

Centro Numismático de las Sierras del Tandil
C.D. Período 2014 – 2015

Presidente: Ricardo Alberto Hansen.

Vicepresidente: Darío Sánchez Abrego.

Secretario: Héctor Alberto Trevisón.

Tesorero: Pablo Armando Chervero.

Vocal Titular: Juan Francisco Inza.

Vocal Titular: Miguel Angel Pena.

Revisor de cuenta titular: Darío Pey. Nahuel Santana.



Les estamos acercando la primera emisión del año de nuestro boletín electrónico conteniendo 4 nuevos artículos, que a continuación detallamos

ÍNDICE

<i>La medallística y el boxeo: Ricardo Calicchio</i>	3
<i>Un paseo por las ciudades rusas - Belgorod</i>	7
<i>La Concepción</i>	12
<i>Conociendo África - Botswana</i>	20

Recordando a un gran amigo



Eduardo Sánchez Guerra nos dejó hace poco... Queremos recordarlo como a alguien muy ligado a nuestro centro y a muchos de los que lo integramos. Siempre que pudo estuvo unido a nosotros colaborando con su presencia y brindando importantes charlas. En lo personal, estábamos siempre en contacto consultándonos temas de fichas, intercambiando piezas y también trabajando conjuntamente en el proyecto del primer catálogo de latas de esquila que realizamos con Miguel Morucci y Sergio Mandingorra. Además escribió varios artículos y el muy importante catálogo de fichas de minería, único en su género, conjuntamente con su colega Miguel Morucci. Un gran numismático, amigo y persona al que siempre recordaremos con mucho cariño. En nombre del Centro Numismático de las Sierras del Tandil y especialmente por mi parte, gracias por brindarte de este modo.

Ricardo A. Hansen

Nos deja otro gran numismático



Queremos recordar también a este gran amigo y apasionado de la notafilia como fue Roberto Bottero quién nos visitara por última vez allá por el 2013 brindando una más de sus excelentes charlas. Siempre ha dicho presente con nuestro Centro concurriendo a los eventos que hemos realizado, no solo contando con su presencia sino con sus conferencias. Todos conocemos la participación e influencia que Roberto ha tenido dentro del ámbito numismático que estaría tal vez de más volver a citar ya que lo han hecho muchísimos colegas a nivel nacional e internacional. Es por eso que deseamos brindarle nuestro modesto pero muy sincero homenaje a tan importante hombre que supo ser un ejemplo como persona y estudioso de la actividad que tanto nos apasiona a todos nosotros.

La medallística y el boxeo: Ricardo Calicchio

Horacio Morero

Las piezas numismáticas suelen emprender un viaje muchas veces sorprendente, que las lleva a destinos impensados. Coleccionistas y comerciantes compran y venden y trasladan las piezas allende su hábitat natural. Las subastas internacionales, en auge en esta nueva era liderada por internet, contribuyen a dinamizar esos viajes.

En línea con lo que afirmamos en el párrafo introductorio, llegó a nuestras manos el año pasado una medalla que se encuadra dentro de la temática “boxeo”. La adquirimos en una subasta en Montevideo por unos pocos dólares; tan pocos que nos sobrarían los dedos de una mano para contarles, sin palabras, el precio pagado. Somos conscientes que la medalla no tiene un valor significativo, ni por su contenido metálico ni por el hecho que conmemora. Pero cuando advertimos el particular nombre que tenía grabado en el reverso decidimos que pasaría a integrar nuestra colección.

Quienes nacimos a principios de la década de los años 60 nos criamos disfrutando la gloria del mendocino Nicolino Locche, con históricas noches en el Luna Park que emergían de los primeros televisores en blanco y negro. Su cintura mágica esquivaba cualquier crítica; estábamos ante un nuevo concepto boxístico, bastante lejano de los golpes tradicionales del boxeador humano-fiera. La voz de Osvaldo Caffarelli en Radio Rivadavia pintaba otras noches sin TV. Luego vino Carlos Monzón con su derecha y golpes de martillo; luego Galíndez y otros más. Sin olvidar a Bonavena, a quien corrimos una tarde de verano en Mar del Plata para nos firmara un autógrafo. El “Ringo” nos abrió con sus kilos el camino para que viéramos también a los peso pesados, bendecidos por el arte de Cassius Marcellus Clay o Muhammad Alí (elijan el nombre; el número 1 lo ponemos nosotros). Así se fueron los 60 y los 70, y nunca más nada volvió a ser tan bello como entonces.



Ricardo Calicchio

Pero entre Locche, Monzón, Galíndez, Bonavena, Alí y otros grandes se mezclaba el eco de nombres que no llegamos a ver ni disfrutar: las glorias del pasado. Los comentarios de los más viejos de la familia, las revistas y las figuritas nos acercaron al pasado representado por figuras como Pascualito Pérez, el “mono” Gatica y Firpo sacando del ring a Dempsey. Y estamos omitiendo otros nombres porque se han escapado de nuestra memoria. Nombres que están en nuestra memoria dormida, en letargo, esperando que algún hecho fortuito los despierte. Y la medalla de los pocos dólares se posó frente a nuestros ojos. Y leímos el reverso y despertó mágicamente un nombre del anteaer: Ricardo Calicchio.

Características de la medalla

La medalla presenta las siguientes características:

Anverso: imagen de un combate boxístico con dos púgiles enfrentados en un ring, dentro de una cartela redonda. Adornos laureados como gráfila.

Reverso: leyenda grabada a mano **EL / GIMNASIO / BARRIO / VICENTE LOPEZ y PLANES / A / RICARDO CALICCHIO / 25-5-1962**.



Formato: oval, con el canto recortado para darle forma a los laureles que hacen de gráfila en el anverso.

Diámetro: 30,8 milímetros (alto) x 26,1 milímetros (ancho).

Peso: 7,8 gramos.

Metal: bronce.

Fabricante: RC (desconocido).

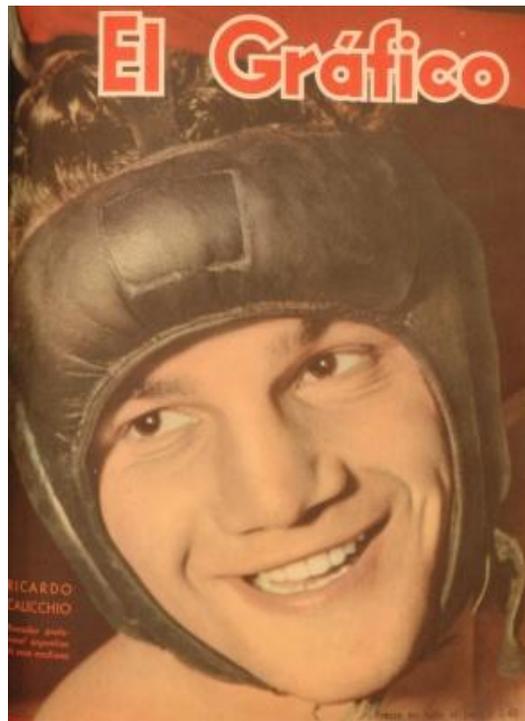
Un campeón nacional mediano

Sabíamos que Ricardo Calicchio había sido campeón argentino. Pero no sabíamos mucho más. Tuvimos entonces que investigar para conocer mejor su historia, que la volcamos en forma abreviada en los párrafos siguientes.

