

**Centro Numismático de las Sierras del Tandil**  
**C.D. Período 2018 – 2019**

Presidente: Ricardo Alberto Hansen.

Vicepresidente: Miguel Angel Pena.

Secretario: Augusto Román Hidalgo.

Tesorero: Pablo Armando Chervero.

Vocal Titular: Darío Sánchez Abrego.

Vocal Titular: Héctor Alberto Trevisón.

Revisor de cuenta titular: Nahuel Santana.

Revisor de cuenta titular: Juan Francisco Inza.



---

Estimados amigos:

Estamos llegando al final de un nuevo año. Una atractiva aventura numismática nos espera para el próximo. También otro desafío para todos nosotros. No sólo tratar de encontrar nuevas piezas, sino también intentar descubrir y descifrar varios misterios a que nos lleva el estudio de esta ciencia.

Por nuestra parte, de los objetivos que nos planteamos para este nuevo período, uno de ellos está cumplido ya que hemos ido incorporando nuevos socios a nuestro Centro. Los restantes, serían poder organizar con éxito nuestras VI Jornadas de las Sierras y también continuar con la concreción de nuevos boletines electrónicos con artículos inéditos.

Presentamos en esta oportunidad nuestro envío Nro. 70 esperando sea de su agrado el material incluido y como siempre in-

vitamos a todos a que se sumen enviándonos nuevos artículos para que incluyamos en futuras emisiones.

Como siempre, quedamos al aguardo de sus comentarios sobre el contenido del presente boletín

Un fuerte abrazo y será hasta la siguiente entrega.



Sinceros deseos de los socios del Centro Numismático de las Sierras del Tandil



**VI JORNADAS** **TANDIL**

# NUMISMÁTICAS

de las Sierras

MONEDAS  
BILLETES  
FICHAS  
MEDALLAS

Conferencias - Exposición  
Stands de venta - Canjes

**18 y 19** de Mayo de 2019

Centro Numismático de las Sierras del Tandil



**2 nuevos socios, de Rauch y Balcarce**



**Cena – reunión despedida del año**

**6** Prostíbulos en el norte bonaerense: la ficha del  
“Farol Colorado”  
de Salto (ampliación) y la de San Antonio de Areco



**10** MÉDICOS, MASONES Y ESTANCIEROS



**16** LAS FICHAS DE CANTINA DEL CRUCERO  
PESADO ADMIRAL HIPPER





## Prostíbulos en el norte bonaerense: la ficha del “Farol Colorado” de Salto (ampliación) y la de San Antonio de Areco

Horacio Morero

En abril de 2018, en el Nº 66 de este boletín electrónico editado por el Centro Numismático de las Sierras del Tandil, presentamos la ficha del prostíbulo “Farol Colorado” de Salto, atribuida durante muchos años a la ciudad uruguaya que lleva ese nombre y que está ubicada sobre el margen del Río Uruguay, frente a la localidad argentina de Concordia. En ese artículo afirmamos que esa ficha prostibularia pertenece en realidad al Salto argentino, ubicado en el norte de la provincia de Buenos Aires. El origen lo establecimos gracias a una documentación que hallamos, luego de investigar este tema durante mucho tiempo. En efecto, en el libro "Antiguas Fotografías del Salto Argentino (1880-1960)", de Enrique C. Virto y Enrique A. Scagnetti, editado en Buenos Aires en 2014, en la página 219 se hace referencia a que en el barrio El Trocha de esa localidad, en la década del 20 del siglo pasado, existía un prostíbulo llamado “El Farol Colorado”.

En el artículo que se publicó en abril de 2018<sup>1</sup> afirmamos también que sólo habíamos podido ubicar dos piezas: una que está en la colección de la American Numismatic Society (ANS) y que tiene el Nº 13 punzado en el anverso; y la otra, cuya foto volvemos a reproducir, tiene el Nº 000 y pertenece a un coleccionista londinense.



Afortunadamente nuestro trabajo publicado en abril de 2018 tuvo varias repercusiones. En primer lugar, nuestro amigo montevideano Gonzalo Larriera nos acercó datos de un tercer ejemplar, que tiene también el Nº 13 punzado. Esta ficha fue vendida en setiembre de 2007 en el sitio de subastas “Ebay” por el vendedor “arqueonumis”, de la localidad de Ponce, Puerto Rico. Fue ofrecida como una ficha de prostíbulo de la localidad de Salto, “una ciudad en la frontera de Argentina y Uruguay”.

<sup>1</sup> Posteriormente, el 13 de noviembre de 2018, fue publicado en el sitio web del Instituto Federal de Investigadores de la República Argentina (IFINRA): <https://ifinra.org/2018/11/13/la-ficha-del-prostibulo-farol-colorado-del-salto-argentino/>



Posteriormente, otro amigo uruguayo y actual directivo del Instituto Uruguayo de Numismática, Juan José Romay, nos facilitó un trabajo inédito del ya fallecido numismático don José Luis Rubio, uno de los primeros estudiosos de las fichas uruguayas y colaborador del catálogo "Latin American Tokens", del estadounidense Russell Rulau. El trabajo, denominado "Relato de una investigación. Fichas de prostíbulo", fue escrito en 2005 y comienza haciendo variados comentarios sobre los prostíbulos montevideanos que existieron en el llamado barrio "El Bajo", que literalmente desapareció en la década del 20 cuando se construyó la Rambla Sur (las construcciones fueron demolidas). Luego de manifestar su asombro por la inexistencia de fichas de prostíbulos montevideanos (*¿"Como es que no hemos encontrado ninguna ficha de El Bajo Montevideano"?*), se pregunta Rubio), se especula que *"no serían éstas seguramente explícitas, como estas de Salto y de San Antonio de Areco, las que ilustramos"*. Aquí es donde nació la hipótesis de que la ficha de Salto era uruguayaya. Escribió Rubio: *"Las del FAROL COLORADO de Salto Oriental, son de la época en que éste era vecino del Astillero de Saturnino Ribes, el Rey de los Ríos, y que fuera luego de la Empresa Naviera Milhanovich. Años 1870-1900"*. Pero no ofreció ninguna documentación y nuestra posterior investigación por el Salto Oriental no arrojó resultados positivos, como dijimos en nuestro trabajo anterior. Por lo tanto y hasta no hallar nuevas evidencias, seguiremos afirmando que estas fichas pertenecen al Salto argentino, apoyándonos naturalmente en la información encontrada en el libro "Antiguas Fotografías del Salto Argentino (1880-1960)".

