

Centro Numismático de las Sierras del Tandil



CD Período 2020-2021

Presidente: Miguel Angel Pena

Vicepresidente: Pablo Armando Chervero

Secretario: Augusto Román Hidalgo

Tesorero: Héctor Alberto Trevisón

Vocal Titular: José Andrés Mohamed

Vocal Titular: Ricardo Alberto Hansen

Vocal Suplente: Darío Sánchez Abrego

Revisor de cuenta titular: Nahuel Santana

Revisor de cuenta titular: José Roberto Ruano

Revisor de cuenta titular: Juan Francisco Inza

El Correo de las Canteras

*Es el boletín del **Centro Numismático de las Sierras del Tandil**. El CNST no se responsabiliza por las opiniones vertidas por sus colaboradores en sus trabajos. Se autoriza la reproducción total o parcial indicando la fuente informativa.*

El actual número fue publicado en Junio de 2020. Puede ver y descargar todos los números del boletín en <https://cenusita.blogspot.com>

Editor responsable: Augusto Hidalgo hidalgotandil@gmail.com - 0249-154-639743

ÍNDICE:

- | | |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 3 | NOTICIAS |
| 4 | BELARMINO MENÉNDEZ Y SUS FICHAS DE ESQUILA
<i>por Ricardo A. Hansen</i> |
| 14 | EL BILLETE INFLACIONARIO EN CHILE
<i>por Raúl Alejandro Donoso Rosso</i> |
| 22 | MARYMIL, UNA EMPRESA MODELO
<i>por Ricardo A. Hansen</i> |
| 29 | SELLO MONEDA DE LA 2 ^ª REPÚBLICA ESPAÑOLA
<i>por Daniel G. Discenza</i> |
| 32 | SOL DE CABELLERA (ANVERSO IMAGEN INCIERTA)
<i>por Julio C. Barragán</i> |
| 34 | CONTACTO ENTRE COLECCIONISTAS |

Nota Editorial

Una vez más les hacemos llegar a ustedes éste, nuestro boletín, con la intención de acercarles artículos que —esperemos sean interesantes para su lectura— y puedan constituir un elemento de distracción para estos tiempos tan particulares que estamos viviendo.

Como es ya costumbre, nuestro socio Ricardo Hansen nos deleita con un par de artículos sobre fichas y las particularidades de quienes las hicieron y usaron.

Un colega chileno, Raúl Alejandro Donoso Rosso, nos cuenta algunas particularidades sobre los billetes de su nación y la inflación (tema éste al que estamos tan acostumbrados de este lado de la cordillera!).

También hace su aporte nuestro socio de La Plata, Daniel Gustavo Discenza sobre billetes españoles de la época de la 2da República y Julio Barragán, socio oriundo de Balcarce, que nos ilustra sobre las monedas uruguayas del siglo XIX.

El Correo de las Canteras

CNST NOTICIAS

Entre las nuevas emisiones de monedas conmemorativas de 2 Euros para este año 2020, se emitirá en el Vaticano, en el presente mes de junio una serie en homenaje al centenario del nacimiento de Karol Józef Wojtyła, conocido también como Juan Pablo II, santificado en 2014. Se espera saldrán el día 23 de junio con un volúmen de emisión de 101 mil.



Fuente: www.numismatica-visual.es

NUEVA SERIE DE “QUARTERS”

Como parte del Programa “America the Beautiful Quarters” que se puso en marcha en 2010, la **Fábrica de Moneda de Estados Unidos (USMint)** lanza cinco nuevos diseños trimestrales al año, cada uno de los cuales representa parques y sitios nacionales. El lanzamiento del set de 2020 hizo su aparición el 3 de febrero e incluyó “cuartos de dólar” del Parque Nacional de Samoa Americana, representando un murciélago de la fruta de Samoa colgado de un árbol junto a su cría.

Richard Masters, el diseñador de la moneda, declaró que el diseño está destinado a “promover la conciencia de la amenaza que se cierne sobre la especie debido a la pérdida de su hábitat y a la caza comercial”.

Coincidente con esta emisión, el mundo se encuentra zozobrando por un murciélago, aunque del otro extremo del mundo!



Fuente: es.noticias.yahoo.com

“BELARMINO MENÉNDEZ Y SUS FICHAS DE ESQUILA”

por Ricardo A. Hansen

Fue uno de los primeros comerciantes que se instalaron en Comodoro Rivadavia. Era una humilde carpa que meses después de transforma en una casita, que con el tiempo fue progresando hasta convertirse en “La Tehuelche”. Corría el año 1900, meses antes de su fundación oficial y el reciente asentamiento era solo un minúsculo ranchería perdido en el desierto patagónico sobre el golfo de San Jorge.



Las primeras personas que se le adjudicaron lotes en el nuevo pueblo fueron:

- a) Manzana 1 esquinero Noreste: Santos Arroyabe
- b) Manzana 1 en la mitad: **Belarmino Menéndez**
- c) Manzana 2 esquinero Noreste: Francisco Pietrobelli
- d) Manzana 2 esquinero Sudeste: Juan Platé

Así, en poco tiempo y aunque todavía no había reconocido como población, Comodoro ya contaba con un local de ramos generales (propiedad de Juan Platé junto con **Belarmino Menéndez**) y depósitos donde los productores de la zona guardaban lanas y cueros. Los vínculos entre Colonia Sarmiento y el asentamiento que rodeaba al desembarcadero se hicieron cada vez más estrechos. Los primeros interesados en instalarse en Comodoro recibieron no sólo los mejores lotes sino que además no pagaron costo alguno. Solamente debían comprometerse a alambrarlo respetando los mojones dispuestos por la mensura. Las primeras casas se levantaron alrededor del cerro Chenque que en los primeros tiempos de la ciudad se llamaba Borja.

