

El Correo de las Canteras

Publicación Periódica del Centro Numismático de las Sierras del Tandil
Asociación civil y cultural sin fines de lucro
E-mail: cnmtandil@yahoo.es
Miembro Plenario de FENyMA

Boletín Electrónico Nº 14 – Septiembre de 2009

Comisión Directiva Centro Numismático de las Sierras del Tandil
Período 2008 – 2010



Presidente: Darío Sánchez Abrego.
Vicepresidente: Ricardo Hansen.
Secretario: Rodolfo José Franci.
Tesorero: Pablo Chervero.
Vocal 1º: Alberto Trevison.
Vocal 2º: María José Suasnabar.
Vocal 3º: Santiago Coatti.
Vocales Suplentes: Alejandro Bugna. Francisco Inza. Mario Juarez.

Palabras de nuestro Presidente.

Estimados socios, colaboradores, colegas de Instituciones amigas, coleccionistas en general.

Les presentamos este número de septiembre de 2009 y reiteramos la invitación a quien quiera publicar, con gusto lo incluiremos en futuras ediciones.

El éste número, tenemos varias notas cortas sobre diversas actividades numismáticas, orientadas casi todas ellas al coleccionismo de fichas y temas de actualidad.

Los días 15 y 16 de Agosto se celebraron en la hermosa Villa Carlos Paz, las XXIX Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística. Nuestro centro fue representado por el secretario Rodolfo Franci.

En un clima de gran camaradería, se desarrollaron las jornadas magníficamente ejecutadas por el amigo Sergio Tonnarelli y sus muchachos. Gran cantidad de congresistas, un gran nivel en las presentaciones de trabajos de investigación y la presencia de lo más granado de la numismática nacional.

Entre degustaciones de chivito, alfajores y buen vino, se desarrollaron las lecturas de trabajos, conferencias, una dispersión de material numismático de gran nivel y finalmente la Asamblea de FENyMA, la cual eligió para el próximo período al contador Carlos Mayer, el cual será secundado por el amigo Carlos Graziadio.

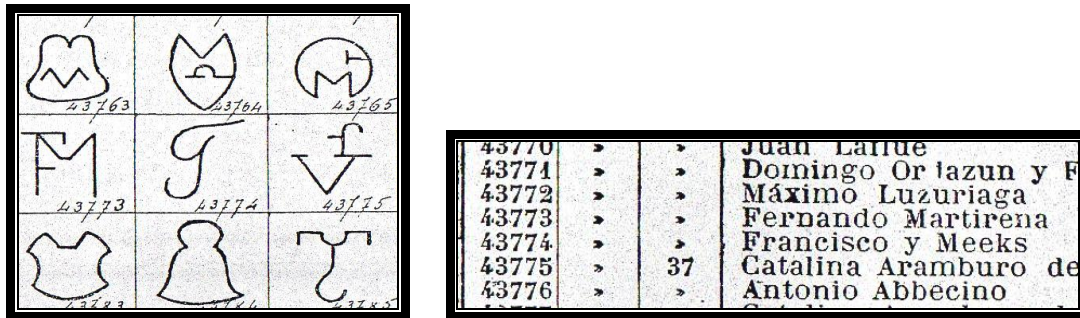
Nos encontraremos si Dios quiere el año próximo, 14 y 15 de agosto de 2010, en Buenos Aires.

Francisco José Meeks



Ficha de esquila, equivalente a un vellón por el pago en la actividad.

Es una de las primeras acuñaciones realizadas en nuestro país sobre la base de finos cospeles de bronce.



Marca # 43774 del Partido de Lomas de Zamora correspondiente al Registro Provincial del año 1899.-

Por 1840 llegó a la Argentina, un fotógrafo Norteamericano de origen Irlandés, Francis Joseph Meeks. Se instaló en Bs. As con su estudio fotográfico sobre la calle Esmeralda 44, en la cual ejerció su profesión, destacándose al inmortalizar históricamente en un daguerrotipo, fijando la imagen en un retrato de José Hernández, quien fuera nada menos que el autor del Martín Fierro.