Ricardo Calicchio nació en Buenos Aires el 12 de marzo de 1927. Debutó como boxeador profesional a los 19 años, el 21 de setiembre de 1946, triunfando por puntos en una pelea de seis rounds frente a Jorge Carcelle. Días después, el 5 de octubre del mismo año, debutó en el Luna Park y triunfó en su segunda pelea nuevamente por puntos, esta vez frente a Fulgencio Stiglich. Luego de seis triunfos consecutivos, en febrero de 1947 llegó el primer empate frente a Marcelo Ferri, a 10 rounds y también en el Luna Park. Pero Ricardo Calicchio retomó rápidamente la senda victoriosa. El 15 de mayo de 1948 llegó a su pelea número 17 ganándole en Río Cuarto, Córdoba, a Alfonso Carinci por knock out técnico en el noveno round. Calicchio acumulaba 16 triunfos y un empate. Días después, el 28 de mayo de 1948, la prestigiosa revista “El Gráfico” en su N° 1.507 le dedicó la tapa con el siguiente texto acompañando la foto:

“RICARDO CALICCHIO. Boxeador profesional argentino de peso mediano”. Según la opinión del periodista especializado tandilense Marcos Vistalli, “Ricardo Calicchio fue un guapo del ring, sus presentaciones eran sinónimo de espectáculo, daba todo en cada pelea, hasta el último aliento. En 1948 obtiene su primer gran triunfo frente al fuerte pegador Atilio Caraune”.

Luego de su pelea número 23, con 22 triunfos y un empate, a Calicchio le llegó la gran oportunidad el 30 de abril de 1949 y no la desaprovechó: venció en el Luna Park por puntos y en 12 rounds al veterano y noqueador cordobés Raúl Rodríguez y obtuvo el título argentino de peso mediano de la Federación Argentina de Boxeo (FAB). Dicho título lo defendió dos veces: el 11 de junio de 1949 venciendo por knock out técnico en el séptimo round a otro noqueador, Pedro Cobas, y el 11 de febrero de 1950 al empatar por puntos en 12 rounds con Antonio Lucero (“Kid Cachetada”). El 1º de mayo de 1950 obtuvo otro triunfo en Mar del Plata y completó un récord de 34 peleas invicto.



Rápido ocaso

Pero el ocaso de Calicchio llegó rápido. Luego de acumular tres derrotas bastante seguidas (entre junio de 1950 y octubre de 1951), dos de ellas por knout out ante el marplatense Rafael Santos Merentino, una leyenda también del boxeo argentino, Calicchio obtuvo en 1952 cuatro victorias ante rivales de poca trayectoria y el 2 de diciembre de ese año anunció su retiro con sólo 25 años de edad y dejó vacante el título argentino de peso mediano¹. Su exitosa y corta carrera profesional cerró con 46 combates: obtuvo 40 triunfos (20 por knout out), 3 derrotas y 3 empates².

A pesar de su retiro, la medalla fechada en un día patrio, el 25 de mayo de 1962, demuestra que Calicchio siguió relacionado con el boxeo. El ya por entonces ex campeón argentino recibió el obsequio de “El Gimnasio”, que seguramente fue un lugar donde se practicó boxeo y donde Calicchio colaboró como entrenador y/o “sparring”. Aunque no encontramos datos específicos de “El Gimnasio” estimamos que el barrio Vicente López y Planes al que hace referencia la medalla corresponde con el partido de la Matanza, ubicado en el Gran Buenos Aires. Pero dejamos abiertas estas suposiciones. Tal vez algún lector pueda confirmarlas o completar los datos precisos que están detrás de la historia de esta medalla, que perteneció a un “guapo del ring”.

Email del autor: hmorero@gmail.com

¹ En palabras de Marcos Vistalli: *“Iba todo perfecto para el hombre nacido en la Capital Federal. En 1950 se le suma una defensa ante Kid Cachetada, con quien empató y un triunfo frente a Rafael Miranda. Llevaba un invicto de 34 peleas. Hasta que apareció su sombra negra, Rafael “Rompehuesos” Merentino. Se enfrentaron dos veces, las dos ganó Merentino por KO, la primera en el cuarto y la segunda en el séptimo. Merentino fue el único boxeador que pudo noquear a Calicchio, y el que le infligió dos de sus tres derrotas en el profesionalismo. En la noche del Luna Park del 13 de octubre de 1951, Calicchio, con tal de no quedar mal con la gente que lo fue a alentar, decidió luchar hasta el final, hasta el último aliento. En esa pelea, Merentino deseaba que le tiraran la toalla a su rival, no quería pegarle más. Cuando llegó la inevitable definición en el séptimo round el estadio quedó en silencio, nadie festejó, ni siquiera el ganador, estaban todos conmovidos por la enorme y emocionante guapeza que mostró Calicchio, muchos lloraron, hasta el mismo Rafael Merentino. Esa derrota fue determinante para que unos meses después Calicchio se alejara del boxeo, sólo tenía 25 años”.* (Extraído de Facebook, Boxeo Histórico Argentino).

² Toda la información de la carrera pugilística de Ricardo Calicchio fueron extraídos de la base de datos de BoxRec, un sitio web dedicado a compilar información de los boxeadores profesionales (www.boxrec.com).