El clima fue un factor preponderante en la construcción del pueblo que —apenas seis meses después de su fundación— se convirtió en paso obligado para los carros que transportaban mercadería por toda la Patagonia. Aunque se habían construido únicamente tres viviendas —las de Pietrobelli, Juan F. Platé y **Belarmino Menéndez**— a poco de iniciarse el invierno el poblado fue dotado de una línea telegráfica.

Poco tiempo después de haberse levantado el galpón del pionero —Francisco Pietrobelli— llegaron a Comodoro las cuadrillas encargadas del tendido telegráfico, disponiéndose sus integrantes a invernar en el lugar. De esta manera grandes cantidades de carga, consistente en materiales y provisiones para el personal, desembarcaron en el lugar, acelerando la construcción de ranchos de chapa y barro. Las cuadrillas que acamparon en el llano del actual Barrio Industrial, estaban integradas por más de 500 operarios, alrededor se 250 carros y tres mil mulas y caballos.

Surgió así la primera oficina pública, Correos y Telégrafos, que prestó infinitos beneficios, instalándose junto con los invernadores, en una especie de carpas con reparo de chapas. Fue esta la primera representación nacional, siendo su jefe Calixto Menzi. Se establecieron también los primeros comerciantes, Fran-

cisco Fernández, Eugenio Bertinat y José Salso, que junto a la “La Tehuelche” de **Belarmino Menéndez**, adquirieron una gran importancia en los primeros años del asentamiento.



Ya en 1904 habían aumentado el número de viviendas y galpones. **Belarmino Menéndez** amplió también su comercio, dotándolo de un amplio galpón de depósito y también poseía un hotel según se pueden ver en la imagen superior.

A diferencia de otros asentamientos, Comodoro Rivadavia no tuvo mayores problemas a la hora de conseguir pobladores para sus tierras. Hacia 1902 ya se encontraban asentados sus primeros pobladores y para 1904 ya se contaba con 500 personas. El descubrimiento de petróleo el 13 de diciembre de 1907 fue un factor fundamental en el futuro desenvolvimiento de la ciudad.

Tanto **Belarmino Menéndez** como Francisco Pietrobelli configuraron un nexo entre los grupos migratorios y se relacionaron con los galeses en el valle del Chubut, explorando las tierras patagónicas y participando en el pedido y concreción del puerto de Comodoro Rivadavia, para dar salida a la producción agrícola ganadera de la zona de Sarmiento.

En la noche del 27 de agosto de 1904 un puñado de vecinos de Comodoro Rivadavia se reunieron en la casa de Eufemio Olivares, ocasión en la que “se formó una sociedad de socorros mutuos con Jesús Núñez presidente, Máximo Nieuhr, secretario y Guillermo Belsunce, tesorero”, según “La Prensa” del 29/8/1904. Simultáneamente otra reunión popular y paralela a la aludida, resolvió levantar una suscripción “para abonar un sueldo al médico que viniere hasta que se consiga una subvención nacional”. Las asambleas resultaron al verificarse

el fallecimiento sucesivo de tres vecinos en pocos días, y decidieron designar una comisión que resolviera la falta de galeno en la incipiente población. Los comisionados fueron Juan Platé, Francisco M. Fernández y **Belarmino Menéndez**.

Este último vende sucesivamente la carpa comercial en 1906 y un año más tarde el establecimiento que tenía en el centro de la actividad petrolera de Comodoro Rivadavia.

La Asociación Española de Socorros Mutuos inicia su larga y fructífera trayectoria el 11 de septiembre de 1910, nueve años después de que se hubiera fundado la ciudad. La Primera Comisión Directiva estaba integrada de la siguiente manera: Toribio Larrea, presidente; **Belarmino Menéndez**, vicepresidente; Feliciano Bertrán Morales, secretario; Francisco Salso, prosecretario; Fermín Las Heras, tesorero; José María Pérez y Fernando Miranda como vocales. Estos hombres tenían por objeto fundar una institución que ayudara a sus compatriotas y, al mismo tiempo, los reuniera para mantener sus costumbres y tradiciones practicando las festividades de su España natal. La comisión tomó como modelo el Estatuto de la Sociedad de Socorros Mutuos de Río Gallegos, culminando con las actividades organizativas a principios de 1911 y eligiéndose como primer presidente a Toribio Larrea. Su gestión al frente de la sociedad se mantuvo hasta 1914, período en que la Inspección General de Justicia aprobó los estatutos, en febrero de ese mismo año se adoptó la denominación Asociación Española de Socorros Mutuos de Comodoro Rivadavia. Quienes adhirieron a la convocatoria para la conformación de la AESMCR o bien aquellos que ocuparon los cargos directivos en el transcurso de los primeros veinte años de vida de la sociedad, mayoritariamente se identificaban como “hacendados” en los padrones municipales. Sin embargo, algunos de ellos como en el caso **Belarmino Menéndez**, figuraba como arrendatario en la zona norte del territorio de Santa Cruz, integrando de acuerdo a las actas del concejo municipal la Sociedad Rural que luego se disolvería.

Casi paralelamente habían comenzado a organizarse las primeras sociedades políticas en la medida que la población residente alcanzó el número establecido por la legislación vigente en torno a la organización política de los municipios en los Territorios Nacionales. Así, hacia 1911 se conformaron el Partido del Pueblo y la Unión Vecinal. En aquella oportunidad el padrón estaba conformado por unas 457 personas, de las cuales los españoles eran un 39%, los

argentinos el 21%, los portugueses el 13% y un mismo porcentaje reunía a los habitantes de origen italiano, chileno y alemán. En cuanto a las Sociedades Patronales, **Belarmino Menéndez**, quien había ocupado el cargo de vicepresidente en la primera comisión directiva de la Asociación Española presidía asimismo la Sociedad Rural hacia 1914.