Agreguemos que en el trabajo de Rubio se presentan fotos de dos de estas fichas. Una con el número 13 punzado, que era propiedad de un comerciante montevideano, y que es la misma ficha subastada en Ebay por el vendedor cubano en 2007 (esta comprobación demuestra cómo el material numismático viaja hoy rápidamente por el mundo gracias a que internet ha internacionalizado las subastas). La otra ficha, que reproducimos a continuación, tiene el número 10 y pertenecía a la colección de Rubio.



En síntesis, tenemos datos ahora de la existencia de cuatro fichas del “Farol Colorado” del Salto argentino:

- 1) Con número 000, en manos de un coleccionista británico;
- 2) Con número 10, que pertenecía a la colección de Rubio (origen desconocido hoy);
- 3) Con número 13, colección de la American Numismatic Society (no tenemos foto);
- 4) Con número 13 también, subastada en Ebay en 2007 (origen desconocido).

Para cerrar este tema, nos referiremos al significado de los números que fueron punzados en el anverso. En el trabajo de abril de 2018 dijimos que los números podían significar el orden de la ficha (Rubio se inclinaba por esta hipótesis al afirmar que *“estos números contramarcados eran un control especial, para tener todo el encaje numerado desde el número uno al final...”*) o identificaban a la prestadora de servicios. Ahora, sabiendo que dos de las fichas conocidas llevan el mismo número (el 13), es razonable pensar en la segunda hipótesis, que los números servían como identificación de las mujeres que trabajaban ahí (aunque seguimos sin tener una explicación clara para el número 000; ¿fue una ficha de muestra?).

#### El “Farol Colorado” de San Antonio de Areco

El trabajo de Rubio menciona también la existencia de otro prostíbulo llamado “Farol Colorado” y que usó fichas. Cita que la casa Almanzar’s, en San Antonio, Texas, Estados Unidos, subastó en agosto de 1971 una pieza con las siguientes características:

Anverso: S. A. ARRECO (en dos líneas);

Reverso: COLORADO debajo de la figura de un farol y contramarcada con el número 4.

Diámetro: 19 milímetros.

Metal: latón.

Y presenta la foto que reproducimos a continuación, con el número 1 punzado en vez del 4, afirmando que esta ficha era de su colección.



Si bien Rubio afirma *“no tengo ningún otro dato de la ficha de Farol Colorado de San Antonio de Areco...”*, es evidente que la negación de la locación concreta que emerge del anverso fue un intento de afirmar, subrepticamente, que esta ficha podría ser uruguaya.



Es evidente que S. A. ARRECO se refiere a la localidad de San Antonio de Areco (con un error en el cuño ya que fue grabado ARRECO), también en el norte de la provincia de Buenos Aires y a menos de 100 kilómetros del Salto argentino.

Por el momento no hemos podido obtener información sobre la época de funcionamiento de este prostíbulo, pero esperamos que tras la publicación de este artículo algún lector nos haga llegar alguna referencia bibliográfica sobre el “Farol Colorado” de San Antonio de Areco.

Cerramos este trabajo agregando que semanas atrás pudimos observar una tercera ficha de este lupanar, con el número 12 punzado.

**Contacto con el autor: [hmorero@gmail.com](mailto:hmorero@gmail.com)**



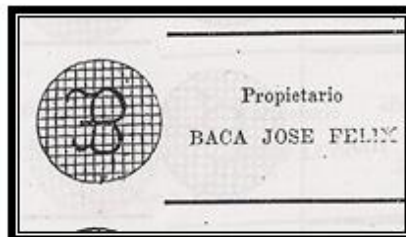
MÉDICOS, MASONES Y ESTANCIEROS



18385	*	*	Martin Mena
18386	*	*	Manuel Meguier
18387	*	*	Manuel Antonio Arrotea
18388	*	*	Juan B. Mugaburu
18389	*	52	José T. Baca
18390	*	*	José Antonio Villanueva
18391	*	*	Bernardo Bourdet
18392	*	*	Juan Echeverry
			Manuel José Cobo

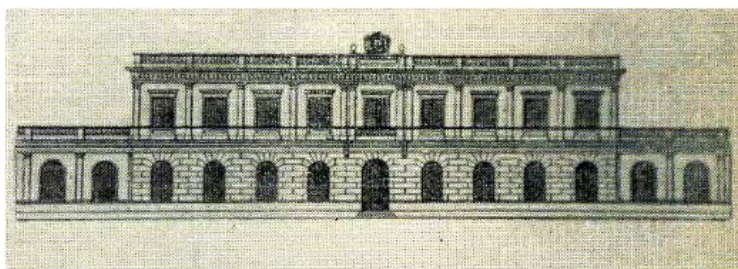
Partido de CHASCOMÚS		
	B	H
18.388	18.389	18.390
H		F
18.391	18.392	18.393

José Teodoro Baca registró su marca de ganado mayor en el partido de Chascomús bajo el Nro. 18389. Su hijo, José Félix, registra posteriormente la misma marca en el partido de Tandil, la que graba en la ficha que mostramos y que usara en la esquila de su estancia La Celina en este último partido. Dicha pieza representa el pago por la esquila de 1 vellón y fue acuñada en aluminio, módulo 15 mm. (Imagen gentileza de Sergio Brovelli).



