

CNST



# El Correo de Las Canteras

**NÚMERO**  
**59**

Junio de 2016

© **Boletín del Centro Numismático de las Sierras del Tandil**

Personería Jurídica N° 37.677

*Las notas y opiniones publicadas en este boletín son pura y exclusivamente responsabilidad del autor de las mismas. La información vertida aquí se puede reproducir siempre y cuando se especifique la fuente.*

Para contactarse con “**El Correo de las Canteras**” dirigirse a;

**Augusto Hidalgo:** hi dal gotandi l @gmai l . com (54) 249-154-639743

**Ricardo Hansen:** ri cardohansen2003@yahoo. com. ar (54) 249-154-657748

---



## Centro Numismático de las Sierras del Tandil

**C.D. Período 2016 – 2017**

Presidente:

**Héctor Alberto Trevisón**

Vicepresidente:

**Pablo Armando Chervero**

Secretario:

**Ricardo Alberto Hansen**

Tesorero:

**Nahuel Santana**

Vocal Titular:

**Darío Sánchez Abrego**

Vocal Titular:

**Alfredo Cortés**

Revisores de cuenta:

Titular 1:

**Juan Francisco Inza**

Titular 2:

**Augusto Román Hidalgo**

### INDICE

Noticias	pág 4
Médano Blanco	pág. 5
El Billeto Anacrónico	pág. 8
El valor de una Libra	pág. 12
Concepto de numismática	pág. 14
La ciudad de Kursk	pág. 15
Necochea y la Masonería	pág. 18
Contactos numismáticos	pág. 24

## EDITORIAL

Un nuevo número de nuestro boletín ve la luz y con ello un renovado diseño que intenta ir mas allá de un simple cambio de formato tipográfico.

Como toda renovación, se contraponen dos fuerzas que buscan imponerse, la una: el deseo de mejorar y cambiar; la otra: el temor a equivocarse en la elección del cambio. El tiempo dirá cual de las dos ha vencido en la partida, mientras tanto, nosotros nos volcamos por el cambio asumiendo plenamente el riesgo a equivocarnos ya que la humanidad ha vivido en un cambio continuo desde sus inicios -para bien o para mal- y nosotros no estamos ajenos a esa realidad.

En este nuevo número, incorporamos la sección “**Nuestra Ciencia**” en donde iremos desarrollando temas referentes a la numismática, en esta oportunidad “Concepto de Numismática” en la página 14, además de las consabidas notas acerca de fichas, billetes, *et cetera*, como es de costumbre.

Esperamos que disfruten de la lectura de este ejemplar.

La Redacción

## NOTICIAS

### UNA GRATA DESIGNACION

El *Centro Numismático de las Sierras del Tandil* felicita a su miembro y ex presidente, **Cr. Darío Sánchez Ábrego**, quien el día martes 29 de marzo de 2016, ha sido designado



Miembro de Número de la “*Academia Argentina de Numismática y Medallística*”, de la que era Miembro Correspondiente. Dicho honor le ha sido conferido, a continuación de la Asamblea Anual Ordinaria de la **A.A.N.M.**, por votación unánime de los miembros de número presentes, junto al actual Presidente de **FENyMA**, Sr. Jorge Madona.

Acto de entrega de Diplomas, 26 de abril de 2016.



## “MÉDANO BLANCO”

El nombre Médano Blanco está directamente relacionado con los inicios de la historia de Necochea. Se remonta a su fundación. Mucho se ha escrito sobre la encalladura en esas playas del velero “Filántropo” cuyo palo mayor sirvió para izar por primera vez la bandera argentina en la plaza mayor de la ciudad, el 12 de octubre de 1881, en los actos de fundación de la misma.

Los primeros navegantes que bordeaban esas costas bautizaron con el particular nombre a este paraje sorprendente y de imponentes dunas marinas que se elevaban a orillas del mar, como sierras danzantes al compás de los vientos marinos que las vienen acariciando desde hace miles de años.

Sobre el final del arenal, nace la rica tierra negra que inicia su rumbo hacia el interior de la pampa húmeda conjugando con un

clima que hace de la zona, una de las más apreciadas del planeta para el desarrollo de nuestros cereales, codiciados en todas las latitudes del mundo.

Ya en 1857 las diligencias “**Nuevas Peninsulares**” y “**Españolas y Americanas de la Coronilla**” llegaban a **El Moro y Laguna de los Padres**. En 1863 el empresario Luis Moreno, prestador de estos servicios, extendió los mismos a la estancia **San Andrés de Egaña y Médano Blanco**.

Precisamente, en este lugar don Alfredo Rasmussen, un dinamarqués proveniente de la vieja Europa, con la idea de “hacerse la América” llegado junto con la corriente migratoria en 1889 con solo 20 años, se instaló poco después en ese páramo virgen e inexplorado agrícolamente, junto a su familia, integrada por su esposa y siete varones.



