



número 89

Agosto de 2022

Boletín del Centro Numismático de las Sierras del Tandil.

Los artículos son de exclusiva responsabilidad de sus autores y no reflejan necesariamente la opinión del Boletín ni del CNST. Se autoriza la reproducción total o parcial indicando la fuente.

Puede ver y descargar todos los números del boletín en
<https://cenusita.blogspot.com>

Editor responsable: Augusto Hidalgo hidalgotandil@gmail.com (0249-154-639743)

CD Período 2020-2021

Presidente: Miguel Angel Pena

Vicepresidente: Pablo Armando Chervero

Secretario: Augusto Román Hidalgo

Tesorero: Héctor Alberto Trevisón

Vocal Titular: José Andrés Mohamed

Vocal Titular: Ricardo Alberto Hansen

Vocal Suplente: Darío Sánchez Ábrego

Revisor de cuenta titular: Nahuel Santana

Revisor de cuenta suplente: José Roberto Ruano

Revisor de cuenta suplente: Juan Francisco Inza

Contacto CNST: cenusita@gmail.com

ÍNDICE:

3	NOTA EDITORIAL
4	VII JORNADAS - PALABRAS DEL PRESIDENTE DEL CNST <i>Miguel Pena</i>
6	VII JORNADAS - PALABRAS DEL PRESIDENTE DE FENYMA <i>Ulises Gardoni Jáuregui</i>
7	CONFERENCIA INAUGURAL - “200 AÑOS DEL DÉCIMO DE BUENOS AIRES. EL ROL DEL FUNDADOR DE TANDIL” <i>Darío Sánchez Ábrego</i>
11	“HISTORIA Y MONEDA DE LA DINASTÍA PTOLEMAICA 323-30 A.C.” <i>Walter Medina</i>
15	“BILLETES, BREVE Y TRISTE HISTORIA SOBRE EL GUETO DE THERESIENSTADT (TEREZIN)” <i>Daniel Discenza</i>
21	“PALEOMONEDA” ORIGEN Y EVOLUCIÓN DEL DINERO <i>Federico de Ansó</i>
30	“COMPLETANDO EL FERRARI , CAMINO AL BICENTENARIO” <i>por CNST / Pablo Chervero</i>
39	CNST NOTICIAS
41	CONTACTO ENTRE COLECCIONISTAS

Nota Editorial

Pasaron las jornadas tan esperadas por nosotros y creo —sin miedo a equivocarme— que por muchos de ustedes. Nos llevó un tiempo reponernos y organizar todo el material de las mismas. Ahora, con el nuevo número de nuestro boletín les acercamos parte de este material para que ustedes también puedan disfrutar con su lectura.

Agradecemos a las autoridades del Museo, a su presidente, Dr. Oscar Granato y a su museóloga, María Victoria Bianchi, que siempre están dispuestos a facilitarnos sus instalaciones, dándole un marco histórico-cultural incomparable al evento.

También agradecemos a la Fenyma, y a los distintos centros que nos apoyan y participan directa o indirectamente. A los comerciantes que vuelven a confiar en Tandil y ofrecen sus mesas con interesantes propuestas: Lucho Mataloni, Serf insumos numismáticos, Julio Belmaña y Ricardo Veltri.

Por último, pero no por ello menos importante, agradecemos a los asistentes que con su presencia alimentan nuestras ganas de continuar con nuestras Jornadas Numismáticas, en esta oportunidad hemos recibido gente de Rosario (SF), Zárate, Luján, Lanús, Sarandí, Castelli, 9 de Julio, CABA, La Plata, Gral. Belgrano, Azul, Olavarría, Mar del Plata, Daireaux, Necochea, Rauch, Bahía Blanca, Chacabuco, Chivilcoy, Balcarce y por supuesto, Tandil.

Esperamos que esto sea de su agrado y los anime a seguir acompañándonos en las futuras jornadas. Las próximas serán el año que viene, coincidentes con el bicentenario de nuestra ciudad.

Mientras esperamos esa fecha, los dejamos disfrutar de la lectura de nuestro número 89 del boletín.

El Correo de las Canteras



PALABRAS DEL PRESIDENTE DEL CENTRO NUMISMÁTICO DE LAS SIERRAS DEL TANDIL (C.N.S.T.)

Miguel Pena

Muy buenos días, para los que no me conocen soy Miguel Pena, veterinario y un ex acumulador de monedas devenido ahora en coleccionista por la ayuda de muchos de los que están aquí hoy presentes y algunos que hoy no están pero que nos siguen vigilando y cuidando desde arriba. Para mí es una alegría inmensa hoy poder volver a juntarnos en Tandil, después de estos dos últimos años de pandemia y poder dar comienzo a las nuevas jornadas numismáticas.

Quiero apuntalar el agradecimiento al Dr. Lunghi, intendente de nuestro municipio y al rector de nuestra universidad, con quien tuve el placer de poder trabajar, Dr. Marcelo Aba por haber declarado de interés estas jornadas. Como también así agradecer a las autoridades del Museo Fuerte Independencia Tandil por permitirnos desarrollar las jornadas como lo hacemos históricamente acá y acompañarnos en nuestra evolución.

Estos años de aislamiento tuvimos que encontrar nuevas alternativas



para adquirir el conocimiento y pudimos acomodarnos para poder seguir creciendo y adquiriendo conceptos en la disciplina numismática conociendo y utilizando bibliografía y tratando de dominar ahora con los medios digitales en todo lo que está relacionado con la ciencia nuestra. Pudiendo capacitarnos para poder conocer, distinguir y clasificar todo nuestro material. Así que, de esta forma, nosotros hemos podido seguir descubriendo los trabajos de investigación, siguiendo siempre la metodología científica que ahora vamos a empezar a estudiar. Por todo esto, el CNST se encuentra realizando un trabajo a raíz de la consulta de la gente del Museo, clasificando medallas, siguiendo lineamientos escritos en el libro "Tandil en la Medalla" de Jorge Ferrari y esto nos llevó a encontrar material que no está en ese libro que, oportunamente, nuestro vicepresidente en una de las disertaciones de esta jornada les va a contar, y no conforme con esto vamos a agregar también medallas que han sido acuñadas con posterioridad a la publicación del libro estamos trabajando en conjunto con la Dirección de Cultura del Municipio para tratar de concebir un libro que el año que viene, si Dios quiere, en las VIII^ª Jornadas Numismáticas, podríamos estar presentando.

Por otro lado, seguimos desarrollando lo que son los boletines cada dos meses, disertando en escuelas mostrando nuestra disciplina o viajando a todos los lugares que nos inviten, ya sea reuniones o jornadas, etc.

Por ultimo les agradezco enormemente que estén acá, que nos visiten y espero que puedan disfrutar de estas VII Jornadas Numismáticas de las Sierras del Tandil.



En primer plano a la izq., el Dir. del Museo, Dr. Granato. A la derecha el Sub Secretario Municipal de Cultura y Educación, Sr. Alejo Alguacil.