En Buenos Aires, en 1850 se había ampliado el Cuadro del Hospital General, mediante la construcción de un gran patio en el sitio que antes ocupaba la ropería. La medida fue insuficiente; la comisión del Hospital se lamentó, en 1860, del hacinamiento de los alienados, aunque eran bastantes los que seguían vagando por las calles de la ciudad. El 11 de octubre de 1863 fueron conducidos a la casa de dementes 116 alienados del Hospital General de Hombres; con 6 que los habían precedido, formaban un total de 122, aparte del personal médico y administrativo. La parte habilitada se había dispuesto para 120 enfermos.

El doctor Ventura Bosch, presidente de la Comisión Filantrópica, llevó a cabo la construcción de la Casa de Dementes, que al principio se consideró como una sucursal del Hospital General de Hombres; durante varios meses hizo el servicio médico el doctor **José Teodoro Baca**, que era Segundo Vigilante de la Augusta y Venerable Logia "Consuelo del Infortunio" y concejal municipal por la Parroquia de San Telmo y estaba apoyado por la Municipalidad y la logia que integraba. En esa época, por iniciativa del administrador Munita, se le dio el nombre de Hospital de San Buenaventura, en honor de su fundador Ventura Bosch.



"Han pasado ya algunos meses desde que se hizo la traslación de los dementes del hospital de hombres a la nueva casa de San Buenaventura, y aún está vacante la plaza de Médico del establecimiento. No sabemos quien fue el que inició la inconducente idea de proveerla por oposición; sólo sí sabemos que, adoptada por la Municipalidad, ésta pidió la cooperación de la Facultad de Medicina y del Consejo de Higiene pública para llevarla a cabo. La primera se prestó a ello, causando la sorpresa de todos al ver que autorizaba de ese modo un desaire manifiesto a uno de sus miembros, que por muchos años había tenido a su cargo la asistencia de los dementes y a quien se despojaba por el solo hecho del cambio de local.

Señaláronse las bases del concurso y se presentaron dos candidatos, uno de ellos el médico desairado, pero a última hora la municipalidad volvió sobre sus pasos y accediendo a la solicitud del antiguo médico lo nombró para la nueva casa. Esta resolución era extemporánea, puesto que el otro opositor había adquirido ya ciertos derechos a la plaza, debidos a las tareas y pérdida de tiempo consiguiente a la preparación a la lucha. Todo parecía terminado cuando tenemos que el nombrado eleva su renuncia en los primeros días de entrar en ejercicio, lo que hace que quede el asunto en su primitivo estado. Resuélvese abrir de nuevo el concurso, y vuelve la Municipalidad a pedir la ayuda de la Facultad. Esta vez no la encuentra tan dispuesta, temiendo probablemente la repetición del chasco de la vez pasada, pero ofrece a la Municipalidad otro medio de proveer la tal plaza, y es que ésta elija en una terna de buenos médicos que la Facultad hará justicia a uno de los primeros opositores poniéndolo en la terna". - Revista Farmacéutica: *Hospital de Dementes*, enero 19 de 1864, pág. 369

El Dr **José Teodoro Baca** (1831-1914) hasta 1863 había cumplido funciones asistenciales en el Cuadro de Dementes del Hospital de Hombres, presentó oportunamente su candidatura para la dirección del nuevo hospicio, pero en el concurso tutelado por la municipalidad, el Consejo de Higiene y la Facultad de Medicina, se impuso el Dr. José María de Uriarte con quién mejoró un tanto la situación de los alienados.

En 1886 la Facultad de Medicina creó el Curso de Clínica Psiquiátrica propuesto por el Dr. Domingo Cabred, designándose como director del mismo el Dr. Lucio Meléndez. Posteriormente el 8 de mayo de 1887 por iniciativa del Dr. Lucio Meléndez, a la sazón también director del Hospicio, la Municipalidad, cuyo intendente era don Torcuato de Alvear acordó denominarlo Hospicio de las Mercedes y procedió a su inauguración. Se lo denominó así porque el hospicio se puso bajo la advocación de la Virgen de las Mercedes, madrina de los reclusos y redentora de los cautivos, tradición que se remonta a 1218 donde en Barcelona, Pedro Nolasco fundó la orden mercedaria para la liberación de los cristianos cautivos de los musulmanes, a cambio de mercancías o cuando no era posible, entregándose a sí mismos, por lo que en un cuarto de milenio más de 1.500 fueron ajusticiados por los moros. En 1905 el establecimiento es declarado Hospicio Nacional. En el mes de octubre de 1949 el ministro Ramón Castillo designó al Hospicio de las Mercedes con el nombre de Hospital Nacional Neuropsiquiátrico de Hombres y en 1967 adquirió el nombre de Hospital Nacional José T. Borda.

Los médicos que examinaban a los reos para determinar su estado físico y mental e informaban a la corte de cualquier problema de salud, hacían trabajos extenuantes generalmente habían recibido sus graduaciones profesionales en la Universidad de Buenos Aires, aunque algunos pocos además habían estudiado en Europa. Algunos estuvieron involucra-

dos en conflictos bélicos. El dr. Juan N. Acuña por ejemplo, peleó en la última rebelión de López Jordán y contra las tropas de Tejedor en 1879. El dr. **José Teodoro Baca** estuvo en los ejércitos de Mitre y fue cirujano en Pavón. Lucilo del Castillo fue médico en la Guerra del Paraguay y Julián Fernández fue doctor militar en la Guerra de la Triple Alianza. Algunos de estos médicos también tenían carreras políticas. Acuña fue diputado nacional en 1894; **Baca** y Pardo habían estudiado en Europa. Algunos eran activos en políticas de salud pública, como ser **Baca**, quién trabajó con el Concejo de Higiene. El dr. Melitón González del Solar, quién fue inspector de higiene durante la epidemia de fiebre amarilla de 1858 y Castillo, que dirigió el lazareto (hospital de leproso) en Martín García. Algunos de estos doctores eran además famosos fuera de Argentina - Francisco Sicardi como novelista - Juan Antonio Argerich como estudiante de los poemas de Ricardo Gutiérrez y Agustín Drago, hijo de Luis María Drago, como estudiante de las técnicas antropométricas de Alphonse Bertillon en París.

