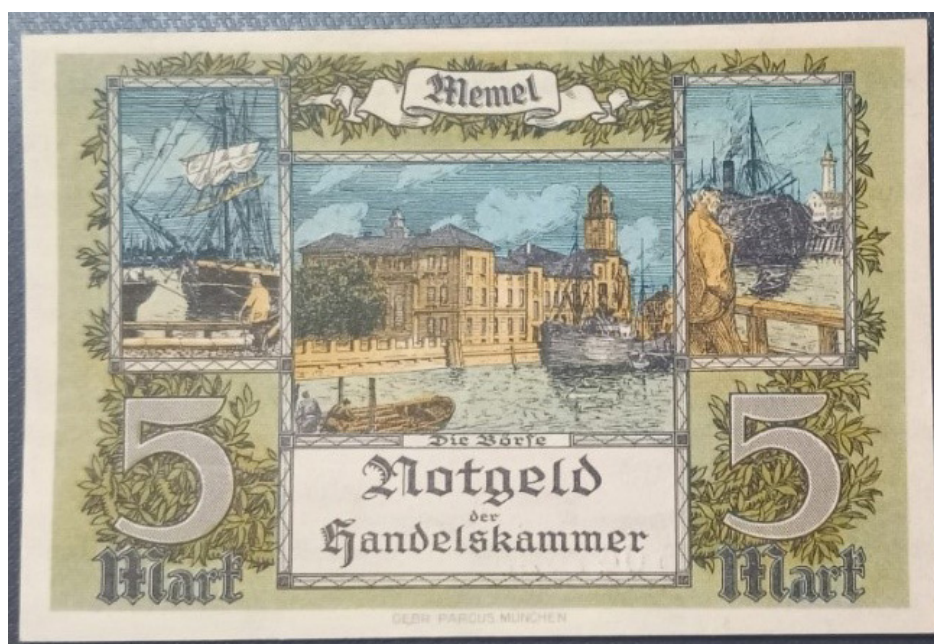
Administración francesa bajo el mandato de la Sociedad de Naciones, 1919-1923
(antes de 1919 Prusia, a partir de 1923 Kláipeda, Lituania)



Pick 2 – 1 marco 1922. 90 x 58 mm



Pick 3 – 2 marcos 1922. 95 x 65 mm



Pick 4 – 5 marcos 1922. 120 x 80 mm



Pick 6 – 20 marcos 1922. 150 x 90 mm

En cuanto a los de 2 y 50 marcos me los consiguió un gran amigo también que me ha dejado este hermoso *hobbie*, hace muchos años compre de casualidad un billete por el portal antes mencionado y yo, como siempre, le enviaba los mensajes traducidos al inglés, en un momento al darse cuenta que era de Argentina me dice: no me escribas más en ingles amigo, escíbeme en español que soy argentino, ja ja ja, grande fue mi sorpresa, su usuario decía que era de EEUU, lo dicho, le mande en español y le pedí que me contara más sobre él, y aquí lo increíble, me dijo que trabajaba para la armada de dicho país pero que no se encontraba en el país del norte sino que estaba en una base naval en las orillas de Bangladesh, impresionante.



Pick 7 – 50 marcos 1922. 165 x 110 mm



Pick 8 – 75 marcos 1922. 165 x 110 mm



Pick 9 – 100 marcos 1922. 175 x 110 mm

Lo primero que pensé fue que lindo que es esto, como nos conecta a personas que estamos a miles y miles de kilómetros, hoy puedo decir que Arnaldo, esta persona, es uno de mis mejores amigos argentinos y “extranjeros”, le he comprado muchos billetes.

El de 5 lo he comprado a fines del 2023 en Polonia y me llegó en tiempo *record*, en menos de una semana ya lo tenía en mis manos.

El de 20 marcos es el único que no me acuerdo de dónde lo saqué, creo que lo tenía de hace varios años antes guardado en una caja, por lo tanto, sería este el primero de la serie que tuve, pero bueno, me engaña la memoria.