**PALABRAS DEL PRESIDENTE DE LA FEDERACIÓN
DE ENTIDADES NUMISMÁTICAS Y MEDALLÍSTICAS
ARGENTINAS
(FENYMA)**

Ulises Gardoni Jáuregui

Queridos amigos, colegas, autoridades municipales y comisión directiva del Centro Numismático de las Sierras del Tandil, es para mí un gran honor volver a visitarlos en su casa, que ya siento como propia, luego de un largo período de no poder vernos.

A algunos ya me los he cruzado en otros eventos, es motivo de fiesta cuando en Tandil se reúnen por esto que tanto nos apasiona, también celebro la dedicación del evento para recordar el bicentenario del Décimo de 1822 que coincide con el 40 aniversario de la Gesta Heroica por Malvinas, al cual le rinden un hermoso tributo y memoria en este Museo, por último los invito a presentar trabajos en las 42^ª Jornadas Nacionales de Numismáticas y Medallísticas que este año se celebran en la ciudad de Villa María, Córdoba, en el mes de agosto. Y les recuerdo que la FENyMA ha instituido el Premio: Incentivo de la Investigación Numismática para aquellos que presenten sus trabajos por primera vez en las Jornadas Nacionales. Así como el fondo Emilio Paoletti para la publicación de libros.

Muchas gracias.



CONFERENCIA INAUGURAL “200 AÑOS DEL DÉCIMO DE BUENOS AIRES. EL ROL DEL FUNDADOR DE TANDIL”

por *Darío Sánchez Ábrego**



El autor comienza relacionando la primer moneda de la Provincia de Bs As con la fundación de Tandil, dado que es el mismo Martín Rodríguez, gobernador de la Provincia desde 1820, quien ordena la acuñación de la moneda en cuestión y además es el fundador del Fuerte de la Independencia que dará vida con el tiempo a la ciudad de Tandil.

Durante mucho tiempo y a partir de una mala lectura o interpretación de la documentación existente, se consideró al décimo de Buenos Aires como una simple pieza de cobre de la cual no existían variantes, carente de importancia si la comparamos con las primeras monedas patrias (por ejemplo) y fue en 2017 cuando el que habla y su amigo y colega

* El Contador Darío Sánchez Ábrego es profesor universitario en la UNCP-BA. Es miembro fundador del Centro Numismático de las Sierras del Tandil, miembro fundador de IFINRA y autor de varios trabajos y libros.

Horacio Morero Ferrero dudaron en presentar en las Jornadas Nacionales su investigación que daba por tierra con muchas de estas “verdades” aceptadas por los estudiosos. Varias de estas cuestiones serán desarrolladas en este resumen.



Brigadier Gral. Martín Rodríguez

Varias de estas cuestiones serán desarrolladas en este resumen.

Entre las diversas acciones de gobierno de Martín Rodríguez, podemos citar la firma del tratado de Benegas, que da fin a la anarquía del año 20, el Tratado de Cuadrilátero, el manejo exclusivo de la Aduana y Puerto de Buenos Aires, la creación del Banco de Descuentos de Bs As (Antecedente del Banco de la Provincia de Buenos Aires), el empréstito con la casa Baring Brothers, la expansión de la frontera con los pueblos originarios, entre estas acciones figura la fundación de Tandil, la eliminación del Cabildo, la fundación de la Bolsa de Comercio, la creación del Archivo Histórico de la Provincia de Bs As., la reforma del clero, la fundación de la UBA y la acuñación de la primera moneda de la provincia: **el décimo!**

Los décimos de Bs As fueron la primer moneda acuñada en cobre (como cambio de menor valor para transacciones comerciales domésticas), la primer moneda mandada acuñar en el extranjero y la primer moneda acuñada por la Provincia de bs As.

Otra singularidad de esta moneda es que cumplido su ciclo de vida (concepción, acuñación, circulación y desmonetización en 1827), fue en parte reutilizada para acuñar las monedas de 5/10 de 1827 y en parte fueron utilizadas en

Uruguay, adoptadas desde 1831 como moneda oficial provisoria.

Dos datos curiosos sobre el décimo de Bs As es que en la mayoría de la bibliografía se menciona acuñada en **Birmingham** y por **Robert Boulton**. El autor de la presente disertación aclara que la moneda en cuestión fue acuñada en Soho, una villa cercana a Birmingham que hoy forma parte de la misma debido al crecimiento demográfico. Allí se había establecido una Ceca (Mint) en 1788, fundada por Matthew Boulton que trabajaba en sociedad con James Watts inventor de la máquina a vapor. En 1790 el mismo Matthew Boulton patentaba una prensa a vapor para cuñar monedas.



Billete inglés de 50 libras donde figuran Boulton y Watts

2010 - Reino Unido - Serie: 2006-2010 - Catálogo: World Paper Money: P-393a
Tamaño: 156 x 85 mm - Imprenta: Thomas De La Rue & Company, Limited (Inglaterra) -
TDLR

El otro de los datos que Sánchez Ábrego remarca como erróneo es el nombre de **Robert Boulton**, nunca existió ese nombre, no al menos relacionado con la acuñación de nuestro décimo.

Como ya se comentó antes, Matthew Boulton fundó la **Soho Mint** y patentó la prensa para acuñar monedas, en sociedad con Watts. Boulton tenía un hijo llamado *Matthew Robinson Boulton*, y una hija: *Anne Boulton*. Matthew Robinson tenía una personalidad opuesta a su padre y esto condujo a marcadas diferencias, como su padre lo llamaba "Matt", él comenzó a usar su segundo nombre para referirse a sí mismo, abreviándolo como **Rob.** o **M. Rob.** Cuando se comenzaron a traducir las correspondencias mantenidas en épocas del contrato por

la amonedación aquí mencionada, se cometió el error de suponer que **Rob** era *Robert* o *Roberto*. Así lo consigna por primera vez Alejandro Rosa en 1898.



El autor en el Museo de Edimburgo (Escocia) en 2017



Por último, el aporte del autor acerca de cuál es el anverso y el reverso de esta moneda, ya que en la bibliografía existente se manejan distintos criterios. Conforme lo que se desprende de la correspondencia entre los representantes del gobierno que solicitaban el trabajo y los empresarios que lo ejecutarían, el anverso resulta ser la cara del escudo y el reverso la cara que menciona el valor (Un décimo). Del anverso existe un solo cuño, mientras que del reverso existen varios cuños.

