

CNST



El Correo de Las Canteras

NÚMERO
63

Septiembre de 2017

© **Boletín del Centro Numismático de las Sierras del Tandil**

Las notas y opiniones publicadas en este boletín son pura y exclusivamente responsabilidad del autor de las mismas. La información vertida aquí se puede reproducir siempre y cuando se especifique la fuente.

Para contactarse con “**El Correo de las Canteras**” dirigirse a;

Augusto Hidalgo: hidalgotandil@gmail.com (54) 249-154-639743

Ricardo Hansen: ricardohansen2003@yahoo.com.ar (54) 249-154-657748



Centro Numismático de las Sierras del Tandil

C.D. Período 2016 – 2017

Presidente:

Héctor Alberto Trevisón

Vicepresidente:

Pablo Armando Chervero

Secretario:

Ricardo Alberto Hansen

Tesorero:

Nahuel Santana

Vocal Titular:

Darío Sánchez Abrego

Vocal Titular:

Miguel Pena

Vocal Titular:

Alfredo Cortés

Revisores de cuenta:

Titular 1:

Juan Francisco Inza

Titular 2:

Augusto Román Hidalgo

EDITORIAL

Pasada ya la tormenta que representó nuestras “**V Jornadas Numismáticas...**” —tormenta en el buen sentido— volvemos a la palestra con esta nueva edición de *El Correo de las Canteras*.

De las jornadas queda el grato recuerdo del reencuentro con colegas y amigos, apasionados de nuestra ciencia numismática, el haber disfrutado de conferencias de primer nivel, el ver a los asistentes, disertantes y comerciantes satisfechos al retirarse. Todo esto nos llena de alegría, porque —más allá de las falencias y errores— nos queda esa sensación de haber cumplido, sensación que luego se va confirmando a medida en que llegan los elogios y comentarios de los asistentes.

En este número incluimos algo de lo que se vio en las Jornadas, un par de notas sobre fichas —infaltables— y una introducción a las características más destacadas del euro, la moneda europea que lleva más de quince años de circulación.

También incorporamos la sección Sitios Web, en donde se describirá en cada edición algún sitio de interés para nuestra ciencia.

Continuamos con nuestra sección de Vocabulario Numismático para enriquecernos en nuestra disciplina.

Esperamos sea de vuestro agrado y utilidad y nos despedimos hasta la próxima edición.

La Redacción

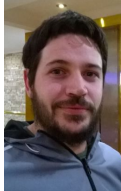
INDICE

Noticias	pág. 4
El Ejército de los Andes y La Rioja	pág. 5
Bodegas VICCI	pág. 13
El Euro	pág. 15
Numista	pág. 20
La Unión y sus latas de esquila	pág. 22
Vocabulario numismático	pág. 24
Contactos numismáticos	pág.25



NOTICIAS

Nuevos integrantes



Matías
Zampar

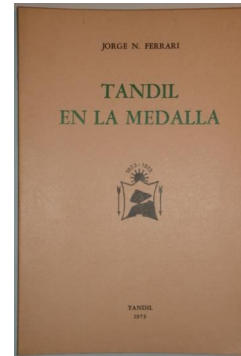
El Centro Numismático de las Sierras del Tandil incorporó desde el pasado mes de Julio a dos nuevos integrantes; Matías Zampar y José Mohamed. El primero dedicado principalmente a monedas de España, Uruguay y la serie Iberoamericana. El segundo colecciona monedas mundiales en general. Desde el centro le damos la bienvenida!



José
Mohamed

Tareas del Centro

Con motivo de las **V Jornadas** organizadas por el CNST en el **Museo "Fuerte Independencia" (MUHFIT)**, el CNST sugirió al Museo armar una vitrina con las medallas que allí había, catalogándolas según **"Tandil en la medalla"** (Ferrari, 1973). Se trabajó conjuntamente con la Lic. Bárbara Sosa, en la conformación de la vitrina que, luego de las Jornadas, quedó como muestra permanente. En el proceso mencionado se hallaron 3 ejemplares no catalogados.



XXXVII
JORNADAS NACIONALES DE
NUMISMÁTICA Y MEDALLÍSTICA
en homenaje a
Emilio Paoletti
San Francisco, 19 y 20 de agosto de 2017

Centro Filatélico y Numismático de San Francisco Asociación Civil

Federación de Entidades Numismáticas y Medallísticas Argentinas

www.centrosanfrancisco.org.ar

Jornadas Nacionales

El pasado mes de agosto se desarrollaron en San Francisco, Córdoba, las XXXVII Jornadas Nacionales. Según comentarios de los que participaron las mismas fueron excelentes e inolvidables. El CNST estuvo presente en las personas de nuestro Presidente y de nuestro Vocal Tit. Sánchez Ábrego.



EN HOMENAJE AL BICENTENARIO DEL HISTORICO CRUCE DE LOS ANDES
"EL EJERCITO DE LOS ANDES
Y LA RIOJA"

Conferencia inaugural Vº Jornadas Numismáticas de las Sierras.
Tandil, Mayo de 2017. Cr. Darío Sánchez Abrego

ANTECEDENTES

En mayo de 1810 nace la idea de emancipación, solo plasmada luego de 6 años. Su objetivo era que la revolución debía irradiarse en el espacio y perpetuarse en el tiempo para aspirar al éxito.

El plan de la Primera Junta integró dos grandes objetivos: a) en lo Interno, lograr la organización política de esta incipiente nación, situación que choca contra



los intereses personales de los caudillos y los amiguismos regionales que postergaran en el tiempo un resultado satisfactorio, solo cumplido con la Constitución de 1853, 43 años después.

b) en lo Externo, afianzar la expansión revolucionaria para conformar una nueva nación, reconocida por las potencias extranjeras y en conjunto con los países vecinos.

Este objetivo se convirtió en plan militar al encauzar 3 campañas militares destacadas como fueron atacar Paraguay con la conducción del Gral. Manuel Belgrano; tomar Montevideo en Uruguay, principalmente para lograr el dominio del Río de la Plata, donde Azopardo y Brown desde el río y los hermanos José Gervasio y Manuel Artigas se destacarían en tierra; y finalmente un ejército al interior con el objeto de alcanzar Lima, bastión español en América del Sur para dominar el Alto Perú.

