

Centro Numismático de las Sierras del Tandil
C.D. Período 2018 – 2019

Presidente: Ricardo Alberto Hansen.

Vicepresidente: Miguel Angel Pena.

Secretario: Augusto Román Hidalgo.

Tesorero: Pablo Armando Chervero.

Vocal Titular: Darío Sánchez Abrego.

Vocal Titular: Héctor Alberto Trevisón.

Revisor de cuenta titular: Nahuel Santana.

Revisor de cuenta titular: Juan Francisco Inza.



Estimados amigos:

Nos estamos comunicando una vez más a través de una nueva edición de nuestro boletín electrónico con nuevos e inéditos artículos.

Como lo hacemos regularmente, sería de nuestro agrado que puedan colaborar para con estos envíos, haciéndonos llegar trabajos de investigación sobre material numismático, tanto sea de monedas, billetes, fichas, vales, medallas, etc. para que podamos incluirlos en futuras emisiones.

Además nos agradecería y nos serían muy útiles sus comentarios sobre el contenido del presente envío, para que podamos seguir con las próximas entregas.

Un fuerte abrazo y será hasta nuestra próximo boletín.

Pablo Chervero, nuestro tesorero, estuvo presente en las recientes jornadas numismáticas de Buenos Aires, y además de participar de las mismas, estuvo promocionando nuestras VI Jornadas de Las Sierras a llevarse a cabo en nuestra ciudad de Tandil los días 18 y 19 de Mayo del próximo año, para lo cuál distribuyó gran cantidad de folletos con el anuncio de las mismas.

Asimismo, realizó varias entrevistas y videos relacionados a este tema, los cuáles podrán visualizarlos en nuestra página de Facebook.

Hacemos propicia la oportunidad para invitarlos a todos Uds. y sus Centros Numismáticos para que agenden estas fechas y nos puedan acompañar como lo vienen haciendo numerosos coleccionistas, investigadores a lo largo de las anteriores ediciones.

VI JORNADAS **TANDIL**

NUMISMÁTICAS
de las Sierras

MONEDAS
BILLETES
FICHAS
MEDALLAS

Conferencias - Exposición
Stands de venta - Canjes **18 y 19** de Mayo de 2019

Centro Numismático de las Sierras del Tandil

The banner features a circular logo on the left with the text 'CENTRO NUMISMATICO DE LAS SIERRAS DEL TANDIL' and an image of a mountain range. The background shows a large stone building with arches, likely a historical site in Tandil.

4 – Un malvinense en tierras patagónicas
y sus latas de esquila



9 – Pearson & Son en Argentina



12 – Mercedes Castellanos de Anchorena



Un malvinense en tierras patagónicas y sus latas de esquila

El nombre "Ushuaia" aparece escrito por primera vez en los documentos de la Sociedad Misionera de Sud América en Inglaterra. El 18 de enero de 1869 el misionero evangélico Waite Hockin Stirling se radica con el definido propósito de establecer una aldea cristiana. Vive solo entre los indios hasta septiembre cuando es llamado para ser consagrado primer Obispo anglicano de Sud América. Al año siguiente, varios miembros de la misma sociedad hacen viajes para incrementar las instalaciones de la Misión. El primero fue Willian Bartlett. Se mandan rollizos para vender en las Malvinas. El 30 de marzo llega por primera vez Thomas Bridges. Ya para 1871 se radican por un tiempo el mulato Jacob Resyck y la familia de James Lewis. Su esposa Leonor Britten y su hijo [Frank Ushuaia](#) son la primer mujer y el primer niño blanco que viven en Tierra del Fuego. Comienzan su labor permanente Thomas Bridges y su esposa María. El indio cristiano Cushinjke es el primer novio en un matrimonio solemnizado. Llega Joanna Verder, cuñada de Bridges.

Bridges cuenta que, para esa fecha de 1872, cuando aún Lewis estaba con ellos, a las cinco y veinte fue despertado por los indígenas que cantaban "Oíd un son en alta esfera", dirigidos por Lewis y su esposa. Con toda seguridad, cuando Mendelssohn escribió esa melodía, no llegó a pensar que se la entonaría en tan lejano confín de la Tierra. En la reunión hubo un número récord de ciento veinticuatro personas hasta el punto que fue necesario abrir puertas y ventanas para que se renovara el aire. Después de un breve discurso de Bridges, cantaron nuevamente "Oíd un son en alta esfera" y otros himnos y luego el misionero elevó una oración. Se entonó "Venid, fieles todos", se escuchó otro discurso sobre el placer que produce el servir a Dios y se terminó el culto con esta oración. "Gran interés y atención eran evidentes", escribía Bridges en su diario de ese día "y estoy seguro que mucho bien ha resultado y resultará de la enseñanza y la predicación de hoy".

