



número 87

Febrero de 2022

*Boletín del **Centro Numismático de las Sierras del Tandil.***

Los artículos son de exclusiva responsabilidad de sus autores y no reflejan necesariamente la opinión del Boletín ni del CNST. Se autoriza la reproducción total o parcial indicando la fuente.

Puede ver y descargar todos los números del boletín en
<https://cenusita.blogspot.com>

Editor responsable: Augusto Hidalgo hidalgotandil@gmail.com (0249-154-639743)

CD Período 2020-2021

Presidente: Miguel Angel Pena

Vicepresidente: Pablo Armando Chervero

Secretario: Augusto Román Hidalgo

Tesorero: Héctor Alberto Trevisón

Vocal Titular: José Andrés Mohamed

Vocal Titular: Ricardo Alberto Hansen

Vocal Suplente: Darío Sánchez Ábrego

Revisor de cuenta titular: Nahuel Santana

Revisor de cuenta suplente: José Roberto Ruano

Revisor de cuenta suplente: Juan Francisco Inza



TANDIL

VII JORNADAS NUMISMÁTICAS

DE LAS SIERRAS

"BICENTENARIO DEL DÉCIMO DE 1822"

-Primera moneda de la Provincia de Buenos Aires-



MONEDAS - BILLETES -
FICHAS - MEDALLAS

CONFERENCIAS - EXPOSICIONES
STANDS DE VENTA - CANJES



MAYO 2022

Sábado 14 y Domingo 15

MUSEO HISTORICO FUERTE INDEPENDENCIA
4 de Abril 845



Los esperamos!!!

ÍNDICE:

4	"LA BOLADA" por Ricardo Hansen
8	MÉXICO, NUEVA FAMILIA "G" DE BILLETES por Lic. Daniel G. Discenza
20	HÉCTOR ALBERTO TREVISÓN por Udalman
23	REVISTA NUMISMÁTICA "HÉCATE" por Udalman
24	CRiado & SAN MARTÍN - SUS FICHAS por Ricardo Hansen y Pablo Chervero
30	COMPLETANDO "EL FERRARI" por CNST
32	CNST NOTICIAS
36	CONTACTO ENTRE COLECCIONISTAS

Nota Editorial

Una vez más llegamos a ustedes con esta propuesta numismática, esperando sean de vuestro interés las notas aquí publicadas. Comenzando con un artículo sobre las fichas de "La Bolada", escrito por Ricardo Hansen, continuamos con una nota de Daniel Discenza sobre la familia G de los billetes de México, la entrevista a Alberto Trevisón en nuestra sección "Conociendo a nuestros socios", la nota de Chervero y Hansen sobre las fichas de Criado & San Martín y la sección "Completando el Ferrari" entre otras cositas más.

Y por último, pero no por ello menos importante, les recordamos que el próximo mes de mayo, precisamente el 14 y 15, se llevarán a cabo nuestras VII Jornadas Numismáticas, postergadas el año pasado por los motivos de público conocimiento. Los esperamos entonces para compartir una vez más, exposiciones, conferencias, charlas con amigos, mesa de comerciantes y los infaltables salamines tandileros acompañados con un buen vino y quesos.

El Correo de las Canteras

LA BOLADA

por *Ricardo Hansen*

Don Juan Pedro Uthurriaga nació en Buenos Aires en Abril de 1882, hijo de Andrés y Justina Gastellú, cursó estudios en esa ciudad y muy joven se dedicó a los negocios agropecuarios en la zona de Baradero, provincia de Buenos Aires, de donde era nativa su madre, luego en sociedad con su hermano Pedro compró campos en San Pedro, Rafael Obligado, Villa Cañás y en Ascensión allá por el año 1908, pobló “La Bolada”, estancia que fue su preferida y donde vivía la mayor parte del tiempo alternando con Buenos Aires. Se casó con Emma Manuela Manin y tuvo tres hijos: Arnaldo, Jorge Pedro y María Emma. Se integró al Club Social de Buenos Aires en los primeros tiempos de su organización, presidiendo la Comisión Directiva del mismo desde el 30 de Octubre de 1921 al 28 de Agosto de 1927. Falleció en Buenos Aires en mayo de 1938, sus restos descansan en el cementerio de la Recoleta.

Junto a Mario Nebuloni, Alejandro Duserre y también con el Dr. Luis Dellepiane con quién frecuentaba largas charlas sobre la actividad política, Juan Pedro Uthurriaga era ferviente seguidor del radicalismo, cuyo Presidente del Comité de la Unión Civica Radical del Partido de General Arenales fue Alfredo Hernández, quién es invitado por éstos a participar de la fundación del Club Social.

Arnaldo Uthurriaga más conocido por su apodo de “Tincho”, nació en Buenos Aires el 26 de Junio de 1912, hijo de Juan Pedro y Emma Manuela Manin, convivió su infancia con sus hermanos Jorge Pedro y María Emma. Vivió en esa ciudad cursando sus estudios primarios y secundarios en el Colegio Champagnat de los Hnos. Maristas. Terminados los mismos comenzó a interesarse en las tareas rurales que su padre desarrollaba en sus campos, particularmente en Ascensión, a su muerte en 1938, lo sucedió en el manejo de los campos y negocios de la familia, radicándose en este pueblo. En junio de 1939 contrajo enlace con la señorita Elda Bella Olocco, oriunda de esta localidad, tuvo dos hijos: Juan

Pedro y Arnaldo José. Se integró plenamente en las actividades de la comunidad integrando varias comisiones, como ser: Pro-Templo y Colegio Nuestra Señora. En el Club Social participó del quehacer institucional formando parte de Sub Comisiones (Biblioteca, Fútbol y otras) en varios períodos. Presidió la Comisión Directiva desde noviembre de 1958 a septiembre de 1960. Donó 1,5 has. y vendió 2 has. (que nunca cobró) para la creación del Campo de Deportes que hoy lleva su nombre. A la edad de 70 años, falleció en Ascensión el 23 de agosto de 1982.