En cuanto al de 75 marcos lo estoy esperando, cómo es esto, lo encontré y compré en Maryland EEUU y aun no me ha llegado y finalmente el de 100, aclaro que los 2 últimos valores son los más costosos, lo tengo pendiente de compra, se podría decir que lo tengo reservado para cuando pueda pagarlo.

Bueno, en esta oportunidad se me ocurrió contarles la manera, vía y lugares en los cuales conseguí esta hermosa serie, particularmente le doy mucho valor yo de donde provienen mis piezas, tengo historias muy insólitas en mis casi 12.000 billetes mundiales.

Ahora bien, como dije anteriormente, les cuento algo sobre MEMEL, es un lugar muy interesante...

El Territorio de Memel fue definido en el **Tratado de Versalles** en 1920 y se refiere a la parte más septentrional de la provincia alemana de Prusia Oriental, cuando bajo el nombre de Memelland fue puesta bajo la administración de la *Conferencia de Embajadores de la Entente*. El Territorio de Memel, junto con otras zonas escindidas de Alemania (el Sarre y la Ciudad Libre de Dánzig), permanecerían bajo el control de la Sociedad de Naciones hasta el eventual momento en que estas comunidades vo-



tasen por su reintegración a Alemania o no. En la actualidad, el antiguo Territorio de Memel forma parte de Lituania.

El territorio original escalviano y curonio fue conquistado alrededor de 1252 por los caballeros teutónicos, que construyeron Memelburg ("el castillo de Memel") y la ciudad de Memel (ahora Klaipėda). En 1422, fue levantada una frontera entre Prusia y Lituania bajo el Tratado de Melno, y esta frontera existió hasta 1918.

El Territorio de Memel entonces con predominio étnico alemán situado entre el río y la población del mismo nombre, fue ocupado por Lituania en la «revuelta de Klaipėda» de 1923, anexado por la Alemania nazi en marzo de 1939 e inmediatamente reintegrado en la Prusia Oriental, ocupado por la Unión Soviética en 1945 y entregado a la RSS de Lituania. Desde el colapso de la Unión Soviética en 1991, forma parte de la República de Lituania independiente dividida entre las provincias de Klaipėda y Tauragė. La frontera sur establecida en el Tratado de Versalles a lo largo del río permanece hoy día como la frontera internacional entre Lituania y el óblast ruso de Kaliningrado.

Klaipėda (en alemán Memel y en polaco: Kłajpeda), es la tercera ciudad más poblada de Lituania, y la ciudad portuaria más importante del país, situada en la costa del mar Báltico. Tiene un gran puerto de ferris con conexiones a Suecia, Dinamarca y Alemania. Está situado cerca de la desembocadura del río Nemunas y precisamente en la entrada de la laguna de Curlandia.



Puerto de Klaipėda



Bandera y escudo



Los edificios de Klaipėda tienen una estructura pintoresca, similar a la encontrada en Alemania, Inglaterra y Dinamarca. Populares centros turísticos de Lituania se encuentran cerca de Klaipėda, en Neringa y Palanga.

Klaipėda fue fundada por tribus bálticas en el siglo XIII. En una carta de 1413 firmada por el gran duque Vitautas se hace referencia a esta ciudad



con el nombre lituano algo latinizado de Caloypede. Durante largo tiempo perteneció al Estado de Prusia Oriental, en el que fue llamada Memel.

El final de la prosperidad llegó cuando entre 1629 y 1635 Memel fue atacada, dañada y ocupada por Suecia. Fue reconstruida numerosas veces y setenta y cinco años después una gran parte de la población de Memel murió de una plaga. Con la creación del Estado unificado alemán en 1871, Memel se convirtió en la ciudad más al noreste de Alemania.

Durante la Segunda Guerra Mundial, la ciudad fue cercada entre finales de 1944 y principios de 1945, muriendo muchos habitantes durante la batalla. La ciudad fue capturada por el Ejército Rojo en enero de 1945 y entregada a Lituania.