Un paseo por las ciudades rusas

El 23 de mayo de 2011 la Federación Rusa comenzó a emitir las monedas de circulación conmemorativas pertenecientes a la serie “Ciudades de la Gloria Marcial”. Con las siguientes especificaciones:

Denominación	10 Rublos
Material	Latón chapado en acero
Peso	5.63 gr
Diámetro	22 mm
Diseñador	A.A. Brynza
Ceca	San Petersburgo (СПМД)

La serie se inició con una emisión de diez millones reconociendo a la ciudad de Belgorod

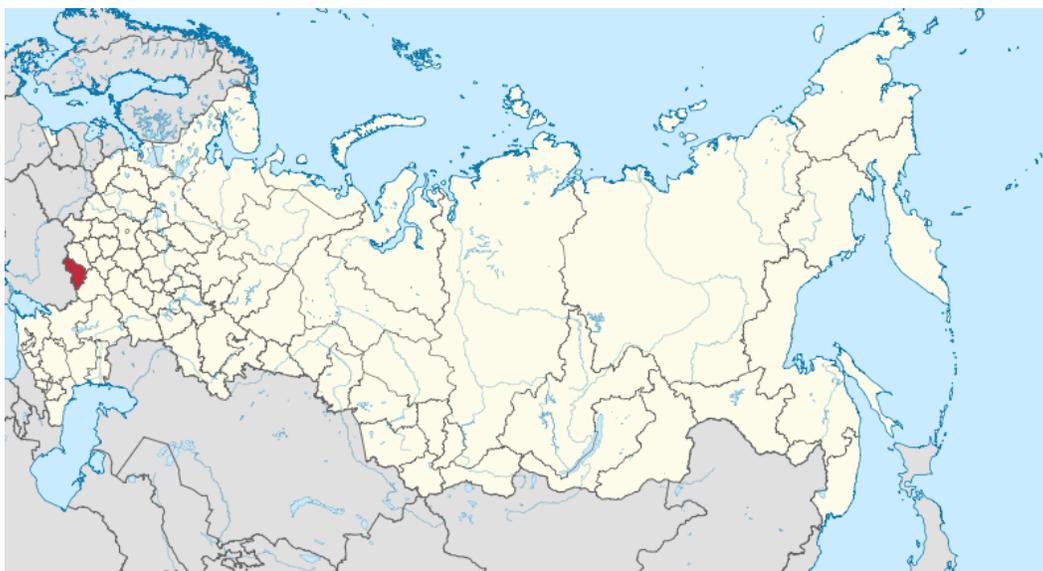


En el anverso se observa la denominación (10 Rublos), el año de emisión (2011), la inscripción del Banco de Rusia (БАНК РОССИИ), del lado izquierdo una rama de laurel y del derecho una de roble.

En el reverso se observa el escudo de armas de Belgorod (БЕЛГОРОД) y en el listón por encima del escudo el nombre de la serie “Ciudades de la Gloria Marcial” (ГОРОДА ВОИНСКОЙ СЛАВЫ).

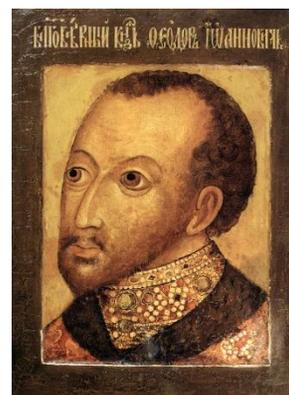
Belgorod

Esta ciudad es la capital del Oblast de Belgorod. Se encuentra ubicada a 40 km de la frontera con Ucrania y tiene una población de 384.400 habitantes.



De esta ciudad se tiene registro desde el año 1237 cuando el nieto de Gengis Kan, Batu Kan, arrasó con ella al invadir Rusia.

Recién en el año 1596 fue refundada por el Zar Teodoro I tomando esta fecha como el año de fundación oficial. Luego se convirtió en una localidad fortaleza para contrarrestar el avance tártaro desde Crimea.



Ya entrado el siglo XX fue ocupada por las tropas Nazis el 24 de octubre de 1941, recuperada por las tropas del Ejército Rojo el 9 de febrero de 1943, retomada por los alemanes el 18 de marzo del mismo año para ser liberada totalmente el 5 de agosto en la batalla más grande de tanques de la historia (Batalla de Kursk).



Soldados soviéticos durante la recuperación de Belgorod.

Tropas rusas en avanzada hacia Belgorod.



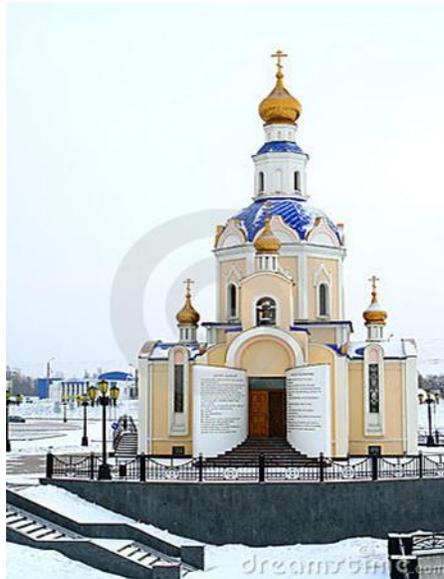
Belgorod fue llamada “La ciudad del primer saludo”. Gracias a los festejos en Moscú tras su recuperación.

Tras la Segunda Guerra Mundial fue reconocida como la primera ciudad de la gloria militar. En 1954 se convirtió en la capital del Oblast de Belgorod.

En la actualidad es uno de los centros urbanos más importantes ya que nuclea gran parte de las rutas terrestres y aéreas como también ferroviarias de conexión comercial entre Moscú, el sur de Rusia y Ucrania. Posee varias instituciones educativas tales como la Universidad Estatal de Belgorod, la Universidad Tecnológica y las Academias de Agricultura y Finanzas



Universidad Estatal de Belgorod



Iglesia del Arcángel Gabriel



Vista panorámica del centro de la ciudad

BIBLIOGRAFIA:

<http://russiatrek.org/>

<http://rusmania.com/>

<http://www.alamy.com/>

en.wikipedia.org

<http://www.cbr.ru/>

LA CONCEPCIÓN



La estancia está situada en el partido de Lobos, a unos 27 km. de la ciudad, y limita al sur con el río Salado en casi toda su extensión. La tierra fue comprada por el matrimonio formado por Juan Blaquier y Sagastizábal y Agustina Oromí Escalada, hija de Nieves Escalada de Oromí, cuñada del Gral. San Martín. El matrimonio tuvo nueve hijos. Uno de ellos fue Juan José Blaquier Oromí, quien se casó con la heredera de una de las mayores fortunas del país, Amalia Valentina Anchorena Castellanos.

Ella fue quien patrocinó la construcción de la Basílica del Santísimo Sacramento (hoy la Iglesia más top de Buenos Aires) y heredó el Palacio Anchorena. Pero el destino tuvo un final prematuro para ella y murió joven sin dejar descendencia alguna. Juan José Blaquier volvió a casarse, esta vez con Mercedes de Elizalde Leal, hija de Rufino de Elizalde, ministro de Mitre. Adquirieron una mansión en la Avenida Alvear. Tuvieron un único hijo: Juan José Silvestre Blaquier.