“CLUB SOCIAL DEPORTIVO ASCENSIÓN”

En cuanto al dominio y escrituración de este inmueble que se inscribiría en toda la comunidad social como “el campo de deportes” del club social, se realiza ante el escribano José María Riva, domiciliado en Av. Mitre 535 de la ciudad de General Arenales, cuyo texto de encabezamiento dice: “El Señor Juan Pedro Uthurriaga casado en primeras nupcias con María Luisa Micheletti, hijo de don Arnaldo Uthurriaga y doña Elda Bella Olococo, en nombre y representación de ‘La Bolada SRL’ (estancia) VENDE y transfiere al Club Social Deportivo Ascensión, representado en este acto por su Presidente Domingo José, su Secretario René Héctor Félix Meroi y su Tesorero Oscar Martingorena, una fracción de terreno de tres hectáreas, cincuenta y dos centiáreas.

Urriaga Sr.	La Carmencita	Rauch	Sud	Bs. Aires
Uzcundua Ignacio	La Rosada	Alegre	"	"
Uzcundua Valentín	San Juan	Chascomús	"	"
Uthurrialt Pedro	Cabaña Uchacal	Matanza	Oeste	"
Uthurriaga Juan Pedro	Los Bellacos	San Pedro	Rosario	"
Uthurriaga Vda. de	Santo Domingo	Bragado	Oeste	"
Uthurriaga P. y J. P.	La Lydia	Echevarría	C. A.	"
Uthurriaga Andrés	La Agustina	Alsina	Rosario	"
Uthurriaga P. y J. P.	La Bolada	Arenales	Pacifico	"
Uthurriaga P. y I. P.	La Bolonia	San Pedro	Rosario	"
Uthurriaga Vda. de	San Andrés	Baradero	"	"
Vaca Luis M.	San Pablo	Arroyito	C. C.	Córdoba

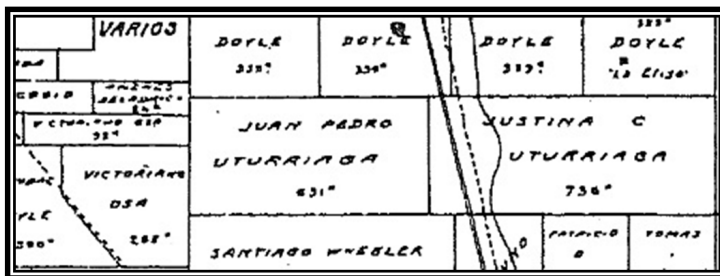


POLVO DE TABACO marca EL CHAJÁ
¡Exito notable! Calidad inalterable

a 9 de --- Pa- blación tros de bragado e Mier- enco- --- Dto. s: Tri- y si- lanares	García Manuel, "Ford"	Raúl Vinicio	F. C. G
	Nebuloni Mario y Cia., "Chevrolet"	Escobas, fáb. de-- Rodríguez Antonio	383 1
	Bibliotecas -- "Bernardino Rivadavia" "El Pueblo" "Manuel Moreno"	Establecimientos de gana- dería -- Pantofino Vda. e hijos, "La Paloma" Ratto Hnos., "María Jus- tina"	2a. 17
	Cafés y bars -- Collar Francisco Speroni Alberto	Suenen J. P. Uthurriaga "La Bolada"	vergen
	Carnicerías-- Amigo P. Barbieri Dionisio Bianchi José (hijo) Canacho Manuel	Farmacias-- Gerschman Rebeca Manis Mauricio Nagore José P.	F. C.
	Carpinterías y Herrerías Lefé Hnos.	Fondas-- Cassine Luis Rossi Mateo Hotelatarías	Exp. táreas 15.000 1.500,
			Jefe de
			Eusebio
			Jefe de
			www...

Anuario Kraft - 1942 (pág. 111)

Según podemos ver en la publicación del Anuario Kraft de 1942, una de las carnicerías de Arenales pertenecía a Pedro Amigo nacido en Villardemoros, Ayuntamiento de Meira, provincia de Lugo, Galicia, España, el 13 de enero de 1887. En su vida laboral fue uno de los primeros pobladores ya que como inmigrante llega al campo de Bonorino a desarrollar trabajos propiamente de los quehaceres campestres, pasado el tiempo se convierte en arrendatario en la Estancia de Uthurriaga y abre sus puertas **la carnicería "La Bolada"** puesto este nombre en honor a la estancia y por autorización de Don Juan Pedro Uthurriaga, se encontraba en calle Bartolomé Mitre a metros de la Avenida 25 de Mayo. Don Pedro Amigo también tuvo activa participación en la Sociedad Española, esas adultas Magnolias que con placer podemos observar hoy en el "Prado Español" fueron traídas por él y otras personas desde San Pedro, convirtiéndose en toda una odisea por esos tiempos en que los caminos asfaltados no existían, ni los vehículos aportaban la mejor tecnología y llegar a destino se convertía



Partido San Pedro – Mapa Edelberg 1939

en un orgullo de saber que el anhelo se había cumplido. El 6 de septiembre de 1970, fallece don Pedro Amigo a los 83 años de edad en Ascensión, donde se encuentra sepultado.



