



## **número 84**

Agosto de 2021

*Boletín del **Centro Numismático de las Sierras del Tandil.***

*Los artículos son de exclusiva responsabilidad de sus autores y no reflejan necesariamente la opinión del Boletín ni del CNST. Se autoriza la reproducción total o parcial indicando la fuente.*

Puede ver y descargar todos los números del boletín en  
<https://cenusita.blogspot.com>

**Editor responsable:** Augusto Hidalgo [hidalgotandil@gmail.com](mailto:hidalgotandil@gmail.com) (0249-154-639743)

### **CD Período 2020-2021**

Presidente: Miguel Angel Pena

Vicepresidente: Pablo Armando Chervero

Secretario: Augusto Román Hidalgo

Tesorero: Héctor Alberto Trevisón

Vocal Titular: José Andrés Mohamed

Vocal Titular: Ricardo Alberto Hansen

Vocal Suplente: Darío Sánchez Ábrego

Revisor de cuenta titular: Nahuel Santana

Revisor de cuenta suplente: José Roberto Ruano

Revisor de cuenta suplente: Juan Francisco Inza

## ÍNDICE:

3	<b>CNST NOTICIAS</b>
5	EL CLUB ESPAÑOL <i>por Ricardo Hansen</i>
11	POLONIA - EL "ESLOTI" <i>por Udalman</i>
16	CUANDO UN HIJO HEREDA NUESTRA PASIÓN... <i>por Lic. Daniel G. Discensa</i>
23	COMPLETANDO "EL FERRARI" <i>por CNST</i>
24	CONTACTO ENTRE COLECCIONISTAS

### Nota Editorial

---

*Pasamos ya la mitad del año! Parece mentira pero ya comenzamos la recta final hasta el nuevo año, cuando menos lo esperamos, estamos descorchando y brindando, siempre es así, incluso con pandemia.*

*En este nuevo número de nuestro boletín, les traemos varias notas que esperamos sean de su interés. Comenzamos con el artículo de Ricardo Hansen sobre el Club Español; luego la nota de quien les escribe sobre la moneda de Polonia, una nota muy particular de nuestro socio platense: Daniel Discensa y por último, otra entrega (la segunda) de este servicio de nuestro centro de completar el catálogo de Ferrari de medallas tandilenses.*

*Sin más que comentar, los dejamos con la lectura y nos despedimos hasta la próxima entrega.*

*El Correo de las Canteras*

# CNST NOTICIAS

(CON LA COLABORACIÓN DE DANIEL G. DISCENZA)

DE AQUÍ, DE ALLÁ Y DE AGULLÁ!

## XLI Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística de Venado Tuerto – 20 y 21 de noviembre de 2021

Inscripción Participantes.

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfTXFJ8sN1erTlqIpbznsBu-jS38BvuT5zkphNzvZeulBN9Jwg/viewform>

Inscripción Presentación de Trabajos

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfrQer2QrhSbuWiplXsCtM-CpuF-HWr\\_TsNd3C\\_9eTDxezt6w/viewform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfrQer2QrhSbuWiplXsCtM-CpuF-HWr_TsNd3C_9eTDxezt6w/viewform)



Museo  
del Banco Central



### Visita virtual al Museo del Banco Central 2021

[https://ov.pemsv30.net/museobcra/museobcra\\_bulk\\_105/snri6x\\_3849cd](https://ov.pemsv30.net/museobcra/museobcra_bulk_105/snri6x_3849cd)



### Billete y moneda conmemorativos de Guatemala

Presentaron oficialmente el billete y moneda conmemorativa por el Bicentenario de Guatemala

<https://www.quatemala.com/noticias/sociedad/presentan-oficialmente-billete-moneda-conmemorativa-bicentenario-guatemala.html>

### Nuevo Billete en Honduras

Lanzamiento nuevo billete de 200 lempiras.

<https://www.marcahonduras.hn/el-banco-central-de-honduras-presenta-el-diseno-oficial-del-nuevo-billete-de-200-lempiras/>



### Nuevos Billetes de PERU

El Banco Central de la República del Perú (BCPR) emite billetes de 10 y 100 Soles con nuevos diseños.

<https://www.bcrp.gob.pe/billetes-y-monedas/familia-de-billetes/nuevos-billetes.html>

**CHINA**

Descubrieron la Fábrica de monedas más antigua del mundo.

<https://www.nationalgeographic.es/historia/2021/08/descubierta-en-china-la-fabrica-de-monedas-mas-antigua-del-mundo>

**Nuevo Papel Moneda!**

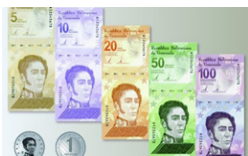
El Banco de Francia ofrece a imprentas de todo el mundo su nuevo papel especial de billetes...

<https://cronicanumismatica.com/el-banco-de-francia-ofrece-a-imprentas-de-todo-el-mundo-su-nuevo-papel-especial-de-billetes/>

**CARTAGENA MMXXI**

3ra. Convención internacional de Historiadores y Numismáticos – 1 al 5 de diciembre de 2021 – Cartagena (COLOMBIA).