Su matrimonio lo realizó en Bs. As, de la cual tuvo tres hijas, Clementina, Rosario, y Lila y un hijo llamado Francisco José. Meeks, nacido en el año 1859.

Francisco José. Meeks se casa con Josefina Casalins, cuyos familiares fueron unos de los más destacados de Chascomús. Siendo su padre dueño de una importantísima estancia "La Costosa", en la que se realizaban trascendentes fiestas.



Francisco J. Meeks fue un personaje en la zona muy especial, ya que fue propulsor de unir Temperley y Lomas, por medio de una calle paralela a las vías del ferrocarril, ya que los senderos para llegar a ambos lados se hacía dificultoso, ya que atravesaban su quinta, y la de la familia Del Arca.

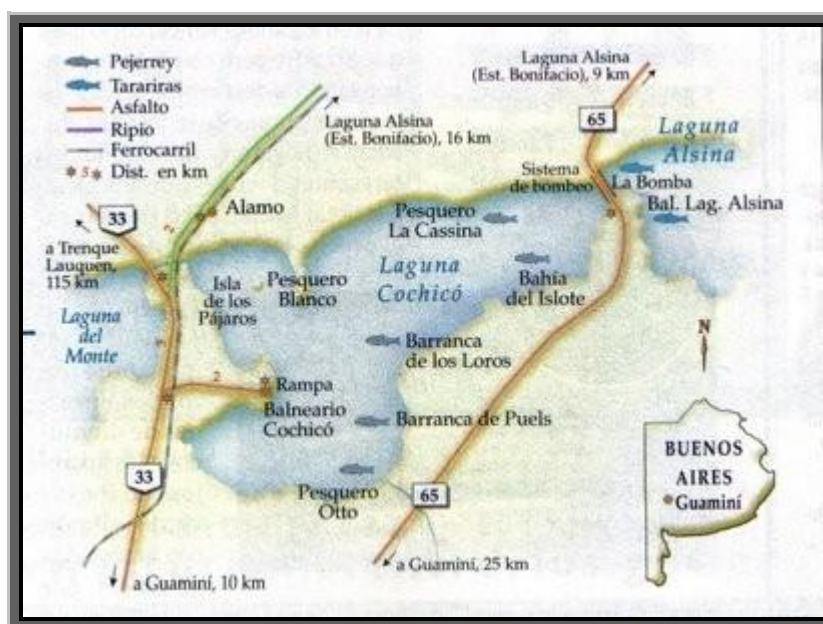
Entonces cedieron la franja de tierra, a la Municipalidad, además de donar los adoquines que correspondían al frente de su quinta, el resto se hicieron cargo los vecinos y la Municipalidad, imponiendo las condiciones, las cuales serían, que la Municipalidad no ejecute la obra, sería el mismo quien las construya. Prohibiendo el tránsito de vehículos, carretas, carros o todo tránsito pesado, la Municipalidad se

comprometía a barrerla y colocar plantas de acacias cada doce metros.

Luego llegaría el tranvía que adornaría sus calles pintorescas y adoquinadas, la primera del partido. Calle que fue el paseo obligado de esta sociedad, a fines siglo XIX. Hoy la avenida Meeks lleva su nombre a su pedido.

Don Meeks fue dueño de la cabaña "Santa María" en el año 1888, donde criaba vacas Heresford, de las cuales importó 22 de ellas a 1.000 pesos cada una.

Fue tesorero del municipio y Presidente de la Municipalidad de Lomas de Zamora. En 1887 compró campos en Juárez, Tres Arroyos, además fundo dos asentamientos agrícolas, uno llamado "Centro Cochicó" en la estación "Guamini" y el otro llamado "Huangelen" entre otras compras.