Fichas en aluminio y bronce equivalentes a 10 y 50 vellones por el pago en el trabajo de la esquila. Acuñada por la Casa Barés.

Ricardo Hansen – Febrero 2022

ricardohansen2003@yahoo.com.ar

FUENTES:

http://www.csdascension.com.ar/m/?p=institucional_biografia

<https://books.google.com.ar/books?hl=es&id=4LooAQAMAAJ&q=la+bolada#v=onepage&q=la%20bolada&f=false>

MÉXICO, NUEVA FAMILIA “G” DE BILLETES

por *Lic. Daniel G. Discenza*

Un honor para mí volver a encontrarnos por este medio, espero anden todos muy bien. En esta oportunidad les voy a escribir sobre uno de los países más bonitos e interesantes para estudiar en base a su moneda histórica y actual: México.

Como muchos saben, este país ha sabido nombrar y llamar a cada línea monetaria que fue sacando a través de los años, con una letra: A, B y así sucesivamente en el tiempo; llegando a hoy en día a la letra “G”, que suplantarán a la anterior F en varios años más, por un largo tiempo convivirán ambas.

Pero antes, una pequeña reseña y datos sobre este país.



Bandera



Escudo



Su ubicación en el mundo

Capital: Ciudad de México

Idioma oficial: español y lenguas indígenas

Presidente actual: Andrés Manuel López Obrador

Independencia: 16/9/1810 (declarada), 27/9/1821 (consumada), 28/12/1836 (reconocida).

Superficie: 1.964.375 km²

Población: 126.014.024 (2020)

Moneda: PESO

Dominio Internet: .mx

Prefijo telefónico: +52

Bueno, ahora sí, pasemos al tema que nos interesa...

El Banco de México (**Banxico**) ha emitido una nueva familia de billetes para incorporar características que refuercen la seguridad de este signo monetario, faciliten su uso por parte del público, incluyendo a las personas con discapacidad visual, e incrementen su durabilidad. Los billetes de la nueva familia cuentan con diseños emblemáticos de la historia de dicho país y de su riqueza natural y cultural, que contribuirán en una más amplia y diversa representación del país.

La temática de la nueva familia se titula “Identidad histórica, patrimonio natural” y tiene como propósito mostrar los procesos históricos que han consolidado al país azteca, constituyen sus raíces, les dan identidad y son motivo de orgullo y unión de los mexicanos; además de destacar el hecho de que el país es poseedor de una gran riqueza natural, que es la materia básica del desarrollo económico y social, cuya existencia les confiere una gran responsabilidad como sus custodios, ya que será la herencia para las siguientes generaciones.

Los billetes de la familia F miden 66 mm de ancho y tienen una variación de 7 mm de largo entre una y otra denominación consecutiva, donde la denominación menor (\$20) mide 120 mm de largo, y la denominación mayor (\$1000) mide 155 mm. Los billetes de la familia G miden 65 mm de ancho, y tienen una variación de 7 mm de longitud entre una y otra denominación consecutiva (de \$50 a \$1000), donde el billete de \$50 mide 125 mm de largo. En caso de ser considerado, porque así se requiera para satisfacer las necesidades de las personas usuarias, el nuevo billete de \$2000 tendrá una longitud 6 mm mayor que el de \$1000, teniendo este último una longitud de 159 mm. El billete de \$20 conmemorativo del Bicentenario de la Independencia Nacional, mantiene la longitud de 120 mm del billete de la familia F de la misma denominación y su ancho es de 65 mm.

La selección de la temática se fundamentó en el mensaje de identidad nacional que el Banco de México desea transmitir a la sociedad, tomando en cuenta la opinión y recomendaciones de expertos de diversas universidades, asociaciones civiles y centros de investigación, y de la información sobre los gustos de la sociedad, recabada a través de encuestas nacionales y estudios de grupos focales.



Actualmente no se tiene previsto emitir algún billete adicional de la familia G. En caso de requerirlo para satisfacer las necesidades de las personas usuarias, se considerará la puesta en circulación de un billete de \$2000.

Se tiene previsto que ambas familias de billetes convivirán por varios años. Se habla de entre 8 y 13 años.

El costo de fabricación de un billete depende de varios factores como son: el volumen anual a fabricar, el costo de la materia prima (substrato y tintas), así como de sus elementos de seguridad y de los procesos de impresión, por lo que puede variar. En la actualidad cuesta 1,5 pesos mexicanos, en promedio, fabricar cada billete.

BILLETE DE 20 PESOS



Este billete es el primero en ser de orientación mixta, en el que se representa la consumación del proceso histórico de la Independencia de México y del otro lado se representa el ecosistema de manglares con el cocodrilo mexicano y la garza chocolatera originarios de la biosfera Sian Ka'an en el estado de Quintana Roo.

Elementos de diseño:

Descripción de las características del billete

Familia: G

Medidas (mm): 120 x 65

Material: Polímero



Colores predominantes: verde y rojo

En circulación: a partir del 24 de septiembre de 2021.

Elementos de seguridad:

Relieves sensibles al tacto

Denominación multicolor

Elemento que cambia de color

Ventana transparente

Fondos lineales

Polímero

Fluorescencia

*Colección
privada del autor*



BILLETE DE 50 PESOS

El anverso se hace la presentación de “Teocalli de la guerra sagrada” que muestra un águila posada sobre un nopal, devorando una serpiente; basada en

parte del mural de Diego Rivera. En el reverso se presenta el ecosistema de ríos y lagos con el ajolote y el maíz de Xochimilco.