La mayoría de los entonces habitantes alemanes fueron enviados a Siberia, y los restantes exiliados en Alemania. Por otro lado, en la ciudad sigue residiendo una importante minoría rusa.

La población de Klaipėda apenas supera los 152.000 habitantes en 2017 (y más de 200.000 si se incluye el área metropolitana), una cantidad bastante inferior a la registrada en 1989: 208.900.

Hay mayoría de mujeres, representando el 53.58 % de la población, mientras que los hombres son el 46.42 %.

En 2017, la composición étnica era de:

- Lituanos: 87.0 %
- Rusos: 6.1 %
- Ucranianos: 2.4 %
- Bielorrusos: 1.3 %
- Ingleses: 0.53 %
- Otros: 2.7 %

Lic. Daniel G. Discenza – Diciembre de 2024

dgdiscenza@hotmail.com

Referencias

https://es.wikipedia.org/wiki/Territorio_de_Memel

<https://es.wikipedia.org/wiki/Klaip%C4%97da>

<https://www.atsnotes.com/catalog/banknotes/memel.html>

<https://portalportuario.cl/wp-content/uploads/2021/12/Puerto-de-Klaipeda-Lituania.jpg>

CNST NOTICIAS

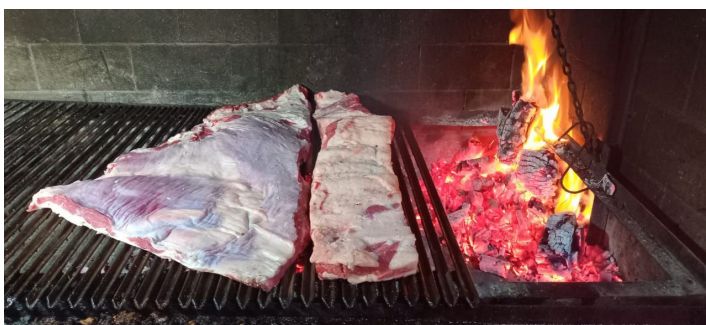
(CON LA COLABORACIÓN DE DANIEL G. DISCENZA)

DE AQUÍ, DE ALLÁ Y DE AGULLÁ!

El jueves 19 de diciembre, se realizó la Asamblea Anual del CNST en la que se determinó por amplia mayoría la nueva comisión directiva del Centro que entra en funciones a partir del primero de enero de 2025.

A continuación se listan los cargos y quienes los ocuparan en el nuevo período: Presidente: **Miguel Angel Pena**; Vicepresidente: **Pablo Armando Chervero**; Secretario: **Augusto Román Hidalgo**; Tesorero: **Nahuel Santana**; Vocal Titular: **José Andrés Mohamed**; Vocal Titular: **Matías Zampar**; Vocal Suplente: **Darío Sánchez Ábrego**; Revisor de cuenta titular: **Héctor Alberto Trevisón**; Revisor de cuenta suplente: **José Roberto Ruano**; Revisor de cuenta suplente: **Daniel Discenza**.

Finalizada la asamblea se compartió una cena de la mano de José "El Turco" Mohamed, anfitrión y parrillero. A continuación se ilustra la nota con fotos del encuentro.



Este es el Blog del
Centro Numismático de las
Sierras del Tandil



[centro.numis.
sierras.tandil](https://www.instagram.com/centro.numis.sierras.tandil)



Centro Numismático
de las Sierras del
Tandil

Aprovechando la presencia de uno de los nuevos socios del Centro, el Presidente, Miguel Pena hizo entrega del Carnet de Socio a Andrés Almarza.



¡NUEVOS SOCIOS!

Además del ya mencionado Andrés Almarza, de Tandil, ingresaron también Matías Ielmini de Tres Arroyos, Juan Alberto Sánchez Vera de Paraguay y Leandro Ariel Calcerasa de Berisso, a todos ellos bienvenidos!!!