*Alfredo Rasmussen y su familia*

Con el trabajo fecundo, al igual que otros tantos hombres y mujeres, de distintas nacionalidades que poblaron de norte a sur nuestra Patria por aquellos años, don Alfredo, con el tiempo, llegaría a ser en este caso el artífice de una de las estancias más emblemáticas de la zona.

El casco de la estancia es de estilo nórdico y para su construcción se tardó más de un año. De aspecto exterior palaciego, se construyó grande para que los 7 hijos del matrimonio tuvieran lugar, debido a ser una familia numerosa necesitaban de gran espacio para su comodidad. La fiesta de inauguración fue en el año 1925.

Médano Blanco se compone de 2.335 Hás. que adquiriera Rasmussen en 1919 de Carlos Díaz Vélez. Comprende el casco propiamente dicho, amplias poblaciones e instalaciones destacándose la casa habitación principal que la constituye un hermoso chalet construido a un costado del gran monte de eucaliptus que sirve de reparo de los vientos a la quinta y plantío de frutales.

En esas tierras, ubicadas a unos veinte kilómetros del mar, Don Alfredo, decidió construir, en 1925, la enorme casa de dos pisos que estaba totalmente fabricada con materiales importados de Inglaterra, Francia y España y contaba con trece habitaciones. También había en el lugar otra casa de menor tamaño para las visitas ya que estaba todo pensado para que pudieran vivir los siete hijos de Don Alfredo con sus esposas, luego de que todos se mudaran al campo. Sin embargo, luego de que se fueron a estudiar, ninguno de ellos quiso vivir en el campo de su padre.

Hacia 1964 existía un plantel de más de 8.000 ovejas y alrededor de 500 vacunos. El negocio de la lana comienza a decaer hacia 1980 y en la estancia se dedican a la cría del ganado vacuno.

### Un nuevo emprendimiento

El proyecto **Médano Blanco**, comenzó en el año 2006 con la UATRE (Unión Argentina





de Trabajadores Rurales y Estibadores) y su Secretario General Gerónimo Venegas, cuando un grupo de geólogos constató la posibilidad de existencia de aguas termales en la zona.

Al poco tiempo se comenzó con la gran inversión en equipos de excavación hasta finalmente lograr el resultado esperado, efectivamente el hallazgo de las aguas. Luego se daría inicio a las obras correspondientes a cargo del arquitecto Roberto Rago, para este magnífico emprendimiento.

El nombre **Médano Blanco** está directamente relacionado con los inicios de la historia de Necochea. Esa ligazón, se remonta a la fundación de la ciudad. Los primeros navegantes que bordeaban nuestras costas bautizaron con el particular nombre a este paraje sorprendente y de imponentes dunas marinas que se elevaban a orillas del mar. La duna, o médano propiamente dicho llamado "**Médano Blanco**" es una de las más altas de Latinoamérica, de alrededor de 100 metros de altura y es justamente quien le da el nombre a la estancia en la que la UATRE construye el centro turístico termal.

**Ricardo A. Hansen**  
mayo de 2016

ricardohansen2003@yahoo.com.ar



**'Latas' de esquila punzonadas en aluminio equivalentes a 1 y 50 vellones empleadas en la estancia para el pago de la actividad en los años '30**

Agradecimiento especial a **Silvio Bacci** por material enviado.

**Fuentes:**

<http://viajemosalcampoyalgomas.blogspot.com.ar>

<http://www.ecosdiariosweb.com.ar>

<http://www.medanoblanco.com/>

## El Billete "Anacrónico"

A mediados de los años 80, en mis inicios como numismático, concurría a menudo a un local de venta de billetes y monedas, dentro de una galería comercial a un par de cuadras de la Estación de Ferrocarriles de Merlo (Bs. As.). Con lo poco que ganaba trabajando los fines de semana, iba adquiriendo alguna que otra pieza para mi colección, que no tenía aún una forma definida ni un objetivo puntual.

El dueño del local, un señor mayor, un tanto obeso, poco conocedor del mercado en el que se manejaba, me ofrecía en cada transacción, algo que me pudiera interesar, a veces me daba datos erróneos sobre lo que me vendía, como por ejemplo cuando me vendió esta "moneda filipina de 1943"...



Así la catalogué durante años, hasta que, ya con los catálogos por internet, se me ocurre buscar datos y encuentro que

son 100 yens japoneses de 1968, año 43 del emperador Hirohito.

En otra oportunidad, adquirí en este mismo local, un billete ruso de tres rublos, de un papel finísimo como el "papel biblia", impecable pieza, sin más datos de ser "ruso, de 3 rublos".

Pasaron los años y —ya en Tandil y en el Centro Numismático— conozco a Nahuel Santana, colega numismático coleccionista de monedas y billetes rusos. Al mostrarle el billete en cuestión, de lo primero que se percata (yo en todos estos años con el billete en mi poder no lo había notado) es que el mismo tiene el águila bicéfala (símbolo de la familia del Zar) pero era del año 1919, con los Bolcheviques en el poder desde hacía dos años.