### Ocho tempranos cremacionistas

Las primeras y segundas generaciones de modernos cremacionistas argentinos habían nacido todos entre 1835 y 1861 y fallecido entre 1899 y 1937. Aunque de diversos puntos de Argentina (Wenceslao Tello, por ejemplo, nació en la lejana provincia andina de Jujuy) y extranjero como Eduardo Wilde de Tupiza en Bolivia, todos compartían la característica común de ser masones y doctores. El primero en convertirse en masón fue **José T. Baca** en 1858 y el último Eliseo Cantón en 1905. Todos se convirtieron en médicos luego de estudiar en la Universidad de Buenos Aires. Muchos de ellos tuvieron la experiencia de finalizar sus conocimientos en el exterior, que seguramente influyó en sus ideas sobre cremaciones. Luego de graduarse, Eduardo Wilde abre una consultoría y pronto obtiene una beca del gobierno provincial que en 1873 pagan por sus estudios en Europa. Vivió en París y allí asistió a cursos dirigidos por los cirujanos de mayor renombre de esos tiempos. Además se contactó con famosos científicos como Luis Pasteur y Claudio Bernard. De igual forma, Susini estudió con Pasteur y Koch en Europa antes de regresar para organizar la campaña antirrábica. **José T. Baca** fue al norte para estudiar filosofía en San Francisco y más tarde realizó varios viajes relacionados con la medicina en Europa. Wenceslao Tello fue otro cremacionista argentino que completó sus estudios en Europa. Sin embargo, José Pena, el padre de la cremación en Argentina, no estudió en el exterior.



Como mencionáramos anteriormente, al menos 4 de ellos tuvieron experiencias militares de algún tipo. Hijo de un coronel del ejército, Wilde fue cirujano en la Guerra del Paraguay entre 1864 y 1870 durante la cuál cremaciones rudimentarias ocurrieron. En forma similar, en 1861, **Baca** ingresó en el ejército y participó como cirujano en la batalla de Pavón. Se convirtió en médico de la armada y luego, en 1868, doctor de la policía. Pedro Mallo alcanzó un alto grado en la armada y fue además profesor de la Escuela Naval Militar y editor de sus anuarios. Como estudiante, Tello también sirvió en el ejército.

Muchos de estos cremacionistas, se convirtieron en sobresalientes en el campo de la medicina. **Baca** logró la dirección del Hospital de Clínicas y luego trabajó en el Hospital Rawson, donde desarrolló un campo de experimentación para sus alumnos. Samuel Gache trabajó en el mismo hospital donde creó y organizó una sala de cuidados maternos. Además fundó una escuela de enfermería y fue secretario del Comité Nacional de Lazaretos en 1884. Gache luego se convirtió en el presidente del Círculo Médico Argentino y director de la única revista argentina médica de la época. También luchó contra la tuberculosis y al final de su vida formó la Liga Argentina contra la Tuberculosis en mayo de 1901. Esta organización de la cuál se convirtió en presidente, incluyó a los más prominentes médicos de este período, incluyendo al cremacionista Emilio R. Coni y al dr. Cantón.

Como todo masón y médico, era de esperar que muchos cremacionistas trabajaran en conjunto en áreas fuera de la cremación. En 1880, Mallo contribuyó a establecer el Cuerpo Masónico de Ayuda a los Heridos, creado para ayudar a las víctimas de enfermedades contagiosas. Wilde y **Baca** se comprometieron con esta organización y otras fundados por masones para ayudar a las víctimas del cólera y de la epidemia de fiebre amarilla de los '80. Muchos masones también se involucraron en la Cruz Roja Argentina, que Gache ayudó a fundarse en 1880. Luego se convirtió en el primer y por mucho tiempo, secretario. Más tarde, Cantón fue su director durante varios años y Susini estuvo también notablemente involucrado.

La excelencia académica también caracterizó a muchos de los cremacionistas, quienes ejercieron su oficio en la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad de Buenos Aires. Susini, un profesor universitario, fue el director del Instituto de Biología y fundador del Instituto de Patología. Miembro de la Academia de Ciencias, en 1882 formó parte del Congre-

so Internacional de Pedagogía, disertando sobre asuntos de higiene. **Baca** se convirtió en vicedecano y profesor de Patología General e Historia de la Medicina desde 1876. En 1906 Gache gana por concurso el puesto de Profesor de Obstetricia, mientras que Mallo fue profesor de Higiene Pública. Además de enseñar en la universidad, Tello fue un miembro de la Sociedad Científica Argentina. En 1879, cuando aún era un estudiante, gana el primer premio del Círculo Médico Argentino por una tesis sobre demencia. Cantón, por contraste, se convierte el profesor de Zoología Médica. Un gran investigador e higienista, gana muchos premios por trabajos de ciencia en organizaciones científicas argentinas, de América Latina, América del Norte y Europeas. Junto con José María Ramos Mejía, Susini y otros, Cantón fue miembro de diversos congresos internacionales. A partir de 1874, **Baca** se convierte en diputado de la Legislatura Provincial, empleando su posición para promocionar iniciativas de salud pública como ser los primeros proyectos de drenajes de aguas estancadas y tierras contaminadas. Actuó en los Consejos de Higiene y Salud contribuyendo al comienzo de la purificación de aguas corrientes. De igual manera, Gache fue Secretario de Asistencia Pública entre 1893 y 1896, ayudando a la creación de instituciones que promovieran la salud pública. Susini, director del mismo departamento, crea el laboratorio de Asistencia Pública. En 1881 apoya la creación del Club Liberal. Otro activista en políticas liberales fue Cantón, quién fue en muchas ocasiones miembro de la cámara nacional de diputados y además su presidente desde 1908 a 1911. Autor de la ley de matrimonio, Tello se especializó en enfermedades infecciosas y trabajó en el departamento de sanidad y más tarde en el departamento de higiene. Muchos de estos cremacionistas también estaban involucrados en instituciones culturales incluyendo Susini como Presidente de la Liga Helénica de Argentina.