Fuente complementaria:

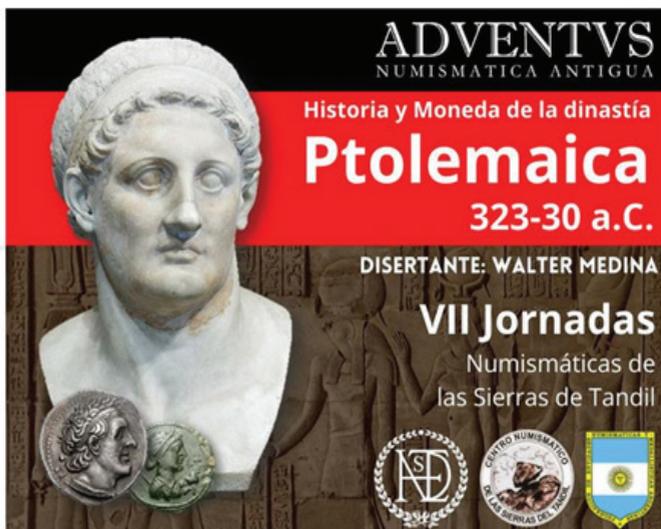
https://colnect.com/es/banknotes/banknote/44788-50_Pounds-2006-2010_Series_F_Paper_Issue_-_Bank_of_England-Reino_Unido

“HISTORIA Y MONEDA DE LA DINASTÍA PTOLEMAICA 323-30 A.C.”

por *Walter Medina**



HISTORIA Y MONEDA DE LA DINASTIA PTOLEMAICA



ENTRE AÑO 323 - 30 AC

El origen de la dinastía ptolemaica se remonta a la liberación de Egipto —en poder del imperio Persa— por parte de Alejandro Magno en 332 a.C. en donde es nombrado Faraón. Luego de unos meses deja el lugar para continuar con sus campañas de conquistas, nombrando a Ptolomeo al mando de Egipto. Muerto Alejandro en 323, su imperio se divide entre sus generales quedando Ptolomeo como gobernador de Egipto, recién a los 64 años (en 305 a.C.) sería nombrado

* Walter Gabriel Medina, es Presidente del Centro Numismático Zona Norte Buenos Aires, socio de Adventvs y Delegado de FENYMA por la zona metropolitana.

Faraón.

Crea su propio sistema monetario, entre las denominaciones más relevantes de este sistema están: *AV staters*, *AV distaters*, *AV stater*, *AR tetradrachms*, *AR drachms*, *AE Bronzes*. *Diobol*, *Obol*, *Pentachalkon*, *Hemiobol*, *Dichalkon*, *Chalkon* (15,2 gr a 0,95gr), *AER tetradrachms*, *AV pentadrachms*, *AV triobols* y *AR octodrachms*.

Ptolomeo I Sóter, tuvo varias esposas, con una de ellas —Berenice— tuvo a su hijo heredero, que lo sucedió a su muerte en 282 a.C. como Ptolomeo II Filadelfo.

Entre sus denominaciones monetarias más importantes tenemos: *AV pentadrachm*, *AR tetradrachms*, *AR drachms*, *AE Bronzes*. *Drachm*, *Tetrobol*, *Diobol*, *Obol*, *Pentachalkon*, *Hemiobol*, *Dichalkon*, *Chalkon* (68,4 gr a 0,95gr), *Dynastic* (*AV octodrachms*, *AR tetradrachms*, *AR Didrachms*, *AR Drachms*, *AV Triobol*), *Ar-sinoe* (*AV octodrachms* and *AR decadrachms*)

Se crea la biblioteca de Alejandría, con más de un millón de volúmenes, se construye el famoso **Faro de Alejandría**, en la Isla Faros (de allí su nombre).

Varios sabios griegos imparten conocimiento como por ejemplo Euclides, padre de la geometría, el astrónomo Aristarco de Samos, Eratóstenes que afirmaba la redondez de la tierra y la calculó con asombrosa precisión y también Herófilo de Calcedonia, primer anatomista humano.

Otro hecho relevante fue la escritura de la **Septuaginta**, la primer “biblia” Judía escrita en griego.

También durante este reinado, tuvieron lugar dos guerras contra los sirios.

En 246 a.C. Ptolomeo II es sucedido por su hijo Ptolomeo III Evergetes. Se lleva a cabo la tercer guerra con los sirios. Se decreta un nuevo calendario que incluye el año bisiesto, pero es complicado de entender y no es aceptado. Denominaciones Monetarias más comunes son: *AV dynastic Octodrachms* and *AR Decadrachms*, *AV Decadrachm*, *AV Octodrachms*, *AV Pentadrachm*, *AR Pentadrachm*, *AE Bronzes*. *Octobol*, *Tetrobol*, *Eikosachalkon*, *Diobol*, *Trihemiobol*, *Obol*, *Hemiobol* + Fracción (91,2 gr a 4 gr), *AV drachm*, *AR tetradrachms* y *AE tetradrachm*.

Evergetes gobierna hasta 222 a.C. en donde lo sucede su hijo Ptolomeo IV

Filopátor que lo hace hasta el 204 a.C. Éste se dedicaba mas a leer y acuñar monedas que a gobernar, fue muy bien instruido en las ciencias de la época. Se sostuvo una nueva guerra Siria, la cuarta de estas.

Las denominaciones monetarias mas relevantes son: *AV Octodrachms*, *AV Tetradrachm*, *AV Drachm*, *AR Tetradrachms* (estilo Ptolomeo I), *AR Tetradrachms* (estilo Zeus con Isis), *AE Bronzes. Drachm*, *HemiDrachm*, *Diobol*, *Obol*, *HemiObol*, *TriChalkon*, *DiChalkon* (68,4gr a 1,9gr) y *AR didrachms*.

Analizando una pieza (el Tetrobol) con un estudio no destructivo con un Laboratorio portátil de LABTESA, se encontró un pequeño porcentaje de oro

Dinastía Ptolemáica,
Faraón Egipcio Ptolomeo IV Filopator.
Tetrobol de bronce.
222-205 a.C.
Peso: 43.15 gramos.
Diámetro: 38 mm.
Anverso: Cabeza de Zeus Ammon vistiendo taenia y cuerno.
Reverso: Águila con alas abiertas - SE entre piernas



En 204 a.C. Filopátor fallece dejando paso a Ptolomeo V Epífanés. Se sostuvo una nueva y última guerra Siria, la quinta de éstas. Luego Ptolomeo V se casa con Cleopatra I (de Siria), y logran un acuerdo de paz. Las denominaciones monetarias mas relevantes son: *AR Octodrachm*, *AR Tetradrachms* y *Fracciones*, *AE bronzes. Drachm*, *HemiDrachm*, *Diobol*, *Obol*, *HemiObol*, *TriChalkon*, *DiChalkon* (91,2gr a 2,4gr), *AV Octodrachms*, *AR Didrachms*, *AR Drachms*, *AR Hemidrachms* y *AV Octodrachms Dynastic*.

Ptolomeo V Epífanés tiene dos hijos; Ptolomeo VI Filomáter y Ptolomeo VIII Evergetes II. El primero gobierna entre el 180 y el 164 a.C. cayendo preso luego

de una batalla perdida, queda como gobernante, pero títere del vencedor, entonces los alejandrinos decidieron que su hermano, Ptolomeo VIII sea proclamado Faraón, lo cual ocurrió hacia el 170 a.C. Allí compartieron gobierno ambos hermanos hasta el 163 a.C. Después del segundo período de Ptolomeo VI, que culmina en 145 a.C., le sigue Ptolomeo VIII hasta el 145 a.C.

Ptolomeo VIII tiene dos hijos, Ptolomeo IX Soter II Latiros y Ptolomeo X Alejandro I. El primero gobierna desde el 116 hasta el 107, luego lo hace su hermano entre el 107 y el 88 a.C. y nuevamente Ptolomeo IX entre el 88 y el 81 a.C.