Elementos de diseño:

Descripción de las características del billete

Familia: G

Medidas (mm): 125 x 65

Material: Polímero

Colores predominantes: morado

En circulación: a partir del 28 de octubre

de 2021.

- Elementos de seguridad:**
- Relieves sensibles al tacto
- Denominación multicolor
- Elemento que cambia de color
- Ventana transparente
- Folio creciente
- Fondos lineales
- Polímero
- Fluorescencia

*Colección
privada del autor*



BILLETE DE 100 PESOS

BANCO DE MÉXICO®

CARACTERÍSTICAS Y ELEMENTOS DE SEGURIDAD DEL
NUEVO BILLETE DE 100 PESOS

• FOLIO CRESCIENTE
Fácil verificación con dispositivos de cambio de tecnología.

• VENTANA TRANSPARENTE
Con inscripción en color y microletras que cambian de tono al mover el billete y el número 100 con líneas verticales en relieve.

• RELIEVES SENSIBLES AL TACTO
Impresiones que se sienten al tocar el billete.

• DENOMINACIÓN MULTICOLOR
Elemento que cambia de color al mover el billete.

• REVERSO
Inscripción en relieve: "Cien Pesos".

• FLUORESCENCIA
Los fondos lineales muestran bajo exposición la "voz verde".

ANVERSO
PRESENTE HISTÓRICO DE LA CIUDAD

REVERSO
INSCRIPCIÓN EN RELIEVE: CIENTOS PESOS

Para mayor información:
Llama sin costo al 800-BANCO (800-2268426)
Contáctanos en @banco@bancomex.org.mx
Visítanos en www.bancomex.org.mx

#nuevobilleto100
f t i
Descarga la APP
BilletoesMX

NUEVA FAMILIA DE BILLETES
SERIE DE BILLETES DE PATRIMONIO NATURAL

Se representa el proceso histórico de la Colonia con Sor Juana Inés de la Cruz, importante poeta y escritora de la literatura novohispana como imagen principal. También se hace presente, en el reverso, el ecosistema de bosques templados con pinos y encinos en donde viven las mariposas monarcas.

Elementos de diseño:

Descripción de las características del billete

Familia: G

Medidas (mm): 132 x 65

Material: Polímero

Colores predominantes: rojo

En circulación: a partir del 12 de noviembre de 2020.

Elementos de seguridad:

Relieves sensibles al tacto

Denominación multicolor

Elemento que cambia de color

Ventanas transparentes

Folio creciente

Folios

Fondos lineales

Polímero

Fluorescencia



*Colección
privada del autor*

BILLETE DE 200 PESOS



Se presenta la Independencia de México con Miguel Hidalgo y Morelos, conocidos caudillos del movimiento de liberación de 1810. Al reverso el ecosistema de matorrales y desiertos donde aparece el águila real en la reserva de la Biosfera el Pinacate y Gran Desierto de Altar en Sonora.

Elementos de diseño:

Descripción de las características del billete

Familia: G

Medidas (mm): 139 x 65

Material: Papel de Algodón

Colores predominantes: verde

En circulación: a partir del 2 de septiembre de 2019.

Elementos de seguridad:

Relieves sensibles al tacto

Denominación multicolor

Hilo dinámico

Marca de agua

Folio creciente

Folios



Fondos lineales
 Papel de Algodón
 Fluorescencia

*Colección
 privada del autor*



BILLETE DE 500 PESOS

BANCO DE MÉXICO

CARACTERÍSTICAS Y ELEMENTOS DE SEGURIDAD DEL
NUEVO BILLETE DE 500 PESOS

- HILO DINÁMICO**
 - El hilo del billete
 - El hilo en la parte superior e inferior
 - El hilo en la parte superior e inferior
- RELIEVES SENSIBLES AL TACTO**
 - El relieve de la parte superior
 - El relieve de la parte inferior
 - El relieve de la parte superior e inferior
- DENOMINACIÓN MULTICOLOR**
 - El billete que cambia de color al inclinarse.
- MARCA DE AGUA**
 - El relieve de Benito Juárez
 - El relieve de Benito Juárez
 - El relieve de Benito Juárez
- FOLIO CRESCIENTE**
 - El billete que cambia de color al inclinarse.
- ANVERSO**
 - El billete que cambia de color al inclinarse.
- REVERSO**
 - El billete que cambia de color al inclinarse.
- FLUORESCENCIA**
 - El billete que cambia de color al inclinarse.

Para mayor información:
 Llámame al código al 01-800-BANCO (020-0441)
 Contáctame en: diseno@banco.org.mx
 Visitame en: www.banico.org.mx

Descarga la App: **Monedas MX**

NUEVA GENERACIÓN DE BILLETES
 IDENTIDAD HISTÓRICA
 PATRIMONIO NATURAL

En este billete de color azul aparece como protagonista el Presidente Benito Juárez, quien expidió las Leyes de Reforma e impulsó la restauración de la Republica. Mientras que en el reverso aparece una pareja de ballenas grises en la reserva el Vizcaíno en Baja California Sur.

Elementos de diseño:

Descripción de las características del billete

Familia: G

Medidas (mm): 146 x 65

Material: Papel de Algodón

Colores predominantes: azul

En circulación: a partir del 27 de agosto de 2018.

*Colección
privada del autor*

Elementos de seguridad:

- Relieves sensibles al tacto
- Denominación multicolor
- Hilo dinámico
- Marca de agua
- Folio creciente
- Folios
- Fondos lineales
- Papel de Algodón
- Fluorescencia



BILLETE DE 1 000 PESOS

BANCO DE MÉXICO

BILLETE DE 1000 PESOS

NUEVO DISEÑO Y ELEMENTOS DE SEGURIDAD REFORZADOS

HILO DINÁMICO
Al mover el billete, el número de arriba y se abajo se intercambian.