En el partido de Azul, el ferrocarril Sud rindiendo homenaje a sus servicios prestados, esta empresa dispuso una estación con su nombre, (tiempo atrás había manifestado en un reportaje de un periódico local del año 1936, (según el señor Gualco y de Paula, en su libro Temperley, su Historia) que, "las empresas del Ferrocarril Sud y Oeste, hoy fusionadas, me deben quizá tanta gratitud como el pueblo de mi provincia". Y no se equivocaba.

A pesar de todos lo hecho por este personaje, el tiempo lo fue despojando de todos sus bienes, tal es así que a los ochenta años no disponía de dinero para vivir, ante esta situación tan desdichada, se aprobó una ley por iniciativa del diputado Lucino, que le otorgaba un subsidio para que en estos pocos años que le quedaban pudiera vivirlos sin penurias, hasta que dejara de existir en el año 1946 a los 87 años.

Fue un pionero de la zona, energético, luchador, audaz, fue protagonista de aquella época, de ir modificando cosas en este pueblo.

Ricardo A. Hansen – Agosto 2009

Fuente: consultada: Temperley, su historia, su gente. Autor Arquitecto Alberto de Paula

Fuente: http://www.lomasysugente.com.ar/2008/abril/sumario_biografias.html

Foto: Museo Americanista de Lomas de Zamora

Estancia "San Pablo" - Andrés Egaña

La estancia San Pablo es uno de esos sitios que no se olvidan fácilmente por su belleza y elegancia de antaño. Desde la ruta 215, a 9 km de San Miguel del Monte, la entrada en forma de arco con dos torres da cuenta de la magnificencia del lugar, al que se accede por una larga avenida de plátanos, eucaliptos y pinos.



Una vez en el parque, diseñado por el paisajista Carlos Thays -con especies como la soberbia camelia de flores blancas y fucsias o los rosales-, se destaca la casona construida en 1890 por Charles Mallet, el mismo arquitecto que levantó el casco de la estancia Dos Talas en Dolores. Una pequeña escalera de mármol conduce al vestíbulo: a la derecha está el bar con barra de madera y ventanas hacia el verde; a la izquierda, el living con biblioteca y ventanales, también con vista al parque.

El parque tiene bancos entre los canteros de coloridas flores, largas avenidas de eucaliptos, plátanos y palmeras --Boulevard Santa Rosa, Avenida Molino, entre otros curiosos nombres--, una centenaria camelia de más de dos metros de altura, ceibos, robles, aromos, paraísos.

Brinda el marco adecuado para la casa principal, de estilo francés, cuyo enorme portal con herrajes de platil anticipa el esplendor del resto del edificio, su estilo art nouveau responde a la moda de la época.

En esos tiempos, los barcos partían a Europa con grandes cargamentos de granos y volvían con puertas, ventanas, techos, vidrios: los más increíbles elementos de construcción que aun hoy pueden verse en la estancia.

La escalera de madera conduce a la planta alta donde están los dormitorios, con su amoblamiento original del siglo XIX. Dos de ellos tienen balcones con una extraordinaria vista al parque.

Otro, el cuarto número 3, posee las ventanas más bajas que el resto. La abuela de los actuales dueños (Egaña), estando enferma, mandó bajar las ventanas para poder ver el jardín desde la cama."



Ubicación Partido de Monte.

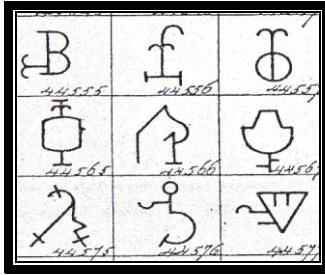
También están los cuadros de los antepasados de Egaña y, entre otros, los retratos del general Eustoquio Díaz Velez, primer propietario, y el de su esposa, Manuela Guerrero y Obarrio, este último restaurado y atribuido al pintor Prilidiano Pueyrredón.



Los sillones invitan al descanso y a familiarizarse con los cuadros de los antepasados de la casa, como el del vasco Andrés Egaña, cuya hija heredó la estancia. Egaña, tatarabuelo de los actuales dueños, poseía una taberna en Tandil y traía ganado a Buenos Aires, que descansaba en San Miguel del Monte.