Cuando José Fuchs, considerado el hombre que descubrió el petróleo en Argentina y Humberto Beghin, repetían una perforación en busca de agua potable, que ya fracasara en 1903 cuando la realizaron a pedido de **Belarmino Menéndez**, los trabajos se realizaban en los terrenos de la “colonia” Comodoro Rivadavia, fundada por Francisco Pietrobelli, según decreto del 23 de febrero de 1901 y cuya mensura había sido aprobada por otro decreto del 17 de diciembre del mismo año. Vale decir que aquellas eran concesiones fiscales, sujetas a la “ley de tierras”, lo cuál tendrá su importancia más tarde.

El movimiento comercial de Comodoro Rivadavia, sobre todo a partir del descubrimiento del petróleo, era cada día mayor. Cinco años después del célebre hallazgo, es decir en 1912, la ciudad contaba con sucursal del Banco de la Nación Argentina, importantes casas de comercio como las de Lahusen y Cía, Sociedad Anónima Importadora y Exportadora de la Patagonia, Cooperativa Mercantil Chubut, La Tehuelche, Las Heras, Salso y Cía, M.M. Venter, Luis Valdivia, etc y hoteles como el Colón, Miramar, Argentina, Boer y otros menos importantes.

Entre 1916 y 1918 existieron otras presentaciones ante el Consejo Municipal del Pueblo de Comodoro Rivadavia por parte de algunos empresarios establecidos en la localidad tales como **Belarmino Menéndez** y Pedro Cuburu, solicitando autorización para la instalación de sendas usinas eléctricas y plantas productoras de energía en el ámbito de la localidad. En el primer caso, se trataba de gestionar un permiso por el lapso de treinta años para el ejercicio del rubro, aprovechando las ventajas de la disponibilidad de petróleo crudo en el Yacimiento Fiscal para abaratar las tarifas que no serían mayores “a las que se tienen en la empresa establecida en Río Gallegos”, con el compromiso de instalar maquinaria por una potencia de 55 HP solicitando, en contrapartida, la concesión del servicio de alumbrado público por el término mínimo de cinco años.

Belarmino Menéndez adquirió un lote en virtud de la permuta que por el inmueble celebró con Mauricio Braun en 1924, y fue comprado por la Sociedad Anónima Compañía Argentina del Sud por división de condominio con Francisca

Larué de Menéndez (viuda de Belarmino Menéndez) en 1942. **Belarmino Menéndez** era comerciante, hacendado, socio fundador de la Asociación Española (1910), presidente de la Sociedad Rural (1915) y propietario de una mina, La Tehuelche (Pozo Menéndez I) en Astra, a 20 Km al norte del poblado de Comodoro Rivadavia. También tenía por tanto, intereses mineros en la zona. Además, junto a las demás importantes compañías, eran los mayores contribuyentes del fisco de la época.

SU ACTIVIDAD COMO ESTANCIERO

MANILLO, Alejandro - *La Aguada* - 1922.

MÉNDEZ, Francisco - 1913.

MENÉNDEZ, Belarmino - *El Polvorín* - 1904.

NAVARRETE, P. & NENCIONI, T. 1927.

NÚÑEZ, Héctor Aníbal



Belarmino Menéndez arrendaba más de una estancia, muchas de ellas de grandes extensiones tanto en Chubut como en Santa Cruz. Tenemos como referencia la transferencia de las acciones y derechos de arrendamiento que hiciera Carlos Dugón por 10.000 hectáreas sobre el lote 6, sección B, zona de Cabo Blanco del Territorio de Santa Cruz,

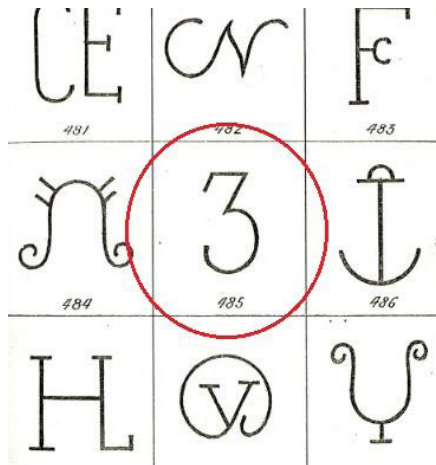
considerando que el nuevo titular ya era arrendatario de otras 10.000 hectáreas en el mismo territorio es que el presidente de la República en ejercicio, Manuel Quintana, decreta la otorgación de dicha transferencia y otorga dicho pedido "siendo conveniente que la tierra pública sea concedida al mayor número posible de pobladores".





Estancia **El Polvorín**
 Provincia: Santa cruz
 Departamento: Deseado
 Cabecera depto: Puerto
 Deseado

484	Esteban Vegas	Cerro Palique
485	Belarmino Menéndez	Deseado
486	Julio Jammet	Deseado
487	Héctor Lanatelli	Deseado



Datos del Registro de Marcas Oficial de la Pcia. de Sta. Cruz, donde se aprecia que el numeral '3' es en realidad la marca que pertenece a Menéndez



DECRETO DEL PRESIDENTE ROCA

Buenos Aires, Diciembre 16 de 1902.

Visto

Este expediente, en el que don **Belarmino Menéndez** solicita título de propiedad de los solares A y B de la manzana 164 del pueblo Gallegos, que se le concedieren en venta en 24 de Abril de 1902, y

Considerando:

Que en el solar B citado, se ha dado cumplimiento a las obligaciones de ley, estando abonado el valor total de su precio;

Que no corresponde acordarse el título de propiedad del solar A que también solicita el recurrente porque, por Decreto de 3 de Octubre ppdo., se declaró caduca su concesión; y de acuerdo con lo informado por la División de Tierras y Colonias,

El Presidente de la República

Decreta:

Art. Iº Acuérdase a don **Belarmino Menéndez** la propiedad del solar letra B de la manzana Nº 164 del pueblo Galle-

gos que solicita, y pase este expediente a la Escribanía Mayor de Gobierno para que, previa reposición de sellos, se le extienda el correspondiente título de propiedad; fecho, a la División de Tierras y Colonias, para su archivo.