L. A. Calcerasa



J. A. Sánchez Vera



A. Almarza



M. Ielmini

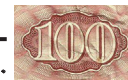
¡ÚLTIMOS EVENTOS A LOS QUE HA ASISTIDO EL CNST!

A colorful advertisement for a stamp and coin exhibition. The top part features the text 'STAMPS & COINS INTERNACIONAL EXPO 2024'. Below this, there is a list of topics: 'Nos acompañará este evento!', 'Billetes Colección', 'Fil: Nipón, Suecia', 'Numismática: Colombia', 'NUMYSILK: Equilibrado, Solido', 'BUMYSILK: Fernando Gagliosa', 'De Veda', 'Numismática: 200', 'Jesse Tellez: Numismatico', 'Países: Colombia', 'Cuentos: Argentina', 'Cuentos: Argentina', 'Numismática', 'Matías Posse- Billetes Argentina', 'Argentina', 'Billetes', 'Juan Carlos Ielmini: Billetes', 'Fielletta y Numismática: Chivetti', 'Argentina'. The bottom part of the ad includes the dates '6 y 7 SEPT 10 a 20h', 'ENTRADA GRATUITA', 'Un evento 5* en un hotel 5*', 'Hotel Claridge', 'Tucumán 535 CIUDAD DE BUENOS AIRES', 'Más de 30 profesionales del Coleccionismo: nacionales y extranjeros, especialistas en Estampillas, Billetes, Monedas, Postales y Medallas, reuniones para asesorarlas y compartir el saber de la historia.', 'Exhibición de piezas notables y charlas audiovisuales por expertos coleccionistas.', 'SORTEO GRATUITO', 'INFO ADICIONAL: CHIAVELLO 11 6152-2367, NORIEGA 11 5328-8869, STAMPS.COIN.AR@GMAIL.COM, STAMPS.COIN.AR.G', and 'SPONSOR: VZ'.

Gran evento al que asistieron nuestros socios Daniel Discenza, Claudio Ledesma y Diego Funes. Fueron 2 días de mucha numismática y amigos.

Nuestro socio Julio Belmaña, fue uno de los organizadores de este gran evento, y junto a él también concurrieron los siguientes socios: Daniel Discenza, Carlos Gallego, Leandro Calcerasa, Alberto Fernández, Ariel Serra, Leandro García Quatraro, Mariano Cohen y Claudio Ledesma. Hermosos días hemos pasado en uno de los eventos más esperados.

A dark-themed advertisement for a coin show. The text reads 'BUENOS AIRES COIN SHOW' in large white letters. Below it, it says 'Monedas | Billetes | Medallas'. The date '02 03 NOV 2024' is displayed in a white box. The location is 'Azucénaga 45 - CABA Buenos Aires - Argentina'. Contact information for Julio Belmaña (+5491168908612) and Ezequiel Pallos (+5491161627573) is provided. At the bottom, there are logos for 'El Correo de las Canteras', 'ARUNUMISMATICS', and 'NUMISMATICA'.



Asociación Numismática y Medallística de La Plata

nov **23** 10hs

10hs. Apertura.

Disertantes:

13hs. Dr. Fernando Jumar. "La Moneda en la formación y consolidación del Estado - Nación República Argentina."

15hs. Dr. Carlos Mucha. "¿Es una Ciencia, un Hobby, una Inversión? ¿Qué m... es esto?"

18hs. Reconocimientos.

18.30hs. Sorteo.

9hs. Cierre.

Hermosa Jornada en la ciudad de La Plata han hecho nuestros socios "platenses" Daniel Discenza, Carlos Gallego y Leandro Calcerasa, con excelentes e interesantes charlas, sorteos, canje, café y mesas de profesionales, entre los cuales asistió nuestro socio y amigo Claudio Ledesma.