No debemos olvidar la fuerte influencia que ejercerían por un lado los pensadores y filósofos franceses (revolución de 1789), el oportunismo frente a la guerra entre Francia y España con el debilitamiento de Fernando VII y la influencia poderosa de los comerciantes y políticos ingleses, que buscaban imponer sus normas de comercio, asegurarse recursos naturales y agrandar su imperio. Ya lo habían intentado por la fuerza durante las Invasiones de 1806 y 1807 a Buenos Aires y lográndolo a posterior tomando nuestras Islas Malvinas en 1833.



1811: fue un año sin grandes avances aunque si desastrosas derrotas al ejército revolucionario de la primera expedición libertadora al Perú: ejemplos como Huaqui o Sipe Sipe diezmaron al ejército y desmoralizaron a la tropa.

1812: empiezan las buenas noticias. Se logra una pequeña victoria pero que la historia le ha dado su real valor al considerarla la inyección necesaria para continuar con la gesta libertadora. Se trata de la Batalla de Las Piedras, en territorio salteño, luego del triste éxodo jujeño. A posteriori será el brillante triunfo del ejército del norte al mando del Gral. Belgrano quien derrotaría a los realistas en Tucumán el 12 de septiembre de ese año.



Escribiría Bartolomé Mitre: *“Lo que hace más gloriosa esta batalla fue no tanto el heroísmo de las tropas y la resolución de su general, cuanto la inmensa influencia que tuvo en los destinos de la revolución americana. En Tucumán salvóse no sólo la revolución argentina, sino que puede decirse contribuyó de una manera muy directa y eficaz al triunfo de la independencia americana. Si Belgrano, obedeciendo las órdenes del gobierno, se retira (o si no se gana la batalla), las provincias del Norte se pierden para siempre, como se perdió el Alto Perú para la República Argentina”*.

1813: Quizás el año más importante para un número considerable de numismáticos del país y del exterior porque verán la luz las primeras monedas de una nueva nación llamada **“Provincias Unidas del Río de la Plata”**. Esta acuñación en oro y plata tiene su origen en la sesión del 13 de abril de 1813, con la presidencia de Pedro José Agrelo y como Secretario Jose Hipólito Vieytes. Serán acuñadas en la Ceca de Potosí, antigua casa de moneda realista.



Heritage Auctions



Además se obtendría una victoria importantísima en Salta el día 20 de febrero de 1813.

Hacia 1814, un correntino de nacimiento y hábil militar que había peleado a las órdenes de Fernando VII en la Batalla de Bailén, se convertirá para muchos de nosotros en el Padre de la Patria, aquel héroe que frente a la adversidad va a cambiar el destino de nuestro país y de las hermanas repúblicas de Chile y de Perú. Viendo las desavenencias de las campañas auxiliadoras al Alto Perú, las marchas y contramarchas, en una carta que le enviara a Rodríguez Peña desde Tucumán, José de San Martín expresa: "...UN EJERCITO PEQUEÑO Y BIEN DISCIPLINADO EN MENDOZA PARA PASAR A CHILE Y ACABAR ALLI A LOS GODOS, APOYADO POR UN GOBIERNO DE AMIGOS SOLIDOS PARA CONCLUIR TAMBIEN CON LA ANARQUIA QUE REINA. ALIANDO LAS FUERZAS PASAREMOS POR MAR A TOMAR LIMA: ESE ES EL CAMINO Y NO ESTE.."

1815: Recordemos un 1815 con antecedentes militares desastrosos, la derrota de Sipe Sipe que nos hace perder definitivamente el Alto Perú y la importante Ceca de Potosí. Se logran acuñar 2 series de monedas de plata, una en reales manteniendo la unidad monetaria realista y una posterior en soles.



Para sumar desazón se produce una acción en territorio chileno donde la incipiente revolución cae bajo las fuerzas realistas en Rancagua, retomando nuevamente el poder del territorio chileno.

Además y en línea con los que ya habíamos comentado, la intolerancia y el odio en varios personajes del poder regional, que van a generar luchas internas que en nada van a colaborar con los supremos objetivos de la revolución.

1816. Año extraordinario para los planes patriotas, por 2 hechos: 1) la Declaración de la Independencia por el Congreso de Tucumán, y 2) la formación del Ejército de los Andes en Mendoza.

¿Cuáles fueron los lineamientos estratégicos del Ejército de los Andes?

San Martín tenía muy claro que combatir implicaba atacar, pero antes de atacar a un ejército enemigo, sus hombres debían vencer al terreno. Recordemos que la campaña militar del ejército de los Andes debería tener su primera prueba de fuego, venciendo la temible y helada muralla de la cordillera de los Andes.

En una carta de San Martín a Guido el 14 de junio de 1816, expresaba: “lo que no me deja dormir no es la oposición que puedan hacerme los enemigos, sino el atravesar estos inmensos montes”.

Para economizar energías y abreviar el periodo crítico del cruce, la red de caminos debe ser intensamente aprovechada, lo que requiere coordinación de marchas del conjunto, posibilidad de cooperación y apoyo recíproco militar en caso de ser necesario.

Del lado enemigo, el General Marcó del Pont, ante la evidente amenaza de una invasión, con un frente extenso de 800 km que va desde el norte de La Rioja hasta el sur de Mendoza, va a cometer un error estratégico, impulsado por los mismos engaños promovidos por San Martín, como es dispersar la defensa en tantos kilómetros, sin concentrar sus fuerzas cerca de la capital Santiago, para contener la invasión.



El mismo San Martín en una carta a Guido del 13 de enero de 1817 expresa: “Las medidas están tomadas para ocultar al enemigo el punto de ataque; si se consigue y nos deja poner pie en el llano, la cosa está asegurada”.

Marcó del Pont quedaría subordinado a las iniciativas de San Martín, al punto de reconocerlo en una carta al Intendente de Concepción, expresando “mis planes están reducidos a continuos movimientos según la ocurrencia del Jefe de Mendoza quien aprovecha de infieles de mi alrededor”, en clara alusión a los espías infiltrados en el ejército realista.