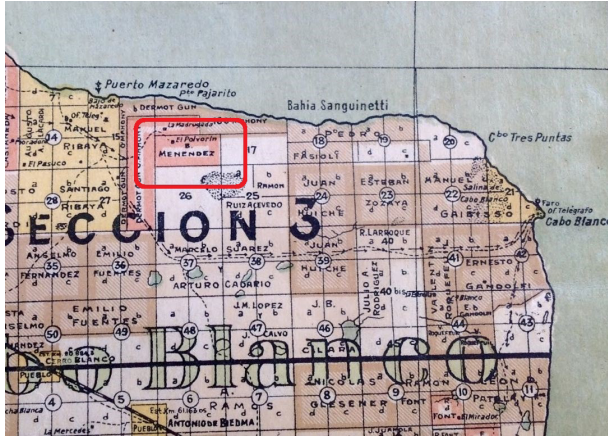
Art. 2º No ha lugar al título de propiedad que del solar A de la manzana N° 164 del citado pueblo Gallegos solicita el señor **Belarmino Menéndez**, por haberse declarado caduca su concesión en 3 de Octubre ppdo.

Art. 3º Comuníquese, publíquese y dése al Registro Nacional.

ROCA.



Las hermosas fichas que mostramos fueron acuñadas por Constante Rossi en 3 metales: blanco, bronce y cobre y representan el pago en la actividad de la esquila de la estancia El Polvorín por 25, 50 y 100 vellones. Como interesante detalle, el Sr. Pablo Chervero, coleccionista de este tipo de piezas, descubrió que en el anverso, en la representación de la cabeza del ovino, se puede visualizar la señal del propietario reflejada sobre la oreja izquierda del animal. Como dato adicional, señalamos que el numeral '3' que aparece en el reverso representa a la marca del estanciero, según se aprecia en los datos del registro arriba mencionado.



Ricardo Hansen – Junio de 2020
ricardohansen2003@yahoo.com.ar

FUENTES:

<http://deila.dickinson.edu/patagonia/newsite/Library/CCR1951/Capitulo20.pdf>
<http://www.comodoro.gov.ar/nodo.php?seccion=6&nodo=13&redirec=imprimir>
<http://geosal.usal.edu.ar/archivos/geosal/otros/bicentenarioiii.pdf>
<https://www.elpatagonico.com/comodoro-nacio-como-una-ciudad-que-no-estaba-los-planes-nadie-n615838>
<https://www.facebook.com/543690995646411/posts/2365845493430943/>
<http://www.comodoro.gov.ar/nodo.php?seccion=6&nodo=100&redirec=imprimir>
<http://zootecniadigital.blogspot.com/2017/05/de-campo-en-campo-el-pasajero-seis.html>
<http://deila.dickinson.edu/patagonia/newsite/Library/CCR1951/Capitulo03.pdf>
<https://seminarioteoriasocialfeministaunpsjb.files.wordpress.com/2016/04/tesis-ed-da-crespo.pdf>
<http://papeles.tecnologiaycultura.com.ar/la-literatura-como-instrumento-ideologico-un-estudio-de-la-patagonia-representada-en-las-narraciones-de-la-revista-argentina-austral/>
<https://hla fuente.files.wordpress.com/2012/03/tres-reyes.pdf>
<http://cdi.mecon.gov.ar/greentstone/collect/registr1/index/assoc/HASH0175.dir/doc.pdf>
<http://comodoroantiguo.blogspot.com/2015/10/>
<http://eldespertadorteo filantropico.blogspot.com/2010/02/>
http://pablocarusocosta.blogspot.com/2013/11/descubrimiento-oficial-del-petroleo_28.html
http://biblioteca.clacso.edu.ar/Argentina/iidypcaunrn/20171115052701/pdf_108.pdf
<https://archive.org/stream/Boletin-Oficial-Republica-Argentina-1ra-seccion-1902-12-18/1902-12-18-djvu.txt>

Imágenes fichas gentileza: <http://www.moviarg.com/>

EL BILLETE INFLACIONARIO EN CHILE

por Raúl Alejandro Donoso Rosso

ANTECEDENTES GENERALES

Nuestro país no podía de estar exento de sufrir, tarde o temprano, del flagelo de la inflación, el mal económico del siglo XX. Las autoridades económicas del país no desconocían la historia hiperinflacionaria de los países europeos de los años 1922 a 1925 y con mayor razón las inmediatas hiperinflaciones de postguerra en 1945.

Ya en 1957 en Chile se vieron síntomas evidentes de esto manifestados principalmente en aumentos de precios en productos diversos con el resultado de un alarmante crecimiento de los montos en las anotaciones contables y las operaciones realizadas en las máquinas registradoras. En 1958, se emitió el billete de \$ 50.000, obligó la necesidad de denominaciones altas en transacciones comerciales y fiscales. Este billete es el de mayor valor facial jamás emitido en el país.

El Banco Central de Chile, a la luz de los estudios de los ministerios correspondientes manifiesta en 1958: *“El propósito de dignificar la moneda nacional deprimida por la inflación que ya llegó al extremo a equivaler a fracciones ínfimas de otros países, y, por otro lado, esta aguda desvalorización ha impuesto frecuentemente la necesidad de expresar muchos valores en números que requieren la utilización de denominaciones con gran número de dígitos, lo cual esta poniendo fuera de servicio a valiosos equipos contables mecanizados tanto públicos como particulares”.*

Lo anterior impulsa a las autoridades económicas del momento a solicitar al Banco Central a acondicionar el circulante en billetes para normalizar los registros contables manuales y mecánicos, y hacer más asequible al usuario nacional el manejo del dinero fiduciario. Así como el evitar emitir billetes de muy alta denominación, aún mayores que el de \$ 50.000 en ciernes de ser emitido.