Son 15 kms. de caminos interiores más las 100 hás de reservas ecológicas, donde viven lagartos, liebres, zorros. Es que la estancia San Pablo está inmersa en 357 hás con 154 lotes y tres reservas ecológicas que se comercializan como Campitos en San Pablo. Son chacras de una superficie que oscila entre 9000 y 18.000 metros cuadrados, con 30 casas edificadas hasta ahora, en un estilo cuidado y elegante.

Andrés Egaña
(Marca # 44566 – Magdalena)

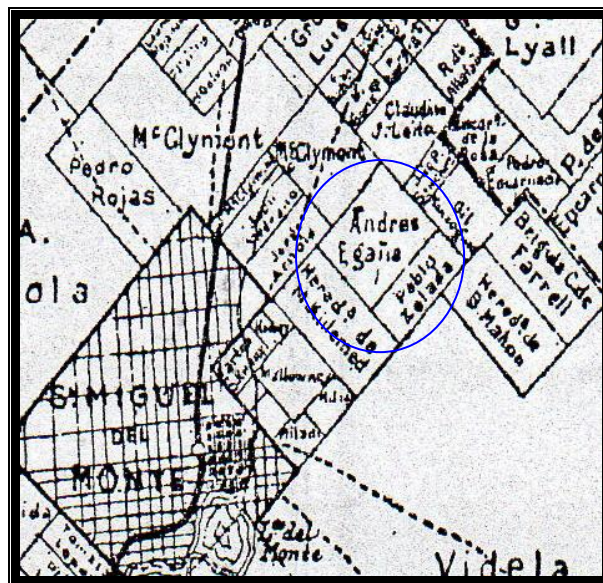


44564	>	11	Zacarias Montes de Oca
44565	>	>	Juan Jose Alberdi
44566	>	>	Andres Egaña
44567	>	>	Juan Guilamondegui
44568	>	>	Rufino Romero
44569	>	>	Mariano Donato Ocampos

Datos extraídos del Registro Provincial de Marcas – Año 1899
 La marca original del estanciero se encuentra registrada en el
 Partido de Magdalena, como lo muestra la ilustración.



'Lata' de esquila empleada en la actividad para el pago de un vellón. De extraña forma ovalada, contiene solamente la marca del estanciero. Seguramente existen otros vales con numerales superiores.



Ubicación de la estancia, imagen Registro Prov. Marcas 1899.

Ricardo A. Hansen – Agosto 2008

Fuente: http://www.lanacion.com.ar/nota.asp?nota_id=857714

Fuente: Silvina Beccar Varela

Estancia y Cabaña "SAN DIONISIO"

..... con acento Francés

Ubicada sobre el acceso de 30 de Agosto se encuentra esta hermosa estancia, cuyo principal atractivo es la encantadora casa de estilo francés que se levanta imponente, rematada con una torre que nos recuerda un cuento de hadas.

Luego de conocer su historia comprenderemos que es el fruto del tenaz trabajo de un pionero en esta zona, Don Pedro Espain de quien se publicara en un diario de circulación

Era Don Pedro Espain uno de esos hombres que fueron útiles al país y que lo han honrado con sus esfuerzos. Vasco francés y como tal, poseedor de una cabeza sólida y unos mejores brazos, puede decirse de él a título de sincero elogio, que vivió trabajando y que solo descansó para recobrar mayores energías.

Llegó aquí de pantalón corto, a los dieciséis años de edad y falleció a los ochenta y siete, cuando todavía gozaba de una perfecta amplitud de criterio y se consideraba capaz de hacer triunfar muchas nobles iniciativas.