Cruce de los Andes: Columnas Secundarias

La columna del Teniente Coronel Juan Manuel Cabot salió de San Juan el 12 de enero de 1817, escaló la cordillera por el Paso de Guana (San Juan) y tuvo por objetivo tomar La Serena y el puerto de Coquimbo.

La columna del Teniente Coronel Ramón Freire partió el 14 de enero de 1817 desde Mendoza. El 1 de febrero llegó al Paso del Planchón (Mendoza), para franquear la cordillera, con destino a la ciudad de Talca, 200 km al sur de Santiago. Aquí jugaría un papel fundamental un personaje, convertido en mito y leyenda que realizó guerra de guerrilla contra toda partida realista y sus asentamientos militares. Se trataba de Don Manuel Rodríguez Erdoíza, y que por enfrentar a O'Higgins fue acusado de alborotador incorregible, siendo asesinado por la espalda cuando era trasladado a la cárcel. De ahí en más, convertido en un héroe nacional, se lo llamó el guerrillero de la Libertad, o el Cautivo de Til-Til.

La columna del Teniente Coronel Francisco Zelada salió el 5 de enero de Guandacol, efectuando la travesía de la cordillera principal por el extremo norte, por el Paso de Come-Caballos (La Rioja) y bajaron directamente sobre Copiapó.

La columna del capitán José León Lemos fue la última en partir. Su misión consistió en cruzar a Chile por el Paso del Portillo (Mendoza), por el boquete de Piuquenes, y sorprender a la guardia del fuerte de San Gabriel, en el Cajón del Maipo, pocas leguas al sur de Santiago de Chile.

Cruce de los Andes: Columnas Principales

Las dos columnas principales del Ejército de los Andes iniciaron su marcha a partir del 17 de enero de 1817, por los pasos de Los Patos y Uspallata.

La columna liderada por San Martín tropezó con las mayores dificultades, ya que tuvo que escalar cuatro cordilleras. Tomó la ruta llamada Paso de Los Patos en el departamento de Calingasta de San Juan, cruzó el alto cordón del Espinacito (5.000 m) y la cadena limítrofe por el Paso de las Llaretas. El grueso del ejército que conformaba este destacamento se componía de una vanguardia y una retaguardia que avanzaban a prudente distancia una de otra. Esta columna se conformaba con las fuerzas del brigadier mayor Estanislao Soler, las del brigadier Bernardo O'Higgins, la escolta de granaderos al mando de Teniente Coronel Mariano Necochea y las del propio General San Martín, que venía uno o dos días más atrás.

“La columna principal estaba compuesta por unos 5.000 hombres, de los



cuales 3.700 eran soldados y 1.300 milicianos que conducían unas 10.600 mulas y 1.200 caballos, además de 450 reses destinadas a ser faenadas en el transcurso de la marcha”.

La segunda columna principal, de 800 hombres, al mando del Brigadier Juan Gregorio de Las Heras partió el 18 de enero de 1817, avanzando por el Paso de Uspallata y el valle del Río Mendoza, conduciendo todo el parque y la artillería, cuyo transporte era imposible por el más escabroso paso de Los Patos. Entre los hombres destacados que lo acompañaban, cabe destacar al fray Luis Beltrán. La alimentación

y la vestimenta fueron centrales para mantener fuertes y abrigados a los soldados. Por las noches, se armaban campamentos a la intemperie, en donde los hombres dormían apelotonados para darse calor. La comida, además de pasas de uvas, patay, membrillo y las 450 vacas que fueron faenando en grandes asados que se hacían en algunos puntos específicos de la marcha, incluyó muchas provisiones de charqui.



La estrategia militar diseñada por San Martín fue impactante: logró completar el cruce de más de 5.000 personas en menos de un mes, reorganizar el ejército en cuatro días, y ganar una batalla fundamental, en pocas horas, como fue Chacabuco.

El rol de La Rioja en el histórico cruce

Poco se conoce de que el general José de San Martín, cuando trazó el plan de ocupar militarmente Chile cruzando la Cordillera de Los Andes, le dio a la provincia de La Rioja un rol fundamental, el de tomar dos puntos importantes en el vecino país trasandino. Entre las seis columnas militares que invadirían Chile, se contemplaba una expedición auxiliadora que partiría desde La Rioja y tomaría la localidad chilena de Copiapó -importante por su actividad minera- y Huasco, uno de los puertos más importantes de la región.

Fue así que San Martín, quien preparaba su ejército en Mendoza, le pidió al general Manuel Belgrano, que se encontraba en Tucumán al frente del Ejército del



Norte, que le organizara una columna militar que tendría la tarea de llevar a cabo la difícil misión. Como primera medida, Belgrano envió a uno de sus oficiales de mayor confianza para que se hiciera cargo del gobierno de la provincia y siguiera de cerca la conformación del contingente. Ese oficial era el coronel Benito Martínez, nacido en la Banda Orienta. En agosto de 1816, Martínez llegó y ocupó el gobierno riojano e inmediatamente dio orden al comandante de Famatina, Nicolás Dávila (fotografía) que le juntara un grupo de hombres en el oeste y norte de la provincia y



los instruyera en el uso de las armas. Asimismo, mandó que el comandante de Los Llanos, don Fulgencio Peñaloza realizara igual tarea en esa extensa zona del sur de La Rioja.

El 22 de enero de 1817, el contingente conformado por unos 200 llanistas y 120 hombres del oeste y norte provincial se encontraban en la localidad

de Guandacol, listos para traspasar la cordillera por el Paso de Comecaballo, por donde anualmente, los arrieros y baquianos de la zona cruzaban con ganado en pie para vender en Chile. Hasta ese lugar había enviado Belgrano al coronel Francisco Zelada, nacido en la Colonia del Sacramento, quien con doce veteranos venía a sumar la experiencia militar, de la cual, los milicianos riojanos carecían, ya que los mismos eran de profesión arrieros, labriegos, mineros, baquianos y rastreadores. Ese mismo día el gobernador Martínez puso como jefe de la columna al coronel Francisco Zelada y como segundo jefe a Nicolás Dávila. El 1° de febrero la columna ya se encontraba en territorio chileno y, después de tomar una patrulla realista en Castaño, se dividió en dos. Dávila con sólo 80 hombres avanzó hacia Copiapó y Zelada se encaminó hacia Huasco. El 12 de febrero, las columnas tomaban simultáneamente sus objetivos el mismo día que San Martín triunfaba en la memorable batalla de Chacabuco, y que el resto de las columnas auxiliaadoras cumplían con igual tarea.