<https://www.cartagena2021.com/>

**VENEZUELA**

El régimen de Nicolás Maduro anunció otra reconversión monetaria: el chavismo ya eliminó 14 ceros de la moneda.

<https://www.infobae.com/america/venezuela/2021/08/05/el-regimen-de-nicolas-maduro-anuncio-otra-reconversion-monetaria-el-chavismo-ya-elimino-14-ceros-de-la-moneda/>

**ARGENTINA**

Cuáles son los billetes y monedas fuera de circulación en nuestro país.

<https://www.ambito.com/finanzas/banco-central/cuales-son-los-billetes-y-monedas-fuera-circulacion-argentina-n5191209>

**Crónica Numismática**

Sitio web español con información variada y actualizada de lo que a numismática se refiere.

<https://cronicanumismatica.com/>

**VISITE NUESTRO BLOG!**

<https://cenusita.blogspot.com/>



**Este es el Blog del**

**Centro Numismático de las Sierras del Tandil**

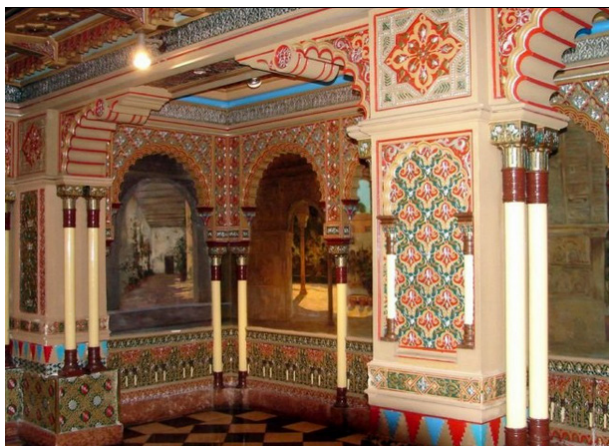
## EL CLUB ESPAÑOL

por *Ricardo Hansen*

**D**esde 1852, cuando se constituyó la primera Asociación representativa de la importante colectividad hispana radicada en nuestro país, las sedes y denominaciones de las entidades que le siguieron fueron variando a través del tiempo. En el mismo año con el nombre de la Sala Española de Comercio se constituyó la primera asociación que representaba a la extensa colectividad española que se encontraba en la Argentina. Al disolverse en 1857 sus asociados continuaron reuniéndose en lo que llamaron el Casino Español, constituido el 8 de septiembre de 1866, en la calle Victoria (actual Hipólito Yrigoyen) y Perú, y luego denominaron en forma definitiva, en 1872, **Club Español**, nombre que continúa hasta hoy transformándose en la asociación civil de españoles en el extranjero más antigua.

La obra posee ambientaciones que simbolizan a España, como por ejemplo los decorados de los salones de baños que reproducían distintos sectores de la Alhambra de Granada y ambientes decorados con estucos, mármoles, bronce y revestimientos, diseñados en sus menores detalles, como la escalinata principal, con mármoles tallados y calados a cincel, de varios colores, importados de España e Italia.

En 1907 se decidió llamar al concurso para la construcción



de un edificio propio ganando el proyecto del arquitecto Folkers con una propuesta de estilo Art Nouveau, enrolada en las tendencias modernistas de la época.

En sus comienzos constaba de un sótano con dos salones de estilo árabe en toda su pureza; la planta baja destinada a billares (hoy restaurante); un gran salón en el primer piso, de estilo imperial, cuyo techo fue obra del notable pintor Julio Borrel. Los salones del segundo y tercer piso fueron destinados a distintos juegos de recreo, lectura y conversación.



Los ascensores fueron regalo de la Infanta Isabel que visitaba el país con motivo del Centenario, dos de los cuales se mantienen funcionando y el tercero se donó al Poder Ejecutivo Nacional, siendo el que se utiliza en la Casa Rosada actualmente.

Fue la primera vez que un miembro de la familia Real Española concurrió a un banquete organizado por un club social. En el balcón del tercer piso, la fachada presenta esculturas de Torcuato Tasso y Nadal y culminando la dorada cúpula una figura alada llamada “Genio Alado”. Esta última portaba en una de sus manos un farol que se encendía para las grandes ocasiones, como por ejemplo cada 12 de octubre, para los aniversarios del descubrimiento de América. No pueden dejar de mencionarse las obras de arte que atesora este edificio.

Entre otras, cuenta con esculturas de Mariano Benlliure, Agustín Querol y Oliva Navarro.

Con motivo de la conmemoración de la Revolución de Mayo de 1810, fue el **Club Español** quién organizó y conformó la Comisión Española del Centenario Argentino, integrándose la Comisión Ejecutiva en el mes de Julio de 1908, con la presidencia de Don Manuel Durán (Propietario del Edificio que albergaba al **Club Español** antes de trasladarse al presente en la actual Carlos Pellegrini y Bartolomé Mitre) socio relevante del club.