A Ptolomeo IX lo sucede su sobrino —hijo de Ptolomeo X— de nombre Ptolomeo XI Alejandro II, entre el 81 y el 80 a.C. Luego sigue Ptolomeo XII Neó Dioniso —hijo de Ptolomeo IX— entre el 80 y el 51 a.C.

Ptolomeo XII tiene tres hijos: Ptolomeo XIII Teos Filopátor, Ptolomeo XIV Teos Filopátor II y Cleopatra VII. Es Ptolomeo XIII quien sucede a su padre en el trono desde el 51 hasta el 47 a.C. y luego su hermana Cleopatra VII (la Cleopatra por todos conocida) que gobierna entre el 47 y el 30 a.C. Cleopatra vive un tiempo en Roma donde concibe a Ptolomeo XV César (o Cesarión: pequeño César) con Julio César, cuando el emperador es asesinado en 44 a.C. Cleopatra VII y Ptolomeo XV César vuelven a Egipto y tras la muerte del Faraón Ptolomeo XIV, ese mismo año, ambos (Cleopatra y Ptolomeo XV) gobiernan en Egipto hasta el año 30 a.C.

Hacia el 37 a.C. Marco Antonio convoca a una reunión a Cleopatra VII y consecuencia de ese encuentro nació luego Ptolomeo XVI Filadelfo, quien sería asesinado poco después de la muerte de Cleopatra VII, concluyendo así la dinastía ptolemaica.



Fuente complementaria:

https://es.wikipedia.org/wiki/Dinast%C3%ADa_ptolemaica

“BILLETES, BREVE Y TRISTE HISTORIA SOBRE EL GUETO DE THERESIENSTADT (TEREZIN)”

por *Daniel Discenza**

Los nazis exigían a los judíos usar insignias o brazaletes que los identificaban como judíos y también que muchos hicieran trabajos forzados para el gobierno alemán. La vida cotidiana en los *guettos* fue administrada por los Consejos Judíos (*Judenraete*), cuyos miembros eran nombrados por los nazis, y la policía judía, que fue forzada por los alemanes a mantener orden dentro del *guetto* y a facilitar las deportaciones a los campos de exterminio..



ARBEIT MACHT FREI
“El trabajo te hace libre o
el trabajo te libera”

Lic. Daniel G. Discenza

Cartel pintado en la puerta del *Ghetto*

Hoy en día, si uno visita la República Checa, probablemente se acerque hasta Terezín (*Theresienstadt*), una población ubicada al Noroeste de ese país, famosa por el campo de concentración alemán que funcionó allí durante la ocupación alemana. Claro que cuando los nazis pusieron en funcionamiento este siniestro lugar, la “Republica Checa” no existía como tal, ni siquiera había una “Checoslo-

* El Lic. Daniel Gustavo Discenza es oriundo de la ciudad de La Plata, socio del CNST, del CeNuBA y del Centro Numismático de La Plata, es Licenciado en Administración, escribe artículos para los boletines del CNST y del Centro Numismático de su ciudad y colecciona billetes mundiales y de Argentina.

vaquia". Este país, hoy en día extinto, por aquella época se llamaba "Protectorado de Bohemia y Moravia". Como su nombre lo indicaba, era un "protectorado" alemán.

La estancia de los presos en la cárcel de Terezín empezaba con un procedimiento de ingreso en el patio de la administración que duraba varias horas. Con el tiempo, pasaron a formar parte integrante de este procedimiento los malos tratos infligidos por los vigilantes a los presos recién llegados. Una vez registrados en la oficina de ingreso, cada preso tenía que entregar en la pieza destinada a los haberes (Eפקtenkammer) todos sus documentos personales y los objetos de valor. Después, cada uno recibía en el almacén la ropa penitenciaria (por lo general un uniforme viejo), una escudilla, una cuchara y una manta. Solamente



Bandera



Escudo



Ubicación: Terezín en República Checa

Lic. Daniel G. Disenza

las mujeres se podían quedar con su ropa civil. El procedimiento de ingreso finalizaba con la división de los novatos por celdas. Esto se efectuaba en la oficina del jefe del patio correspondiente.

En septiembre de 1942 el gueto alcanzó su máxima población con 53.004 prisioneros. Hasta el fin de la guerra continuaron llegando judíos, al tiempo que seguían las deportaciones: las primeras, a *guettos* en Polonia y los Estados Bálticos; y desde octubre de 1942 hasta el fin de la guerra, a los campos de exterminio de Treblinka y Auschwitz. Para ese entonces quedaban en Theresienstadt solo 11.068 personas.



Las condiciones de salubridad eran intolerables, lo que provocó epidemias con numerosos muertos. Para fines de 1943 el departamento sanitario del *guetto* había logrado establecer un hospital, lo que permitió una reducción de la tasa de mortandad.

Durante la existencia del *guetto*, alrededor de 15.000 niños vivieron en Theresienstadt, de los cuales un 90% murió tras ser deportados.

Las condiciones de vida en el *guetto* variaban según el *status* del prisionero. La mayoría debía vivir hacinada en dormitorios colectivos, con entre 60 y 80 personas por habitación; hombres, mujeres y niños vivían por separado.

Hacia mediados de 1943, lo que se conoce como el final del segundo período del campo de Terezín, aguarda a los prisioneros un triste espectáculo. Llega al gueto un tren con unos 1.300 niños entre seis y quince años. Vigilados de cerca por los centinelas y los SS,



los niños marchan en desordenada procesión, descalzos o mal calzados, en harapos, sucios, meras bolsas de piel y huesos, hacia el espulgado. Están aterrados, ninguno dice una sola palabra, ninguno sonrío, pero cuando ven el

cartel que dice Gas frente al espulgadero, se apretujan unos con otros, comienzan a llorar y se niegan a entrar. Evidentemente, ya han tenido experiencias con gas en el Este.

Dado a que en el lugar había cierta actividad comercial y hasta cultural, pronto se hizo necesaria la adopción de una moneda propia que circulase solo dentro del gueto. Por ende, a partir de 1943 se imprimieron billetes para uso interno, los cuales, eran cambiados a los moradores del asentamiento. De esta forma, se les sacaba el dinero que poseían y otros bienes, especialmente, oro. La movida, como verán, era muy redituable para los nazis, ya que se trató, ante todo, de un verdadero saqueo.

La realidad es que esos billetes carecían de cualquier respaldo económico, pero, así y todo, circularon dentro del *guetto*. Con ellos se podían pagar ciertos impuestos y comprar algunos bienes en las tiendas del campamento que funcionaban como comercios: las mismas, eran solo escaparates y, amarga ironía, esos escaparates estaban llenos en su mayoría de objetos incautados a los judíos a su llegada a los *guetos*.

Serie completa de billetes (colección personal)



El diseño de los billetes se encargó a un artista y poeta judío de origen checo que estaba prisionero: Peter Kien, quien falleció en Auschwitz en 1944.

La iconografía de estos billetes fue igual para todas sus denominaciones, luce a Moisés sosteniendo las Tablas de la Ley (“Los diez Mandamientos”)

Su diseño original del retrato de Moisés fue aprobado por el Consejo de Ancianos Judíos y el comandante del campo, pero no por Adolf Eichmann, jefe del Departamento de Asuntos Judíos de la Gestapo. También, cínicamente, se retocaron otras partes del diseño, para dificultar la lectura del mandamiento que se aprecia en una de las tablas: NO MATARAS.