Gran sorpresa debió llevarse Zelada cuando se enteró que los más de 300 riojanos que mandaría eran milicianos, es decir voluntarios con casi nula instrucción militar, vestidos con sus pilchas gauchas y armados con lo que tenían.

A los voluntarios de Famatina y el norte, Nicolás Dávila, les había dado alguna instrucción militar usando elementos de madera que se asemejaban a fusiles. Además, como ocurría en todas las tropas de los ejércitos patrios, la mayoría eran negros, mulatos, pardos zambos y mestizos.

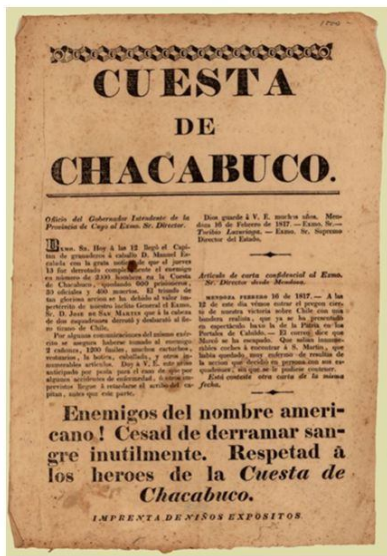
Los expedicionarios usaban un gorro negro con vivos colorados enroscados



y parte gorra encarnada, siendo el resto del vestuario nada uniforme ni común, causando así gran extrañeza a los absortos habitantes chilenos que veían llegar a la fuerza revolucionaria.

Que podemos agregar de Nicolás Dávila? En 1812 es Alcalde de primer voto en el Cabildo riojano. En 1815 conforma el grupo de propietarios de minas del Famatina. Era Comandante de Armas en la Capitanía de Famatina, con asiento en Anguinán, cuando a fines de 1816 recibió la orden del Gobernador Martínez, de organizar dos escuadrones que integrarían la campaña libertadora de San Martín a Chile.

La cuesta y planicies de Chacabuco verían enfrentar a las columnas revolucionarias frente a los realistas para derrotarlos y sentar el punto de partida de la independencia de Chile.



Luego vendría el desastre de Cancha Rayada y la victoria de Maipú, la invasión al Perú por mar en 1820 y la independencia definitiva del Perú en julio de 1821. Pero eso es otra historia.-

Darío Sánchez Ábrego – Mayo de 2017

dsanchezabrego@gmail.com



BODEGAS VICCHI

Don Lorenzo Vicchi fue creador del principal establecimiento vitivinícola ubicado en la ciudad de Mendoza, en calle Belgrano al 600, donde ocupaba un importante solar, que tenía 46 Has. de viñedo con frente a esa calle entre Arístides Villanueva y Sobremonte. Se preocupó de hacer venir nuevos agricultores a los que ayudaba a instalarse. Con el pasar del tiempo se extiende su acción a Medrano, departamento de Junín, vendiendo en 1913 sus viñedos y bodega de Mendoza para ser titular de 273 Has. de viña y de una bodega en el Este. Lo ayudan sus hijos mayores José y Emilio y luego el Ing. Juan. Uno de sus hijos, Adolfo, fue gobernador de Mendoza, embajador en distintos países.



Ficha vendimia acuñada en aluminio por Barés empleada en las dependencias de la Bodega Vicchi.

El italiano Lorenzo Vicchi llegó a Mendoza en 1885, muy probablemente con un mínimo capital y se dedicó al comercio asociado con sus connacionales Lázaro Moretti, Luis Moretti, Antonio Moretti y Andrés Bardotti. La sociedad operaba en la “compra de propiedades, almacén, especulación con vinos y zapatería”, sin duda un amplio espectro de actividades. Esta primera sociedad, disuelta en agosto de 1887, fue fruto de una cadena étnica y sirvió a Vicchi para introducirse en el mundo de los negocios que hacía eclosión en Mendoza a partir de la habilitación del servicio ferroviario. Vicchi prosiguió con sus actividades y pronto incorporó a sus hermanos José, Emilio, Antonio y Pedro Vicchi. En 1894, cuando su bodega en la ciudad de Mendoza y otros negocios funcionaban a pleno, formalizó una sociedad con sus hermanos y otros dos italianos, Mascimo Bardotti y Pascual Gancia, que operaría “en



los ramos de agricultura, viticultura...”, etc. La firma “Vicchi hermanos y Cía.” desarrolló, efectivamente, una amplia diversidad de negocios vinculados con la vitivinicultura (viñedos, bodegas, destilería) y con el transporte. En esa sociedad, los Vicchi y Bardotti eran socios capitalistas y Gancia el “socio industrial”. Esta última figura aajo. En el caso de los inmigrantes era, con seguridad, un vehículo por medio del cual los compatriotas le daban un lugar significativo a los recién llegados que vinieran recomendados o fueran conocidos y de absoluta confianza. El propietario, Lorenzo Vicchi, italiano, entregó por poco más de 3 años, una finca a cinco connacionales (Luigi Ghilardi, Giorgio Pacotti, Pietro Vitali, Giorgio Bottani, casados, y Battista Ghilardi, soltero), para que plantaran viña, por lo cual les pagaría \$0,10 por planta y por todo concepto y, durante 2 años, les adelantaría \$60 mensuales, que serían descontados del pago final. En este caso, los contratistas estaban recibiendo unos muy escasos \$12 por mes para mantenerse, aunque sin pagar vivienda y con la posibilidad de producir animales y verduras para subsistencia y venta.

Si a los ingresos habituales de los contratistas agregamos las modalidades de pago que convertían rápidamente en propietarios a muchos de ellos, se confirma que la actividad de plantación de viñas era altamente rentable, lo que abrió la vía de un rápido ascenso económico y social para muchos de estos agentes.

Independientemente de las actividades económicas, un hijo de Lorenzo, Adolfo Vicchi, argentino de primera generación, ocupó, entre varios cargos de una larga vida pública, el de gobernador de la provincia de Mendoza a comienzos de la década de 1940.