*La cúpula con la figura del genio alado, obra de Torcuato Tasso y Nadal.*

El Club Español llevó a cabo varias obras de bien: Por ejemplo, en 1892 recolectó fondos para adquirir un barco de guerra que fue a fin donado a la República Argentina, en reemplazo del torpedero “Rosales” que naufragó en ocasión del Cuarto Centenario del Descubrimiento de América, cuando iba a saludar al pabellón español.

En combinación con la Asociación Patriótica Española, el Club publicó durante muchos años la revista Hispania.

En junio de 1991 el Club abrió sus puertas a la muestra itinerante “España fuera de España” que se organizó en el marco del Quinto Centenario del descubrimiento de América, constituyendo un verdadero homenaje a ambos lados del Atlántico a la emigración española hacia latinoamérica.

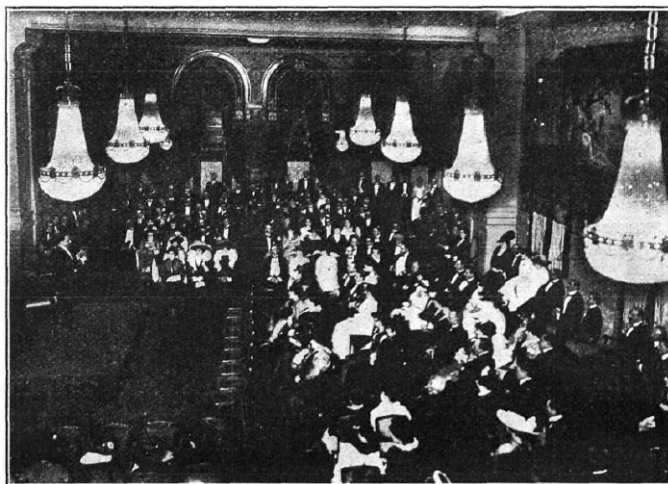
El Club entronizó en su seno dos réplicas, una de la imagen de la Virgen del Pilar que existe en la Basílica de Zaragoza y la otra de Santiago Apóstol, la que fuera donada por la Archicofradía Universal del Apóstol Santiago.

En enero de 2003 un grupo de ladrones robaron la parte inferior de la ba-laustrada original, destrozando además parte del frente de mármol. Ese sector

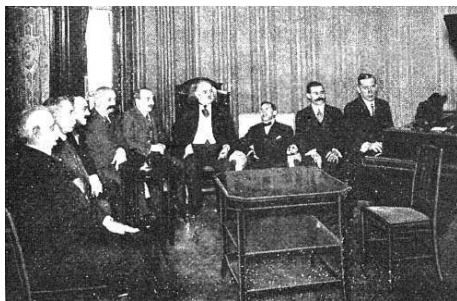


inferior fue reemplazado por una de hierro, pintada de dorado, ya que no pudo recuperarse lo robado, que probablemente fue fundido para vender los 250 kilos de bronce de los que estaba compuesto.

El 9 de diciembre de 2004 la Honorable Legislatura de la ciudad Autónoma de Buenos Aires, por resolución 566/2004 declaró al Club Español como sitio de interés cultural de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires en mérito a su valor histórico, simbólico, arquitectónico y urbanístico.



*Velada artística celebrada e los salones del "Club Español" con gran éxito, mayo 1916.*

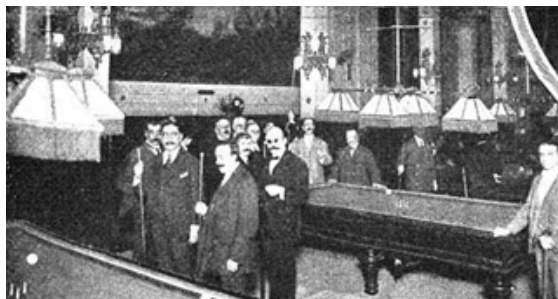


*Socios del Club oyendo un concierto improvisado.*



*El restaurante*





Sala de billares



El Club Español hoy



Antigua ficha del Club Español acuñada en bronce por Tirone y Valsecchi entre 1888 y 1890. Seguramente empleada para control en el restaurant de la institución. Peso: 7,1 gr Módulo: 30 mm



**Ricardo Hansen – Agosto 2021**

[ricardohansen2003@yahoo.com.ar](mailto:ricardohansen2003@yahoo.com.ar)

**FUENTES:**

[http://www.arcondebuenosaires.com.ar/club\\_espaniol.htm](http://www.arcondebuenosaires.com.ar/club_espaniol.htm)

[https://es.wikipedia.org/wiki/Club\\_Espa%C3%B1ol\\_\(Buenos\\_Aires\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Club_Espa%C3%B1ol_(Buenos_Aires))