Los bocetos fueron destinados a Jindra Schmidt, un importante grabador checo. El hallazgo posterior de estos billetes en calidad sin circular dentro de la bóveda del Banco Nacional Checo de Praga hace suponer que fue esta institución la que organizó la impresión de dichos billetes, lo cual se habría hecho en la imprenta estatal. Las denominaciones mayores (20, 50 y 100 coronas), tienen una tenue marca de agua geométrica. La unidad monetaria elegida para los mismos (y en la que están expresados los valores), fue la más conocida en Checoslovaquia, es decir, la corona (kronen), y de allí el nombre popular con el que se ha bautizado a estas notas, el cual se complementa con su representación iconográfica: “coronas de Moisés”.

Estos billetes vienen firmados todos por “Der Alteste der Juden”, el “Más Anciano de los Judíos”, con lo que se pretendía dotar a estos trozos de papel (carentes de cualquier tipo de valor respaldatorio) con cierta legitimidad, además de continuar la farsa montada que incluía la autogestión judía del gueto.

Como parte del cínicamente engaño a la población judía que forzosamente residía en Terezín, los alemanes hasta impulsaron la creación de un banco propio para el gueto. A esta entidad ficticia la llamaron “Banco de Autonomía Judía”, llegán-

do hasta crearse más de 50.000 cuentas personales completas, con extracciones mensuales y depósitos en forma de la nueva moneda interna.

En abril de 1945 los alemanes llevaron a Theresienstadt a miles de prisioneros que habían sido evacuados de campos de concentración. Esto produjo el estallido de nuevas epidemias. El 3 de mayo los nazis entregaron Theresienstadt a la Cruz Roja; el gueto fue liberado el 8 de mayo por tropas soviéticas. El último judío abandonó Theresienstadt el 17 de agosto.

En 1947 se decidió convertir la Fortaleza Pequeña en un memorial a las víctimas de la persecución nazi. Adler rescató un gran número de documentos y dibujos de Theresienstadt, después de la guerra y los envió al Museo Judío en Praga; este material formó el grueso de las colecciones ahora expuestas en el museo y el propio gueto.

En total, 155.000 judíos fueron llevados a Theresienstadt; 35.440 murieron allí, 88.000 fueron deportados a campos de exterminio y 19.000 sobrevivieron en el gueto o en los grupos transferidos a Suecia o Suiza. De los que fueron deportados, solo 3.000 sobrevivieron...

Parte de mi bibliografía personal:

MUCHAS GRACIAS !



NOTA: si alguien desea leer y/o tener el artículo completo, me escribe a dgdiscenza@hotmail.com y gustosamente se lo envío...

“PALEOMONEDA” ORIGEN Y EVOLUCIÓN DEL DINERO

por *Federico de Ansó**

El título de nuestra presentación no es en absoluto producto de la casualidad.

En efecto, por lo general los aficionados al coleccionismo monetario y a la numismática tienden a referir los comienzos de esta temática a la aparición de las primeras “monedas”, tal y como las conocemos hoy día, es decir a aquellas que se producían (fundidas, acuñadas) y circularon tempranamente en el siglo VII antes de nuestra era, en la antigua Grecia, en el reino de Lidia y en el Mediterráneo oriental.



Muestra evidente: “Los Comienzos...”

Debe reconocerse que otro tanto se admite respecto de las piezas monetarias emitidas y circulantes en la China antigua en la misma época.



“Monedas” Pala, azada, cuchillo propias de la China Antigua

* El Licenciado Federico de Ansó en investigador numismático, miembro del CeNuBA, del I.N.A., de Adventus y de la UNAN.

Sin embargo, como hemos sostenido en reiteradas oportunidades, a nuestro criterio, el análisis y estudio numismático debe retrotraerse varios miles de años atrás de aquellas circunstancias, cambiando obviamente la perspectiva y por supuesto también la denominación.

Esta claro que milenios antes de la aparición de “la moneda” existieron instrumentos dinerarios que generaron las relaciones humanas previamente. “El dinero monetario es solo la última forma de una génesis larga”¹.

De allí que se utilicen términos peculiares que refieren a aquellos instrumentos dinerarios premonetarios tales como: “Premoneda”, “Paleomoneda”, “Protomoneda”, “Paramoneda”, “Perimoneda”, etc².

Coincidimos plenamente con esta visión amplia y así lo venimos sosteniendo en diversas presentaciones y oportunidades previas, al igual que en la presente.

Quizá nosotros mismos hemos caído en el error de referirnos a ellas como “Monedas o Dineros Primitivos”, lo que fuera cuestionado por diversos estudiosos en la materia. Sin pretender esquivar tales objeciones diremos que ha sido una constante en el tratamiento del tema por muy prestigiosos autores a lo largo del siglo XX, por ejemplo Paul Einzig, Alice Hingston Quiggin, Hans Schulman, Horatio Hale, refieren en sus títulos a “Primitive Money” (debiendo interpretarse Money como Dinero y no como Moneda)³.



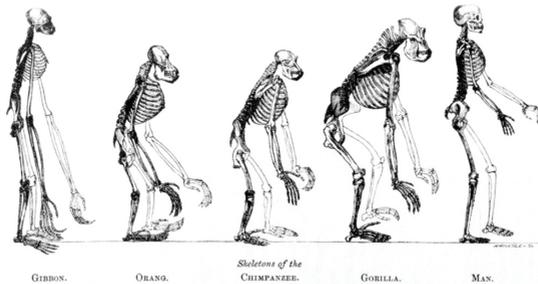
¹ José Ortega y Gasset. Obras Completas 1953-1955.

² Confr.: Jornadas de Estudio 2000, París, France. Revue Numismatique 2001, páginas 5/172.

³ Ver Bibliografía adjunta al final.

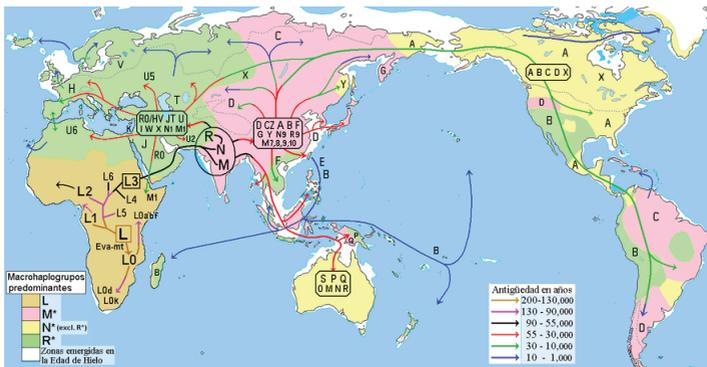
Dicho lo anterior, vamos a nuestra interpretación: “El planeta Tierra tiene millones de años de antigüedad. Innumerables especies lo habitaron y muchas de ellas desaparecieron en diversos períodos. El caso de los dinosaurios es paradigmático. La evolución del hombre y sus ancestros es milenaria”.