Valentín Velasco (argentino) se declara propietario de bodega en Maipú, el 7/1/1919. La arrendó al italiano Antonio Vicchi en julio de ese año, con una existencia de 690.000 litros de vino, hasta el 21/3/1920. En marzo de 1923 la arrendó a Pedro Battaglia (italiano), con una existencia de 82.000 litros pertenecientes a Velasco, hasta junio 1925.

Ricardo A. Hansen – Julio 2017
ricardohansen2003@yahoo.com.ar



EURO

La moneda común europea

El 1 de enero de 1999, el euro pasó a ser la moneda de más de 300 millones de europeos. Durante los tres primeros años fue una moneda que no circulaba y que se utilizó únicamente a efectos contables, por ejemplo, en los pagos electrónicos. El efectivo en euros no entró en circulación hasta el 1 de enero de 2002, fecha en la que reemplazó a los billetes y monedas nacionales, como el franco belga o el marco alemán, a tipos de conversión irrevocables.

Actualmente, los billetes y monedas en euros tienen curso legal en 19 de los 28 Estados miembros de la Unión Europea, incluidos los departamentos de ultramar y los territorios e islas que forman parte de esos Estados o que tienen un estatuto de asociación con ellos. Estos países integran la zona del euro. Los microestados de Andorra, Mónaco, San Marino y Ciudad del Vaticano utilizan también el euro en virtud de un acuerdo formal con la Comunidad Europea. Montenegro y Kosovo también utilizan la moneda única, aunque no existe un acuerdo formal (así lo hizo Andorra hasta el 2002).

Los billetes de euro comenzaron siendo emitidos con denominaciones de 5€, 10€, 20€, 50€, 100€, 200€ y 500€, en tanto que las monedas se acuñan en 1, 2, 5, 10, 20, 50 cents y 1€ y 2€.

La división del euro se denomina **cent** en singular y **cents** en plural y cada idioma lo nombra de la forma habitual a como denominaba sus monedas originales, por ej. **céntimos** en España, **centésimos** en Italia, *et cetera*.

En las monedas hay una cara común a todos los países (el anverso) que fue diseñado por **Luc Luycx** de la Real Fábrica de Monedas de Bélgica. y el reverso, denominado por algunos *la cara nacional*, si bien mantiene algunas similitudes, aporta rasgos propios que la identifican. No obstante ello, se pueden usar en cualquiera de los países partes.

Los motivos principales de la primera serie de billetes euro son puertas y ventanas, que simbolizan el espíritu de apertura de la Unión Europea; la eliminación de fronteras y la integración está representada por puentes en el reverso del billete. Además, el tema general de la serie es «Edades y estilos», figurando en cada billete un estilo arquitectónico determinado. El diseño de los billetes corresponde a **Robert Kalina** del ÖBS (Banco Central de Austria).



A partir de 2017 aparecen nuevos diseños de billetes. Los nuevos billetes representan una evolución. Mantienen el diseño «épocas y estilos» de la primera serie y muestran los mismos colores dominantes, pero han sido modificados ligeramente para incorporar elementos de seguridad mejorados que permiten distinguirlos fácilmente de los billetes de la primera serie. **Reinhold Gerstetter**, diseñador de billetes independiente radicado en Berlín, fue seleccionado para actualizar el diseño de los billetes. Esta nueva serie se denomina “**Europa**” ya que ahora incluye la imagen de este personaje de la mitología griega y que diera nombre al continente.

En la práctica, tanto la emisión de papel moneda como de monedas metálicas es llevada a cabo por los Bancos Centrales Nacionales (BCN) de cada país miembro, el Banco Central Europeo controla minuciosamente estas emisiones para evitar tanto faltantes como excesos de circulante.

Los BCN están facultados para emitir dos monedas conmemorativas propias al año, con límites en las cantidades para evitar excesos de circulante. También emiten las monedas comunes, conforme lo va indicando el BCE. En el caso de las monedas conmemorativas, el anverso se mantiene común a todas las monedas de euro y el reverso se dedica al motivo de conmemoración por el que son creadas.

Algunos países ya no acuñan monedas de 1 y 2 cents dado el costo que ello



Anverso del billete de 50 Euros de la primer serie (2002)



Reverso de 50 Euros de la primer serie (2002)

representa, pero las que ya están entre la gente no se sacan de circulación.

En cuanto a la cara nacional de las monedas, los motivos que aparecen en las que se acuñan en las cecas de Alemania incluyen el **Águila** símbolo alemán, en los valores mas grandes (1 y 2 euros) diseñada por Heinz y Sneschana Russewa-Hoyer, la **Puerta de Brandeburgo** en los valores medios (10, 20 y 50 cents) obra de **Renhard Heinsdorff**, y la **rama de roble**, como aparecía en las monedas alemanas de Pfennig, en las monedas menores (1, 2 y 5 cents) diseñada por el catedrático **Rolf Lederbogen**.

En el caso de Andorra, que comenzó a acuñar monedas en 2011, la de 2 euros lleva el escudo de armas, la de 1 euro contiene la imagen de la **Casa de la Vall**, antigua sede del parlamento, las medianas contienen la imagen de la Iglesia Románica de **Santa Coloma** y las de menor valor la imagen de un **rebeco pirenaico** y un **águila**.

Por su parte, Austria decidió acuñar una serie completa de monedas con motivos florales, arquitectónicos y personajes famosos de su historia. Los diseños fueron elegidos por una comisión nacional y se sometieron a la aprobación pública mediante sondeos de opinión. El autor de los diseños es el artista austríaco **Josef Kaiser**.



*Reverso de 1 euro ceca "D"
Bayerisches Hauptmünzamt en
Múnich
(2002)*



*Reverso de 20 cents también
de la ceca "D" Múnich
(2003)*



La moneda de 2€ está dedicada a la militante pacifista **Bertha von Suttner**, símbolo de los esfuerzos desplegados por Austria durante décadas para apoyar la causa de la paz. La moneda de 1€ exhibe el retrato del famoso compositor austríaco, **Wolfgang Amadeus Mozart**, la moneda de 50 céntimos muestra el **Edificio de la Secesión** situado en Viena, ilustrando el nacimiento del modernismo austríaco como símbolo del surgimiento de una nueva era, la de 20 céntimos tiene como motivo el **Palacio Belvedere**, uno de los más bellos palacios del barroco austríaco, la moneda de 10 céntimos representa la **Catedral de San Esteban**, una de las joyas del arte gótico vienés, mientras que las tres mas chicas muestran flores, la de 5 céntimos una **prímula alpina**, la de 2 céntimos un **edelweiss** y la de 1 céntimo muestra una flor de **genciana**.