**Ricardo A. Hansen** – Diciembre 2018  
[ricardohansen2003@yahoo.com.ar](mailto:ricardohansen2003@yahoo.com.ar)

Fuente: <https://www.csjn.gov.ar>

Fuente: <https://books.google.com.ar/books>

Fuente: <http://www.academia.edu>

Fuente: <http://loscaballerosdelanoche1881.blogspot.com>

## LAS FICHAS DE CANTINA DEL CRUCERO PESADO ADMIRAL HIPPER

Darío Sánchez Ábrego

Muchos han conocido las fichas de cantina de un emblemático navío alemán de la segunda guerra mundial que terminó sus días de actividad en el Río de la Plata, el acorazado de bolsillo GRAF SPEE.

La localía de su final frente a buques británicos en la conocida Batalla del Río de la Plata, ha permitido que sus fichas pudieran conocerse en estas latitudes y varias de ellas lucen en nuestras colecciones numismáticas. Seguramente la mayor cantidad de piezas yacen en las ruinas del acorazado hundido en las profundidades del Río de la Plata.

Hace unos días el amigo Alberto Fernández, del Instituto Numismático Avellaneda, ante una consulta sobre dicho suceso me hizo releer el material escrito y es allí donde se sugiere la posibilidad de que otros buques hayan utilizado fichas de cantina, por lo que empecé a rastrear mi colección de fotografías, páginas de numismática y catálogos de subastas, para encontrar varios casos, aunque éste, que pasaré a relatar, resulta llamativo por la cantidad y calidad de las piezas.

El Admiral Hipper, fue el primero de los cinco barcos de su clase, una clase especial de cruceros pesados que sirvieron en la Kriegsmarine alemana durante la Segunda Guerra Mundial. El barco se construyó en el astillero Blohm & Voss de Hamburgo en julio de 1935 para ser botado en febrero de 1937. Su ingreso al servicio activo fue previo al estallido de la guerra, en abril de 1939.

**Palabras clave:** Cantina. Crucero alemán. Fichas. Hipper. Numismática.

### **¿Quién fue el Almirante Franz Ritter von Hipper?**

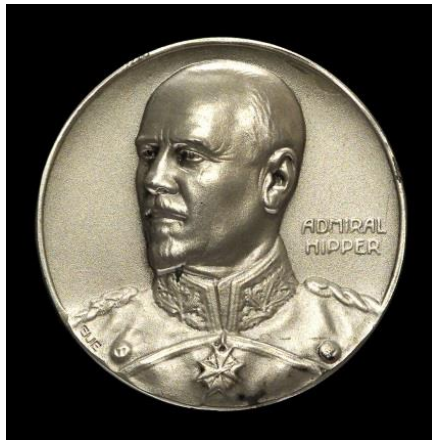
Nació el 13 de septiembre de 1863 en Weilheim in Oberbayern, región de Baviera, Alemania. Al finalizar sus estudios secundarios ingresó como oficial voluntario en la reserva (Einjährig-Freiwilliger) del Ejército alemán donde recibió instrucción como oficial, tras lo cual ingresa a la Marina imperial alemana.

A los 18 años de edad Hipper se graduó con honores como oficial de la Kaiserliche Marine, para llegar al grado máximo de almirante.

Comandó diversos buques torpederos y sirvió como oficial de guardia en varios barcos de guerra, como el yate del káiser Guillermo II de Alemania, el SMY Hohenzollern.



El Almirante von Hipper y su bandera insignia (Crucero Lützow, 1916)



**Medalla conmemorativa del Almirante von Hipper y la Batalla de Jutlandia de 1916**

Diámetro 35 mm, Metal plata. Grabador: Friedrich Wilhelm Eue  
(fuente: Museo Nacional Marítimo Greenwich, Londres)

Asimismo, comandó diversos cruceros del grupo de exploración antes de ser nombrado en octubre de 1913 comandante del I Grupo de Exploración de la Flota de Alta Mar, cargo que ocupó hasta 1918, cuando sucedió al almirante Reinhard Scheer como comandante de la Flota de Alta Mar.

Se destacó por comandar los cruceros de batalla alemanes del Iº Grupo de Exploración durante la Primera Guerra Mundial, particularmente en la Batalla de Jutlandia en 1916.

Durante la guerra Hipper lideró los cruceros de batalla que atacaron las costas inglesas. Su escuadra se enfrentó con otra de cruceros de batalla británicos en la Batalla del Banco Dogger en enero de 1915, donde fue hundido el crucero acorazado alemán SMS Blücher. En la batalla de Jutlandia su buque insignia, el SMS Lützow, fue tan severamente dañado por los británicos que hubo de ser echado a pique por un submarino de su escolta.