RELIEVES SENSIBLES AL TACTO
Impresión que se siente al tacto: denominación "MIL PESOS" y "1000 PESOS", el valor de la numeración (00) y perforaciones.

DENOMINACIÓN MULTICOLOR
Elemento que cambia de color al inclinarse el billete.

MARCA DE AGUA
El número de la numeración (00) y el número 1000 se ven a contraluz.

FOLIO CRECIENTE
Fondo decorativo con folios del tamaño creciente.

ANVERSO
Relieve decorativo en la numeración.

FLUORESCENCIA
Las tintas, diseños, impresiones y perforaciones se iluminan al "ser golpeado".

Para mayor información:
Llámanos al correo de: 800-BANEXICO (800-2269426)
Contáctanos en: @inev@banxico.org.mx
Visítanos en: www.banxico.org.mx

#BilleteM1000

BilleteMAX

NUEVA FAMILIA DE BILLETES
IDENTIDAD HISTÓRICA PATRIMONIO NATURAL

El presidente Francisco I. Madero, Hermilia Galindo y Carmen Serdán representan la Revolución de México, impulsores de los ideales de democracia, igualdad y justicia. En el reverso se representa el ecosistema de las selvas de Calakmul en Campeche con el jaguar.

Elementos de diseño:

Descripción de las características del billete

Familia: G

Medidas (mm): 153 x 65

Material: Papel de Algodón

Colores predominantes: gris

En circulación: a partir del 19 de noviembre de 2020.

Elementos de seguridad:

Relieves sensibles al tacto

Denominación multicolor

Hilo dinámico

Marca de agua

Folio creciente

Folios

Fondos lineales

Papel de Algodón

Fluorescencia

*Colección
privada del autor*



Las personas con discapacidad visual pueden identificar los billetes de mayor denominación, es decir, los de 200, 500 y 1.000 pesos a través de las “líneas hápticas horizontales” ubicadas en el extremo superior izquierdo del billete, especialmente incorporadas para que las personas con discapacidad visual distingan la denominación, para el caso del billete de \$500 se incluyeron tres líneas. De igual forma, el billete cuenta con relieves que se pueden percibir al tocarlos con la yema de los dedos, facilitando su distinción con respecto a otros, y están

presentes en los textos “BANCO DE MÉXICO” y “QUINIENTOS PESOS”, así como en las líneas que cruzan el “hilo dinámico” y en los diseños de los personajes.

Adicionalmente, al tener el billete un tamaño diferente al de otros de la misma familia y de la familia F, puede ser denominado a través de la tablilla para personas con discapacidad visual.

Bueno, hasta aquí llegamos en esta oportunidad, les envío a todos un cordial saludo, espero nos veamos pronto, hasta el próximo...

Lic. Daniel G. Discenza – Febrero de 2022

dgdiscenza@hotmail.com

FUENTE:

<https://www.banxico.org.mx/billetes-y-monedas/disenos-actuales-circulacion-.html>

<https://www.banxico.org.mx/billetes-y-monedas/d/%7BD73A5F-CA-BB2D-F012-39D3-FDAFA7BD5F83%7D.pdf>

<https://www.banxico.org.mx/billetes-y-monedas/d/%7B-5B6A8D99-E662-D761-D66F-ED0770A578FA%7D.pdf>

<https://www.dondeir.com/cultura/asi-luce-completa-la-nueva-familia-g-de-billetes-en-circulacion/2021/11/>

<https://www.noticiasdelsoldelalaguna.com.mx/doble-via/asi-lucen-juntos-los-paisajes-y-los-nuevos-billetes-mexicanos-7411404.html>

https://es.wikipedia.org/wiki/Familia_de_billetes_mexicanos_G

CONOCIENDO A NUESTROS SOCIOS HÉCTOR ALBERTO TREVISÓN

por *Udalman*



El hoy les presentamos a nuestro Tesorero actual, **Alberto**, quien no sólo colecciona monedas y billetes sino también otros objetos como ser los vehículos en escala 1/43, por mencionar alguno. Alberto es empleado y tiene 62 años. La entrevista de hoy (la segunda de nuestra serie) fue realizada a principios de septiembre de 2021 en su domicilio.

¿Por qué Numismática? Todo empezó cuando de chico, alrededor de los 18 años, el papá de un amigo, del cual ya no recuerdo el nombre, me regala algunas monedas. Este señor no era coleccionista pero tenía sí una caja con monedas y me regala algunas y siempre las conservé. Ahí empezó el interés en coleccionar monedas y con el tiempo se agregaron billetes, medallas y otras cosas.

¿Te especializas en algún tema? La especialidad mía es África, tanto en monedas como en billetes, también junto de Argentina según catálogos, pero me especializo en los países africanos, no por año sino por series o conos monetarios de circulación.

¿Cómo valorarías a tu colección actualmente? Depende como se analice, pero podemos decir que tengo una colección bastante completa, de los billetes

y monedas nacionales que junto principalmente desde 1881 en adelante, voy completando la colección según los catálogos, en cuanto a lo de África es más complicado, así que sólo junto las series y monedas de circulación y sólo si cae en mis manos una de un año distinto la guardo, pero no me preocupó por conseguirlas.

¿Cuánto tiempo le dedicas? Por el trabajo uno no dispone de mucho tiempo, más que nada me dedico los sábados y domingos.

¿Tenés conflictos familiares por la numismática? Al vivir sólo, no tengo ningún tipo de conflictos ni reclamos con respecto al tiempo que le dedico a la numismática.