Ahí nomás comenzó la búsqueda en Internet sobre más datos de este *rara avis*, de la que se encontraban pocas imágenes y menos datos.

Recurrí a varios catálogos de billetes y tampoco encontré nada.

Indagando un poco más en la "Red de redes" descubro un aspecto —por mí desconocido— de la Revolución Rusa de



1917, que termina por dar luz a la incógnita sobre este raro billete, había leído y visto documentales acerca de la 1ra Guerra Mundial y de la Revolución Rusa, pero no sabía que hubo una guerra civil rusa de un par de años a continuación de la revolución del 17.



## Ejército Blanco

Una vez producida la Revolución de 1917, con el apoyo de las clases más pobres (y numerosas) de Rusia, se instauró un sistema comunista de gobierno que fue variando con el tiempo hasta constituirse el régimen soviético por todos conocidos. La familia real y algunos de sus servidores más directos fueron apresados y más tarde ejecutados, durante muchos años existió la creencia de que una de las hijas, la más chica de las mujeres: **Anastasia**, había quedado con vida.

Pero regresando a los convulsionados años del inicio de la Revolución, un grupo menor de la población —que en general apoyaba al Zar— con asistencia de algunos países interesados principalmente en que el comunismo no se extendiera al resto de Europa y/o el mundo, formaron un ejército para intentar restaurar el *status quo* anterior a la revolución.

Se los llamó el **Ejército Blanco** o la **Rusia Blanca**, pero no eran más que un grupo de oficiales intentando liderar la contra revolución, cada uno con su propia idea de cómo hacer las cosas.

Los generales más famosos eran **Aleksandr Kolchak**, Vladímir Káppel, Pyotr Wrangel, Antón Denikin, Lavr Kornílov, Piotr Krasnov, Andrey Vlasov, Mijaíl Alekséyev y entre la tropa podía encontrarse a cosacos, nacionalistas, mencheviques (opuestos a los bolcheviques) campesinos que no querían el comunismo, terratenientes, etc.

**Aleksandr Kolchak** era almirante de la Flota del Mar Muerto al momento de la Revolución de 1917, al mantenerse fiel al régimen zarista fue destituido y escapó a



*Escudo del Zar*



*Escudo del Ejército Blanco de Kolchak*



*Escudo del billete en cuestión*

Inglaterra, desde allí y con el apoyo de este país, se instaló en **Omsk**, Sibería, en donde destituyó al gobierno bolchevique y constituyó un gobierno autónomo contra revolucionario que contó con el apoyo de Francia e Inglaterra.

Una vez con el poder, Kolchak creó el **“Gobierno Provisional Social-Revolucionario Menchevique de la Siberia Autónoma”**, haciendo público el siguiente

manifiesto:

*El Gobierno Provisional ruso ha llegado a su fin. El Consejo de Ministros, teniendo todo el poder en sus manos, me ha investido a mí, el almirante Aleksandr Kolchak, con este poder. He aceptado esta responsabilidad en las circunstancias excepcionalmente difíciles de la guerra civil y la completa desorganización del país, y ahora hago saber que no voy a seguir ni el camino reaccionario ni el camino mortal de la lucha partidista. Mis principales objetivos son la organización de una fuerza de combate, el derrocamiento del bolchevismo, y el establecimiento de la ley y el orden, de manera que el pueblo ruso pueda ser capaz de elegir una forma de gobierno de conformidad con sus deseos y alcance los altos ideales de libertad e independencia. Hago un llamamiento a ustedes, los ciudadanos, para unirse y sacrificarlo todo, si es necesario, en la lucha contra el bolchevismo.*

Además del billete que nos ocupa hoy, se emitieron otros valores, como por ejemplo el de 10 rublos y el de 300 rublos



Aleksandr Kolchak



Bandera de la Rusia Blanca

que se muestran a continuación y un bono del tesoro por 25 rublos.

Este gobierno fue formado el 29 de junio de 1918 y finalizaría con la muerte de Kolchak el 7 de febrero de 1920.



Anverso y reverso del billete de 3 rublos  
(propiedad del autor)



Billete de 10 rublos de 1918



Billete de 300 rublos de 1918



Bono de 1919 por 25 rublos

Al frente de un numeroso ejército, Kolchak avanzó por Siberia hasta los confines de la Rusia europea, donde se le unió un contingente adicional formado por prisioneros de guerra bohemios y moravos que se habían rebelado contra los bolcheviques (la **Legión Checa**). Desde finales de 1918 hasta comienzos de 1920 luchó contra el Ejército Rojo en la región de los Urales; pero fue derrotado y hubo de retirarse hacia el este. Sus propios soldados se amotinaron y lo entregaron a las autoridades soviéticas, que le mantuvieron prisionero en **Irkutsk** hasta que se enteraron que una fuerza se dirigía a la ciudad con las intenciones de rescatarlo, entonces apuraron los trámites y lo ejecutaron junto a uno de sus ministros.