Además de la enseñanza religiosa, se les daba enseñanza general, sobre todo a los niños. La escuela para los pequeños ocupaba toda la mañana de diez en adelante.

En esos momentos, las clases se daban en dos cursos diferentes, de acuerdo a la edad y adelanto de los discípulos. Oficialmente, el maestro era Lawrence, pero Bridges ayudaba a menudo y también Lewis, que era muy preparado, y que por eso fue llevado a ocuparse de la escuela de Keppel. La iglesia servía también de aula y los hijos de los misioneros iban a la misma clase que los indígenas; un gran pizarrón ocupaba el frente y los alumnos tenían pequeñas pizarras individuales. Una prueba del adelanto de los alumnos la tenemos en el relato de Bridges que, en 1877, contaba que los pequeños sabían leer y escribir correctamente, contar para adelante y para atrás, con números ordinales y cardinales, conocían los nombres de los días y de los meses y sabían los de los países de América, sus ciudades y ríos principales, su idioma y sus importaciones y exportaciones. En esa fecha, el alumno más adelantado era Cranmer Okokko.

Hacia 1872 se retiran los Lewis. Nace el primer blanco: Tomás Despard Bridges. Se establecen 36 bautismos y 7 casamientos.

Frank Ushuaia Lewis - El hombre con nombre Ona



Nació en las islas Malvinas el 15 de marzo del año 1869, pero fue anotado como Frank “Ushuaia” en el continente. Hijo de Eleanor Britten y James Lewis, y hermano menor de William. Esta familia llegó a la Tierra del Fuego cuando ésta aún estaba afuera del mundo, de mano de la **“Patagonian Missionary Society”** quienes confiaban en civilizar a los fueguinos, en principio, con trabajos de utilidad práctica. Frank pasó sus primeros 20 años entre la misión y Las Malvinas, después se trasladó a la patagonia para desempeñarse como vendedor de antisárnicos.

Nació en las Islas Malvinas a causa de que sus padres, que residían en Ushuaia, se habían trasladado a ellas por la imposibilidad que había de proveerse de los elementos necesarios para el caso en esa población.

La misión anglicana, que por tercera vez se instalaba en la inhóspita región, con la intención de evangelizar a los indígenas del lugar. Las dos misiones anteriores habían fracasado, la primera porque padecieron hambre y la segunda por haber sido asesinados todos sus componentes por los aborígenes.

Eleonor, por carencia de atención médica en la zona, se vio obligada en 1870 a trasladarse a las Islas Malvinas, para su segundo alumbramiento, y al producirse éste, regresó de inmediato a su hogar, llevando en sus brazos al rubio recién nacido **Frank Ushuaia** que tanto llamó la atención a los nativos, pues según relatos de época, decían que su pelo se parecía al de las cabras, animales éstos que tampoco habían conocido hasta la llegada de la Misión Bridges.

Frank Ushuaia, que se inscribió en los registros argentinos, pasó su juventud junto con su hermano mayor William, de nacionalidad británico, en un ambiente culto, pero rodeado de muy pocos habitantes blancos.

En 1896 Frank compró algunas ovejas en "Cabeza del mar" y algunos meses más tarde, ayudado por su hermano William, las arrearon hasta el río Santa Cruz, habiendo tenido que sufrir en el trayecto toda clase de peripecias y contrariedades. Pero faltaba lo más difícil, esto es, cruzar el río en pleno invierno. Al efecto, y después de largas deliberaciones, resolvieron construir una pequeña chalana, para lo cual mucho les sirvió el indio Tehuelche que llevaban como peón. En la improvisada embarcación fueron poco a poco trasladando de una orilla a la otra del río, los animales y después de ocho días de ruda y paciente labor, pudieron continuar su marcha.