¿Cómo reacciona la gente de tu entorno cuando se entera que sos coleccionista? La gente muestra interés en el tema, pero sólo por curiosidad, no con intenciones de profundizar, hoy en día cuesta mucho que los chicos se interesen por estas cosas. Pero sí, cuando por ejemplo viene alguien a visitarme a casa y le muestro lo que colecciono, se muestran interesados.

¿Tenés alguien cercano que se haya “contagiado” en el coleccionismo? No. Por ahí mis nietos en el futuro, pero por el momento no.

¿Tenés alguna meta fijada para tu colección? No hay metas fijadas, a medida que veo algo y me interesa lo voy consiguiendo...

Pensando en el futuro, cuando ya no estés ¿Tenés pensado que deberían hacer tus deudos con tu colección? La idea mía es que la sigan mis nietos, que



Parte de la colección de billetes de África perteneciente a Alberto Trevisón.



Alberto en una de las Jornadas de Tandil, en el patio del Museo

se entusiasmen y continúen con la colección repartida entre ellos.

Como comentario final, mi recomendación para los chicos: que se dediquen a coleccionar que es muy lindo.

Udalman – Febrero 2022
hidalgotandil@gmail.com

FUENTE:

Entrevista personal realizada por el autor el día 4 de septiembre de 2021.

REVISTA NUMISMÁTICA “HÉCATE”

por *Udalman*

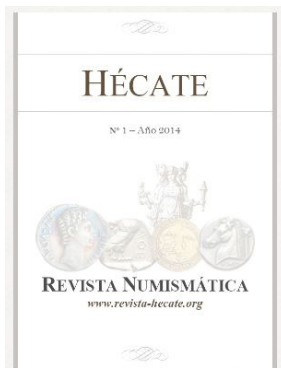
En esta breve nota, presentamos hoy la revista numismática digital, científica, independiente y gratuita en lengua castellana denominada “*Hécate*” en honor a la diosa griega tricéfala.

Para acceder a la misma vamos a <http://revista-hecate.org/index.html>, en donde encontraremos la presentación, las normas editoriales, quienes conforman el equipo editorial, los distintos números de la publicación, entre otras cosas.

La mencionada revista vio la luz en el año 2014; de salida anual, en este momento está abierta la recepción de artículos para el número 9 correspondiente al año 2022. Los artículos son evaluados por “pares ciegos” (dos miembros del comité editorial evalúan el artículo sin saber quién es el autor y a su vez el autor no sabe quién evaluó su artículo) como ocurre con las publicaciones científicas. Los artículos deben ser inéditos y queda el derecho de autor para el autor y el derecho de primera publicación para la revista.

“*Hécate*” se encuentra indexada en importantes bases de datos internacionales. El nivel de los artículos se corresponden con la importancia de la revista y abarcan todos los aspectos de la ciencia numismática.

Como ocurre en muchas de estas publicaciones virtuales, se puede leer el artículo por separado o descargarse el número completo de la revista. Los invito entonces a disfrutar de la lectura de *Hécate* y a enriquecer nuestro acervo cultural numismático.

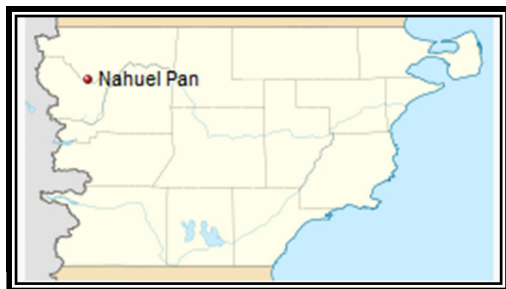


Udalman – Febrero 2022
hidalgotandil@gmail.com

CRIADO & SAN MARTÍN - SUS FICHAS

PARAJE NAHUEL PAN

por Ricardo Hansen y Pablo Chervero



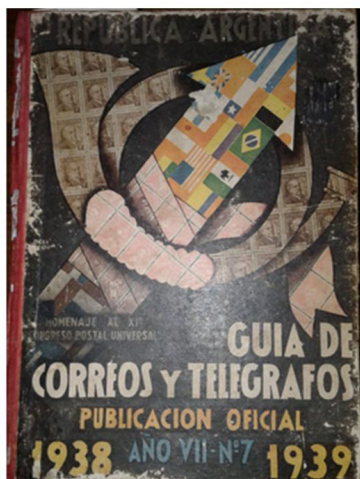
Nahuel Pan (también denominado Nahuelpan o Nahuelpán) es un paraje del Departamento Futaleufú, en la provincia de Chubut, Argentina. El origen de esta localidad está dado por la estación de ferrocarril del mismo nombre correspondiente a La Trochita. El poblado cuenta con una importante comunidad y agrupación de aborígenes. De hecho, el nombre de la localidad fue puesto en honor al cacique Francisco Nahuelpan. También se encuentra el Museo de Culturas Originarias y sitios donde se venden artesanías locales.



En este pequeño poblado de Nahuel Pan, se pueden observar las construcciones realizadas con los durmientes del ferrocarril, y también a unos pocos metros se encuentra la Escuela a la que diariamente concurren los niños de la zona.

Entre los pobladores de Nahuelpan y comerciantes de Esquel se omitían los contratos de mediería ya que estos últimos contaban con importantes capitales e inversiones en ganado pero no poseían tierras. Por ende, casas comerciales como **Criado Lirio y San Martín** entregaban sus majadas al cuidado de pobladores de Nahuelpan. Estos contratos y los pagos de pastaje correspondientes eran avalados por la Dirección General de Tierras. Por otra parte, la misma casa comercial aparece en la inspección de 1931 como beneficiaria de las prendas que pesaban sobre las haciendas de algunos pobladores de la Reserva.