NOTICIAS

COLECCIONISTAS DE BILLETES

15 de marzo

9no Encuentro de COLECCIONISTAS DE BILLETES

Se viene el 9no. Encuentro de COLECCIONISTAS DE BILLETES en el CNBA. Imperdible evento del Amigo Claudio Fernández.

Corbeta ARA Uruguay

NUEVA MEDALLA FENYMA

Acuñada en nuestro país para conmemorar el 120 aniversario de la proeza antártica de nuestra Armada

Disponibilidad

Cobre : 80 unidades ✓

Plata: 8 unidades ✓

Más información

fenyma@gmail.com

Tandil

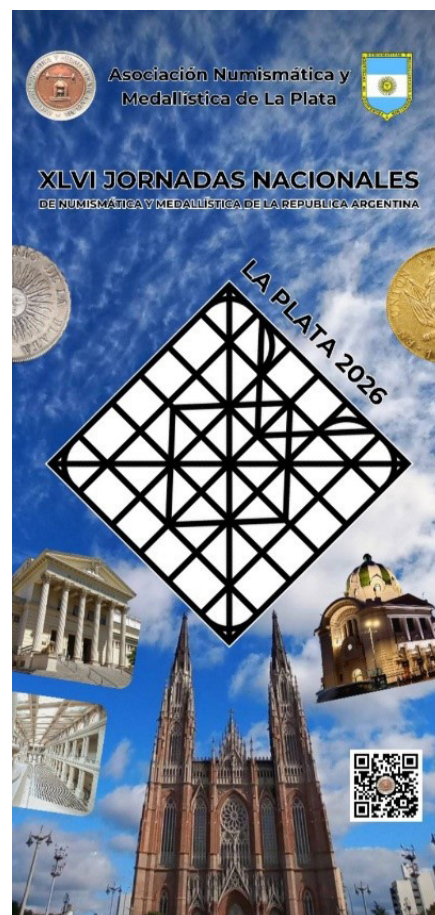
17 y 18 de mayo de 2025

IX Jornadas Numismáticas de las Sierras

¡Los Esperamos!



En agosto 2025 tendremos las XLV Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística en la hermosa ciudad de Mendoza, organizadas por el CE.NU. MEN.



En agosto 2026 tendremos las XLVI Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística en la ciudad de las diagonales: LA PLATA, organizadas por ANUMLP (Asociación Numismática y Medallística de La Plata)

CONTACTO ENTRE COLECCIONISTAS

Estimados socios y amigos: este lugar es para que Uds. publiquen gratuitamente su anuncio, para hacer contactos con otras personas que compartan nuestra pasión. Se aceptan solo temas relacionados con la numismática nacional e internacional.

Compro medallas credenciales masónicas de Argentina, fichas argentinas de minería y quebrachales, monedas sudamericanas reselladas, contramarcadas o sobreacuñadas (siglos XVIII y XIX). Moneda mexicana de necesidad (siglo XIX) - Darío Sánchez Abrego. Email: lu3dr@hotmail.com

Colecciono fichas de Canteras de Tandil y mineras, latas y fichas de esquila y otras (Tramways, viñedos antiguas, etc). Contactar para canjes o venta a Ricardo A. Hansen (0249-154657748) E mail: ricardohansen2003@yahoo.com.ar

Compro monedas de África y Brasil, y billetes de África. Contactar con Alberto Trevisón. Email: hatrevison@yahoo.com.ar o hatrevison@hotmail.com Teléfono Celular: 0249-154563312

Colecciono, intercambio y compro: billetes argentinos por Bottero, billetes mundiales, medallas y fichas de Tandil, Vela y Gardey. Medallas de Fenyma y del CNBA y medallas y Jornarios de las Jornadas Nacionales de Numismática de 1981 a la fecha. E-mail: dgdiscenza@hotmail.com - Daniel Gustavo Discenza (0221-154-658093 La Plata).

Compro medallas de la ciudad de Las Flores (Prov. de Bs. As.). Pablo Chervero. Cel. 2494469807. E-mail: pablo_chervero@yahoo.com.ar.