Desde el “homo habilis”, pasando por el “homo erectus” el “homo neanderthalensis” y otros hasta llegar al “homo sapiens” dicha evolución es singularmente ilustrada por Thomas Henry Huxley en su obra “Evidence as to Man’s Place in Nature” de 1863.



Esto nos lleva de inmediato a preguntarnos ¿Entonces desde cuando habita el planeta Tierra nuestro semejante “homo sapiens”? La respuesta científica la brinda la teoría de la “Eva Mitocondrial” al sostener que la mujer que transmite su identidad a través del mitocondrio al género humano, tiene su raíz en el centro este del África hace unos doscientos mil años!! Ello sin perjuicio de resaltar que las especies antecesoras llevaban miles y aún millones de años de evolución.

Expansión del género humano “Homo sapiens”



Como dato de interés particular vemos que su llegada a nuestro actual territorio en el extremo de la América del Sur dataría de hasta unos 10.000 años.

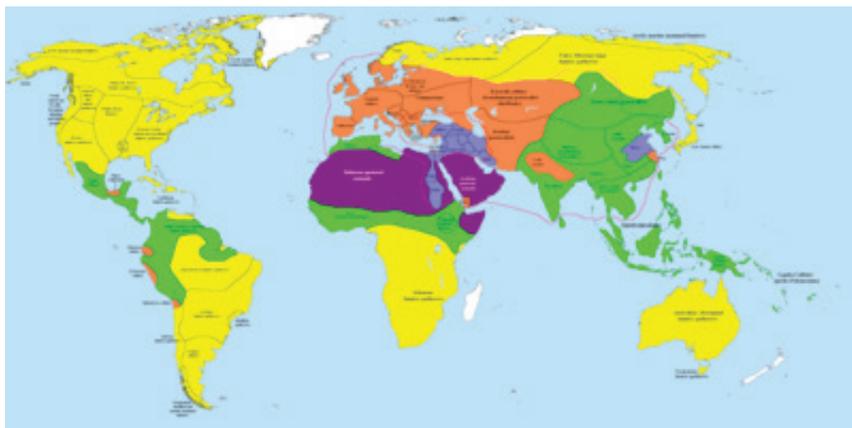
A esta altura creemos necesario revisar las etapas de la denominada PRE-HISTORIA:

Edad de Piedra

- Paleolítico 2 Millones de años a.C. - 8500 a.C.
- Mesolítico 8500 a.C. 7500 a.C.
- Neolítico 7500 a.C. 3000 a.C. La escritura nace hacia el 4000 a.C.

Edad de los Metales

- del Cobre 3000 a.C. Agricultura, Ganadería, Metalurgia
- del Bronce 2000 a.C.
- del Hierro 1000 a.C.



En este planisferio encontramos el Estado del Mundo hacia el año 1.000 a.C., lo cual nos permite observar las marcadas diferencias de desarrollo socio cultural entre las diferentes regiones.

Así vemos en color amarillo a los cazadores–recolectores en estado primitivo.

La región coloreada en violeta representa a los pastores nómadas.

En verde se referencias las sociedades agrícolas simples.

El color castaño (marrón) identifica sociedades agrícolas complejas/avanzadas.

Y la pequeña porción en celeste da cuenta de los emergentes estados organizados.

Teorías sobre el Origen del Dinero.

En el transcurso del tiempo se han formulado diversas teorías sobre el origen del dinero. En primer término se mencionan las del origen social. Así surge de inmediato el concepto del “don”, aquella ancestral costumbre arraigada en el ámbito “familia”, “clan” y/o “tribu”, mediante la cual aquel individuo (hombre o mujer) cazador o recolector, al obtener su presa o fruto indispensables para la subsistencia grupal, amén de consumir su ración, comparte o “dona” el resto en el seno familiar, del clan y/o la tribu. Y ello se reitera sistemáticamente y es válido para todos y cada uno de los integrantes de dicho grupo.

El “don” no tiene precio ni valor de canje, más allá de la obligación de reciprocidad emergente, y en su caso, la de otras obligaciones familiares tales como la crianza y cuidado de los párvulos, la manutención de la vivienda (cueva, choza, tienda, etc.) común al grupo. No obstante, pareciera innegable la posibilidad de restar cierta connotación valorativa a los productos objeto de dicho “don”. Sin pretensión de otorgarle índole dineraria.

Con el paso del tiempo habrían surgido otras motivaciones de carácter social, entre las cuales cabe señalar las de naturaleza “ritual” en las que tiene lugar la aparición, uso y anhelo de diversos instrumentos abocados al cumplimiento de “rituales” incorporados al uso y costumbre grupal. A título de ejemplo citaremos dos emparentados entre sí: “el dinero de la novia” y “la dote matrimonial”. Esta añeja costumbre social llevaba implícita el “pago” o sea la entrega de una cantidad determinada de dinero (aún previo a la existencia de la moneda), y materializada en las más variadas especies valiables: ganados, granos, frutos, esclavos..., mediante los cuales el pretendiente de la novia/esposa, saldaría la “pérdida” de la muchacha/mujer sufrida por la familia de origen para incorporarse a la del novio/esposo lógicamente. Ello compensaba la desaparición de una fuente de producción, colaboración, y generación de actividades redituables al grupo de origen.

Otro probable origen de índole social lo encontramos en aquello conocido como “dinero sacro o sacramental” que se identifica como lo relativo a tal carácter que supo adjudicarse a ciertos elementos como el ganado bovino “deificado”⁴ o bien por aquellos usos destinados a satisfacer los tributos al templo habituales y reiterativos en diversas culturas, regiones y religiones. Un claro

⁴ Confr. “Dinero Sacro” Bernard Laum 1926 en Ortega y Gasset. Obras Completas T IV 1926-1931.

ejemplo bíblico, ya en época de circulación monetaria, se refleja en los tributos que recibidos por el Consejo de Ancianos irían a solventar las “treinta monedas” obladadas por la traición de Judas Iscariote a Jesucristo.

También en el ámbito social surge un posible origen a partir de los dineros “simbólicos y ornamentales” que resultan superabundantes en objetos, adornos, emblemas, utensilios y otros elementos similares que cumplen con el fin propuesto: establecer instrumentos que en posesión/poder de determinados personajes relevantes, devienen en objetos de ostentación, símbolos de poder económico, social y político.

Así, collares, pulseras, anillos, dijes, pectorales, vinchas, colgantes y un sin fin de estos elementos ganaron valor dinerario a la par de los anteriormente citados de ostentación y poder.

También resulta verificado un certero origen social del dinero ligado a obligaciones de carácter resarcitorio, ya fuere por daños ocasionados a personas, animales o bienes de terceros o aún más graves aquellos producto de la muerte de otro ser. En todas estas circunstancias desde tiempos lejanos aparecen constancias de sanciones resarcitorias para el o los causantes, expresadas estas en los instrumentos dinerarios premonetarios en el uso local. Un típico y claro ejemplo de ello nos lo da la “Ley del Talión”: ojo por ojo y diente por diente. O ciertos sucedáneos. Verbigracia en el Código de Hammurabi (c. 1750 a.C.) varios son los artículos que sancionan con penas varias estos daños, repudiando no obstante la aplicación del Talión referido.