Reverso de 1, 2, 5 y 20 cents de Austria (varios años)

En el caso de Bélgica, el diseño de las monedas en euros es obra de **Jan Alfons Keustermans**, director de la Academia Municipal de Bellas Artes de Turnhout. Hay tres series de monedas en circulación. Todas tienen curso legal.

La primera y segunda serie reproducen —con algunas diferencias— en el centro de la moneda, la efigie del rey **Alberto II** y el anagrama real, consistente en una «A» mayúscula rematada por una corona.

En 2014, se introdujo la tercera serie de monedas en euros, en las que se muestra la imagen del rey **Felipe**, su anagrama real («FP») y el código de país correspondiente a Bélgica («BE»). Las marcas de la Fábrica de la Moneda figuran a ambos lados del año de emisión.

Chipre, de reciente ingreso al Euro, utiliza en sus monedas de alto valor (de 1€y 2€) un **ídolo cruciforme** del período calcolítico (3000 a. de C.). Para sus monedas de valor medio figura la nave de **Kyrenia**, embarcación mercante del siglo IV a. de C. y en las de 1, 2 y 5 céntimos muestran un **muflón**, una especie de oveja salvaje que se encuentra en Chipre, representativo de la fauna de la isla.

El Vaticano emitió 4 series distintas de monedas de euros, todas ellas de curso legal actualmente, la primera serie muestra la imagen de Su Santidad el papa **Juan Pablo II** se emitió entre 2002 y 2005.



La segunda serie, emitida entre junio de 2005 y marzo de 2006, muestra el escudo de armas del **Cardenal Camarleno**, jefe de Estado interino de la Ciudad del Vaticano, superpuesto sobre el emblema de la Cámara Apostólica en el centro de la moneda. La leyenda «SEDE VACANTE» y el año de emisión, expresado en números romanos («MMV»), forman una semicircunferencia sobre la parte superior del diseño. La inicial y el apellido del diseñador («**D. LONGO**») aparecen en el extremo inferior izquierdo de la parte central. Las iniciales del grabador respectivo figuran a la derecha en el extremo inferior de la parte central: «**MAC inc**» en las monedas de 1 y 20 céntimos, «**LDS inc**» en las de 2 y 50 céntimos, «**ELF inc**» en las de 5 céntimos y de 1 euro y «**MCC inc**» en las de 10 céntimos y 2 euros. Entre abril de 2006 y diciembre de 2013, sale la tercer serie con la efigie de Su Santidad el papa **Benedicto XVI**. A la izquierda, figuran las iniciales del diseñador («**DL**»). La cuarta serie de monedas, emitidas por primera vez en enero de 2014, muestra la efigie de Su Santidad el papa **Francisco**. La ceca corresponde a Roma (R).

En el próximo número continuaremos dando detalles sobre el Euro.



Anverso del billete de 100 Euros de la primer serie (2002)

Udalman – Agosto 2017
hi dal gotandi | @gmail | . com

Fuentes:

<https://www.ecb.europa.eu/euro/banknotes/europa/html/index.es.html>
https://es.wikipedia.org/wiki/Banco_Central_Europeo
<https://es.wikipedia.org/wiki/Euro>
https://es.wikipedia.org/wiki/Monedas_de_euro_de_Alemania



Numista Conociendo sitios web

Esta es nuestra primer nota en la sección de sitios de internet que tal vez algunos no conozcan. En este caso el sitio se denomina **NUMISTA**, y se accede al mismo con la dirección:

<https://en.numista.com>

El sitio sólo está disponible en dos idiomas: inglés y francés, pero de todas maneras no es muy difícil entender lo que dice. La finalidad del mismo es mostrar las distintas **monedas** del mundo, ordenadas por países y dentro de éstos por emisiones.

Country and territory list

Here is the list of every country present in the catalog. Click on one of them to access to the corresponding catalog section.

Number of countries: 449
Number of coins: 104211
» View the whole coin list

Country:

Countries and territories

- | | | |
|---------------------|----------------------------|-------------------|
| Afghanistan | German East Africa | Papua New Guinea |
| Albania | Germany | German New Guinea |
| Alderney | German Democratic Republic | New Guinea |
| Algeria | German Notgeld | Papua New Guinea |
| American Samoa | German states | Paraguay |
| Andorra | Germany - 1871-1948 | Peru |
| Angola | Germany - Federal Republic | Philippines |
| Anguilla | Saar | Pitcairn Islands |
| Antigua and Barbuda | Ghana | Poland |

A su vez, se diferencian distintos períodos históricos para cada país, en el caso de corresponder.

Una vez que ingresamos y elegimos el país o territorio nos introduce un poco a la historia de esa nación y nos da en un cuadro a la



Numista Search... Sign in Register Language

Catalogue Your coins Exchanges Forum Numisdoc Outings

2 Pfennig - Wilhelm II type 2 - small shield

Obverse
Coat of Arms (Imperial eagle with small shield).
Lettering: J
Engraver: Otto Schultz

Reverse
Value in centre, denomination below. Lettering and date above.
Lettering: DEUTSCHES REICH 1904
2 · PFENNIG.
Translation: German Empire Pfennig

Edge
Smooth

Comments
Mint letter (appears twice below scrollwork at bottom) ADEFGJ =
A-Berlin D-Munich E-Muldenhütten F-Stuttgart G-Karlsruhe J-Hamburg

See also
2 Pfennig - Wilhelm I (type 1 - large shield)

Manage your collection
To manage your collection, please log in.