Las ovejas eran 1.500 y con ellas se establecieron en los campos de "Cañadón del Toro", que habían decidido poblar. Poco tiempo después de llegar formaron una sociedad con el señor Wickham Bertrand, la que subsistió por espacio de diez años. Disuelta ésta, William Lewis quedó al frente de la estancia "Cañadón del Toro", pasando Frank a "Corpen-Aike" o "La Margarita", establecimiento que recién empezaban a trabajar en la orilla norte del Río Chico, a unos 45 kms. de distancia. Ambos formaron familia en nuestro medio en donde aún hay hoy muchos descendientes que gozan de general afecto de la población.

Su vida social

Mr. Frank, como se le decía siempre, aparte de atender su establecimiento ganadero, dedicó sus esfuerzos con singular entusiasmo a brindarse a la comunidad de su pueblo. Es así que se integró al desarrollo del Club Sportivo y más tarde, en 1935 pasó a formar parte de la Comisión de fomento local, en el cargo de Tesorero. Al poco tiempo puso en evidencia su capacidad para administrar los bienes públicos y entonces el gobernador Juan Manuel Gregores lo nombre Presidente de ese organismo municipi-

pal. Permaneció en ese cargo algo más de diez años y dejó para el pueblo muchas obras, sobre todo en lo que se refiere al mejoramiento de las calles y veredas, trabajos que el mismo dirigió personalmente, por contar con conocimientos topográficos. Muchas veces se le vio utilizando su propio teodolito para establecer los niveles de las calles. Fue muy importante su labor también en otras áreas, como educación y salud, por lo que se granjeó en consenso de la población, al hacer tando en las épocas duras en que no había presupuestos para satisfacer las necesidades de la comunidad.

Mr. Frank falleció el 13 de enero de 1958 y recibió el 28 de enero de 1960 el reconocimiento de su pueblo al imponérsele su nombre a una de las calles, la que justamente pasa frente a la municipalidad.

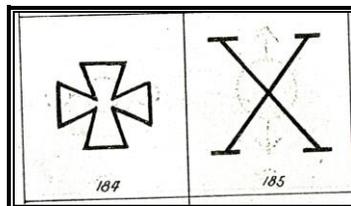


“Ushuaia” significa “Bahía del agua mansa” en lengua ona.

Frank Ushuaia Lewis

(Marca # 184 - Registro Marcas ganado mayor Pcia. Santa Cruz)

182	Indígena N. Choquiichi
183	Von Heinz
184	Fran Ushuaia Lewis
185	Esteban Ferrari
186	Guillermo Smith





Latas de esquila punzonadas en bronce equivalentes a 10 y 50 vellones por trabajos en la esquila de la estancia “La Margarita”

Ricardo A. Hansen – Octubre 2018
ricardohansen2003@yahoo.com.ar

Fuente: <http://www1.tierradelfuego.org.ar>

Fuente: <https://patlibros.org/lpa/vwper/lewis.htm>

Fuente: <https://books.google.com.ar/books>

Pearson & Son en Argentina



Weetman D. Pearson, fue un exitoso contratista de fama internacional relacionado con la clase política del Partido Liberal de Inglaterra, lo que le valió el ascenso a la Cámara de los Lores y el título de lord Cowdral. Su firma constructora – S. Pearson & Son – tenía en su historial varias obras portuarias, hidráulicas y ferrocarrileras realizadas por encargo de gobiernos y en distintas partes del mundo. Weetman Pearson (1856 - 1927) se convirtió en socio de S Pearson & Son, un contratista de obras públicas, en 1876. La empresa había sido fundada por su abuelo, Samuel Pearson.

Pearson fue el único responsable de hacer crecer la empresa familiar de un rol regional a uno internacional. Pearson se embarcó en un proyecto de 2 millones de Libras para proporcionar un canal de drenaje para la Ciudad de Méjico, que había experimentado inundaciones estacionales, en 1890. El Gran Canal en la Ciudad de México se completó en 1896, en el plazo y dentro del presupuesto. A comienzos del nuevo siglo, Pearson construyó tres puertos, Veracruz, Salina Cruz y Puerto México, así como el ferrocarril de Tehuantepec (terminado en 1905) que conectaba las costas del Atlántico y del Pacífico. Pearson comenzó a adquirir concesiones petroleras en México desde 1901. Fue alentado por el presidente Porfirio Díaz (1830 - 1915), quien deseaba desarrollar un rival para las compañías petroleras estadounidenses que ya operaban en el país. S. Pearson & Son fue la empresa de ingeniería más grande del mundo en 1905, empleando a 60.000 hombres.