Juan José Silvestre Blaquier, nacido en 1915, se dedicó desde muy joven a las actividades rurales. Aficionado al caballo, como deporte y cabalgadura propia del trabajo rural, dedicó su tiempo libre a jugar al polo, actividad donde ocupó un lugar muy destacado. Fue presidente de la Sociedad Rural Argentina en el período 1955-56. Fatalmente su vida se interrumpió en 1958, a los 43 años, cuando desapareció en aguas de América Central, en ocasión en que venía de los Estados Unidos piloteando un avión que recién había adquirido.

El magnífico parque que hoy se ve, fue diseñado en su totalidad por Mercedes Elizalde, que demostró tener una gran capacidad de trabajo, y un concepto moderno de diseño que dio como resultado un parque abierto y muy extenso (250 hs.). Dedicó su vida a la gran pasión que tenía por los árboles. Agrandó y plantó el parque con gran variedad de especies, que ella personalmente traía de sus viajes



Ellos fundaron esta estancia y levantaron el primer casco. Posteriormente se adquirieron campos linderos que agrandaron la posesión, como la estancia "Santa Clara" de Anchorena y "La Constitución" de Acosta y Santamarina.

Cuando Juan José Silvestre Blaquier heredó el establecimiento, éste ya tenía 12.000 has. La explotación del campo se dedicó al tambo principalmente, trabajando con hacienda Shorthorn y Holando. También se cría hacienda para el consumo, de razas Shorthorn y Hereford. La cabaña de estas razas está ubicada en el sector llamado "Santa Clara", cuyos productos han sido muy premiados en Palermo.



Mons. Sabatucci, Sra. Amalia Anchorena de Blaquier y Sr. Juan José Blaquier, padrinos de la ceremonia.

Inauguración Capilla del Carmen, 1903

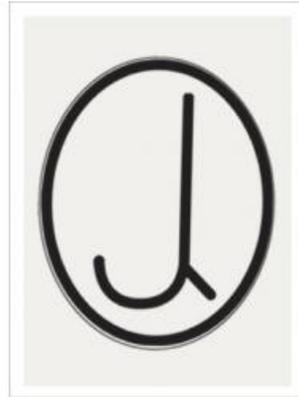
Su cercanía con la Capital, convierte este establecimiento en un retiro de fin de semana, además de la larga estadía veraniega, para la extensa familia que dejó el desaparecido Juan José Silvestre Blaquier, la cual hace de este casco madre, un sitio donde disfrutar realmente de la vida en el campo.

Sobre un extenso alfombrado verde se levanta la casa, blanca, alargada, de dos plantas, como un paralelepípedo cuidadosamente colocado sobre un tapiz. Sus discretos techos de pizarras dejan pasar algunas chimeneas y algún detalle arquitectónico sobre las

puertas que dan a un balcón superior. Adelante, una galería amplia que abarca sólo el sector central, propone un distinguido estar, y arriba una terraza. Un magnífico parque entorna la residencia, separándose de su estructura opalina, cuyas bellas líneas, simplemente elegantes, se identifican con una arquitectura clásica y señorial. Un poco apartada hacia un costado, se eleva otra casa más moderna, de ladrillos blancos a la vista y techos de dos aguas en distintos niveles. Es un anexo habitacional, lo mismo que otro pabellón situado detrás. Árboles y arbustos de adorno crecen entre las construcciones, enmarcando prolijamente paredes blancas y techados grises, algunos de los cuales, como la aguja de la capilla, se levantan airosamente sobre las festoneadas copas. En esta parqueización, cada árbol tiene la oportunidad de lucir su forma natural completa, sin encimarse, dejando expandir libremente sus rameríos. Entre los claros que deja tal dignidad botánica, se han ubicado adecuadamente delicadas fuentes y bellas estatuas.

Hay un lago al costado del parque, cuyo contorno se adivina por los árboles y tunas que la costean. Pileta de natación con rico entorno de arbustos y cipreses; cancha de tenis con cerco de ligustros y piso de polvo de ladrillos; más allá una cancha de pelota a paleta, evidencian los hábitos deportivos de una familia que disfruta de la vida al aire libre. Pasando cerca de una torrecita con un reloj en la cúspide, se llega a una sección especial, donde se levantan grandes galpones de paredes caleadas y bellos detalles arquitectónicos, que señalan la particular importancia de su destino. Es el albergue de los caballos de polo que se crían y guardan aquí, cuya relación con el hombre supera el ideal de fidelidad y confianza que se espera encontrar en esa amistad.

Juan José Silvestre Blaquier, ferviente entusiasta del caballo y del polo, fundó en su estancia el afamado Club de Polo "La Concepción", haciendo tres canchas que son un orgullo de ese deporte tan entrañable para nuestros estancieros. Allí se han jugado innumerables y célebres torneos de polo y han desfilado por sus canchas los mejores jugadores del mundo. En 1962 en ocasión en que su Alteza Real, el príncipe Felipe de Edimburgo visitara nuestro país, pasó cuatro memorables días en esta estancia, durante los cuales se jugó un campeonato en su honor en el que participó, con su conocida experiencia en este deporte de reyes y de estancieros argentinos. Otros ilustres huéspedes recibió la estancia "La Concepción": la princesa Benedikta de Dinamarca, Randolph Churchill. El Maharajá de Jaipur, Elie de Rothschild y Roberto de Balkany, Edward Kennedy, Henry Ford y la comitiva del Club de París. También han llegado autoridades y personalidades locales, así como innumerables grupos ganaderos de todas partes del mundo, que han expresado su deseo de conocer una estancia argentina modelo y pasar un día de campo, que es lo mejor que tenemos en la Pcia. de Buenos Aires. Al crecer, Juan José Silvestre se ganó el apodo de "El pibe de oro" porque se decía que lo tenía todo: buen mozo, adinerado, seductor, destacado en el polo y en el tenis. Era codiciado por todas las mujeres pero 1937 se casó con la más bella: Magdalena "Malena" Nelson Hunter.



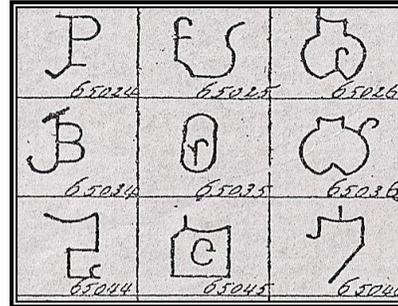
Latas de esquila de bronce empleadas en la actividad a fines del siglo XIX en la estancia, equivalentes a 1 y 5 vellones.