## POLONIA

por *Udalman*

La creación de la nación polaca es con frecuencia identificada con la adopción del catolicismo por su monarca **Miecislao I** en el año 966, cuando su territorio era similar al de la Polonia moderna, pero ya existían antecedentes de la población polaca (la tribu de los *polanios*) desde unos 500 años antes. El Reino de Polonia fue formado en 1025, y en 1569 —al firmar la Unión de Lublin— se crea la Mancomunidad Polaco-Lituana mediante una larga asociación con el Gran Ducado de Lituania. La Mancomunidad colapsó en 1795, y el territorio polaco fue repartido entre Rusia, Prusia y Austria. Polonia recobró su independencia tras la Primera Guerra Mundial como la Segunda República Polaca, pero fue ocupada por la Alemania nazi y la Unión Soviética al estallido de la Segunda Guerra Mundial en septiembre de 1939. En 1944, se formó un gobierno provisional polaco, el cual, después de un período de conflictos, referéndums y elecciones, dieron como consecuencia que se convirtiera en un estado satélite de la Unión Soviética, dando paso a que la **Rzeczpospolita Polska** (República de Polonia), fuese renombrada como **Polska Rzeczpospolita Ludowa** (República Popular de Polonia) en 1952. Durante las revoluciones de 1989, el gobierno marxista-leninista de Polonia fue derrocado, y el país adoptó una nueva constitución que se establece como una democracia bajo el nombre **Rzeczpospolita Polska**, a menudo referida como **III Rzeczpospolita** (3er República).

Tras la caída del comunismo, Polonia siguió un proceso de liberalización económica acorde con el modelo capitalista occidental de la década de los 90. La privatización de pequeñas y medianas empresas y la ley para la creación de nuevas empresas alentó el desarrollo del sector privado, motor principal del crecimiento económico polaco, pero el sector agrario quedó algo relegado y con falencias estructurales debido a la falta de inversión. Así y todo, la economía crece fuerte comparándola con el resto de las naciones integrantes de la ex URSS.

Con importantes reformas en los sistemas de salud, educación, pensiones

y administración, se produjo una disminución del aparato burocrático estatal pero a la vez un crecimiento en el empleo privado, hubo una mayor presión fiscal e incluso la incorporación de amplios sectores que no tributaban, como gran parte del sector agrario, esto sumado a la privatización de muchas empresas estatales permitió una mejora en la economía del país. La economía polaca se encuentra en un periodo de gran crecimiento que incluye todos los principales sectores de la economía.

## EL “ESLOTI”

La moneda de Polonia es el **złoty** (zł) que en castellano sería “**esloti**” y se divide en 100 **groszy**. (**grosz** deriva del alemán *groschen*).

En el siglo XIV y el siglo XV se llamaba **złoty** a cualquier moneda de oro extranjera de las que circulaban por Polonia (especialmente los ducados de Alemania y Rutenia), ya que **złoty** significa “**dorado**”. En 1496, la *Dieta polaca* (Cámara Baja del Parlamento) creó una moneda nacional equivalente a 30 *groschen* de Praga, que en polaco se llamó *grosz* o también *polski złoty* («dorado polaco»).

Durante la segunda mitad del siglo XVIII, bajo el reinado de Estanislao II Poniatowski, se oficializó el **złoty** como unidad monetaria polaca. Sustituido por el rublo ruso entre 1850 y 1917 y por el marco polaco entre ese año y 1924, el **złoty** fue reintroducido en 1924 después de la hiperinflación y el caos monetario que hubo en los años que siguieron a la Primera Guerra Mundial. El cambio fijado fue de 1 **złoty** = 100 **groszy** = 0,1687 **gramos de oro**; lo que equivalía a 1 **złoty** = 1.800.000 **marcos polacos**.

Después de varias devaluaciones, en 1950 se introdujo un nuevo **złoty** (PLZ), siendo la equivalencia de 100 de los antiguos por cada nuevo **złoty**. En 1995, y también debido a la hiperinflación, la coma decimal se movió 4 lugares. Así, 10.000 viejos **złoty**ch (PLZ) se cambiaban a 1 **nuevo złoty** (PLN).

En la actualidad, circulan billetes de 10, 20, 50, 100, 200 y 500 **złoty**ch. En 2014, todas las denominaciones, menos las de 200 y 500 **złoty**ch, fueron ligeramente retocadas, añadiendo nuevas medidas de seguridad.

Con el ingreso de Polonia en la **UE** en 2004, el país se comprometió a adoptar el **euro**, pero hasta ahora no hay indicios de un cambio de moneda.



### República Popular de Polonia, 20 złoty, 1982.

Emisión de Fantasía del 1 de junio de 1982. En el anverso el busto a izq. del General Romuald Traugutt (1826-1864), héroe polaco al que proponen beatificar por su gran devoción a Dios y su amor a la patria.  
(Pieza Nº 1129 de la colección del autor)



### República Popular de Polonia, 50 złoty, 1988.

Emisión del 1 de diciembre de 1988. En el anverso el busto a izq. del General Karol Świerczewski (1897-1947), comandante de renombre que combatió en España (para los republicanos) en Rusia durante la guerra civil y en la II Guerra Mundial. En el reverso, la Orden de la Cruz de Grunwald, condecoración polaca de ese período.  
Catálogo P 142c.2 (Pieza Nº 251 de la colección del autor).