Chile, E° 50.000, 1958. P123.

EL BILLETE INFLACIONARIO CHILENO

En 1959 se promulga la Ley 13.305 del 4 de abril del presente que cambia la unidad monetaria de pesos a escudos a la vez que realiza la reducción monetaria en razón de 1.000:1, vale decir, \$ 1.000 equivaldrían a E° 1. También con esta misma ley se suprime la unidad monetaria "condor". Para efectos de lo anterior se sobrecargan billetes anteriores con una inscripción en rojo en el reverso en la zona de la marca de agua.

Solo circularon denominaciones reselladas desde E° 0,01 (#125.1) hasta el mencionado billete resellado de E° 50 (impreso sobre el anterior de \$ 50.000). Estos ejemplares, si bien de moderado nuevo valor facial, quedan comprendidos entre los inflacionarios porque están dentro de este contexto y nacen a consecuencia de lo mismo.



Chile, E° 0,01,1959. P125.



Chile, E° 0,50, 1959. P128.

Todos estos resellos, que cambian las antiguas denominaciones, muestran una apropiada decisión de no incurrir en ir aumentando el valor facial de los billetes por emitir. Sin embargo nunca se pretendió que fueran paliativo ante el avance de la inflación la cual sigue inexorablemente adelante (y disimulada por los bajos valores faciales) minoritariamente apaciguada por las medidas de los ministerios económicos.

En 1962 surgen los dos primeros billetes con gráfica definitiva, el de E°0,50 y E°1. Se obviaron los valores resellados de E° 0,01, 0,05 y 0,10 porque la inflación hacia inútil emitirlos. Más adelante aparecen sucesivamente los siguientes valores de E°1, E°5, E°10, E°50, E°100. Todos ellos sufrieron la desvalorización gradual inflacionaria hasta ser convertidos en monedas.



Chile E° 0,50, 1962. P134.



Chile, E° 1, 1962. P135.

En el año 1971, que mostraba ya una inflación del 28,21%, se inicia una escalada inflacionaria, generada por circunstancias sociopolíticas que no viene al caso explicar aquí, que genera una fuerte emisión de circulante papel lo cual dispara la inflación en progresión geométrica (ver cuadro anexo). Políticas del momento hacen que el gobierno en curso realizara grandes emisiones de billetes para paliar el aumento de precio de los artículos básicos de la población chilena.

Ya para 1972 la inflación estaba disparada en cifras astronómicas que se pretendía paliar con fuertes emisiones de billetes (ver gráfica abajo). Atendiendo a las series de emisiones podemos clasificar de “billetes inflacionarios” a todos los billetes emitidos desde este año de 1972 hasta 1977. Billetes que tienen la dicotomía de ser de valores faciales normales (vale decir sin exceso de ceros) pero con un muy decreciente poder adquisitivo a medida que pasaba el tiempo.



Chile, E° 500, 1971. P145.



Chile, E° 5.000, 1967, P147.

En 1975 ocurre la segunda reforma monetaria mediante el Decreto Ley N°1.123 del 24 del agosto del mismo año, realizándose un nuevo cambio de unidad monetaria. Se cambia del escudo a un nuevo peso en razón de cambio de 1.000:1. Así E° 1.000 serán igual a \$ 1 nuevo peso. Con esto se vuelve a evitar tener billetes de gran valor facial, procedimiento muy acertado a nuestro parecer.



Chile,
\$ 5,
1975.
P149.

Chile,
\$ 10,
1975.
P150b.





Chile,
\$ 50,
1975.
P151.

Bajo este punto de vista podemos considerar dentro del rango de inflacionarios “netos” a los billetes dentro de las series siguientes:

- a. Período Alfonso Inostroza – Jorge Barrios (1972 a junio de 1973):
 - #136.6, E° 1, series P y Q, firma J. Barrios con firma recortada y trazo grueso.
 - #138.6, E° 5, serie E, número de serie con 7 dígitos.
 - #143.2, E° 10, serie A, impresión offset.
 - #140.5, E° 50, serie F
 - #141.4, E° 100, series f y G, firma J. Barrios con firma recortada y trazo grueso.
 - #145.1, E° 500, serie B (ver nota)
- b. Período Carlos Matus – Humberto Trucco (julio de 1973 a septiembre de 1973):
 - #143.3, E° 10, series A, todos son ejemplares de reposición.
 - #146.1, E° 1000, serie A y B.
- c. Período Eduardo Cano – Carlos Molina (Septiembre 1973 a abril de 1975):
 - #143.4, E° 10, series A.
 - #140.6, E° 50, serie F.
 - #145.2, E° 500, serie B.
 - #146.3, E° 1.000, serie A y B.
 - #147.1, E° 5.000, series A y B.
 - #148.1, E° 10.000, series A.

d. Período Pablo Barahona – Carlos Molina (mayo de 1975 a diciembre de 1976):

- #147.5, E° 5.000, serie B.
- #148.3, E° 10.000, serie A.
- #149.3, \$ 5, serie A. Años 1975 y 1976.
- #150a.3, \$ 10, serie A. Años 1975 y 1976.
- #151.4, \$ 50, serie A, Años 1975, 1976 y 1977.

En el año 1978 las cifras oficiales indicaban que los índices de la inflación habían bajado a un “razonable” 37.18%. Por tanto las emisiones de ese año en adelante podrían ser consideradas fuera del concepto emisión inflacionaria.