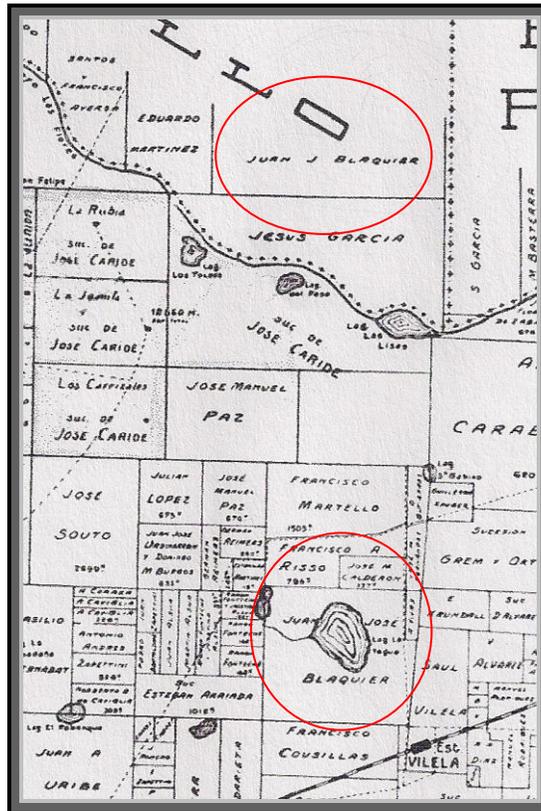
Latas de esquila con iniciales. 'SF' = San Felipe 'J J B' = Juan José Blaquier

Juan José Blaquier
(Marca # 65035 - Saladillo)

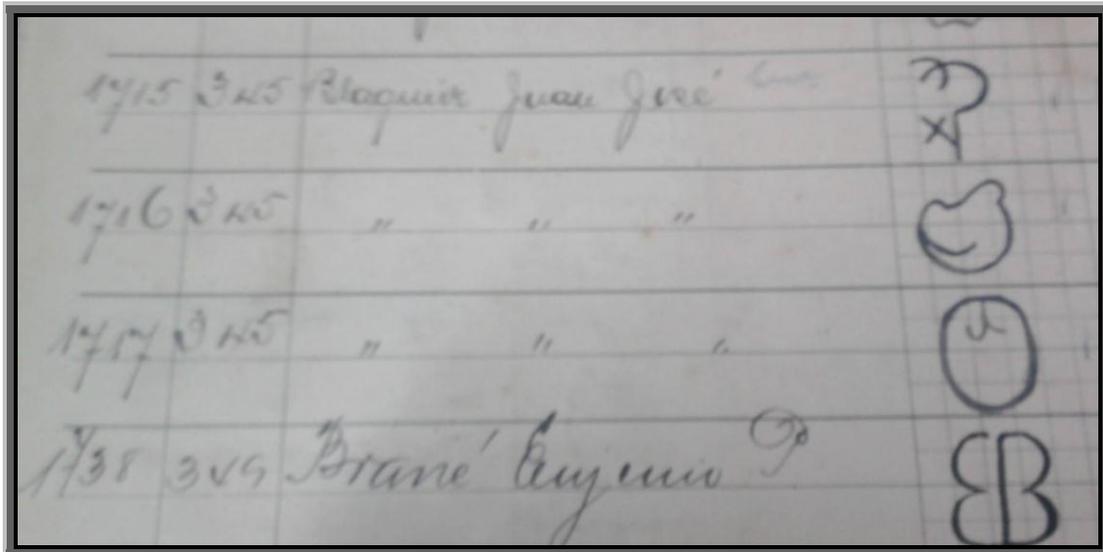
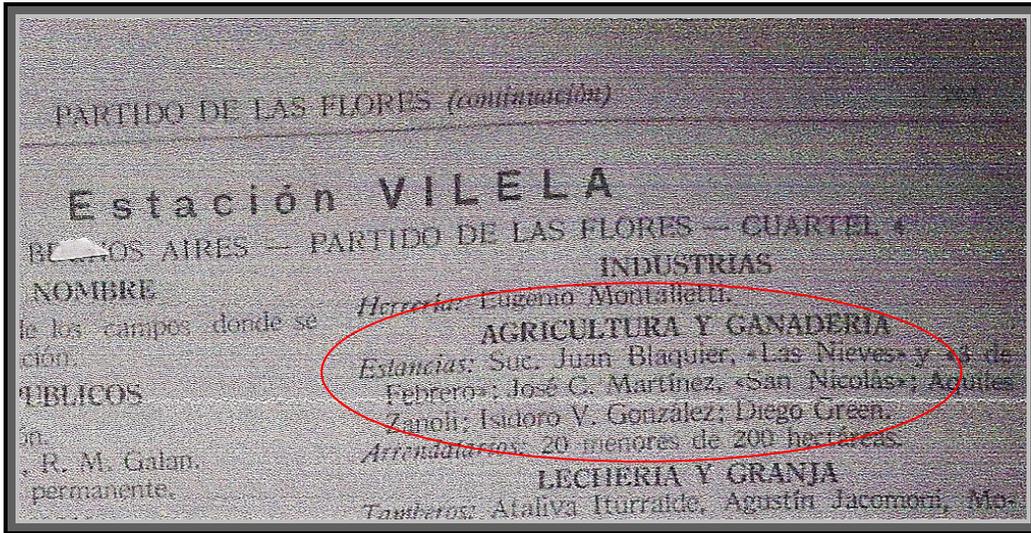
65032	>	>	Alejandro Díaz
65033	>	>	Agustina Ponce
65034	>	>	Félix Barlomeo
65035	>	7	Juan José Blaquier
65036	>	>	Tiburcio Vilarde
65037	>	>	Luis Grassi
65038	>	>	Adrián J. Carreras



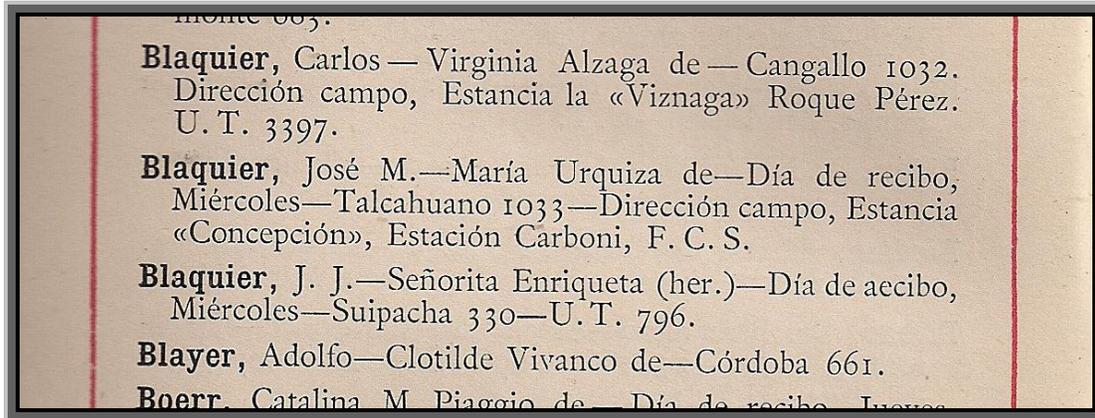
Según dibujo de marca, la misma figura invertida en el Registro Oficial de la Pcia. de Buenos Aires de 1899