Se hizo empresario de una tropa de carretas, efectuando viajes de la Capital Federal a Dolores, lo que le enseñó muchas cosas útiles y le permitió ampliar su dinero en otra clase de empresas comerciales. Años después adquirió una considerable extensión de campo en 30 de Agosto, sobre la línea del Ferrocarril Oeste, para explotar en gran escala la agricultura y la ganadería. Este, en particular, era el renglón que más lo seducía, acaso por que le dejaba entrever el porvenir de la riqueza nacional en sus múltiples aspectos. Impulsado siempre por su incontenible actividad de hombre de negocios, luego de poblar otros campos adquirió tierras en San Luis, fundando un establecimiento ganadero que se ha acreditado por la calidad de sus productos, premiados en diversas exposiciones. Esa circunstancia lo inclinó resueltamente a hacerse cabañero e instalar el magnifico

nacional el texto que a continuación se reproduce.



Primeramente se dedicó al comercio en el barrio sur de la Capital Federal, pero así que se fue sintiendo hombre, eligió por campo de acción las vastas planicies de la provincia de Buenos Aires, llevado posiblemente por el estímulo de la prosperidad que habían conquistado otros compatriotas en las faenas rurales.



establecimiento **San Dionisio**, que ha dado productos de pedigree conocidos en el país y en el continente europeo. El señor Espain, se caracterizaba igualmente por sus sentimientos generosos y era un caballero muy apreciado en nuestros círculos sociales. Su desaparición ha causado hondo pesar, como se puso de relieve en el acto de la inhumación de sus restos, efectuado en el cementerio del Norte ante una crecida y selecta concurrencia de amigos.



PASADO Y PRESENTE DE UNA ESTANCIA

San Dionisio, fundada por Pedro Espain, era una gran estancia con una superficie de 14.000 has. Con el tiempo se fue dividiendo entre su numerosa descendencia, formando nuevas estancias. Hoy Santiago y Horacio Roca, bisnietos del fundador, son los actuales dueños del campo. En sus comienzos funcionó como estancia agrícola ganadera, sobresaliendo por la cabaña de SHORTON y también por la de ovinos que llegó a producir su propia raza de ovejas denominada TRENQUELAUQUENSE. Actualmente los hermanos Roca han optado por la producción lechera y desde hace algunos años se puede hacer en San Dionisio turismo de estancia.

LA IMPONENTE CASA.

El casco original de la gran estancia se encontraba aquí, es por eso que se calcula que la antigua casa fue construida en el siglo pasado, aunque algunas habitaciones son contemporáneas.

Fue en el año 1914 que se construyó la gran casa junto a la antigua. Esta construcción fue realizada en estilo francés, recordemos que Don Pedro Espain era vasco francés, todos los materiales fueron traídos de Europa, tejas, aberturas, pisos, revestimientos de madera, etc., también observamos que la vajilla, muebles, adornos y estatuas son del mismo origen



Trofeos y medallas son parte de la decoración de los amplios y elegantes ambientes, en las paredes, antiguas fotografías de animales de exposición, como así también tomas aéreas de la estancia en sus comienzos nos muestran un parque digno de un castillo europeo.

EL PARQUE

Comprende una superficie importante, fue diseñado en la época de la fundación de la estancia por un paisajista que a finales del siglo pasado recorría la zona y que seguramente habría diseñado el parque de otras estancias del lugar. En antiguas fotos podemos admirar el estilo geométrico, muy clásico y europeo, con grandes canteros y motivos realizados en el césped que solo podían ser apreciados desde el mirador o desde un avión. Remataba el diseño un lago artificial que actualmente se luce debido al crecimiento de los árboles colocados alrededor. La forestación continúa todavía hoy, en la época de la inundación se secaron varios árboles y nuestros anfitriones cuentan que "...una noche, durante una tormenta, el viento derribó 70 árboles del parque sin contar los del monte...". Se aprovecha con esta forestación para quitarle esa rigidez geométrica al parque, a la vez que se introducen nuevas especies.