Además se señala la decadencia de la figura del cacique – en ese momento Simón Nahuelpan, que según la inspección se hallaba trabajando como jornalero fuera de la Reserva - como autoridad dentro del Boquete, que tenía la consecuencia de una descentralización anárquica del otorgamiento informal de permisos de ocupación.



También había contratos que especulaban con la tierra de Nahuelpán, avallados siempre por Tierras de Esquel. Grandes comerciantes del Esquel como fueron **Criado Lirio y San Martín**, dejaban sus majadas al cuidado de las familias de la tribu, pagando entrega de pastaje a la D.G. de Tierras. Estos contratos eran luego redactados en la misma Dirección de Tierras de Esquel, tal como lo delatan algunos de ellos, escritos con papel membretado de esa repartición nacional.

Había otros que, sin ser ganaderos pero con afición y espíritu especulador para el comercio, le ahorran trabajo a **Criado y San Martín** tomando sus majadas y poniéndolas luego al cuidado de los indios. Constituía lo que se dice, la figura de un auténtico gestor de empresas pecuarias que, quizás sacrificando un porcentaje de su ganancia, ofrecía a los paisanos la mitad de su mitad y sin pagar ningún canon ni correr riesgos, además de ahorrarse el trabajo de andar tras las ovejas, ganaba sus buenos pesos y acopiaba cueros y lana para convertirse con los años, en empresario acopiador. Tal fue el caso de don Leónidas Alemán, cuyo apellido, hasta bien entrada la década del '60, identificaba en los terrenos del FFCC Roca, a un gran galpón de acopio, cuya razón social pintada en el techo decía: "Barraca La Copetona".

Interrogado uno de los gestores para que diga si ha hecho entrega de hacienda a varios pobladores de la Reserva Indígena de Nahuelpán para que las cuidaran a interés y en caso afirmativo si eran de su propiedad los mismos, fecha en que efectuó las entregas, como el nombre de los que las hayan recibido, contestó que efectivamente intervino en la entrega de varias majadas de ovejas a ciertos ocupantes de la Reserva Nahuelpán, pero que ninguno de estos animales son de su propiedad, sino que pertenecen a la firma comercial de esta plaza Señores **Criado y San Martín** y son las siguientes: 1934 - entregó a Quintín Parias la cantidad de 1.800 lanares, los cuales este año se encuentran al cuidado de Custodio Ibañez y Simón Nahuelpán en cantidad de 2.800. Año 1935: entregó 2.000 lanares a los señores Augusto Nickel y Francisco Nahuelpán, 1.800 lanares a don Aniceto Neipán, quien los cuida con Pedro Delgado. Además y también en el corriente año entregó por cuenta del señor Antonio Martínez, la cantidad de 1.400 lanares a los señores Venancio Hernández y Mariano Santos. Todas estas haciendas son cuidadas por los referidos pobladores en carácter de medianeros. Tanto las haciendas que entregó por cuenta de los Sres. **Criado y San Martín**,

como las de Antonio Martínez, se puede justificar su respectiva propiedad con los boletos de señales que obran en poder de los mismos.



Estas fichas fueron empleadas por la firma seguramente como control de sus actividades. Todas acuñadas en aluminio en la década del '30. Tal vez podrían aparecer nuevos valores.

Todo eso significaba un enorme negocio para esas firmas, además del producto de la esquila, los cueros y las nuevas pariciones. Antonio Criado Lirio fue además vocal de la Municipalidad de Esquel en 1932, fecha de creación de la misma.

EL VIAJE ESQUEL – NAHUEL PAN – ESQUEL UN SIMULACRO DE ASALTO

Con su trocha angosta de 75 cm, que permite transitar el sinuoso trayecto hasta Nahuel Pan, se inicia el recorrido entre la estridencia del silbato y el humo del vapor... A minutos de la partida el tren pasa por el puente sobre el Arroyo Esquel, a pocos kilómetros de este lugar, hacia el N-O se encuentra el “Cañadón de los Bandidos” - por allí no pasa el tren - nombre dado por los lugareños, quienes cuentan que por allí estuvieron los famosos “Butch Casidy” y “Sundance Kid” a principios del siglo pasado. Seguidamente, se cruza el camino que conduce al Centro de Actividades de Montaña La Hoya.



Dos veces al año y en temporada alta, tanto de invierno como verano, se organiza con gente del lugar que se caracteriza para tal fin, un “asalto” emulando a los bandidos del siglo pasado que embestían contra el viejo expreso. Hoy es un atractivo más para aquellos que contratan la excursión... y en medio del recorrido los maquinistas son obligados a detener el tren y dejar subir a los “bandidos” que interactúan con los pasajeros.



Pablo Chervero – Febrero 2022

pablo_chervero@yahoo.com.ar

Ricardo Hansen – Febrero 2022

ricardohansen2003@yahoo.com.ar

FUENTES:

- <https://web.archive.org/web/20131007132941/http://www.telpin.com.ar/interneteducativa/PATAGONIA/CronicasdelChubut/Esquel/Trochita/trochitarecorrido.htm>

- https://es.wikipedia.org/wiki/Nahuel_Pan

- <https://www.patagoniaexpress.com/index.php/component/content/article/51-excursiones/la-trochita/128-excursion-de-la-trochita-desde-esquel-a-nahuelpan-y-el-maiten-patagonia-argentina?Itemid=166>

- <http://repositorio.filo.uba.ar/handle/filodigital>

- https://archive.org/stream/1937ElDesalojoDeLaTribuNahuelpanCheleDaz/1937-El%20desalojo%20de%20la%20tribu%20Nahuelpan-%20Chele%20D%C3%ACaz_djvu.txt

- Guía de Correos y Telégrafos - 1938 / 1939

COMPLETANDO "EL FERRARI"

Quinta entrega de esta serie con dos medallas de la primera mitad del siglo XX.