Según antecedentes estadísticos oficiales (fuente 2), en el período crítico de 1972 a 1978, la inflación arrojó las siguientes cifras estadísticas:

Cuadro Anexo

Año	Inflación	Observaciones
1969	07,56%	(inicio inflación notoria)
1970	16,31%	
1971	28,21%	
1972	255,18%	(hiperinflación)
1973	606,10%	“
1974	369,20%	“
1975	343,32%	“
1976	199,33%	“
1977	84,44%	“
1978	37,18%	(estabilización)
1979	12,96%	

Nota:

El billete de \$ 500 de 1971, el popularmente llamado “minero” fue el billete más altamente emitido en llegando a finales de 1972 a ser el 94,2% del total del circulante (fuente 2).

Como dato anecdótico este billete tuvo originalmente propuesto para la siguiente gráfica: en anverso iría el retrato del toqui mapuche Leftraru (Lautaro)

y en el reverso el cuadro "Araucanos al ataque de Collipulli".

Todo esto cambió colocándose los motivos mineros conocidos, por ser el año de la nacionalización del cobre chileno. Lo cual fue política y gráficamente aceptable.

Raúl Alejandro Donoso Rosso – Junio de 2020

raul.donosogmail.com

BIBLIOGRAFÍA DE DATOS ESTADÍSTICOS Y TÉCNICOS:

"Economía chilena de 1810 a 1995 (Estadísticas históricas)"

Juan Braun e Ignacio Briones

Enero 2000

(Biblioteca banco Central de Chile)

"La emisión del dinero en Chile. 1925 - 2008"

(Biblioteca Banco Central de Chile)

"Catálogo Billetes de Chile, dos siglos de historias e imágenes"

Humberto Leyton Bahamondes.

Primera edición 2011

"Iconografía de monedas y billetes chilenos"

2008

(Biblioteca Banco Central de Chile)

MARYMIL UNA EMPRESA MODELO

por Ricardo Hansen



La empresa 'Marymil' fue fundada por Salvador Antonio Macagno y sus hijos. Salvador había nacido en Cassine (Piamonte) el 9 de noviembre de 1846. La institución fue creada bajo el nombre de Salvador Macagno y Cia. y desarrolló sus actividades entre las ciudades de San Jerónimo Norte y Santa Fe.

Además de las actividades comerciales, Salvador realizó innumerables trabajos comunitarios dentro del municipio de San Jerónimo Norte. En este aspecto, sus actividades se iniciaron en mayo de 1886 con el decreto del gobernador Gálvez que lo designó miembro titular de la Comisión de Fomento.

A partir de entonces y durante muchos años, su acción, salvo leves interrupciones, en ese organismo fue permanente, tal como lo prueban los siguientes

mapas que muestran la localización de San Jerónimo Norte y Santa Fe en la Provincia de Santa Fe.



Localización de San Jerónimo Norte en Provincia de Santa Fe



Localización de Santa Fe en Provincia de Santa Fe

tes datos extraídos del libro de la Municipalidad: desde 1886 hasta 1889; de 1890 a 1894; y de 1897 a 1900 desempeñó el cargo de Secretario de la Comisión de Fomento. En 1904 ocupó el puesto de Tesorero hasta el 8 de junio de 1906, fecha en que fue designado Presidente de la institución comunal, cuyas funciones ejercerá hasta el año 1912.

La fábrica estaba situada en la calle Crespo entre las calles 1º de Mayo y 4 de Enero. Ocupaba gran parte de la manzana y todo el frente de la calle Crespo. Sobre dicha calle se encontraban las oficinas, la planchada de entrega de productos a los repartidores y venta de barras de hielo. También la de los helados, en verano. Asimismo tenía un sector de atención directa al público.



La industria láctea, que en las primeras décadas de existencia de las colonias agrícolas santafesinas no alcanzó a adquirir relieve, debido ante todo a los lentos y defectuosos medios de transporte, entró en un ritmo acelerado de desarrollo a partir del año 1885, gracias a la instalación del ferrocarril. Este proceso singularmente beneficioso, en gran medida originado en el ámbito de la colonia San Jerónimo y lugares aledaños, habitados por colonos oriundos del Alto Valés de enraizados hábitos en la materia, se ha ido luego extendiendo progresivamente hacia zonas siempre más extensas, hasta convertirse en uno de los soportes más sólidos de la economía de las Colonias del Oeste.

Salvador Macagno y Cía. fue inaugurada el 30 de septiembre de 1909; la inversión inicial fue de \$ 150.000.- Entre la maquinaria que se importó de Eu-

ropa se destacaba una desnatadora “Alfa Laval”. Pronto abrió varias sucursales e incorporó la fabricación y venta de hielo. Exportaba a Inglaterra especialmente manteca y habría llegado a comprarle su producción a 1.200 granjeros. En 1920 se transformó en la Sociedad Anónima Salvador Macagno y Cía. Ltda. con un capital de \$ 2.000.000.



SALVADOR ANDRES MACAGNO, nacido en Esperanza (Santa Fe - Argentina) el 24 de febrero de 1880. Junto a su padre, Salvador Antonio Macagno y sus hermanos Enrique, Luis y Lorenzo fundaron la MARYMIL en la ciudad de Santa Fe.

La exportación de los productos lecheros de nuestro país y especialmente de la provincia de Santa Fe, han marcado siempre, como lo revela la estadística de la época un incremento cada vez mayor al consumo nacional y como consecuencia además de la demanda universal. La producción de manteca fue hasta el año 1914 relativamente limitada y sujeta a fuertes oscilaciones que, en ciertos momentos obligaron, por las necesidades del consumo interno a limitar en forma muy marcadas las cantidades destinadas a la exportación.

Hubo algunos intentos aislados para producir en el país quesos de calidad para abastecer la demanda interna, pero los repetidos fracasos obligaron a continuar las importaciones de dichos productos en gran escala, hasta que, imposibilitada la industria europea de abastecer por sí misma a la activa demanda local, nuestros industriales debieron comenzar a producir los tipos de queso y de mayor demanda de nuestro mercado interno.