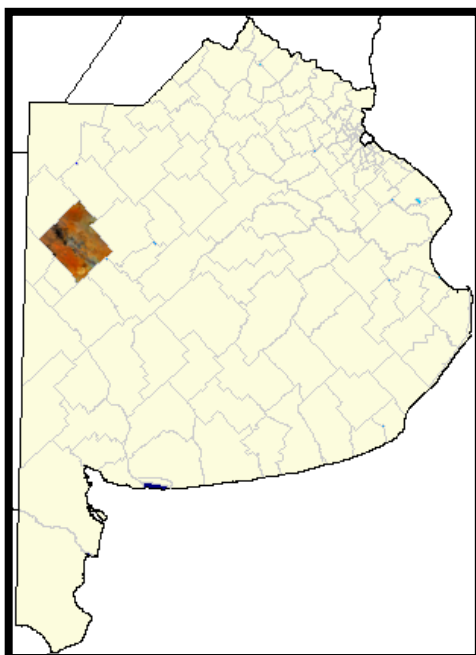
En un sector se encuentra una hermosa parrilla utilizada en la época estival para agasajar a los turistas con deliciosos asados, este pequeño edificio fue reciclado, antiguamente formaba parte de las instalaciones y los corrales de aves (pavos, pollos, patos, etc.). Don Pedro tenía como 3 Hás. de corrales y había aves de pedigree, En la casa observamos una pequeña valija de madera con compartimentos, que era utilizada para llevar licores y copas en los largos viajes en carruaje.

DE LAS ANTIGUAS CARAVANAS A LA CONQUISTA DEL OESTE

En la mayoría de las estancias que se formaron a partir de la gran estancia se encontraba una carreta de aquellas en las que llegó Don Pedro y su familia. La carreta que se encuentra a la entrada de 30 de Agosto fue armada con las partes que se encontraban en Las Elenas, San Dionisio y San Francisco.

Don Pedro Espain poseía una casa en Trenque Lauquen en la esquina que actualmente pertenece al Club Progreso en el Bulevar Villegas esquina Teniente Uriburu, donde aún puede observarse la antigua fachada del edificio con su estilo clásico.

En la casa observamos una pequeña valija de madera con compartimentos, Horacio explica que era utilizada para llevar licores y copas en los largos viajes en carruaje.



Localidad "30 de Agosto" – Partido Trenque Lauquen

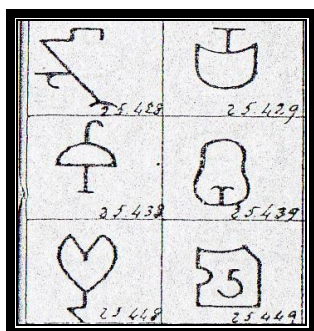
Con Peso propio

San Dionisio tenía sus propias monedas, acuñadas en metal. Por un lado puede apreciarse el nombre y la marca que identificaba la estancia, y por otro el valor. Se utilizaban a modo de vale, se les iban entregando a los empleados por los trabajos realizados y al finalizar se les canjeaba por dinero real, se utilizaban sobre todo en la época de la esquila.



Con relación a las fichas cuyas imágenes adjuntamos, ambas fueron acuñadas en aluminio por la casa Barés de Buenos Aires, seguramente en la segunda década del siglo XX. La primera de ellas nos muestra en su reverso el numeral '4', lo cuál implicaría otro uso diferente al de la esquila. Probablemente se empleaba como control de

unidades lecheras y/o semejantes. La que se muestra en la imagen inferior, seguramente sí correspondía al pago de un vellón en la actividad de esquila de la mencionada estancia.



Marca # 25438 – Partido Dolores
Registro Provincia Bs.As. Año 1899

25435	>	>	Juan Vidart
25436	>	>	Feliciano Jalo
25437	>	>	José E. Juarez
25438	>	>	Pedro Espain
25439	>	58	Luciano Ferreira
25440	>	>	Cipriano S. Ojeda

Ricardo A. Hansen – Agosto 2009

Fuente:

http://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Partido_de_Trenque_Lauquen,_Argentina.png

Fuente: <http://www.boletinrural.com.ar/>

Fuente: Jorge Vicente

La comunidad de Conchillas y el viejo almacén Evans

Sobre el filo de la puesta en venta del histórico almacén de Ramos Generales David Evans de Conchillas, el Banco República (BROU) optó por postergar el llamado de ofertas con el fin de lograr un plan que permita que el local en cuestión quede en manos de los pobladores.