Las obras de ingeniería de Pearson incluyeron puentes, ferrocarriles, túneles, muelles, puertos, obras sanitarias, alcantarillado, riego, represas, explotación petrolera y refinerías. La compañía también tenía intereses en diarios, aviación, esquemas eléctricos, minas y compañías de tierras. Además de obras de ingeniería civil en sudamérica.

El 11 de Octubre de 1909 la Ley 6499 faculta para licitar la construcción de un puerto en Mar del Plata frente a la desembocadura del arroyo del barco. Originó las actuales estructuras básicas de escolleras y muelles. La apertura de las propuestas se verificó el 14 de Julio de 1910. A la licitación se habían presentado ocho empresas: una Argentina, Carena y Luis Luiggi; una Franco-Argentina, Consortium Franco-argentín; una alemana, Philipp Holzmann y Cia. Y P.C. Goedhart de Francfort y Dusseldorf; dos inglesas, Sir John Jackson Ltd. y **S. Pearson son Ltda.**, ambas de Londres y tres francesas, Hersen J.et G. y Schneider y Cia.; Societé des Grand Travaux de Marseille (que al año siguiente ganó la licitación de las obras del puerto de Quequen) y Allard, Dollfus, Sillard y Wiriot de París.

El 07 de Enero de 1911, se firma en Buenos Aires, el contrato de construcción del puerto Mar del Plata. El monto de las obras contratadas con el gobierno argentino alcanzaba un total de 12 millones de pesos moneda nacional oro sellado y comprendía las siguientes construcciones : Dos escolleras (rompeolas) de abrigo que partiendo de la costa llegan hasta las profundidades de unos once metros bajo cero (-11 m) y forman una rada abrigada en la que se establecerán las instalaciones del puerto. Dragado del antepuerto y de las dársenas de ultramar a treinta pies (-9.15 m) y de la dársena de cabotaje de veinte pies (-6.05 m). Construcción de los muelles de ultramar con un desarrollo de 2234 m. Construcción de los muelles de cabotaje con un desarrollo de 700 m. Revestimiento de taludes. Dos muelles para embarcaciones pesqueras. Terraplenamientos a (+5 m.) de los terrenos ganados al mar. Construcción de hangares y depósitos. Edificios para aduana, Prefectura y servicio del puerto. Pabellones y mingitorios. Usina eléctrica para luz y fuerza motriz. Usina frigorífica e instalación para preparación del pescado. Instalación de grúas de pórtico y de pared, flotantes, cabrestantes, básculas y correas transportadoras de cereales. Vías férreas para el servicio del puerto. Pavimentación con adoquines. Servicios sanitarios y provisión de agua potable. Alumbrado, faros y balizas.

El 24 de Febrero de 1913 se inaugura oficialmente el Puerto de Mar del Plata. En 1917 se construyó la Dársena de Pescadores. A partir de entonces, los pescadores asentados en el extremo sur de la Playa Bristol, comenzaron a trasladarse al puerto dando comienzo a la población de pescadores.



La Cantera Los Pinos de Balcarce nace de la necesidad de material granítico para la construcción del Puerto de Quequén, hacia 1905. Su población fue extranjera en su gran mayoría, con inmigrantes oriundos de España, Italia, Yugoslavia y Grecia.

Asimismo se conoce por esos años la apertura de un pequeño frente de cantera sobre la ladera este del Cerro Los Pinos a cargo de una empresa inglesa, **Pearson & Son Ltd.**, subcontratista de la gran obra del Puerto Mar del Plata.



Estas extrañas latas punzonadas casi con seguridad fueron empleadas en la cantera Los Pinos de Balcarce, constituyendo una rareza hasta ahora desconocidas. También es inusual el numeral '3' que aparece estampado en una de ellas.

El **grupo Pearson** era por lejos la mayor empresa británica comercial hacia 1919.