Año - Club Auto-Motociclista Tandilense



Anv. Un ángel con una rama de olivo guía a los competidores en un auto de carrera con piloto y copiloto. El auto pareciera ser un Bugatti Type 15 de 1910.

*Rev. Sin bordes ni grafila, la frase incusa *CLUB*AUTO-MOTOCICLISTA*TANDILENSE* y dentro de un estandarte o recuadro el nombre tallado incuso: E. PILATTI.*

Metal: plata, peso 23.69 grs. Medida 38mm. Grabador Gatuzzo y Cia. - Sin fecha

Año 1942 - Carnicería La Victoria



Anv.: La figura principal muestra a un campesino de sombrero con guadaña en tareas de la siega, con pastizales en pie y cortados, atrás de él más al fondo (alejado) un jarrón y un bulto y más al fondo otro campesino con una herramienta al hombro.

*Rev.: Sin bordes ni grafila, en el campo la frase *CARNICERIA * "LA VICTORIA" * —DE— * PABLO CAMPI * TANDIL**

Metal blanco, peso: 13.16 grs., medida: 34 mm. Grabador no figura. Sin fecha.

Colección personal de Alberto Trevisón

En la Guía Kraft de 1942 figura esta carnicería en Tandil, ubicada en la calle Maipú 721.

CNST NOTICIAS

(CON LA COLABORACIÓN DE DANIEL G. DISCENZA)

DE AQUÍ, DE ALLÁ Y DE ACULLÁ!



Aprovechando el regreso parcial a la normalidad, el CNST comenzó a realizar sus reuniones presenciales. En la última de ellas, el pasado 23 de febrero, se trataron entre otros temas, los concernientes a las próximas Jornadas Numismáticas.



El pasado 30 de diciembre, el CNST recibió en donación de uno de sus autores: **“San Martín en el billete, la moneda y la medalla”** de Jesús Mauro Scavuzzo y Ariel Damián Serra (en la foto junto a nuestro tesorero Alberto Trevisón). Dicho libro pasa a formar parte de la biblioteca del centro.

El CNST le da la bienvenida a su nuevo socio, el Sr. Ariel Damián Serra.





6to. Encuentro “Coleccionistas de Bilettes” – sábado 26 de marzo a las 15hs. en el C.N.B.A.

Buenos Aires COIN SHOW 1 y 2 de abril de 2022. Regresa !!



XLII Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística
13 y 14 de agosto de 2022 – VILLA MARÍA



Sábado 1/10 de 2022



10ª CONVENCION
INTERNACIONAL
DE NUMISMATICA

Viernes 30/9 y Sábado 1/10
de 2022



UZBEKISTÁN

Dos nuevos billetes completan la serie de este país con valores de 50.000 y 100.000 Som.

ALBANIA

Nuevos Billetes (completan la nueva serie) de Albania: 500 y 2.000 Leke. (Pick 77 y 79)



MAURITANIA

Nuevo Billeto polímero de 20 Ouguiya que completa la serie) de Mauritania: 20 ouguiya. (Pick 22)

AZERBAIYÁN:
Nuevo Billeto de 20 manats



ARGENTINA
Subasta Online en marzo



CHINA
Juegos Olímpicos de Invierno BEIJING 2022
(par de 20 yuanes – polímeros, conmemorati-
vos) (Pick news)

CHINA
Juegos Olímpicos de Invierno BEIJING 2022
(par de monedas de 5 yuan – conmemorativas)



Este es el Blog del
Centro Numismático de las
Sierras del Tandil

CONTACTO ENTRE COLECCIONISTAS

Estimados socios y amigos: este lugar es para que Uds. publiquen gratuitamente su anuncio, para hacer contactos con otras personas que compartan nuestra pasión. Se aceptan solo temas relacionados con la numismática nacional e internacional.

Compro medallas credenciales masónicas de Argentina, fichas argentinas de minería y quebrachales, monedas sudamericanas reselladas, contramarcadas o sobreacuñadas (siglos XVIII y XIX). Moneda mexicana de necesidad (siglo XIX) - Darío Sánchez Abrego. Email: lu3dr@hotmail.com

Colecciono fichas de Canteras de Tandil y mineras, latas y fichas de esquila y otras (Tramways, viñedos antiguas, etc). Contactar para canjes o venta a Ricardo A. Hansen (0249-154657748) E mail: ricardohansen2003@yahoo.com.ar

Compro monedas de África y Brasil, y billetes de África. Contactar con Alberto Trevisón. Email: hatrevison@yahoo.com.ar o hatrevison@hotmail.com Teléfono Celular: 0249-154563312

Colecciono, intercambio y compro: billetes argentinos por Bottero, billetes mundiales, medallas y fichas de Tandil, Vela y Gardey. Medallas de Fenyma y del CNBA y medallas y Jornarios de las Jornadas Nacionales de Numismática de 1981 a la fecha. E-mail: dgdiscenza@hotmail.com - Daniel Gustavo Discenza (0221-154-658093 La Plata).

Compro medallas de la ciudad de Las Flores (Prov. de Bs. As.). Pablo Chervero. Cel. 2494469807. E-mail: pablo_chervero@yahoo.com.ar.