I wish to get this coin
 I don't wish to get this coin

Features

Country	Germany - 1871-1948
Type	Common coin
Years	1904-1916
Value	2 Pfennig (0.02)
Metal	Bronze
Weight	3.333 g
Diameter	20 mm
Thickness	1.5 mm
Shape	Round
Orientation	Medal alignment ↑↑
Demonetized	03-01-0194
References	KM# 16

For sale on NumisCorner
GERMANY - EMPIRE, Wilhelm II, 2 Pfennig, €18.00

For sale on NumisCorner
GERMANY - EMPIRE, Wilhelm II, 2 Pfennig, €6.00

For sale on eBay
GERMANY 2 Pfennig 1906, 1912, 1912, 1913 \$9.99

For sale on eBay

See also

2 Pfennig - Wilhelm I (type 1 - large shield)

Manage your collection

To manage your collection, please log in.

- I wish to get this coin
 I don't wish to get this coin

Year	Mintage	VG	F	VF	XF	UNC	Exchange
1904 A	5,414,000						
1904 D	1,404,000						
1904 E	744,000						
1904 F	1,002,000						
1904 G	495,000						rare
1904 J	44,000						very rare
1905 A	5,172,000						
1905 D	1,570,000						
1905 E	924,000						
1905 F	1,115,000						
1905 G	1,030,000						
1905 J	1,609,000						
1906 A	8,459,000						
1906 D	3,539,000						
1906 E	2,055,000						
1906 F	2,840,000						
1906 G	1,527,000						
1906 J	1,908,000						
1907 A	13,468,000						
1907 D	1,921,000						
1907 E	744,000						

izquierda de la pantalla, las distintas emisiones monetarias. Abajo, la lista de monedas con los datos básicos de las mismas. Haciendo click en una moneda, se despliega toda la información sobre la misma y la posibilidad de anotar si la tenemos dentro de nuestra colección, de qué año y en qué estado, sólo tildando un casillero de una cuadrícula, esto ultimo, en el caso en que creamos un usuario gratuitamente.

Aparecen también, opciones de ventas de esa moneda por si queremos adquirirla.

This coin is currently for sale on NumisCorner:
GERMANY - EMPIRE, Wilhelm II, 2 Pfennig, 1905, Frankfurt, EF(40-45), Copper
Fixed price: €18.00

Y en el caso de ser usuario, la posibilidad de colaborar agregando piezas o datos.

Si bien no es un catálogo totalmente completo, contiene gran cantidad de monedas y sus variantes y es una buena opción, tanto para buscar datos de nuestras piezas como para crear nuestro usuario; si lo que deseamos es tener —via internet— nuestra colección.

Udalman – Agosto 2017
hi dal gotandi l @gmai l . com

La Unión de Jaurena Su lata de esquila

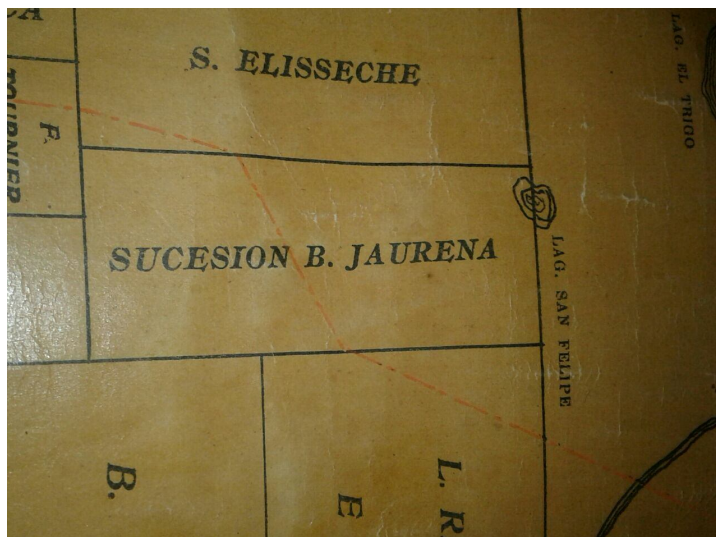
En 1871 el alemán **Federiks Kruls** lega a su esposa, **ENRIQUETA WHITE de Kruls**, unas 4.000 Has. en el Partido de Las Flores (Prov. Bs. As.). Un tercio de esas tierras, 1332 Has., corresponden a “**La Unión**”, campo que fuera propiedad de **Bernardo Jaurena** en el último cuarto del siglo XIX.



Ubicado a 35 Km de la ciudad “Del Carmen de las Flores”, en el Cuartel IX, linda con la Estancia “El Trigo” que perteneció al dos veces presidente de la Nación: Dr Hipólito Yrigoyen hasta 1894 y que diera el nombre a la estación del Ferrocarril Provincial de Buenos Aires en 1926. Es vecino también de la Estancia “Los Carrizales” de Manuel Venancio Paz, fundador —en 1856— de la ciudad de Las Flores.

Bernardo Jaurena (español) se casó con Eusebia Jaurena (española) y en 1888 nace uno de sus hijos: Mauricio, padre de Raúl Osvaldo y abuelo de Raúl Mauricio quienes en diciembre de 2012, vivían en la ciudad de Saladillo (Bs. As.).

A principios de 1900, “La Unión” figura en los mapas a nombre de la Sucesión de B. Jaurena.