Ricardo A. Hansen – Agosto 2018
ricardohansen2003@yahoo.com.ar

Fuente: <https://books.google.com.ar/books>

Fuente: <http://letslookagain.com/2016/11/engineering-success-s-pearson-son/>

Fuente: <https://collection.sciencemuseum.org.uk>

Fuente: <http://www.histarmar.com.ar>

Fuente: <http://economatos.blogspot.com>

Mercedes Castellanos de Anchorena



Mercedes Castellanos de Anchorena nace en Rosario el 24 de septiembre de 1840. Conocida también como Condesa Pontificia María Luisa de las Mercedes Castellanos de la Iglesia; fue una destacada mujer de la aristocracia argentina de la segunda mitad del siglo XIX y primeras décadas del siglo XX quien encargó la construcción del Palacio Anchorena al arquitecto Alejandro Christophersen, edificación de estilo Bellas Artes que es actualmente el Palacio San Martín, sede de ceremonial de la Cancillería de la República Argentina.



Mercedes impulsó la construcción de varios edificios para la Iglesia. Erigió la Basílica del Santísimo Sacramento en un terreno de Buenos Aires, donado por ella, donó el altar de mármol del Señor del Milagro en la Catedral de Salta y parte de las instalaciones del Seminario Conciliar de Buenos Aires, inaugurado en 1897, en compañía del Arzobispo Uladislao Castellano y del presidente José Evaristo Uriburu.

Asimismo ejerció la beneficencia y dio becas a jóvenes del interior, que eran aptos para ser admitidos por el Colegio Pío Latino en Roma. Por tales fue la primera mujer argentina a la que la Santa Sede le otorgó el título nobiliario pontificio de Condesa Pontificia y además la condecoró como Dama de la Rosa de Oro.

Su padre fue Aarón Castellanos Velasco y su madre Secundina de la Iglesia Castro, completando su educación en París en las Hermanas Canonas de San Agustín. Aarón Castellanos fundó la primera colonia de inmigrantes de la Argentina a la que denominó "Esperanza", en la provincia de Santa Fe.



En 1864, a los 24 años, se casó con Nicolás Hugo de Anchorena Arana, uno de los hombres más ricos del país. De esa unión nacieron: Nicolás y Mercedes, muertos infantes. Mercedes, fallecida soltera. Amalia casada con Juan José Blaquier. Matilde, casada primero con Carlos Ortiz Basualdo y luego con Verstraeten. Josefina que se casó con el afamado escritor y coleccionista Enrique Larreta. Aarón Felix, casado con Zelmira Paz. Enrique que se unió en matrimonio con Martina Cabral Hunter. Y Emilio casado con Leonor de Uriburu, padres de doña Mercedes Anchorena Uriburu, Duquesa de Fernán Núñez, Grande de España.

Al fallecer su marido en 1884, se ocupó personalmente de la inmensa fortuna que recibió en herencia. Entre ellas, más de veinte estancias, a las que no se limitó a conservar sino que acrecentó notablemente. Construyó palacios, cascos de estancia, iglesias, asilos y conventos. El Palacio San Martín fue escenario de grandes bailes, como el celebrado con motivo del Centenario de la Independencia Argentina en 1916 para las presentaciones en sociedad de sus nietas. La mansión decorada por la casa Jansen de París, pasó a ser propiedad del Estado en la década del '30.

Otras importantes donaciones

Pese a los grandes privilegios que le imponía su posición, desde muy joven se advierte en ella un carácter solidario y generoso. Se destacan sus donaciones a iglesias y a organismos de beneficencia. Podemos mencionar innumerables templos y altares, como producto de sus piadosas contribuciones.

Entre ellos merece destacarse la basílica del Santísimo Sacramento en la ciudad de Buenos Aires, que doña Mercedes erigió para adoración perpetua a la eucaristía.