Por fin, la otra vertiente acerca del Origen del Dinero es la de orden económico, hartamente recurrente por otra parte, que remite a los términos de intercambio de bienes diversos en el marco de la existencia de excedentes en la producción agrícola y ganadera producto de la evolución de las primitivas sociedades de cazadores-recolectores devenidos en otras de agricultores y ganaderos con posibilidades de guarda y acumulación de sus productos excedentes, sobrantes de las necesidades de consumo personal y familiar.

En dicho marco se relacionan las distintas modalidades de intercambio entre las cuales sobresale el “trueque” como instrumento de singular importancia y como antecesor inmediato a la aparición y difusión de la moneda. Sin que ello signifique atribuir a este mecanismo de trueque, la exclusividad en la materia ya que como hemos visto previamente, infinidad de instrumentos dinerarios sir-

vieron al efecto en diversas regiones, épocas y civilizaciones premonetarias y en múltiples ocasiones su utilización perduró más allá de la aparición y circulación de la moneda, conviviendo aquellas especies dinerarias muchas veces y hasta épocas recientes con la moneda propiamente dicha.

IMÁGENES con algunos ejemplos de instrumentos dinerarios:



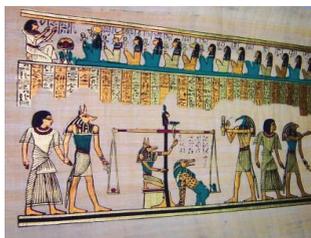
Naturales de Papúa Nueva Guinea luciendo adornos ornamentales, símbolos de riqueza, prestigio, poder, ostentación y valor dinerario !!Aún en el Siglo XX !!



El Código de Hammurabi (1750 a.C.) Babilonia. 80 de sus 240 artículos son de carácter dinerario sin moneda existente!!



Bullae de arcilla cocida con los calculi en su interior 5000 a 9000 años a.C. Mesopotamia.



Transacciones de intercambio dinerarias en el Antiguo Egipto. 4000 a.C.



Caracolas o conchas marinas “cowrie shells” elementos dinerarios durante milenios.



Moneda de Piedra Togo en África



Monedas de Piedra. Islas Yap en Micronesia



Dineros Canoas y Botes o Lengua de Tigre
Sudeste de Asia, Siam, Thailandia, Laos,
Camboya, Indonesia



Cruz de Cobre de
Katanga
En África Central



Moneda del Congo
recuerda dicha Cruz



Dineros "Bala de Plata sellada" Thailandia



Dineros de la Antigua China

CONCLUSIONES.

A modo de remate de esta breve síntesis de una presentación mucho más extensa, deseamos reafirmar la necesidad de reconsiderar los conceptos que acerca del origen, creación y divulgación de la moneda y por lo tanto a la Ciencia Numismática en particular, se ciñen a la época de aparición de las especies monetarias tanto en la antigua Grecia y el Mediterráneo Oriental por una parte, y a la Antigua China en el Lejano Oriente por la otra, en ambos casos alrededor del siglo VII antes de nuestra era, anclándose en esta estrecha concepción que omite riesgosamente cuanto menos de cinco a siete milenios previos durante los cuales la especie humana evolucionada hasta el homo sapiens incurrió de los más diversos modos en el uso de instrumentos de carácter dinerario (no monetarios) en todas las regiones, culturas y civilizaciones conocidas.

Y valga recordar que esta diversidad de dineros "primitivos", "etnográfica"

ficos”, “paleomonedas”, “protomonedas”, etc. continuó utilizándose durante siglos e incluso conviviendo con la moneda ya generalizada mundialmente, en ciertas regiones y culturas determinadas hasta entrado el siglo XX en algunos casos.

Valga por ende un llamado a los coleccionistas, estudiosos e investigadores numismáticos a efectos de incentivar la ampliación de los criterios de análisis y estudio de las distintas disciplinas que convergen y se complementan en el estudio de la apasionante Ciencia Numismática.

Lic. *Federico de Ansó*

CeNuBA 729 - I.N.A. 46

Adventvs 48 - UNAN II



BIBLIOGRAFÍA Recomendada.

- BLANCO, Santiago. Glosario Numismático del Extremo Oriente. 2019.
- CASTRO DASSEN, Horacio y GONZALEZ SANCHEZ, Carlos. Código de Hamurabi. 1982.
- DAMATO, Carlos. La fecunda historia de las Monedas Primitivas. 2005.
- DAVIES, Glyn. The History of Money. From Ancient Times to the Present Day. 2002.
- EAGLETON, Catherine & WILLIAMS, Jonathan. Historia del Dinero. 2009.
- EINZIG, Paul. Primitive Money in its Ethnological, Historical and Economic Aspects. 2° edic. 1951.
- HALE, Horatio. The Origin of Primitive Money. s/d
- HARTILL, David. Cast Chinese Coins. 2005.
- HENDIN, David. Ancient Scale Weights and Pre-Coinage Currency of the Near East. 2007.
- HINGSTON QUIGGIN, Alice. A Survey of Primitive Money. The Beginnings of Currency. 1949.
- OPITZ, Charles. Odd & Curious and Traditional Money. 2011.
- RIDGEWAY, William. The Origin of Metallic Currency and Weight Standards. 1892.
- RODRIGUES Jr. Oswaldo M. Os Dinheiros Primitivos. 2016.
- SALGADO, Damián. Numismática. Concepto y Metodología. 2009.
- SCHULMAN, Hans. Primitive Money. Odd & Curious Monies. 1967.
- TYE, Robert. Early World Coins & Early Weight Standards. 2009.
- WEATHERFORD, Jack. La Historia del Dinero. De la piedra arenisca al ciberespacio. 1997.

”COMPLETANDO EL FERRARI, CAMINO AL BICENTENARIO...”

por CNST - Pablo Chervero*

Debido a que en el 2023 celebraremos el Bicentenario de nuestra querida ciudad, hemos decidido, ya hace un tiempo, seguir completando el prestigioso catálogo “TANDIL EN LA MEDALLA” del gran estudioso Jorge N. Ferrari; para ello hemos iniciado un arduo trabajo de investigación y de recopilación de datos entre muchos coleccionistas particulares, varios socios de nuestro Centro, tarea para nada sencilla; pero el fin bien vale la pena.

Esperamos presentar el trabajo terminado y completo en las VIII Jornadas de Numismática 2023, justamente en los festejos por el Bicentenario.

Aquí un pequeño adelanto de lo presentado en las pasadas VII Jornadas del pasado mes de mayo...



En 1973, en el marco del 150º aniversario de la fundación del Fuerte de la Independencia, y entre las actividades culturales, se presentó *Tandil en la Medalla*, no sabemos si fue su autor o la Comisión Ejecutiva Coordinadora quienes presentaron el proyecto, lo que sí sabemos es que esta obra pudo realizarse —como dice el prólogo— gracias a la desinteresada y generosa labor del autor.



* El Sr. Pablo Chervero es miembro fundador del CNST, actualmente Vice-presidente, colaborador en artículos sobre fichas de esquila y medallas.