Estancias en Saladillo y Las Flores



Marca Registro Local Partido de Las Flores



Libro de Oro – Guía de familias – 1899 – Imprenta de la Nación

Pablo CHERVERO – Marzo 2016
pablo_chervero@yahoo.com.ar

Ricardo A. HANSEN – Marzo 2016
ricardohansen2003@yahoo.com.ar

Fuente: <http://www.fitozuberbuhler.com/historia.html>

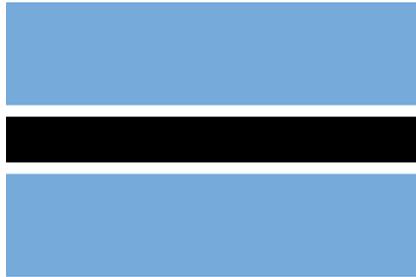
Fuente: "El país de las estancias" Yuyú Guzman Tupac Amaru ediciones Junio de 1985

Fuente: <http://www.laconcepcionpolo.com/>

Fuente: <http://www.perfil.com/sociedad/-20111101-0022.html>

Fuente: <http://www.acciontv.com.ar/soca/blaquier/carmen.htm>

Conociendo África - Botswana



Los primeros habitantes de la actual Botswana fueron probablemente antepasados de los san (también conocidos como bosquimanos), cazadores y recolectores, que hoy habitan las estepas semiáridas de Botswana sudoccidental y de los khoikhoi, provenientes del norte. Tribus de lengua bantú llegaron a la región en el primer siglo a.C. Los antepasados de los tswana, (hoy nación mayoritaria), se instalaron entre los siglos XI y XII en las llanuras del Río Vaal (hoy provincia sudafricana del Transvaal). Los tswanas se fundieron en ocho clanes poderosos. Las rivalidades entre clanes no permitieron a los tswana crear un reino como otras naciones en África del sur.

La historia de Botswana (“la encrucijada fatal”) , ubicada en el corazón del sur de Africa, es la historia del desierto de Kalahari, intermediario entre la poblada sabana del noreste y las despojadas estepas del suroeste. El tránsito precolonial posibilitó asentamientos de los británicos, holandeses y portugueses desde el siglo XVIII. Los británicos intentaron unir el continente de norte a sur (desde Sudáfrica a Egipto), tomando la “ruta de los misioneros”. Los portugueses quisieron unir las colonias de Angola y Mozambique. La región fue una verdadera encrucijada entre los intereses estratégicos coloniales, y entre éstos y las tribus tswanas que habitaban esas zonas desde el siglo XVII.

En 1840, se asentaron en el este de Botswana (región de Transvaal) los colonos holandeses boers (conocidos también como afrikaaners), que huían de los ingleses establecidos en Ciudad del Cabo (Cape Town). Los boers (agricultores) disputaron las escasas tierras fértiles con los tswanas, provocando además conflictos entre éstos y los zulúes a los que los colonos expulsaron del sur de África. En 1895 tres reyes tribales Tswana fueron a Londres buscando apoyo contra los boers y contra la expansión alemana por el sudoeste africano. Botswana se transformó desde allí en un protectorado británico, conocido como Bechuanaland. Los reyes debieron conceder, a cambio de protección, que la Compañía Británica de Sudáfrica (forma de privatización y expansión inglesa), construyera una vía férrea entre sus tierras y Zimbabwe (Rhodesia). La tutela inglesa impidió la absorción política por parte de Sudáfrica, pero facilitó la dominación económica de los boers.

Pese a su vasta región semidesértica, Botswana se convirtió en uno de los principales exportadores de ganado y carne de África austral. A comienzos del siglo XX, el 97% de la población vivía en el campo y cada familia poseía al menos un par de vacas; los más ricos tenían bueyes para arar la tierra. En 1966, cuando Botswana logró su independencia, la población urbana llegó al 15% y casi el 40% de los habitantes rurales no poseía ganado. Debido a la concentración económica los afrikaaners dominaron la agricultura y controlaron el 60% de las exportaciones de carne.

La lucha independentista se confundió, en varios momentos, con un asunto matrimonial. Seretse Khama, uno de los herederos más influyentes de la etnia bamangwato, estudió derecho en Inglaterra y se casó con Ruth Williams, una oficinista europea. La boda escandalizó a los ingleses y a los afrikaaners, que impidieron a Seretse volver a su tierra natal. Seretse resistió las presiones, incluso ofertas de dinero de los ingleses y, con el apoyo masivo de su pueblo, mantuvo el liderazgo de la tribu más importante del país. No volvió hasta 1956. Nueve años después, en elecciones generales, su partido, el Partido Democrático de Botswana (BDP), obtuvo 80% de los votos.

Con la independencia, Seretse fue elegido primer presidente del país. En 1967, fue designado caballero del Imperio Británico. El BDP, llevó a cabo una política conciliadora en relación a los habitantes de origen europeo, que manejaban el 80% de la economía. Botswana formó parte de los países de la Línea del Frente que luchaban contra el apartheid (ver Sudáfrica) e integró la SADCC (ver Organizaciones Internacionales), que buscaba romper la dependencia económica de los nueve países negros del África austral con respecto a Sudáfrica.

En 1980 Seretse murió de cáncer y fue sucedido por el vicepresidente Quett Masire (doctorado en economía en Oxford), quien sufrió fuertes presiones de grupos de orientación socialista revolucionaria, en lo referente a limitar la concentración de tierras fértiles en manos de europeos y a aumentar el área destinada a cooperativas. Los campesinos acusaron a los grandes hacendados de criar demasiado ganado en tierras pobres, las que quedarían inútiles a corto plazo. Surgió, además, un movimiento a favor de nacionalizar los yacimientos de diamantes, cobre y níquel, explotados por empresas sudafricanas.

Entre 1978 y 1988, Botswana se transformó en el tercer mayor productor de diamantes del mundo, después de Australia y la actual República Democrática del Congo (entonces, Zaire), y la economía del país creció a un ritmo récord de 12% al año. De todos modos, tres quintas partes de la población vivía de cultivos de subsistencia o actividades “no institucionalizadas”, es decir, fuera de las estadísticas, del control fiscal y del mercado comercial.