#### Medallas conmemorativas de la Batalla de Skajerrak en 1916:



Medallón en hierro. Diámetro: 115 mm. Peso: 309,94 grs. Grabador: Friedrich Wilhelm Eue



Medalla en plata. Diámetro: 33,50 mm. Peso: 15,14 grs. Grabador: August Hummel

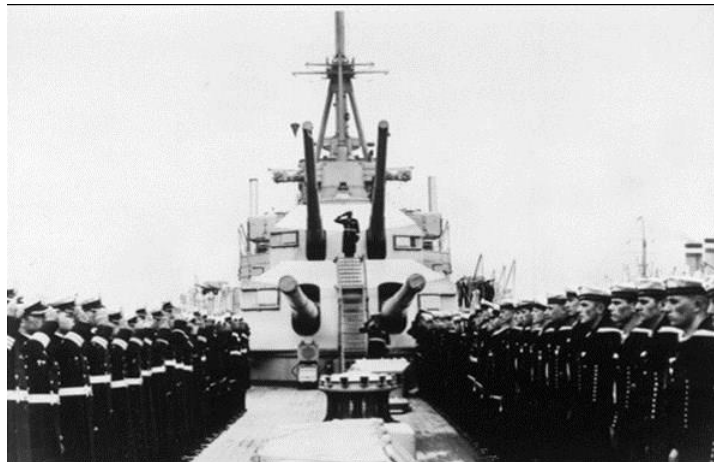


Tras acabar la guerra en 1918 Franz von Hipper se retiró de la Marina Imperial con una pensión vitalicia. En un principio vivió bajo un alias y hubo de mudar su residencia en numerosas ocasiones durante la Revolución de Noviembre de 1918 en Alemania, tras lo que se mudó a Altona. A diferencia de su superior Reinhard Scheer, Hipper nunca publicó las memorias de su servicio durante la Guerra. Murió el 25 de mayo de 1932, y cinco años después era botado un buque insignia que llevó su nombre a modo de homenaje por parte de la Kriegsmarine: el crucero pesado **Admiral Hipper**.

### **El crucero pesado Admiral Hipper:**

Este crucero pesado fue ordenado por la Kriegsmarine al astillero Blohm & Voss de Hamburgo. El crucero fue botado el 6 de febrero de 1937, y completado el 29 de abril de 1939, día en que fue puesto en comisión en la Flota Alemana.

El crucero pesado tenía 202,8 m de eslora, una manga de 21,3 m y un calado máximo de 7,2 m. Según su diseño desplazaba 16.170 toneladas, aunque a plena carga podría llegar hasta 18.500 toneladas.



Estaba propulsado por tres juegos de turbinas de vapor engranadas que eran suministradas de vapor por doce calderas de alta presión de combustible líquido. Su velocidad máxima eran 32 nudos (59 km/h) gracias a sus 132.000 CV. De acuerdo a su diseño, su tripulación habitual eran 42 oficiales y 1.340 marineros.

El armamento principal del Admiral Hipper estaba compuesto por una batería de ocho cañones SK L/60 de 203 mm montados en cuatro torretas gemelas tipo hongo, situadas en pareja a proa y popa. Su batería anti-aérea estaba conformada por doce cañones L/65 de 105 mm, doce de 37 mm y ocho ametralladoras de 20 mm.

El crucero además portó cuatro racks de lanzatorpedos triples de 533 mm situados de a dos en tándem a ambas bandas de la superestructura.

El buque fue equipado también un amplio hangar que podía albergar a tres hidroaviones Arado Ar 196 y una catapulta para su lanzamiento.

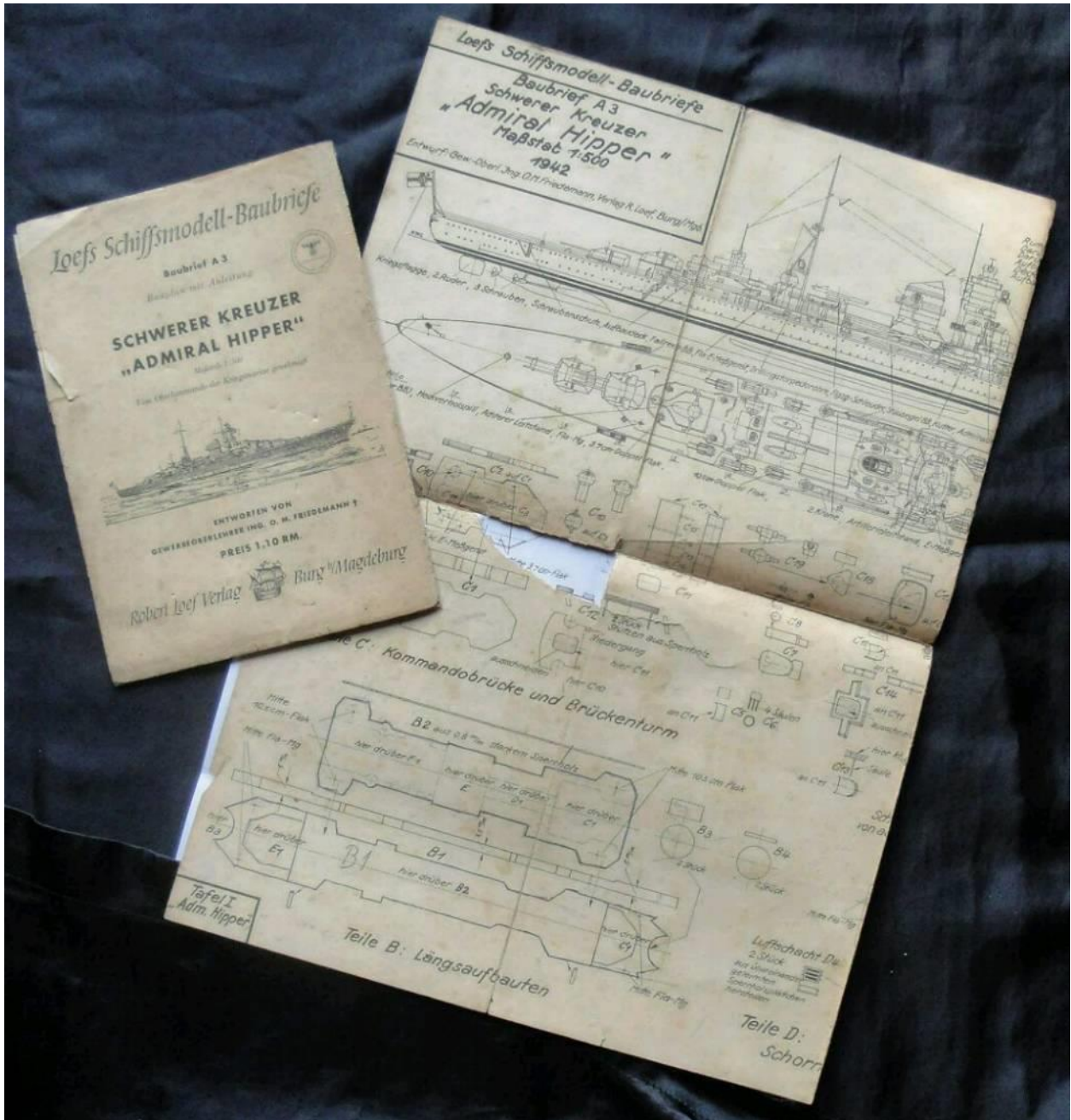
El blindaje acorazado del Admiral Hipper tenía entre 70 y 80 mm de espesor, su cubierta superior tenía entre 12 y 30 mm de blindaje, mientras que la cubierta protectora principal era de 20-50 mm. Las torretas de las baterías principales contaban con 105 mm delante y detrás y 70 mm a ambos lados.<sup>1</sup> El Admiral Hipper contaba además con sendos bulges anti torpedo a ambas bandas.