La derrota del Ejército Blanco tuvo que

ver con una menor capacidad militar pero también con un mal desempeño de sus miembros jerárquicos, incapacidad de mando, malas políticas en el plano civil, una concepción errónea de poder, no valorar la colaboración de grupos minoritarios en la lucha, etc. Estas cuestiones limitaban el apoyo del pueblo o, lo que es peor aún, volcaban ese apoyo hacia los bolcheviques.

El ejército blanco siguió combatiendo fraccionado, obteniendo un revés tras otro, hasta que se retiraron de suelo soviético. Finalmente el Ejército Rojo venció y consolidó el poder.

Los billetes de Kolchak tuvieron una efímera vida de circulación pero quedaron como recuerdo de un tiempo pasado convulsionado, en una lejana región del planeta.

**Augusto Hidalgo**

hi dal gotandi l@gmail l .com

**Fuentes:**

<http://www.biografiasyvidas.com/biografia/k/kolchak.htm>  
[https://es.wikipedia.org/wiki/Anastasia\\_Nikoláyevna\\_de\\_Rusia](https://es.wikipedia.org/wiki/Anastasia_Nikoláyevna_de_Rusia)  
[https://es.wikipedia.org/wiki/Aleksandr\\_Kolchak](https://es.wikipedia.org/wiki/Aleksandr_Kolchak)  
<https://www.taringa.net/posts/imagenes/15983851/Billete-y-Curiosidades-del-Mundo---Ed-Especial-Rusia.html>

## El valor de una Libra

La fábrica '**Borges**' fue fundada en 1885 por Don Juan Ramón Borges, con un importante capital social para esa época, de un millón de pesos fuertes. Desde sus comienzos se dedicó a la venta de productos para el agro y a la fabricación de Cajas de seguridad, instalándose en un local de ventas en la calle Victoria (hoy Defensa), en las cercanías del Cabildo.

el mercado donde la excelente calidad de sus productos es bien reconocida en todo el país. Un compromiso permanente con la investigación e incorporación de nuevas tecnologías permiten entregar nuevos y mejores productos, cajas de seguridad, armarios y archivos ignífugos.

Los años de trayectoria y prestigio que avalan a la marca '**Borges**', le han otorgado



A través de cuatro generaciones la marca perteneció a la familia Borges y durante todos esos años se realizaron las más importantes y trascendentes obras de seguridad para las principales entidades bancarias, instituciones públicas y empresas privadas del país.

'**Borges**' que fuera creada en 1885 es una empresa con 131 años de presencia en

el reconocimiento y la confianza de la gente, requisitos imprescindibles al momento de decidir la compra de un elemento de seguridad.

Las cajas fuertes Borges, se fabrican con distintos niveles de seguridad, las más livianas con un nivel de seguridad bajo, que es el modelo residencial/hotelero, la función de estas cajas fuertes son solo para la

guarda bajo llave de objetos como relojes, anillos, escrituras, pasaportes y de elementos que uno no utiliza todos los días.

El modelo siguiente en nivel de

tentes, etc.

El nivel de seguridad siguiente de cajas fuertes Borges es el modelo Grandes Riesgos como su nombre lo indica son las de



seguridad es la Caja Fuerte Ignífuga Comercial. La misma, además de ser ignífugas (resguarda los objetos en su interior de un posible incendio, soportando temperaturas de 800° c) protegen su contenido de posibles ataques contra herramientas de cortes como amoladoras y/o taladros de percusión, se utilizan tanto en empresas como en comercios en el área administrativa, para la guarda de documentación, chequeras, pa-

mas alto nivel de seguridad soportando ataques con soplete oxhídrico, no pudiendo el mismo, tener éxito en la perforación de la puerta. Estas cajas fuertes se utilizan en las tesorerías, financieras, o lugares donde la guarda del efectivo es por más de un día.

**Entre los años 1920 y 1930 si se regalaba una caja, la tradición era regalarla con un valor dentro. El valor de esa 'moneda' o ficha en ese momento era el equivalente a una Libra Esterlina y estaba acuñada en metal blanco por la antigua Casa Barés de Buenos Aires.**

**Ricardo A. Hansen**

Mayo de 2016

ri cardohansen2003@yahoo. com. ar

Fuente: <http://www.borges1885.com.ar>





## Concepto de Numismática

En esta nueva sección de nuestro boletín iremos desarrollando algunas ideas y conceptos acerca de nuestra ciencia, **la numismática**, para aquellos que son nuevos y también para refrescar la memoria de aquellos que ya hace un largo tiempo que se dedican a esta disciplina.