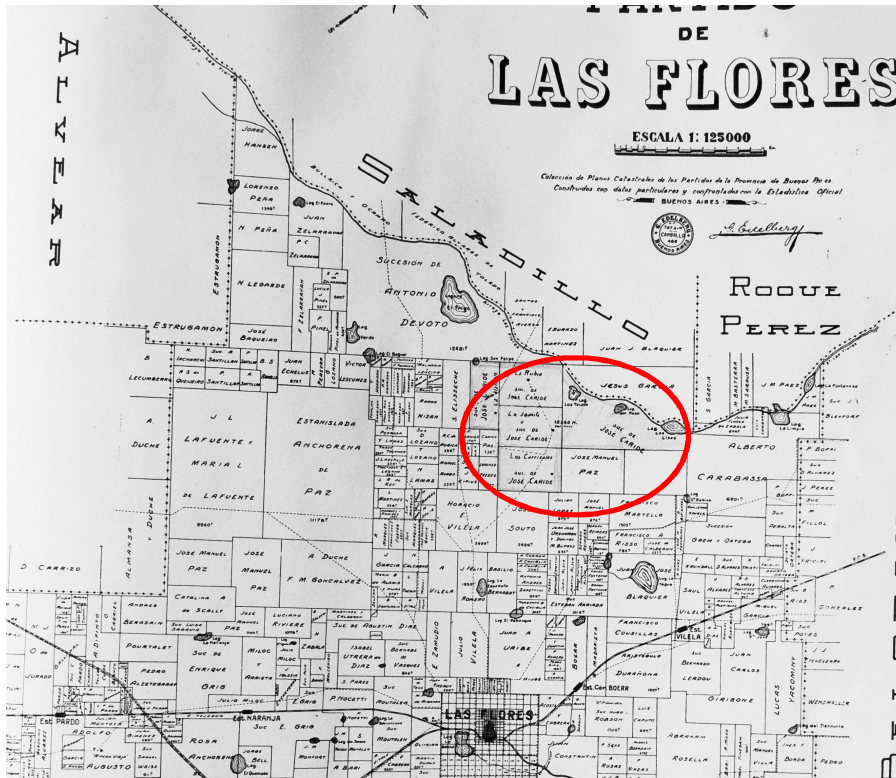


Mapa catastral SESE (La Plata) circa 1908

En el mapa de 1921, “La Unión” es de la Suc. de José Caride, un importante



terrateniente de la zona, dueño de las Estancias “La Rubia” y “Carrizales”, entre otras.



Tipo: Lata Acuñaada
Metal: Bronce
Módulo: 26 mm

NOTA:

De las “latas de acuñadas” hasta el momento no hay datos de la o las casas que las hicieron. Entre los investigadores y de acuerdo con las marcas de hacienda y sus propietarios, consideramos que éstas fueron acuñadas entre las décadas de 1870 y 1880.

Pablo Chervero – Julio 2017
pablo_chervero@yahoo.com.ar

Fuentes:

- Mapa catastral ROMPBA. 1989
- Mapa catastral de Las Flores - Sesse (circa 1908)
- Mapa catastral de las Flores - 1921 (Edelberg)
- Registro Parroquial de Las Flores

Nuestra ciencia Vocabulario Numismático

Ceca:

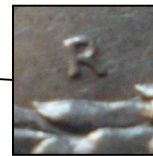
Lugar en donde se acuña moneda. La palabra deriva del árabe *sikkah*, de donde pasó al veneciano como *zecca*, y de allí al español. La palabra significa estrictamente Taller Monetario o Casa de Moneda, normalmente corresponden a una ciudad (nunca a un país) y en el caso en que existan varias cecas en una misma ciudad y se pueda diferenciar la moneda de una seca u otra, es menester hacerlo.

La ceca es uno de los conceptos fundamentales para quienes se dedican a la numismática académica, y su determinación es uno de los objetivos primordiales del estudio numismático. La ceca puede ser un establecimiento estatal administrado directamente desde la autoridad central, como lo eran las cecas imperiales romanas, o administradas por una autoridad intermedia, como las cecas provinciales; semi privadas como lo son muchas secas islámicas; cuasi-privadas como es el caso de las secas concesionarias japonesas o directamente privado como lo son muchas secas de hoy día.

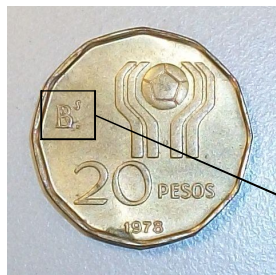
En las monedas la ceca puede aparecer tácitamente o de manera explícita mediante el nombre completo, iniciales, siglas, monogramas, símbolos, *et cetera*.



En esta lira italiana de 1922 observamos la típica R que indica la ceca de Roma.



*Módulo 27mm
peso 8,00 gr
Níquel.
Catálogo KM# 62*



*20 pesos ley de 1978
Durante el gobierno militar (1976-1983) se utilizó la marca formada por el anagrama **B^s** para indicar la ceca de Buenos Aires.*



*Módulo 22mm
peso 5,00 gr
Bronce de aluminio
Catálogo CJ# 318*



Algunos datos relevantes sobre este asunto pueden ser, por ejemplo, que las monedas de Uruguay generalmente llevan la marca de la seca de Santiago de Chile, lugar en donde se acuñan. Las monedas holandesas son acuñadas en Utrecht, salvo en el período de la 2da Guerra Mundial, entre 1941-1945 en que fueron acuñadas en Estados Unidos y llevan las marcas de ceca: “D” de Denver, “P” de Filadelfia y “S” de San Francisco. En el caso de las monedas de Alemania, las cecas son: A - Berlín, B - Viena (entre 1938 y 1944), D - Munich, E - Muldenhutten (entre 1887 y 1953), F - Stuttgart, G - Karlsruhe y J - Hamburgo.

Fuentes:

Numismática: Concepto y metodología. Damián Salgado. 1ª ed. Buenos Aires. Letra Viva, 2009 p. 130.

Héctor C. JANSON “Amonedación de la Rep. Argentina 1881 - 2007” - Bs. As. 2008

Krause World Coins 1901-2000 - 39th Edición 2012

Contactos entre coleccionistas

Estimados socios y amigos: este lugar es para que Uds. publiquen gratuitamente sus anuncios, para hacer contactos con otras personas que compartan nuestra pasión. Se aceptan solo temas relacionados con la numismática nacional e internacional.

Compro medallas credenciales masónicas de Argentina, fichas argentinas de quebrachales, monedas sudamericanas reselladas, contramarcadas o sobreacuñadas (siglos XVIII y XIX). Moneda mexicana de necesidad (siglo XIX)

Darío Sánchez Abrego.
Email: lu3dr@hotmail.com

Colecciono fichas de Canteras de

esquila y otras (Tramways, viñedos antiguas, etc). Contactar para canjes o venta a...

Ricardo A. Hansen
(0249-154657748) E mail:
ricardohansen2003@yahoo.com.ar

Compro monedas de África y Brasil, y billetes de África. Contactar con...

Héctor Trevisón.
Email: hatrevison@yahoo.com.ar o
hatrevison@hotmail.com Teléfono
Celular: 0249-154563312

Busco medallas radicales y de romerías. Comunicarse con...

Juan “Yeye” Inza.
Celular: 0249-154 632531