En 1985, hubo repetidas escaramuzas en la frontera con Sudáfrica por el apoyo que el gobierno de Botswana prestó a la lucha del Congreso Nacional Africano (ANC) contra el apartheid. En 1987 Sudáfrica presionó bloqueando las rutas que la unen con Gaborone, la capital de Botswana.

Masire fue reelecto en 1989, y el gobierno enfrentó sucesivos problemas económicos y políticos, más que nada, por la merma en la demanda internacional de diamantes. La corrupción gubernamental se hizo evidente y renunciaron varios ministros de Estado. En 1991, tres de los siete partidos opositores crearon el Frente Progresista del Pueblo (FPP) para oponerse al BDP; ese año, el país sufrió las huelgas más importantes desde su independencia. Los trabajadores públicos reclamaron un aumento del 154% y fueron despedidos 18 mil funcionarios estatales. En 1992, el desempleo llegó al 25%. Tratando de aumentar la ocupación y para elevar el alicaído prestigio del BDP, el gobierno incentivó la instalación de industrias ajenas a la minería. Una fuerte sequía obligó a las autoridades a decretar el estado de emergencia; se redujeron drásticamente los gastos públicos y cesó más de un tercio de la mano de obra empleada directa o indirectamente por el Estado. A pesar de los problemas

económicos y sociales, el BDP conservó la mayoría en las elecciones legislativas de 1994, perdiendo nueve escaños.

El país –segundo exportador mundial de diamantes, después de Rusia– ha dependido de la exportación de minerales. En parte debido a su riqueza en diamantes, la economía floreció y, según el Banco Mundial (BM), entre 1965 y 1996, se situó el mayor crecimiento mundial, con un ingreso per capita que subió a 9,2%. El turismo se transformó en esos años en la segunda fuente de recursos. La brecha entre ricos y pobres aumentó debido al rápido crecimiento.

Los conflictos internos de Namibia en la Franja de Caprivi –corredor de 460 km. de largo y en general de 30 km. de ancho– afectaron las relaciones de Botswana con su vecino. En 1999 casi 2.000 habitantes de esa franja –muchos de ellos separatistas– se refugiaron en Botswana. La decisión de darles asilo agravó las relaciones con Windhoek. Ambos países tienen además un litigio fronterizo por una isla en el río Chobe.

En 2002 el gobierno, luego de privarlos de agua y comida, reubicó en asentamientos al último contingente de 2.200 san, expulsándolos de las tierras que habitaron durante 30.000 años. En 2003, hubo tensiones entre Goborne y el grupo de Sobrevivencia Internacional (SI), contrario al despojamiento y realojamiento de los san y los basarwa. Kalahari –coto ancestral de los san– posee gran riqueza en diamantes. Bajo la legislación de Botswana, las actividades mineras y los minerales extraídos de la misma, no están sujetos a reclamo de las comunidades indígenas, aún siendo residentes de las áreas mineras.

Alrededor de mil trabajadores de la compañía de diamantes Debswana Diamond Company fueron despedidos tras una huelga, en agosto de 2004, declarada ilegal por el gobierno, en la que reclamaron mejoras salariales. La Unión Minera de Trabajadores de Botswana (UMTB) demandó un 16% de aumento salarial y un 24% en bonos para 2004 y 2005.

Bajo el pretexto de su participación en la «lucha global contra el terrorismo», convocada por Estados Unidos tras los atentados en New York y Washington del 11 setiembre de 2001, el partido de gobierno rechazó en mayo de 2005 los llamamientos para abolir una ley de seguridad nacional, que había sido aprobada en 1986 en respuesta a la agresiva política del gobierno sudafricano de aquel entonces hacia Botswana y otros países vecinos. La misma prohibía a toda persona publicar información oficial sin autorización e informar sobre el ejército de Botswana.

En mayo de 2006 se detectó un brote altamente contagioso de fiebre aftosa al sureste del país, el área de mayor producción de carne vacuna. Las pérdidas, debido a la

clausura de exportaciones y al cierre de mataderos, afectaban varios millones de dólares y amenazaban, incluso, la supervivencia de la industria de carne vacuna.

También en mayo de 2006, llegó a su fin el juicio más largo en la historia del país, entablado por los San contra el gobierno. Más del 10% de los demandantes habían muerto en campos de reubicación del gobierno desde la presentación del caso en abril de 2002, tras ser expulsados de la Reserva Central de Kalahari en febrero de ese año.

El Tribunal Superior de Botswana se pronunció, en diciembre, a favor del pueblo san, dictaminando que el destierro y posterior reubicación de 2002 había sido «inconstitucional e ilegal», dando fuerte revés a las autoridades y su intento de extraer diamantes de tierras san.

En julio de 2007, el Banco Mundial publicó su informe La gobernabilidad importa, 2007: Indicadores de la gobernabilidad en el ámbito mundial 1996-2006, que situó a Botswana entre los 16 países con mayor estabilidad política y ausencia de violencia en el mundo, y en la primera ubicación entre los países de África.

La presidencia pasó en 2008 a Ian Khama (hijo del primer presidente), que había estado sirviendo como vicepresidente de Mogae siendo reelecto en 2014, donde su partido, Partido democrático de Botswana, ganó 37 de los 57 escaños.