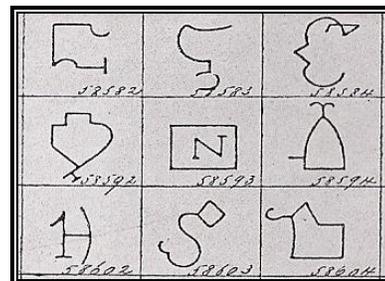
Diseñada por los arquitectos Coulomb y Chauvet, es una de las más claras muestras de la opulencia de la arquitectura finisecular, con su célebre custodia de tres metros, premio Hors Concours en la Exposición Universal en París. A ello se suman, entre otras numerosas obras, el Monasterio de Madres Carmelitas Descalzas “Santa Teresa de Jesús” en el barrio porteño de Almagro; el noviciado de las hermanas del Buen Pastor en Caballito; el Convento e Iglesia de los Franciscanos en Castellanos (provincia de Santa Fé.) En esa misma provincia también, el de las Hermanas Franciscanas Misioneras, la refacción del Convento Franciscano en Santiago del Estero y la Iglesia del Seminario Arquidiocesano de Buenos Aires. No estuvo ajena tampoco a las necesidades de los más humildes levantando la Casa para Obreras del Asilo del Pino en Buenos Aires. Colaboró, además, con las Conferencias Vicentinas, asilos maternales, escuelas y patronatos de todo el país.

En Azul, donde poseía inmensas propiedades de campo, como la estancia San Ramón, levantó la casa parroquial, el altar de la actual Catedral y la totalidad de las obras de las Hermanas del Buen Pastor, consistente en iglesia y asilo para niñas y talleres gratuitos. La piedad de doña Mercedes se extendió por supuesto a sus estancias, donde solía veranear, rodeada de su familia y acompañada siempre de religiosos y religiosas, aprovechando entonces para realizar misiones entre los habitantes de la zona rural. En Hinojales levantó la capilla dedicada a San Nicolás de Bari y en San Ramón una magnífica capilla dedicada a la Virgen de las Mercedes y en recuerdo de su hija Mercedes, fallecida soltera en 1890 en París. En 1920 en la Estancia la Azucena levantó otra capilla en recuerdo de su hijo Emilio, consagrada al Sagrado Corazón de Jesús.

Mercedes Castellanos de Anchorena

(Marca # 58593 - Pdo. de Pila)

58590	>	>	Félix Díaz
58591	>	>	Petrona Lencina
58592	>	57	Juan B. García
58593	>	>	Mercedes Castellano de Anchorena
58594	>	>	Gregorio Planes (hijo)
58595	>	>	Martin Abadie
58596	>	>	Juan Anchorena
58597	>	>	Esteban Garay



Registro oficial de Marcas ganado mayor Pcia. de Buenos Aires 1899

Mercedes Castellanos de Anchorena falleció la madrugada del 9 de Julio de 1920 siendo amortajada con el hábito de San Francisco. Sus funerales fueron presididos por cuatro obispos y más de setenta seminaristas cantaron la misa de Réquiem. Finalmente sus restos fueron sepultados en la Cripta de la Basílica del Santísimo Sacramento.



Imagen gentileza Cristián Moyano.

Ficha de esquila, acuñada en bronce por Orzali, Bellagamba y Cia. entre los años 1896 y 1899 equivalente a 1 vellón por el pago de trabajo en la esquila de la estancia “La Barrancosa” del partido de Saladillo (Pcia. de Buenos Aires).



Ricardo A. Hansen – Octubre 2018
ricardohansen2003@yahoo.com.ar

Fuente: <https://es.wikipedia.org>

Fuente: <https://baiglesias.com>

Contactos entre coleccionistas

Estimados socios y amigos: este lugar es para que Ud. publique gratuitamente su anuncio, para hacer contactos con otras personas que compartan nuestra pasión. Se aceptan solo temas relacionados con la numismática nacional e internacional.

- Compro medallas credenciales masónicas de Argentina, fichas argentinas de minería y quebrachales, monedas sudamericanas reselladas, contramarcadas o sobreacuñadas (siglos XVIII y XIX). Moneda mexicana de necesidad (siglo XIX) - Darío Sánchez Abrego. Email: lu3dr@hotmail.com
- Colecciono fichas de Canteras de Tandil y mineras, latas y fichas de esquila y otras (Tramways, viñedos antiguas, etc). Contactar para canjes o venta a Ricardo A. Hansen (0249-154657748) E mail: ricardohansen2003@yahoo.com.ar
- Compro monedas de África y Brasil, y billetes de África. Contactar con Héctor Trevisón. Email: hatrevison@yahoo.com.ar o hatrevison@hotmail.com Teléfono Celular: 0249-154563312

El Centro Numismático de las Sierras del Tandil no se responsabiliza por las opiniones vertidas por sus colaboradores en sus trabajos. Se autoriza la reproducción total o parcial indicando la fuente informativa.