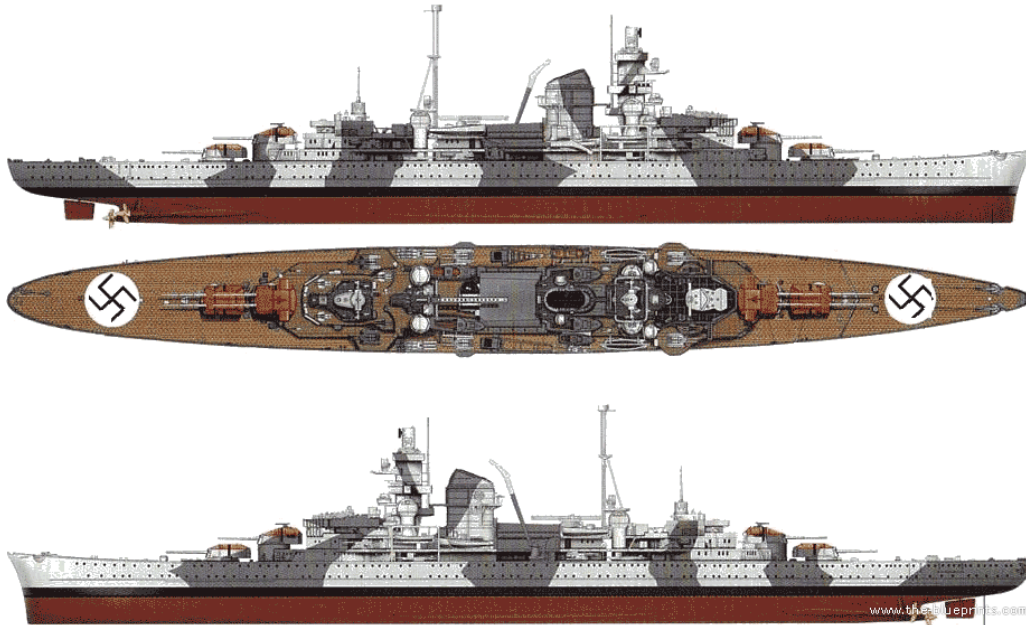
Se construyeron otros 4 buques similares: Blücher, Prinz Eugen, Seydlitz y Lützow.

Se lo concibió como un crucero para atacar los convoyes de pertrechos hacia Europa. Fue entre los días del 11 y 12 de mayo de 1941 cuando en cercanías de Gibraltar recibe la orden de atacar el convoy nº HG.53 y al SLS.64, hundiendo al carguero Iceland, los mercantes Warlabay, Westbury, Oswestry Grange, Shrewsbury, Derrynana, Perseus, Borgestad y dañado seriamente a los mercantes Lornaston y Kalliopi. Por los hechos rela-

tados, el capitán Wilhelm Meisel recibe la Cruz de Caballero, convirtiéndose esta acción en el mayor desastre de un convoy, ejecutado por un único navío de superficie.



Planos de modelo del Crucero Admiral Hipper



El barco recibió el nombre del almirante Franz von Hipper, comandante del escuadrón de batalla alemán en la batalla de Jutlandia en 1916 y luego comandante en jefe de la alta mar alemana.

El almirante Hipper vio una cantidad significativa de acción durante la guerra. Dirigió el asalto a Trondheim durante la Operación Weserübung; Mientras se dirigía a su objetivo, hundió al destructor británico HMS Glowworm.

En diciembre de 1940, irrumpió en el Océano Atlántico para operar en contra de los buques mercantes aliados, aunque esta operación terminó sin un éxito significativo.

En febrero de 1941, el almirante Hipper volvió a ordenar, hundiendo varios buques mercantes antes de regresar finalmente a Alemania a través del Estrecho de Dinamarca. Luego, el barco fue trasladado al norte de Noruega para participar en operaciones contra convoyes a la Unión Soviética, que culminaron en la Batalla del Mar de Barents el 31 de diciembre de 1942, donde fue dañada y obligada a retirarse por los cruceros ligeros HMS Sheffield y HMS Jamaica.