#### República Popular de Polonia, 100 złotych, 1986.

Emisión del 1 de junio de 1988. En el anverso el busto a der. de Ludwik Tadeusz Waryński, político fundador de Proletariado. En el reverso la portada de la revista Proletariat de 1883, editada por Waryński.

Catálogo P 143e.1 (Pieza Nº 1129 de la colección del autor)



#### República Popular de Polonia, 200 złotych, 1988.

Emisión del 1 de diciembre de 1988. En el anverso Retrato de Jarosław Dąbrowski (o Jarosław Dombrowski) - militar polaco, combatió con la Comuna de París de 1871, de la que estuvo a cargo, muriendo en las barricadas. En el reverso; Monumento construido con las piedras originales del Muro de los Federados en la plaza Samuel de Champlain de París, junto al cementerio del Père Lachaise en memoria de todos los muertos de la revolución; erigido en 1909, obra del escultor Paul Moreau-Vauthier.

Catálogo P 144c.2 (Pieza Nº 1130 de la colección del autor)



**República Popular de Polonia, 20 Groszy, 1970.**

Ceca Kremnica, Eslovaquia. Aluminio. Módulo: 20 mm. Masa: 1 gr. Canto liso. Alineación medalla. WCC: #YA47 (Pieza N° 118 de la colección del autor)

**República Popular de Polonia, 20 Zloty, 1976.**

Ceca Kremnica, Eslovaquia. Cuproníquel. Módulo: 29 mm, Masa: 10,5 grs. Canto estriado recto. Alineación medalla. WCC: #Y69 (Pieza N° 119 de la colección del autor)

**República de Polonia, 5 Groszy, 1991.**

Ceca Varsovia, Polonia. Latón. Módulo: 19,5 mm, Masa: 2,59 grs. Canto segmentado estriado recto y liso. Alineación medalla. WCC: #Y278 (Pieza N° 1000 de la colección del autor)

**República de Polonia, 1 Zloty, 2013.**

Ceca Varsovia, Polonia. Cuproníquel. Módulo: 23 mm, Masa: 5 grs. Canto segmentado estriado recto y liso. Alineación medalla. WCC: #Y282 (Pieza N° 996 de la colección del autor)

**República de Polonia, 20 Groszy, 2012.**

Ceca Varsovia, Polonia. Cuproníquel. Módulo: 18,5 mm, Masa: 3,22 grs. Canto estriado recto. Alineación medalla. WCC: #Y280. (Pieza N° 1006 de la colección del autor)

**Udalmán – Agosto 2021**

[hidalgotandil@gmail.com](mailto:hidalgotandil@gmail.com)

**FUENTES:**

<https://es.wikipedia.org/wiki/Polonia>

[https://es.wikipedia.org/wiki/Econom%C3%ADa\\_de\\_Polonia](https://es.wikipedia.org/wiki/Econom%C3%ADa_de_Polonia)

<https://www.globalexchange.es/monedas-del-mundo/zloty-polaco>

<https://www.exactchange.es/blog/historia-de-las-monedas-xiv-el-zloty-polaco>

[https://es.wikipedia.org/wiki/Karol\\_%C5%9Awierczewski](https://es.wikipedia.org/wiki/Karol_%C5%9Awierczewski)

[https://en.wikipedia.org/wiki/Ludwik\\_Wary%C5%84ski](https://en.wikipedia.org/wiki/Ludwik_Wary%C5%84ski)

<https://theworldbanknoteshop.com/es/polonia/1223-polonia-p143e-1988.html>

[https://colnect.com/es/coins/list/country/172-Polonia/series/77237-1952%7E1989 - Rep%C3%BAblica\\_Popular\\_de\\_Polonia\\_Circulaci%C3%B3n](https://colnect.com/es/coins/list/country/172-Polonia/series/77237-1952%7E1989 - Rep%C3%BAblica_Popular_de_Polonia_Circulaci%C3%B3n)

## “CUANDO UN HIJO HEREDA NUESTRA PASIÓN POR EL COLECCIONISMO”

por Lic. Daniel G. Discenza

**U**na vez más, es un honor y un placer volver a encontrarnos por este medio, espero anden todos muy bien.

En esta pandemia, que esperemos culmine pronto, para así poder volver a encontrarnos personalmente y poder compartir eventos, una charla, un café; todos de seguro venimos leyendo mucho, revistas, artículos, publicaciones, etc.; sobre diversos temas de nuestra hermosa pasión.

Pues bien, en esta oportunidad se me ocurrió escribir unas líneas sobre un tema que no he visto nada aún, para variar un poco: **“cuando un hijo hereda nuestra pasión”**, afortunadamente es mi caso.