El edificio, en el que funcionó un almacén con moneda propia hasta la primera mitad del siglo XX, es utilizado actualmente por la comunidad para realizar actividades culturales. Se encontraba en proceso de liquidación a raíz de una deuda que mantenía la ya extinguida Cooperativa Agraria de Conchillas.

Vecinos del pueblo y directivos de Copagran, que actualmente es propietaria del edificio, acompañados por los diputados Miguel Asqueta (Partido Nacional) y Daniel Bianchi (Partido Colorado), acudieron a Montevideo y expresaron al directorio del Banco República que la puesta en venta de ese edificio significaba la pérdida de un bien patrimonial para el pueblo y el país. Como resultado, las autoridades bancarias y la delegación acordaron establecer contacto con la Intendencia de Colonia, el Ministerio de Turismo y otras instituciones oficiales que así lo ameriten, junto a empresas de la zona, para que el bien quede en manos de Conchillas.

En síntesis, el edificio Evans seguirá para uso de la población y bajo la tutela de Copagrán, como estaba, hasta tanto se resuelva el traspaso definitivo al pueblo de Conchillas.



El comercio y su propia moneda
Un Hotel en Conchillas

Concebido por la empresa Walker & Cía. Surge en el 1911 como Hotel y Restaurante.

El edificio fue realizado bajo la dirección de Guillermo Lumsden - escocés, con paredes de piedra asentadas en cal.

Es una construcción de piedra de dos plantas en forma de "U" y techo de zinc a dos aguas con galerías interiores y exteriores en el piso superior, además con galerías exteriores en su piso inferior, formando un gran patio abierto en su interior.

Rodeando este mágico lugar se encontraban las tres hectáreas de terreno con dos canchas de tenis y jardines.

Con 40 habitaciones alhajado con buen gusto, vajilla de plata y oro, fina loza y cristalería con el sello del Hotel Conchillas.

Poseía un restaurante de nivel internacional y atención profesional, era atendido por Don David Evans, además del arte culinario, era muy buen comerciante. Surge el Hotel para alojar el personal jerárquico (técnicos y directores de la empresa) provenientes de Inglaterra, de visitas, un lugar adecuado para reuniones y transacciones comerciales.

Aunque posteriormente comenzó a usarse para alojar al turismo que llegaba en forma masiva, corría la década del 1930. A los turistas que generalmente venían desde Montevideo les gustaba mucho las playas, además del servicio que ofrecía, rara vez alguien podía olvidarse de la comida que preparaban.

Muchas veces no alcanzaba la capacidad del Hotel, cosa que sucedía y se anexaba alguna casa particular.

Aún el majestuoso edificio en su largo letargo, espera poder resurgir con todo su esplendor.

El Comercio Evans

Se convirtió Evans en proveedor de diferentes artículos, principalmente importados, como también exportador de la producción agropecuaria de la zona, un comercio de Ramos Generales.

Esto exigía la presencia de Resguardos de Aduana para el control y también de un

Agente Marítimo. "Con fecha 26 de mayo de 1913 se despacha el Paylebot Argentino "María Luisa" con: 25 vagones - 30.000 kilos de piedra; 265 vagones - 345.000 kilos de arena y 30 vagones 4.500 kilos de adoquines" " con fecha 30 de mayo de 1913, se despacha la Chata Arg. Portrero con 248 novillos en pie, dirigidos a Zárate"

El ferrocarril llegaba hasta el enorme galpón y allí cargaba el cereal para exportar. También era común que a las 17 horas sonara el pito de la fábrica, era la hora de salida y también la hora del té, Evans dejaba salir a sus empleados, pero a muchos les costaba regresar.

También vendía el revolucionario Ford A que valía \$ 900, se compraba a cuenta, era anotado en una libreta y pagado con la cosecha.