La palabra **numismática** deriva del latín *nummus* que a su vez deriva del griego *νόμισμα* (nomisma) que viene a ser entendida como medida o regla. Conforme a lo que dice Aristóteles en "Ética a Nicómaco", en el libro quinto, cuando explica que en el trueque a veces no se puede dar contrato entre dos personas porque una no tiene necesidad en el momento del producto del otro o porque los valores son tan disimiles y los productos indivisibles que no se puede llegar a acuerdo, en cambio, cuando el estado emite la moneda y la sociedad la acepta como tal y reconoce su valor, todas las cosas del mercado adoptan esta "medida" o "regla" que mide el valor de lo que cada uno vende.

Durante mucho tiempo, la numismática se entendía como una ciencia auxiliar de la historia, pero en el nuevo paradigma donde las ciencias ya no son "auxiliares de...", y se tiende más bien a la multidisciplinaridad en las investigaciones, se toma a la numismática como una ciencia en sí misma, con su campo de estudio definido, con un *corpus* integral en construcción para cada una de las series numismáticas y con la tarea de elaborar una historia monetaria integral en un sentido amplio.

A su vez, la ciencia numismática contiene al menos tres disciplinas impor-

tantes de las que se sirve el numismático.

Según San Isidoro de Sevilla (570-636 DC) los tres elementos de la moneda son: *metallum, figura et pondus* (materia, ley y forma). La **materia** tiene que ver con el metal empleado (en monedas) y sus características; la **ley** hace referencia al elemento externo a la pieza que es la validez que tiene el dinero desde el punto de vista legal y que nos permite cancelar deudas o desde el punto de vista social, que es la aceptación de ese medio de pago y la **forma** que tiene que ver con el proceso de fabricación, el arte y técnica utilizados, etc.

Las tres principales disciplinas numismáticas tienen estrecha relación con estos tres elementos de la moneda.

La **metrología**, estudia el peso y el contenido metálico (conocido como **ley** o **fino**) de las piezas.

La **Tipología, Epigrafía y Técnica** son muy probablemente la parte más importante de la ciencia numismática, sirven para determinar las cuestiones de arte y técnica de la producción monetaria, la tipología (los diseños representados en las monedas), la epigrafía (estudio de las inscripciones) y la técnica (producción de cuños, cospeles, procesos técnicos, etc).

Por último, la **Historia Monetaria** estudia el uso, función, circulación de la moneda, los sistemas monetarios y sus correspondientes cambios, progresos y evoluciones.

**Augusto R. Hidalgo**

hidalgotandi@gmail.com

### Fuentes:

"Numismática, concepto y metodología" D. Salgado

1ra Ed. Letra Viva, Bs As, 2009

<https://en.wikipedia.org/wiki/Nomisma>

<http://www.uruguaypiensa.org.uy/imgnoticias/650.pdf>

## Un paseo por las ciudades rusas

El 23 de mayo de 2011 la Federación Rusa comenzó a emitir las monedas de circulación conmemorativas pertenecientes a la serie "Ciudades de la Gloria Marcial". Con las siguientes especificaciones:

Denominación	10 Rublos
Material	Latón chapado en acero
Peso	5.63 gr
Diámetro	22 mm
Diseñador	A. A. Brynza
Ceca	San Petersburgo (СПМД)

El 30 de junio de 2011 se lanzan a circulación 10.000.000 reconociendo a la ciudad de Kursk



En el anverso se observa la denominación (10 Rublos), el año de emisión (2011), la inscripción del Banco de Rusia (БАНК РОССИИ), del lado izquierdo una rama de laurel y del derecho una de roble.

En el reverso se observa el escudo de armas de Kursk (КУРСК) y en el listón por encima del escudo el nombre de la serie "Ciudades de la Gloria Marcial" (ГОРОДА ВОИНСКОЙ СЛАВЫ).

### Kursk

Esta ciudad es la capital del Oblast<sup>1</sup> de Kursk. Se encuentra ubicada a 530 km al sur de Moscú y tiene una población de 435.000 habitantes.

Recientes excavaciones demuestran que esta ciudad se remonta a los años 982/984 pero su año oficial de fundación es 1032 gracias a los textos antiguos del monje cronista Nestor<sup>2</sup>.

En 1223 se desarrolló la "Batalla del Río Kalka" entre las tropas rusas y las tropas mongoles de **Batu Khan**. La localidad fue

- 1) División territorial similar a una provincia o estado.
- 2) Néstor, conocido como El Padre de la Historia de Rusia.



Federación Rusa

tomada por los mongoles convirtiéndose así en la primera ciudad en caer en manos invasoras.



Néstor: "Padre de la historia de Rusia"

Desde 1362 hasta finales del siglo XV fue parte del Gran Ducado de Lituania y recién en 1508 paso a formar parte de la actual Rusia.