Entonces comencemos: a mí particularmente, como nos ha pasado a la gran mayoría de nosotros, comencé en esta actividad cuando cursaba mi escuela primaria, mis primeros billetes me los regaló mi abuelo, hoy fallecido, fueron los famosos Pesos Ley 18.188 y algunos de Efigie del Progreso, inmediatamente me empezó a interesar y mucho el universo de los billetes, saber sobre ellos, su historia, las imágenes en sus anversos y reversos, sus firmas, todo. Poco tiempo después conseguí mis primeros catálogos y libros de ayuda, la bibliografía a mi entender es fundamental y primordial en todo hobby, ayuda muchísimo. Tratemos de no ser solamente meros acumuladores de algo, sino también estudiemos las piezas, para saber de su origen, su historia y demás, es lo más interesante.

A medida que pasaban los años, mi abuelo seguía y seguía contándome lo poco o mucho que sabía sobre billetes, recuerdo que yo siempre lo acompañaba a cobrar su jubilación y siempre revisábamos los billetes que recibía para ver si a esa altura ya me faltaba alguno de distinto valor. Como decimos todos, el coleccionismo es algo atrapante, es lo que se dice como un camino de ida, un sano camino de ida, se adquieren muchos conocimientos.

A medida que pasaban los años me empezaron a interesar y mucho los billetes mundiales también, hoy es mi principal pasión, poseo billetes de 415 lugares

del mundo, entre países existentes, países que ya no existen, regiones, ciudades, etc.

El coleccionismo de billetes, en este caso, abre muchas puertas y teje muchos lazos de amistad, con personas y colegas de los lugares más extraños y alejados del planeta, cuantas horas me paso, redactando y traduciendo mensajes en el traductor para enviarles a amigos de varios países del mundo, hoy por hoy, son ellos a los que les debo que mi colección siga y siga creciendo; dadas las innumerables dificultades existentes para realizar pagos al exterior, hoy no queda otra que los intercambios, entonces eso es lo que hacemos con varios amigos, realmente es algo formidable cuando suena el timbre de tu casa y dicen “cartero”, abrí y ahí está tu intercambio con España, Polonia, China, Australia, Libia, Egipto o el país que sea.

Como dije anteriormente, heredé mi pasión de mi abuelo, no siendo el un habitual coleccionista, pero sí un gran entusiasta para apoyarme y ayudarme en todo, ¡además del mejor abuelo!

Los años pasaron y los billetes aumentaron y aumentaron, los argentinos y los mundiales, aparecieron grandes catálogos que hoy son fuente primordial y esencial de toda colección, es fabuloso pasarse horas y horas catalogando billetes.

Bueno, ahora centrándome a fondo en el objeto de mi artículo, les comento, hace poco más de 23 años empezaron a llegar los hijos, hoy con tres varones. Los dos mayores aun no les agarró el bichito de coleccionar algo, al más pequeño, hoy de 14 años, sí, hace rato.

Hace varios años ya, se me despertó de gran manera, la pasión por los billetes, es más, se me despertó en el hecho de una mayor participación en los eventos numismáticos, como por ejemplo los Coin Shows de Buenos Aires y Rosario, al de Córdoba aun no pude ir, los Encuentros de Buenos Aires, los Premios LatNum, Dispersiones, Jornadas Numismáticas, Jornadas Nacionales, Encuentros Coleccionistas de Billetes, entre otros; me empecé a hacer socio de distintos Centros Numismáticos, hoy digo con orgullo que soy socio de tres prestigiosos Centros: Centro Numismático de las Sierras del Tandil, Centro Numismático Buenos Aires y Asociación Numismática y Medallística de la Ciudad de La Plata.

Hace un par de años, cuando me disponía a ir a uno de esos hermosos even-

tos, mi hijo menor me dijo: “**te acompaño Papá...**” y ahí empezó todo, esta hermosa aventura juntos...

Tanto le gustó el hobby, el evento y la gente reunida en ellos que luego vino un viaje más juntos, luego otro y otro y muchos más; a tal punto llegó su interés que hoy es socio kids del Centro de Buenos Aires y de la Asociación Numismática y Medallística de La Plata, demás está decir que posee sus respectivos carnets que así lo acreditan.

Quiero hacer un alto en las presentes palabras y dar un agradecimiento súper especial y desde el corazón a los comerciantes y amigos José Téllez y Javier Coifman, ellos fueron los primeros en regalarle varios billetes mundiales, piezas que hoy componen su pequeña pero gran colección.

Todavía recuerdo como si fuera hoy, cuando los mencionados amigos, lo veían deambular a mi hijo por los distintos puestos viendo cajas y carpetas de billetes, lo llamaron y le preguntaban cosas, el respondía tímidamente y ahí mismo, agarraron de sus piezas a la venta, distintos billetes y se los obsequiaron, mirarle su cara era algo tan hermoso...