Amonedación

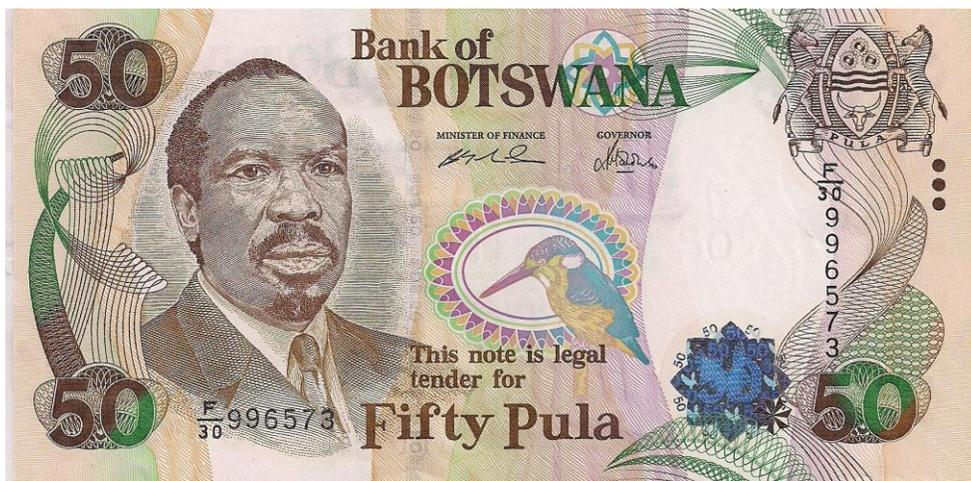
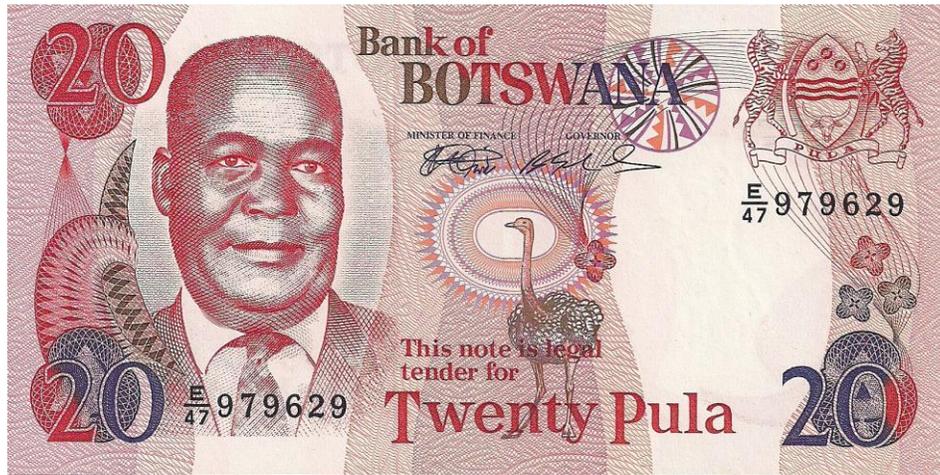
Pula es el nombre de la moneda de Botswana. Está dividida en 100 **thebe**. *Pula* significa "lluvia" en tswana en referencia al preciado y escaso líquido elemento. *Thebe* significa "escudo". Existen billetes de 10P, 20P, 50P y 100P, así como monedas de 5t, 10t, 25t, 50t, 1P, 2P y 5P.





La pula fue introducida en 1976, en sustitución del rand de Sudáfrica. A pesar de su devaluación del 12% en mayo de 2005, la pula continúa siendo una de las divisas más poderosas de África.







Billetes y monedas colección del autor

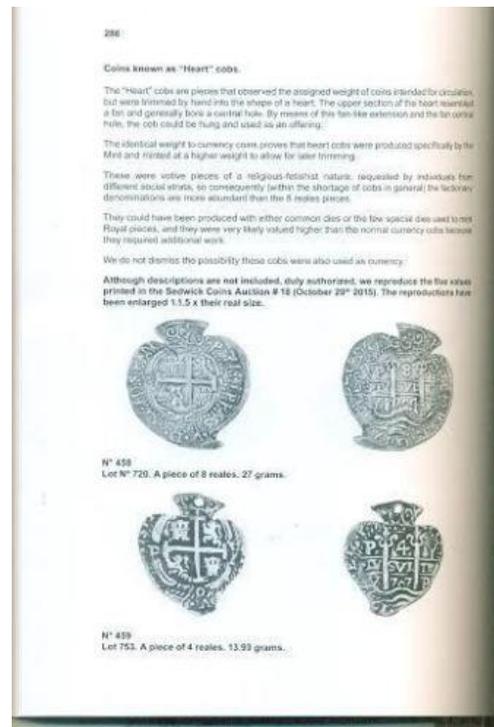
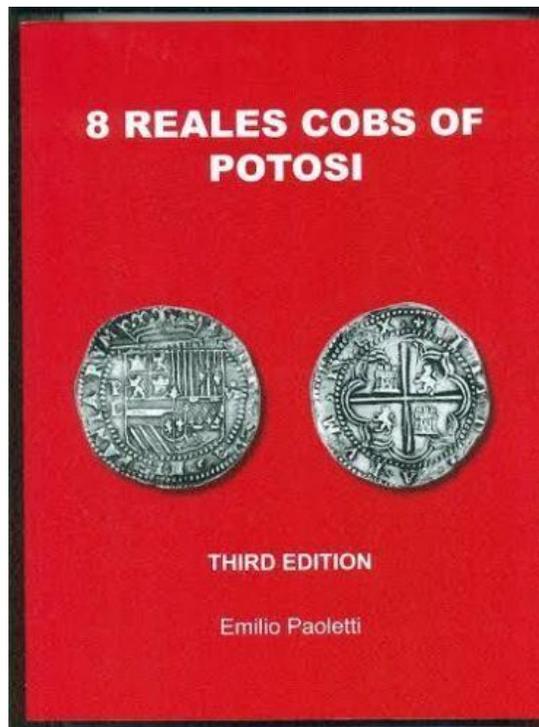
Alberto Trevisón – Marzo 2016
e-mail: hatrevison@yahoo.com.ar

Fuente: <https://es.wikipedia.org>

Fuente: <http://www.guiadelmundo.org.uy>

IMPORTANTE NOVEDAD BIBLIOGRAFICA

Con gran alegría para el ambiente numismático nacional e internacional nuestro maestro Don Emilio Paoletti, nos acaba de sorprender con la Tercer Edición de su libro **"8 REALES COBS OF POTOSI"**, donde presenta el estudio mas minucioso y completo a la actualidad sobre estas apasionantes piezas coloniales acuñadas en la Ceca de Potosí.



Contactos entre coleccionistas

Estimados socios y amigos: este lugar es para que Ud. publique gratuitamente su anuncio, para hacer contactos con otras personas que compartan nuestra pasión. Se aceptan solo temas relacionados con la numismática nacional e internacional.

- Compro medallas credenciales masónicas de Argentina, fichas argentinas de minería y quebrachales, monedas sudamericanas reselladas, contramarcadas o sobreacuñadas (siglos XVIII y XIX). Moneda mexicana de necesidad (siglo XIX) - Darío Sánchez Abrego. Email: lu3dr@hotmail.com
- Colecciono fichas de Canteras de Tandil y mineras, latas y fichas de esquila y otras (Tramways, viñedos antiguas, etc). Contactar para canjes o venta a Ricardo A. Hansen (0249-154657748) E mail: ricardohansen2003@yahoo.com.ar
- Compro monedas de África y Brasil, y billetes de África. Contactar con Héctor Trevisón. Email: hatrevison@yahoo.com.ar o hatrevison@hotmail.com Teléfono Celular: 0249-154563312
- Busco vales de Patagonia, Tierra del Fuego y Malvinas. Monedas como la de Popper. Comunicarse con Carlos Pedro Vairo. Email: cvairo@fibertel.com.ar