Ya entrado el Siglo XX fue escenario de conflictos armados entre las tropas del Ejército Rojo y las del Ejército Blanco que finalizaron en 1919 con la toma definitiva por parte de las tropas soviéticas.

En 1934 se convirtió en la ciudad central de la Región de Kursk que luego pasaría a ser el Oblast de Kursk.

En el marco de la segunda guerra mundial y la "Operación Barba Roja" Kursk cae en manos nazis el 3 de noviembre de 1941. Entre el 5 de julio y el 23 de agosto de



Kursk a principios del Siglo XX

1943 la zona de esta ciudad fue escenario de la batalla más grande de la historia en lo que respecta a tanques, con 2928 blindados alemanes y 5128 rusos. La batalla resulto victoriosa para el Ejército Rojo pero no fue hasta el 8 de febrero del siguiente año que Kursk término de ser un escenario de choques bélicos.

Recién en 1950 termino de ser



Tanques e infantería soviética peleando en cercanías de Kursk





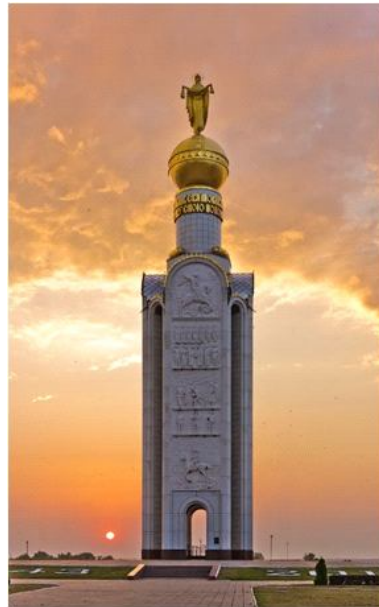
reconstruida.

Hoy en día la ciudad de Kursk representa un tercio de la industria y la producción de su región abarcando industrias como la del acero, la química, la petroquímica, alimentos y construcción.

También es uno de los centros urbanos con más movimiento y expresión cultural de Rusia con doce museos, cinco teatros, una orquesta filarmónica, seis monumentos arquitectónicos y varias iglesias ortodoxas rusas.

**Nahuel Santana**

nahuel.santana1995@hotmail.com



*Monumento a los Caídos de Kursk*



*Edificio central de la Universidad Estatal de Kursk*

#### BIBLIOGRAFIA:

<http://russiatrek.org/>  
<http://rusmania.com/>  
<http://www.alamy.com/en.wikipedia.org>  
<http://www.cbr.ru/>  
<http://www.kurskadmin.ru/>



*Catedral Znamensky*

## LA CIUDAD DE NECOCHEA Y LA MASONERÍA SE INAUGURO EL PRIMER MONUMENTO MASON EN EL PAÍS

En el marco del 134° Aniversario de Necochea, la masonería local inauguró el día lunes 12 de octubre de 2015, a las 12 horas, un monumento que se levantó sobre la plazoleta de avenida 58 esquina 55 de la ciudad. En dicha oportunidad expresó el Sr. Jorge Constantino, representante de la Logia local Sol Argentino 160 n° 447: "Para nosotros es una fecha importante, habida cuenta de la participación que la masonería, a través de sus hombres, tuvo en la fundación de Necochea y posteriormente"; "Es de destacar en ese aspecto que el Hospital de Necochea lleva el nombre del Dr. Emilio Ferreyra y la Biblioteca Popular el de Andrés Ferreyra, dos reconocidos masones, entre otros que han intervenido en el desarrollo de la ciudad". Resaltó que "será el primer monumento de esta magnitud construido por la masonería en el país".

En dicho acto participaron representantes masones de la Logia de Perú, la presencia del presidente de la Gran Logia Argentina, además de algunas Logias de la zona y los anfitriones, los miembros de la logia local Sol Argentino 160.

Expresó el Sr. Constantino "El monumento tendrá características e inscripciones que tienen que ver con valores que la masonería defiende, propugna y difunde", tal es el caso de "la unidad que todos los seres humanos tienen que tener en el mundo".

### El monumento en fotos y la simbología:

La masonería se ha distinguido históricamente por el uso de simbología que permite a sus miembros reflexionar sobre los actos de su vida. Los más gené-



ricos son el de la escuadra y el compás invertido y la letra «G». , en el medio. «Una escuadra es un ángulo recto, es rectitud, que nos lleva a preguntarnos si estamos siguiendo un camino recto o si habría que hacerlo de otra manera. También alude a marcar límites, como los marca el compás. Y la letra G alude al Gran Arquitecto del Universo». El Gran Arquitecto es el «Dios»

de los masones. No se lo identifica con nadie, de hecho, «cada uno puede ponerle turbante, barba o lo que considere, para la logia es simplemente el arquitecto del





universo». La escuadra es una herramienta con la que podemos trazar ángulos rectos, es inamovible, y por lo tanto es una herramienta de referencia para conocer si una representación respeta sus proporciones. La explicación principal de este símbolo es la disciplina. La escuadra nos guía en la rectitud de nuestras acciones cotidianas, y no en vano es ésta la primera enseñanza que debe interpretar un Aprendiz de Masonería.