Hace un tiempo, se me ocurrió regalarle a mi hijo, una colección completa de Billetes Argentinos, desde Efigie del Progreso hasta nuestros últimos Animales Autóctonos, yo poseo muchos billetes argentinos repetidos, para regalar o para canje; pero me faltaban varios aun para tenerlos todos, obvio uno de cada clase y valor, así que tuve que salir a buscar y comprar algunos, hubo un gran amigo platense que conocí en plena pandemia, colega y socio de la Asociación Numismática y Medallística de La Plata, que me ayudó mucho y me obsequió varios ejemplares para mi hijo, muchas gracias querido Amigo Roberto Pugliese.

En dichos eventos lo veían tan chiquito que debía parecerles raro que un niño, en ese momento de 12 años aprox., se interese tanto por los billetes, que recorra puesto x puesto con su característica tranquilidad y educación viendo todas las piezas que dichos comerciantes y más ofrecían a los coleccionistas y visitantes.

No me canso de decirlo, es un ambiente tan sano y amigable que nos encanta ir juntos a todos los eventos a los que podamos ir.

Cabe hacer otra importante mención, cuando me preguntan: vos, ¿qué coleccionas? hace años que tengo la misma respuesta y no me canso de decirlo, es lo que siento, siempre respondo lo mismo: en primer lugar, yo colecciono AMIGOS, luego billetes, luego medallas de Tandil y La Plata y luego monedas argentinas, en ese orden. Y por suerte, la cantidad mayor la tengo en la primera opción.

Volviendo al título de hoy, es muy fuerte cuando un hijo pequeño hereda nuestra pasión, la verdad no sé si la tendrá por siempre, seguramente en algunos momentos le pondrá más interés que en otros, como todos, pero es tan lindo cuando lo veo agarrar su carpeta y ver sus billetes, es sumamente reconfortante. Cabe mencionar que va alternando, entre su carpeta de billetes y su carpeta de Postales, argentinas y del mundo, poseyendo hoy innumerables piezas de ambas disciplinas.

En el Centro Buenos Aires hemos pasado hermosos e inolvidables momentos, desde el día que el gran y querido Amigo Miguel Morucci le entregó su carnet de Socio Kids como cuando en un Encuentro de Coleccionistas de Billetes del queridísimo Amigo Claudio Fernández se sacó uno de los premios: dos tomos hermosos de la historia del Banco Provincia, inolvidable ese día volviendo

a nuestra casa en auto, no dejaba de tener apretada la bolsa con semejantes obras, me emociona hasta hoy.





Es muy lindo también cuando en algún evento que no ha podido ir, muchos amigos coleccionistas me preguntan por el: ¿tu hijo? ¿el pequeño coleccionista? ¿Tu hijo Santiago no vino? etc.

Como dije anteriormente, no sé si será un hobby eterno, ojalá que sí, pero mientras tanto disfruto y mucho el hecho de poder compartir con mi hijo menor esta hermosa pasión, viajes, eventos, que me acompañe en casa cuando catalogo o acomodo alguna pieza o algo.

Ojalá muchos más lo puedan experimentar, no se ven muchos niños aun en esta apasionante actividad notafílica, numismática, medallística y de exonomia; así que a mi hijo y a todo niño que vea los voy a apoyar y mucho.

Bueno, espero les haya gustado el presente artículo, en esta oportunidad, como dije al principio, quise escribir unas líneas sobre algo distinto, no sobre un tema específico de Numismática, sino con algo relacionado, sobre algo que ocasiona la Numismática digamos, algo tan bello y hermoso como que un padre y un hijo compartan la pasión de coleccionar algo en común.

Otro tema, como también habrán notado, muy relacionado y muy nombrado por mí, es la Amistad.

Realmente este ámbito es muy gratificante en cuanto a amigos se refiere, uno conoce mucha gente y prácticamente todos (siempre puede haber algunos que crean estar un escalón arriba y eso impida que den un consejo o ayuden a alguien que viene de abajo) o la gran mayoría están dispuestos a ayudar y aconsejar.

Así que otro punto muy importante y muy relacionado a cualquiera de estas disciplinas es la AMISTAD...



En una Convención Internacional de Numismática



En un Coin Show Buenos Aires

En las VI Jornadas de Numismática 2019  
en Tandil (Museo Histórico del Fuerte  
Independencia)



Yendo juntos a un Evento Numismático...

Lic. Daniel G. Discenza – Agosto de 2021  
[dgdiscenza@hotmail.com](mailto:dgdiscenza@hotmail.com)

**FUENTE:**

- Escrito desde el corazón!

## COMPLETANDO "EL FERRARI"

Segunda entrega de esta serie con dos medallas de principios del siglo XX.

## Año 1914 - Tiro Danés 45 aniversario



*Anverso: Escudos argentino y danés enlazados con moño de cinta y rodeados por abajo con laureles*

*Reverso: Dentro de un círculo la leyenda superior arqueada hacia arriba: · DANSK FUGLESKYDNING · En el centro la leyenda: “45º · ANIVERSARIO · —DEL— · TIRO DANÉS (arqueado hacia abajo) \* TANDIL \* · 1869 · 1914”*

*Metal blanco, peso 8.24 grs, medidas 32 x 32 mm. Grabador: C. y A. F. Rossi. Año 1914.*

*Forma: estrella de 8 puntas.*

*Colección personal de Alberto Trevisón*

La presencia **Danesa** en Tandil se da desde muy temprano y con ella la práctica de tiro danés, deporte practicado en esta ciudad. Nos cuenta Daniel E. Pérez en su libro *Historias del Tandil VII*: “los daneses, por su parte, desde temprano practicaron como deporte y diversión el **tiro al pájaro** y en 1869 crearon la *Sociedad de Tiro al Pájaro*”.