La necesidad de dicha experiencia fue altamente favorable. Los quesos de variados tipos producidos en nuestras fábricas cubrieron la demanda propia para abastecer más tarde a todos aquellos mercados habitualmente cubiertos por la producción extranjera.

Los subproductos lecheros en los principios de nuestra industria llamaron



DESDE HOY PIDA a su Vendedor la



la atención únicamente en las fábricas bien montadas, y es solo en 1904 que las exportaciones de caseína comenzaron a cobrar importancia para llegar gradualmente a las cifras que colocaron a nuestro país en el primer lugar entre los abastecedores mundiales de dicho producto. País el nuestro de arraigada tradición ganadera, con prácticas extensivas en máximo grado, debía necesariamente experimentar una intensa evolución para llegar a una explotación algo más intensiva, como lo es la explotación tambora.

La casa Macagno Hnos. fue la primera que entró en el ciclo evolutivo de la industria lechera dotando a su establecimiento con los adelantos de las más modernas organizaciones. Las fábricas de cremerías y queserías que existían en esa época hacían honor al país por la importación de sus instalaciones y la forma en que son mantenidas. Exceptuando las grandes usinas de los Estados Unidos, eran muy raras las fábricas de otros países que superaron a las de nuestro país por su importancia y magnitud de trabajo. Las principales queserías de Argentina se encontraban en condiciones de elaborar productos de inmejorable calidad, como lo prueba el hecho de haber obtenido las más altas distinciones en los certámenes internacionales en los que fueron presentados, compitiendo con las principales fábricas extranjeras. Ya sea en Chicago o Milán, donde el centro de la industria lechera había remitido los productos de sus asociados, los quesos de grana argentinos fueron motivo de admiración de los jurados y del público entendido, que tuvo ocasión de apreciarlos.



Hacia 1928, existían en la zona tres usinas de pasteurización de leche: “La Unión Santafesina”, de Enrique Monti y Cía. Ltda., “La Técnica”, de Néstor Casabianca S. A. y “Marymil”, de Macagno. Es a partir de la sanción de la ordenanza N° 2340, del 12 de noviembre de 1926 que se establece como principal objetivo que “...es obligatorio que la leche de consumo que se expenda dentro del Municipio sea ‘higienizada’. Leche higienizada es la que después de filtrada ha sido pasteurizada...”, prohibiendo así la comercialización de leche en estado natural o cruda.

El Dr. Moreno realiza al reclamo de los lecheros por la libre comercialización de la leche, es decir, en estado crudo o natural, además de pasteurizada. Asimismo, el funcionario del Ministerio de Agricultura de la Nación felicita a las usinas “Marymil” y “La Técnica” por lo adecuado de sus instalaciones, mientras que denuncia las malas condiciones de higiene y salubridad de la usina “La Unión Santafesina”, de Enrique Monti y Cía. Limitada.





Estas fichas acuñadas en aluminio por la Casa Barés en los años '30, fueron de las últimas emisiones de esa casa grabadora y se entregaban al cliente para el retiro en el sector 'hielo' de la fábrica que se encontraba a unos 30 metros de distancia.

“... en nuestra infancia recuerdo que las heladeras eran de madera y comprábamos un cuarto o media barra de hielo en la fábrica LA MARYMIL, que quedaba a pocos metros de nuestra casa... o al hielero que pasaba con un triciclo, ofreciendo su mercadería...”



Las barras de hielo se entregaban en calle Crespo, entre 1º. de Mayo y 4 de Enero.



Ricardo Hansen – Junio de 2020
ricardohansen2003@yahoo.com.ar

Especial agradecimiento a Pablo Chervero.

FUENTES:

<http://www.fhuc.unl.edu.ar>

<https://www.facebook.com/pages/category/Industrial-Company/La-Marymil>

[Wikipedia](#)

SELLO MONEDA DE LA SEGUNDA REPÚBLICA ESPAÑOLA

por Lic. Daniel G. Discenza

Los coleccionistas de billetes estamos acostumbrados a ver billetes en su gran mayoría de formato rectangular, pues bien, en esta oportunidad les quiero escribir sobre una rara e interesante variedad de ellos, en cartón redondo, espero les guste.

Un **sello moneda, cartón moneda, billete de cartón o moneda de cartón** fue un medio de pago consistente en un disco de este material, de unos 35 milímetros de diámetro y un peso aproximado de 5 gramos, emitido (con carácter transitorio) por el Gobierno de la Segunda República Española por orden ministerial promulgada en Barcelona el 24 de febrero de 1938 y facilitado gratuitamente por la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre con el fin de tratar de mitigar la progresiva escasez de metal (sobre todo plata y cobre) inherente a los últimos tiempos de la Guerra Civil Española, por lo que suele estar considerado por los especialistas como una «moneda de necesidad» o «moneda de emergencia». En el reverso (de color marrón rojizo), figuraba el escudo nacional republicano, mientras que el anverso (pardo) quedaba libre al objeto de adherir más tarde un timbre móvil o sello de correos, que determinaba su valor facial, estipulado entre 1 céntimo y 1,50 pesetas.

Suelen clasificarse en los siguientes grupos:

- Cartones de provincias españolas.
- Municipios catalanes.
- Otros. Andalucía: Carmona (Sevilla), Linares (Jaén). Aragón: Alcañiz (Teruel), Caspe (Zaragoza), Maella (Zaragoza). Castilla-La Mancha: Alcalá de Henares (Madrid), Valdepeñas (Ciudad Real). Murcia: Lorca, Totana.

Como puede observarse en los cartones conocidos por ahora, se utilizaron timbres especiales móviles y sellos de correos, cuyos valores faciales oscilaban entre 1 céntimo y 1,50 pesetas, emitidos por la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre a partir de 1931.