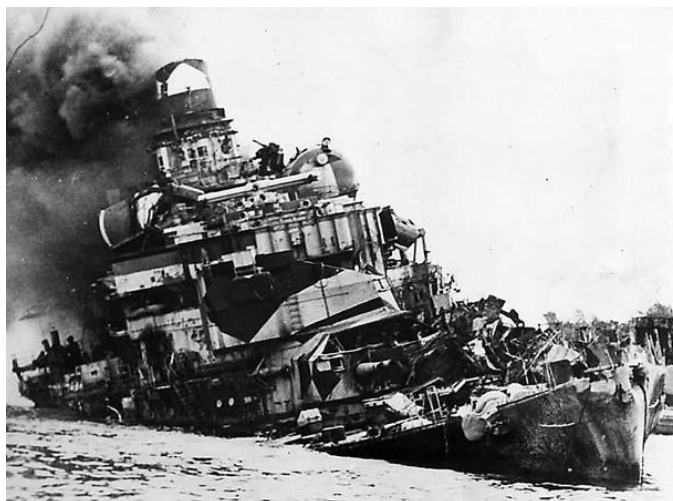
Enfurecido por la derrota en la batalla, Adolf Hitler ordenó que se desechara la mayoría de los buques de guerra de superficie, aunque el almirante Karl Dönitz pudo convencer a Hitler de retener la flota de superficie. Como resultado, el almirante Hipper fue devuelto a Alemania y dado de baja por reparaciones.



Sin embargo, el barco nunca fue restaurado a su estado operativo, y el 3 de mayo de 1945, los bombarderos de la Royal Air Force dañaron gravemente al Almirante Hipper mientras estaba en Kiel.



Para evitar que su estructura fuera capturada por los aliados, su propia tripulación lo hundió en sus amarres del dique seco de la Deutsche Werke del puerto de Kiel el 3 de mayo del mismo año. Finalmente, y una vez finalizada la segunda guerra mundial, fue desguazado y vendido por chatarra entre 1948 y 1949.





**Las fichas de su Cantina:**

Como era costumbre en diversos navíos de las principales flotas de guerra, era usual la utilización de fichas de cantina para uso de la tripulación, y el Crucero Admiral Hipper, no fue la excepción.

La cantina se ubicaba en el centro del buque, estando operada por suboficiales. Al sonido de canciones de Lale Andersen o Rosita Serrano, e incluso las marchas militares con las que se pretendía subir la moral de los tripulantes, como era el caso de la marcha de la Kriegsmarine "Deutsches Flaggenlied", se servían diversas bebidas pero la que predominaba en el gusto de los marineros era la tradicional BIER (cerveza) además de ZIGARETTEN (cigarrillos) con marcas como Diplomat, Eckstein, Mazedonisch, Juno, entre otros, de consumo restringido por las fuertes políticas antitabaco nazis; chocolates, dulces, papel de carta, postales, etc.

Todo era un clima agradable y de buena diversión, salvo cuando sonaban las alarmas de combate donde cada uno se dirigía rápidamente a su puesto, quedando la diversión para otro momento.

El rigor de las aguas del hemisferio norte y las permanentes patrullas aliadas, hacía que los momentos en que se disfrutaba de un merecido relax en la cantina, sean muy escasos para la tripulación.

El pago de los servicios brindados en la cantina era realizado en fichas. Las mismas están expresadas en pfennig (Reichspfennig) o penique imperial, equivalentes a 1/100 de Reichsmark.

Presentamos a continuación las fichas conocidas del Crucero pesado Admiral Hipper:



Valor 5 pfennig    Diámetro 16 mm    Latón plateado



Valor 10 pfennig Diámetro 18 mm Latón dorado



Valor 20 pfennig Diámetro 18 mm Latón dorado



Valor 50 pfennig Diámetro 20 mm Latón dorado



Valor 100 pfennig Diámetro 25 mm Latón plateado



Valor 300 pfennig Diámetro 30,25 mm Metal blanco

**Referencias:**

<http://www.abccoinsandtokens.com/MT.Hipper.005.001.html>

<https://www.the-saleroom.com/en-us/auction-catalogues/lockdales/catalogue-id-lo10032/lot-79f837d0-7ca6-4021-b8fd-a4450134d76d>

<https://centenarioprimeraguerramundial.wordpress.com/tag/franz-von-hipper/>

<https://www.lasegundaguerra.com/viewtopic.php?t=9451>

<http://collections.rmg.co.uk/collections/objects/39908.html>

<https://en.numista.com/catalogue/pieces151093.html>

<https://en.numista.com/catalogue/pieces151096.html>

### Contactos entre coleccionistas

Estimados socios y amigos: este lugar es para que Ud. publique gratuitamente su anuncio, para hacer contactos con otras personas que compartan nuestra pasión. Se aceptan solo temas relacionados con la numismática nacional e internacional.

- Compro medallas credenciales masónicas de Argentina, fichas argentinas de minería y quebrachales, monedas sudamericanas reselladas, contramarcadas o sobreacuñadas (siglos XVIII y XIX). Moneda mexicana de necesidad (siglo XIX) - Darío Sánchez Abrego. Email: [lu3dr@hotmail.com](mailto:lu3dr@hotmail.com)
- Colecciono fichas de Canteras de Tandil y mineras, latas y fichas de esquila y otras (Tramways, viñedos antiguas, etc). Contactar para canjes o venta a Ricardo A. Hansen (0249-154657748) E mail: [ricardohansen2003@yahoo.com.ar](mailto:ricardohansen2003@yahoo.com.ar)
- Compro monedas de África y Brasil, y billetes de África. Contactar con Héctor Trevisón. Email: [hatrevison@yahoo.com.ar](mailto:hatrevison@yahoo.com.ar) o [hatrevison@hotmail.com](mailto:hatrevison@hotmail.com) Teléfono Celular: 0249-154563312

**El Centro Numismático de las Sierras del Tandil no se responsabiliza por las opiniones vertidas por sus colaboradores en sus trabajos. Se autoriza la reproducción total o parcial indicando la fuente informativa.**