## Año 1916 - Martín Solari Concejal 1915-1916



*Avn. En el campo, dentro de un círculo, la imagen de la piedra movediza, rodeada de la frase: “ • MUNICIPALIDAD DE TANDIL • PROV. BUENOS AIRES”.*

*Rev. En el campo, imágen de una rama de olivo rodeada por una cinta estandarte con la inscrición: “Martín Solari” “CONCEJAL - 1915-1916”. Abajo, a la derecha, en letra minúscula la firma de la casa grabadora.*

*Metal plata. Peso 12.74grs. Medidas 33x30 mm. Forma seudo circular. Grabador J. Gotuzzo y Cia. Año 1916*

*Colección personal de Alberto Trevisón*

**Martín Solari**, vecino de Tandil de profesión platero, fue Vicepresidente Primero de la Comisión Municipal de 1887, fue también Presidente del Concejo Deliberante en 1888. En ese mismo año formó parte de la Comisión de Venta de Tierras, en lo que constituía el crecimiento del pueblo. Fue presidente del Concejo Deliberante de 1890 y en 1894 fue Concejal nuevamente. Ocupó el cargo de protesorero de la “Sociedad de Socorros Mútuos `Italia`”. Si bien no se puede asegurar que fuera masón, seguramente compartía sus ideas dado que las sociedades de socorros mutuos eran fundadas por éstos. Para la misma época figura también una tal Susana L. O. de Solari (presumiblemente su esposa) en la sociedad (también masónica) “Hermanas de los Pobres”, lo que reforzaría la teoría de su afinidad con las logias.

### Fuentes:

DE PAZ TRUEBA, YOLANDA; “Masonería y Sociabilidad en el centro y sur de la campaña bonaerense. Fines del siglo XIX principios del XX” en Revista Prohistoria, núm. 16, julio-diciembre, 2011, pp. 1-10. ISSN: 1514-0032. (Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=380135844001>).

FEREGUTTI, OSVALDO; Primera guía rural Partido del Tandil. Tipográfica La Provincia. Tandil. 1909.

FUENTES, LEONARDO; “Política y relaciones sociales en Tandil a principios del siglo XX: el caso de Raimundo Piñero” en IV Jornadas de Historia Política. Bahía Blanca. 2 y 3 de julio de 2009.

REVISTA TRIMESTRAL DE LA SOCIEDAD DE LAS HERMANAS DE LOS POBRES. Año II. Nro 10. 1ro de febrero de 1891. Tipográfica La Provincia. Tandil.

## CONTACTO ENTRE COLECCIONISTAS

Estimados socios y amigos: este lugar es para que Uds. publiquen gratuitamente su anuncio, para hacer contactos con otras personas que compartan nuestra pasión. Se aceptan solo temas relacionados con la numismática nacional e internacional.

*Compro medallas credenciales masónicas de Argentina, fichas argentinas de minería y quebrachales, monedas sudamericanas reselladas, contramarcadas o sobreacuñadas (siglos XVIII y XIX). Moneda mexicana de necesidad (siglo XIX) - Darío Sánchez Abrego. Email: [lu3dr@hotmail.com](mailto:lu3dr@hotmail.com)*

*Colecciono fichas de Canteras de Tandil y mineras, latas y fichas de esquila y otras (Tramways, viñedos antiguas, etc). Contactar para canjes o venta a Ricardo A. Hansen (0249-154657748) E mail: [ricardohansen2003@yahoo.com.ar](mailto:ricardohansen2003@yahoo.com.ar)*

*Compro monedas de África y Brasil, y billetes de África. Contactar con Alberto Trevisón. Email: [hatrevison@yahoo.com.ar](mailto:hatrevison@yahoo.com.ar) o [hatrevison@hotmail.com](mailto:hatrevison@hotmail.com) Teléfono Celular: 0249-154563312*

*Colecciono, intercambio y compro: billetes argentinos por Bottero, billetes mundiales, medallas y fichas de Tandil, Vela y Gardey. Medallas de Fenyma y del CNBA y medallas y Jornarios de las Jornadas Nacionales de Numismática de 1981 a la fecha. E-mail: [dgdiscenza@hotmail.com](mailto:dgdiscenza@hotmail.com) - Daniel Gustavo Discenza (0221-154-658093 La Plata).*

*Compro medallas de la ciudad de Las Flores (Prov. de Bs. As.). Pablo Chervero. Cel. 2494469807. E-mail: [pablo\\_chervero@yahoo.com.ar](mailto:pablo_chervero@yahoo.com.ar).*