En la comisión coordinadora que se comentó más arriba, entre sus integrantes y como presidente de la misma, se encontraba el Dr. José María Ortiz, escritor y numismático, quien fuera miembro de este centro.

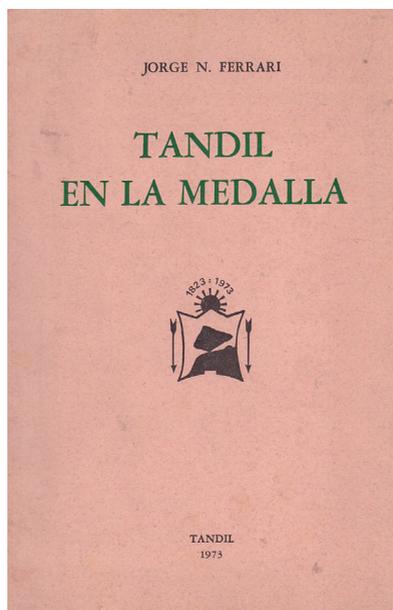
Hace unos 3 años, cuando comenzamos a ordenar las medallas del Museo, encontramos algunas piezas que no figuraban

en esta importantísima obra, así se me ocurrió “completar” el libro.

Es por eso que desde hace un tiempo, se publica en nuestro boletín algunas de estas medallas tandilenses anteriores a 1973 que no figuran en esta obra. Tarea realizada por Alberto Trevisón y con la colaboración de Augusto Hidalgo.

Aquí presentamos en sociedad algunas de estas medallas.





Portada de la obra de Jorge Ferrari

Un año después de la aparición del libro de Tandil en la Medalla, en el Boletín Nº 11 del CNBA el Lic. A. Cunietti Ferrando, en notas bibliográficas, comenta acerca de este libro: *"...aunque la historia de un pueblo, ciudad o partido a través de sus medallas no es un tema inédito dentro de nuestra ciencia, la documentación metálica es, sin embargo, muy poco utilizada para evocar y reconstituir el pasado. Ello es lamentable, pues es precisamente aquí donde la medallística actúa como verdadera ciencia auxiliar de la historia, o la historia como ciencia auxiliar de la medallística, según criterio con que se la mire.*

Tandil tiene una rica historia medallística que se inicia en 1872 con la medalla de la Logia "Luz del Sud" y es abundante en piezas de sociedades y colectividades, medallas escolares, comerciales y fichas monetarias y de control, en su gran mayoría de módulo pequeño, sin omitir por supuesto, las dedicadas a la famosa piedra movediza.

Todas estas piezas desfilan en el libro de Ferrari que, a la impecable descripción numismatográfica une la ilustración en el texto de la medalla y una erudita



nota histórica que le brinda el marco local adecuado a cada acontecimiento. Ello permite al autor, en forma cronológica rescatar del olvido 173 medallas diferentes sin incluir variantes de metal.

No obstante, Ferrari advierte en el prólogo, (y aquí es donde recogemos, humildemente, el guante) “presumiblemente las medallas que se han catalogado, no agotan el número de las que, en alguna manera se refieren a Tandil. Necesariamente existen otras. Algunas, las menos, por desgracia, definitivamente perdidas en el tiempo. Otras, las más, sencillamente aún no encontradas y que duermen en el fondo de ignorados arcones. La experiencia enseña que éstas, tar-





de o temprano, aparecerán. Por eso, toda catalogación medallística es siempre, en mayor o menor grado, provisional. Es una etapa en la investigación y en la búsqueda”.

En esta ocasión no quisimos referirnos a las “latas” de esquila o “plecas” de canteras, ya que éstas son objeto de otros estudios más puntuales.



Deseo que esta pequeña exposición sea el puntapié inicial para que podamos publicar en el 2023, los "200 años de Tandil en la medalla".

Las medallas que ilustran esta exposición, a excepción de tres o cuatro piezas, pertenecen a la colección de Alberto Trevisón, uno de los socios más antiguos de nuestro Centro y actual Tesorero.





Quiero agradecer por las imágenes de estas piezas a nuestro socios José “El Turco” Mohamed y a Daniel Discenza por su colaboración aquí hoy.

CNST NOTICIAS

(CON LA COLABORACIÓN DE DANIEL G. DISCENZA)

DE AQUÍ, DE ALLÁ Y DE ACULLÁ!



Tandil presente en las Jornadas Nacionales...

El pasado 13 y 14 de agosto, el CNST se hizo presente en las Jornadas Nacionales de Villa María a través de varios de sus socios, compartiendo con amigos y colegas la pasión por la numismática.



El Centro Numismático de las Sierras de Tandil estuvo presente en el Buenos Aires Coin Show en pasado 4 de septiembre del corriente año.





La Biblioteca del CNST recibió una importante donación de parte de nuestro socio Daniel Discenza. Se trata de los tres tomos de la obra “Buenos Aires en la Medalla” de Humberto Burzio. La mencionada obra pasa a formar parte del importante acervo bibliográfico del Centro.



El CNST fue invitado por la Comisión Organizadora de la **V Fiesta Popular del Picapedrero** de Tandil, a realizarse el próximo sábado 9 de octubre. En la misma se expondrán fichas (plecas) de las colecciones de Darío Sánchez Ábrego y Pablo Chervero y la disertación: “*Las Canteras de Tandil ¿Cómo vivían y cobraban nuestros bisabuelos picapedreros?*”, estará a cargo del mismo Darío Sánchez Ábrego y de Ricardo Hansen.



Este es el Blog del

Centro Numismático de las Sierras del Tandil

CONTACTO ENTRE COLECCIONISTAS

Estimados socios y amigos: este lugar es para que Uds. publiquen gratuitamente su anuncio, para hacer contactos con otras personas que compartan nuestra pasión. Se aceptan solo temas relacionados con la numismática nacional e internacional.

Compro medallas credenciales masónicas de Argentina, fichas argentinas de minería y quebrachales, monedas sudamericanas reselladas, contramarcadas o sobreacuñadas (siglos XVIII y XIX). Moneda mexicana de necesidad (siglo XIX) - Darío Sánchez Abrego. Email: lu3dr@hotmail.com

Colecciono fichas de Canteras de Tandil y mineras, latas y fichas de esquila y otras (Tramways, viñedos antiguas, etc). Contactar para canjes o venta a Ricardo A. Hansen (0249-154657748) E mail: ricardohansen2003@yahoo.com.ar

Compro monedas de África y Brasil, y billetes de África. Contactar con Alberto Trevisón. Email: hatrevison@yahoo.com.ar o hatrevison@hotmail.com Teléfono Celular: 0249-154563312

Colecciono, intercambio y compro: billetes argentinos por Bottero, billetes mundiales, medallas y fichas de Tandil, Vela y Gardey. Medallas de Fenyma y del CNBA y medallas y Jornarios de las Jornadas Nacionales de Numismática de 1981 a la fecha. E-mail: dgdiscenza@hotmail.com - Daniel Gustavo Discenza (0221-154-658093 La Plata).

Compro medallas de la ciudad de Las Flores (Prov. de Bs. As.). Pablo Chervero. Cel. 2494469807. E-mail: pablo_chervero@yahoo.com.ar.