Su Propia Moneda

La firma Evans & Cía, fue tan importante que acuñó sus monedas, realizadas con la anuencia del Gobierno y el Banco República, las monedas eran de: 0.20 y 0.10 centésimos.

La moneda de 10 centésimos tiene 23 milímetros de módulo y pesando 4,3 gramos; la de 20 su módulo tiene 25 milímetros y su peso 5,2 gramos. El material con que fueron elaboradas era el latón.

Su inscripción dice "Almacén - EVANS - Conchillas, "el reverso muestra el valor rodeado por dos ramas de laurel entrelazadas en sus bases con un moño..." (12) además muestra las iniciales A. N. Bares siendo la firma que las acuñó en Buenos Aires

Centro Numismático de las Sierras del Tandil

2º Encuentro Numismático de las Sierras
10 y 11 de Octubre de 2009
Museo Histórico Fuerte Independencia
4 de Abril 845 - Tandil



Programa tentativo.

Sábado 10 de Octubre.

09:00 hs. Acreditación y entrega de material.

10:00 hs. Apertura de mesas de comerciantes e inauguración exposición alusiva.

10:30 hs. Acto de Apertura.

Himno Nacional Argentino.

Palabras de Bienvenida a cargo de Presidente del Centro Numismático de las Sierras del Tandil.

Apertura Oficial a cargo del Presidente de FENyMA.

11:45 hs. Conferencia Inaugural

13:30 hs. Lunch de bienvenida.

15:00 hs. Presentación de trabajos (primera parte)

17:30 hs. Intermedio.

17:45 hs. Presentación de trabajos (segunda parte)

20:00 hs. Finalización de la lectura de trabajos.

Cierre de mesas de comerciantes.

21:30 hs. Cena libre.

Domingo 11 de Octubre.

09:00 hs. Apertura de mesas de comerciantes.
09:30 hs. Presentación de trabajos (tercera parte).
12:30 hs. Conferencia de cierre
13:00 hs. Cierre de las Jornadas.
13.30 hs. Almuerzo de Clausura.

Para mayor información dirigirse a:

Centro Numismático de las Sierras del Tandil

E-Mail: cnmtandil@yahoo.com.ar

Ricardohansen2003@yahoo.com.ar

rfranci@speedy.com.ar

Teléfono: (02293) 427535/15583330 (Rodolfo Franci)

Contactos entre coleccionistas.

Estimados socios y amigos: este lugar es para que Ud. publique gratuitamente su anuncio, para hacer contactos con otras personas que compartan nuestra pasión. Se aceptan solo temas relacionados con la numismática nacional e internacional.

- Busco para mi colección fichas de canteras, documentos, planos de las canteras del partido de Tandil. Darío Sánchez Abrego. Email: dario@vet.unicen.edu.ar
- Colecciono fichas de Canteras de Tandil, latas y fichas de esquila y otras. Contactar para canjes o venta a Ricardo Hansen. Ricardohansen2003@yahoo.com.ar
- Deseo adquirir o canjear vales papel de la República Argentina, del siglo XIX y primera mitad del XX, emitidos por comercios, ingenios, quebrachales, minas, etc. Contactar con: Rodolfo José Franci. rfranci@speedy.com.ar
- Compro monedas de África y Brasil, y billetes de África. Contactar con Héctor Trevisón. Email: hatrevison@yahoo.com.ar o hatrevison@hotmail.com Teléfono Celular: 02293-15563312.
- Busco vales de Patagonia, Tierra del Fuego y Malvinas. Monedas como la de Popper. Comunicarse con Carlos Pedro Vairo. Email: cvairo@fibertel.com.ar
- Ofrezco espacio en la Red, a autores o estudiosos que deseen publicar gratuitamente boletines, trabajos relacionados con la numismática, los mismos deben ser ofrecidos gratuitamente y respetando al máximo los derechos de Autor, contacten con Enrique Rubio Santos en www.numisma.org