25 cts. Lila



10 cts. Marrón



15 cts. Rojo

En cuanto a los personajes que aparecen en los mismos, cabe mencionar a Blasco Ibáñez (2 y 5 céntimos), Pi y Margall (5 y 20), Joaquín Costa o Mariana Pineda (10), Concepción Arenal o Nicolás Salmerón (15), Ruiz Zorrilla (25), Pablo Iglesias (25, 30 y 45), Lope de Vega, Jovellanos o Ramón y Cajal (30 y 50), Emilio Castelar (40 y 60), la famosa cabeza femenina tocada con gorro frigio, similar a la francesa Marianne, símbolo por excelencia del sistema de gobierno republicano (40, 45, 50 y 60), la curiosa serie con la efigie de Alfonso XIII (sobreprensa con las leyendas «República» o «República Española»), etc.



5 cts. Blasco Ibáñez. Marrón oscuro



25 cts. Ruiz Zorrilla



45 cts. Alegoría de la República. Rojo.

COLECCIÓN PERSONAL



5 cts. [Blasco Ibáñez](#). Marrón oscuro.



25 cts. Ruiz Zorrilla.



10 cts. Marrón.



15 cts. Rojo.



25 cts. Lila.

Lic. Daniel G. Discenza – Junio de 2020

dgdiscenza@hotmail.com

Cel. 221-4658093

FUENTES:

Wikipedia en español

Apuntes varios de internet

Comentarios de amigos/colegas españoles

SOL DE CABELLERA (ANVERSO IMAGEN INCIERTA)

por Julio C. Barragán

El *Sol de Cabellera* es una moneda uruguaya, que junto con la del Sitio de Montevideo, son importantes en el monetario uruguayo.



Cobre, módulo 39mm, peso 38 grs, año 1844. Cantidad acuñada 65.000 de 40 centésimos de real.

La historia monetaria uruguaya comprende del año 1839 al 1855, acuñadas en Montevideo, luego en casas de acuñaciones extranjeras.

Agustin Jouve, francés, afiliado a la liga masónica “Les Amis de la Patrie” (Amigos de la Patria), artesano y armero, poseía un pequeño taller en Montevideo, donde grabó los cuños de las primeras monedas. Propuso al gobierno la acuñación y fue aprobado por el ejecutivo por un valor de 20000 pesos. Acuñaría en cobre monedas de 5 y 20 centésimos. El cobre escaseaba en Uruguay y era muy costoso, por lo tanto acuñó pocas piezas. Dicho país se encontraba en una situación difícil económicamente, con un monetario incierto y en una guerra civil, la Guerra Grande.

Para los entusiastas uruguayos en la numismática, en el Sol de Cabellera, describen ver en la imagen un indio masculino con cabellera. Con todo respeto, nunca estuve de acuerdo, siempre vi y sostuve una imagen femenina. Realicé una encuesta en diferentes provincias argentinas, la cual dio a conocer diferentes resultados, algunos expresaron ver la imagen de una mujer, otros la cara de un ángel (cosa que, prudentemente, me hace acordar a la imagen de un ángel

jesuítico guaraní, como se veían en los frentes de las construcciones jesuíticas). Retomando a la imagen del indio, no presenta rasgos antropológicos de los aborígenes que habitaron suelo oriental. Sostengo lo dicho, la imagen es femenina. Si considero lo más acertado como una variedad de cuños como se ve en Catálogos Extranjeros: hombre (male) monedas de 1840 y femenino (female) en Sol de Cabellera año 1844. Creo poder aportar humildemente con mi opinión, que no es una imagen de un indio con cabellera de este hermoso cobre uruguayo. Además, la mayoría de las piezas están en mal estado, debiéndose del lado de la imagen (anverso) por el relieve elevado. Este motivo hace que existan pocas piezas en las que se pueda apreciar la imagen en buen estado. Pude observar los diferentes estados de la misma. Independientemente del estado en que se encuentre, sostengo que es una excelente pieza de la numismática uruguaya



Medalla de la Logia LES AMIS
DE LA PATRIE
Plata 25mm x 25 m.
Gentileza: Darío Sánchez
Abrego.

Julio C. Barragán – Junio de 2020

barraganjulio@hotmail.es

FUENTES:

- Marcos Silvera Antúnez (2002). Catálogo de Monedas del Uruguay 1831-2002. Montevideo: Ediciones del Galeón.
- Araújo Villagrán (1959). La Patria a través de las monedas. Montevideo: Impresora Uruguaya SA. Consultado el 30 de mayo de 2018.

CONTACTO ENTRE COLECCIONISTAS

Estimados socios y amigos: este lugar es para que Uds. publiquen gratuitamente su anuncio, para hacer contactos con otras personas que compartan nuestra pasión. Se aceptan solo temas relacionados con la numismática nacional e internacional.

Compro medallas credenciales masónicas de Argentina, fichas argentinas de minería y quebrachales, monedas sudamericanas reselladas, contramarcadas o sobreacuñadas (siglos XVIII y XIX). Moneda mexicana de necesidad (siglo XIX) - Darío Sánchez Abrego. Email: lu3dr@hotmail.com

Colecciono fichas de Canteras de Tandil y mineras, latas y fichas de esquila y otras (Tramways, viñedos antiguas, etc). Contactar para canjes o venta a Ricardo A. Hansen (0249-154657748) E mail: ricardohansen2003@yahoo.com.ar

Compro monedas de África y Brasil, y billetes de África. Contactar con Alberto Trevisón. Email: hatrevison@yahoo.com.ar o hatrevison@hotmail.com Teléfono Celular: 0249-154563312

Colecciono, intercambio y compro: billetes argentinos por Bottero, billetes mundiales, medallas y fichas de Tandil, Vela y Gardey. Medallas de Fenyma y del CNBA y medallas y Jornarios de las Jornadas Nacionales de Numismática de 1981 a la fecha. E-mail: dgdiscenza@hotmail.com - Daniel Gustavo Discenza (0221-154-658093 La Plata).