En el suelo un damero en blanco y negro, que alude a la dualidad de mujer-hombre, malo-bueno o equilibrio entre colores, simboliza la igualdad entre las personas, entre las razas, sugiriendo que se consideren a todos los hombres como hermanos.

En la entrada dos columnas que simbolizan las columnas del templo de Salomón. Una de ellas tiene la letra "J", y la otra la letra "B". Según las escrituras (I. Reyes 7, 15-22) Hiram Abiff erigió primero la columna de la derecha y le dio el nombre de Jaquín, y luego la columna de la izquierda y le dio el nombre Boaz. Como remate de las columnas había una especie de lirio. Según el Antiguo Testamento, tras esto, Hiram Abiff preparó más decoración del Templo, fundiendo las obras en una explanada cercana al Jordán. Las columnas también fueron decoradas con cadenas. Simbolizan valores como la Sabiduría y la Fuerza.

El malleto o martillo es el símbolo de la autoridad, y se utiliza junto al cincel, para labrar la piedra bruta. La Piedra Bruta simboliza a la persona que acaba de ingresar en la Masonería, y que viene cargada de imperfecciones del mundo exterior, de la misma forma que una piedra irregular a la que se necesita dar forma para que pueda ser útil en la construcción.

La inscripción A.L.G.D.G.A.D.U significa: **A La Gloria Del Gran Arquitecto Del Universo.**



### Antecedentes:

La Municipalidad de Necochea, junto a la Logia Masónica Sol Argentino 160 n° 447 de Necochea, realizó por primera vez un Acto oficial en homenaje al general Mariano Necochea, que tuvo lugar en su monumento ubicado en avenidas 59 y 58 de la ciudad, durante la mañana del jueves 26 de junio de 2014.

En dicha oportunidad asistieron al acto, además del Sr. Intendente Sr. Vidal quien estuvo acompañado por concejales y funcionarios del Ejecutivo municipal, estuvieron el gran maestro de la Gran Logia de la Argentina de Libres y Aceptados Masones, Sr Angel Jorge Clavero; el venerable Maestro de la Gran Logia del

Perú, Don Jaime Lorenzo Dextre Tapia; autoridades de la Logia Masónica Sol Argentino 160 N° 447, representados por Jorge Constantino; como así también integrantes del Movimiento Browniano de Necochea, la Guardia de Honor Mariano Necochea, el Hogar Raimondi y Faro Quequén. En tanto que el marco al acto se lo dieron las banderas de la Guardia Mariano Necochea, la de los Copihues de Chile y la del cuerpo de Granaderos Reservistas de Mar del Plata.

En el inicio del acto formal, se entonaron las estrofas de los Himnos argentino y peruano, dado que Mariano Necochea era argentino por nacimiento, pero peruano por adopción, al punto que al día de hoy sus restos descansan en la ciudad de Lima, Perú.



### Una semblanza del General Necochea:

La Gran Logia del Perú, además de resaltar a los héroes peruanos que brindaron su vida por la independencia de nuestro país, rinde homenaje a aquellos hombres que dieron su vida por la independencia americana. Nos referimos al general argentino Mariano Necochea,

que además de ser Gran Mariscal del Perú, fue también masón y fundador de una de las logias más antiguas del Perú: la Logia Virtud y Unión N° 3.

Mariano Necochea nació en Buenos Aires el 7 de septiembre de 1792, hijo del rico vasco navarro Casimiro Francisco Necochea y de María Mercedes Soraza. A los diez años fue enviado a España, para completar su educación, regresando en

1810 a su ciudad natal.

Ingresó muy joven a la vida militar en abril de 1812, en el Regimiento de Granaderos a Caballo. Participó en San Lorenzo el 3 de febrero de 1813, donde tuvo su bautismo de fuego. Cuando San



### Las logias locales participantes



Logia Sol Argentino 160 n° 447 (Necochea)  
Fotografía: Gentileza Sr. Mario Carrozzi



Logia Sol Argentino 160 n° 447 (Necochea)



Martín marchó a hacerse cargo del Ejército del Perú con dos de los Escuadrones de su Regimiento, lo hizo también Necochea.

Tomó parte en los combates de El Tejar y Venta y Media, además de la batalla de Sipe-Sipe, en 1815 donde con sus granaderos protegió la retirada del Ejército de Rondeau, derrotado por Pezuela.

Luego fue destinado a Mendoza y nombrado Jefe del 5to Escuadrón de Granaderos, escolta del Libertador. Participó del Cruce de los Andes, en el combate de Las Coimas y en la batalla de Chacabuco. Más tarde tomó parte en la campaña del sud de Chile.

En febrero de 1817 fue designado "Jefe del Regimiento de Cazadores de los Andes", con el cual se embarcó para el Perú en agosto de 1820. Tomó parte activa en varios combates y campañas, entre otras, el desembarco en Pisco y en la protección de la expedición llevada a cabo en la Sierra por el Brigadier Arenales.

En Julio de 1821, fue de los primeros en ocupar la ciudad de Lima.

Formó parte, junto a otros argentinos, del naciente Ejército del Perú, creado por San Martín después de la declaración de la Independencia, el 28 de julio de 1821. A fin de ese año, ascendió a Brigadier.

Después del retiro del Libertador, en septiembre de 1822, Necochea quedó en el Perú a las órdenes de Bolívar. Fue designado, entre otros cargos, como Gobernador de Lima y Comandante de la Caballería patriota, donde tuvo importante actuación en Junín. En ese combate encabezó la carga de la Caballería, el 6 de agosto de 1824. Fue herido gravemente y capturado por los realistas de Canterac, aunque pudo ser rescatado después de la

carga por el Escuadrón de Húsares de Isidoro Suárez.

Volvió a Buenos Aires en el año 1826, en ocasión de la guerra con el Brasil. Fue nombrado Comandante de la Caballería y a la vez Jefe del Regimiento de Caballería "Defensores del Honor Nacional", cargo que ocupó por poco tiempo. No quiso mezclarse en las luchas políticas y regresó al Perú en 1827.

Nuevamente, en ocasión de la guerra que dicho país sostuvo con Colombia en 1829, toma las armas. Por motivos políticos se embarcó para Chile, volviendo a Perú en tiempo del presidente Orbegoso, quién lo ascendió a la jerarquía de Gran Mariscal en 1834. Allí falleció, rodeado del afecto del país que consideró su segunda patria, el 5 de abril de 1849, siendo inhumado en el Panteón de los Próceres o Santuario de San Carlos, junto a otros renombrados héroes del Perú.

La vida de Necochea fue múltiple y fructífera: soldado por vocación, valiente y de actuación descolante, ocupó también cargos de gobierno y administrativos. Lo recordamos como Director de la Casa de Moneda de Lima. Fue hombre de consejo y prócer de la independencia de Argentina, Chile y el Perú.

Su nombre está asociado a la extensa lista de jinetes que más contribuyeron a la emancipación de muchos países hispano-americanos. Sus hazañas constituyen el paradigma en el cuál deben mirarse los cuadros y soldados del Arma de Caballería, su figura gallarda y valiente de jinete osado y generoso con el vencido, aunque temible en la lucha ecuestre como lo fue demostrando en combates y batallas por nuestra Independencia y la de los países hermanos



de Chile y Perú.

### Bibliografía:

#### **Darío Sánchez Abrego**

Valle del Tandil, junio de 2016

d. sanchezabrego@gmail.com



- Carrozzi, Mario Raúl (2015) "Necochea en la Medalla" ISBN 978-987-33-8294-9  
Hurtado Amando (2005) "Nosotros, Los Masones" Editoril Edaf SA, Madrid. ISBN 84-414-1662-1  
Lavagnini, Aldo ( ) "Manual del Maestro" Editorial Kier ISBN 950-17-0935-3  
<http://www.7dejunio.com.ar/>  
<http://www.ecosdiariosweb.com.ar/>  
<http://fenix137rls.blogspot.com.ar/>  
<http://www.themasonictrowel.com/>

---

## Contactos entre coleccionistas

*Estimados socios y amigos: este lugar es para que Uds. publiquen gratuitamente sus anuncios, para hacer contactos con otras personas que compartan nuestra pasión. Se aceptan solo temas relacionados con la numismática nacional e internacional.*

**Compro** medallas credenciales masónicas de Argentina, fichas argentinas de minería y quebrachales, monedas sudamericanas reselladas, contramarcadas o sobreacuñadas (siglos XVIII y XIX). Moneda mexicana de necesidad (siglo XIX)

Darío Sánchez Abrego.  
Email: lu3dr@hotmail.com

**Colecciono** fichas de Canteras de Tandil y mineras, latas y fichas de

*esquila y otras (Tramways, viñedos antiguas, etc). Contactar para canjes o venta a...*

Ricardo A. Hansen  
(0249-154657748) E mail:  
ricardohansen2003@yahoo.com.ar

**Compro** monedas de África y Brasil, y billetes de África. Contactar con...

Héctor Trevisón.  
Email: hatrevison@yahoo.com.ar o  
hatrevison@hotmail.com Teléfono  
Celular: 0249-154563312

**Busco** vales de Patagonia, Tierra del Fuego y Malvinas. Monedas como la de Popper. Comunicarse con...

Carlos Pedro Vairo.  
Email: cvairo@fibertel.com.ar