

B-13978

ARNALDO JOSE  
CUNIETTI - FERRANDO

MONEDAS  
DE LA  
REPÚBLICA  
ARGENTINA

IV

ASOCIACION NUMISMATICA  
ARGENTINA - BUENOS AIRES  
1965



853091 \* 12 MAY 1965



EXEMPLAR DEL HON. CONGRESO NACIONAL  
LEY Nº 11783  
BIBLIOTECA NACIONAL PROPIEDAD INTELECTUAL

876.978

MONEDAS  
DE LA  
REPUBLICA ARGENTINA

7-6-78

R: MONEDAS ARGENTINAS

Q

~~1000000~~  
B.13.978



ARNALDO JOSE  
CUNIETTI - FERRANDO

MONEDAS  
DE LA  
REPÚBLICA  
ARGENTINA



IV

OCIACION NUMISMATICA  
ARGENTINA - BUENOS AIRES  
1965



ASOCIACION NUMISMATICA ARGENTINA

Rodríguez Peña 80 — Buenos Aires

GRADOS DE RAREZA

C: Común  
R: Escasa  
R2: Rara  
R3: Muy rara  
R4: Rarísima  
UNICA

Queda hecho el depósito que previene la ley 11.723

© 1965 by A. J. C. F.

Callao 635, 7º A  
Buenos Aires

PROLOGO

*Tengo el agrado de presentar la primera edición de mi catálogo Monedas de la República Argentina, donde se reúnen todas las amonedaciones nacionales y provinciales desde 1813 a nuestros días.*

*Realizar esta tarea con un criterio científico, a la vez que práctico y moderno, no ha sido fácil. En estos últimos años se ha hecho un importante aporte al conocimiento de la numismática argentina, habiéndose superado completamente las obras clásicas del pasado. Por esta razón, para realizar un catálogo general como el presente, fue necesario revisar todo lo conocido, a la luz de los esclarecedores trabajos de investigación recientemente aparecidos.*

*También ha sido necesario consultar diversos monetarios públicos y privados, gentilmente facilitados para su estudio, que han posibilitado la inclusión y reproducción de numerosas piezas raras y ejemplares únicos.*

*Cada amonedación va precedida de una breve noticia histórica; todas las monedas están numeradas y con un correspondiente grado de rareza, lo cual facilita su conocimiento, sobre todo en el extranjero donde aún se toman como referencia casi exclusiva, los libros de Alejandro Rosa o Alfredo Taullard, publicados en 1898 y 1924 respectivamente.*

*Mi agradecimiento a la ASOCIACIÓN NUMISMÁTICA ARGENTINA, que ha patrocinado esta publicación, a todos aquellos que la han alentado, y a los que con sus valiosos aportes y sugerencias, la han hecho posible.*

A. J. C. F.



## PROVINCIAS UNIDAS DEL RIO DE LA PLATA

La victoria de Salta en febrero de 1813 provocó la evacuación de la villa de Potosí por los realistas y su ocupación por las tropas al mando de Belgrano. La histórica Casa de Moneda fundada en 1574, estaba en poder de los patriotas. Comunicada la noticia a Buenos Aires, la Asamblea decide por ley del 13 de abril, acuñar las primeras monedas argentinas de oro y plata. Las características y diseños fueron enviados a Potosí 15 días después y para el 28 de julio ya se conocieron en Buenos Aires las primeras piezas.

Los argentinos acuñan monedas hasta noviembre de 1813 en que las derrotas de Vilcapugio y Ayohuma, los obligan a evacuar nuevamente la histórica villa.

Dos años después, en abril de 1815, el general Rondeau ocupa nuevamente Potosí acuñando monedas de plata iguales a las emitidas en 1813 en dos series de valores: REALES y SOLES. El 18 de noviembre de 1815, el desastre patriota en Sipe-Sipe obliga a evacuar poco tiempo después, y esta vez definitivamente la ciudad, que queda en poder de los realistas hasta 1825.

### CECA: POTOSI

*Marca:* PTS (monograma)

### MONEDAS DE ORO

*Ley:* 875 oro, 125 cobre

8 ESCUDOS (Onza)

*Leyenda:* EN UNION Y LIBERTAD · PTS - J  
PROVINCIAS DEL RIO DE LA PLATA

*Canto:* acanalado

*Peso:* 26,8 g.



1 - 1813 Ensayador J ..... R 4  
De esta pieza existen falsificaciones.



## 2 ESCUDOS

*Leyenda:* igual a la anterior

*Canto:* acanalado

*Peso:* 7 g.

- 2 - 1813 Ensayador J ..... UNICA  
Monetario de la Sucesión Jorge Böthlingk - Buenos Aires

## 1 ESCUDO

*Leyenda:* igual a la anterior

*Canto:* acanalado

*Peso:* 3,3 g.

- 3 - 1813 Ensayador J ..... R 4  
Sólo dos piezas conocidas.

## MONEDAS DE PLATA

*Ley:* 850 a 885 plata

### 8 REALES

*Leyenda:* EN UNION Y LIBERTAD · PTS  
PROVINCIAS DEL RIO DE LA PLATA

*Canto:* laureado

*Peso:* 23,5 a 27 g.



- 4 - 1813 Ensayador J ..... C  
4a - Idem. Reverso invertido ..... R 2  
4b - Idem. Canto de cadeneta ..... R 4  
5 - 1815 Ensayador F ..... C  
5a - Idem. Error: PROVINCIA ..... R 2

### 8 SOLES

- 6 - 1815 Ensayador FL ..... C

### 4 REALES

*Leyenda:* igual a la anterior

*Canto:* laureado

*Peso:* 12,6 a 13 g.



- 7 - 1813 Ensayador J ..... R  
8 - 1815 Ensayador F ..... R  
8a - Idem. Sol chico: 8 mm. .... R

### 4 SOLES

- 9 - 1815 Ensayador FL ..... R 2

### 2 REALES

*Leyenda:* igual a la anterior

*Canto:* laureado

*Peso:* 6,4 a 6,8 g.



- 10 - 1813 Ensayador J ..... C  
11 - 1815 Ensayador F ..... C

### 2 SOLES

- 12 - 1815 Ensayador FL ..... R

### 1 REAL

*Leyenda:* igual a la anterior

*Canto:* laureado

*Peso:* 3 a 3,2 g.





13	- 1813	Ensayador J	.....	C
14	- 1815	Ensayador F	.....	C

1 SOL

15	- 1815	Ensayador FL	.....	R 2
----	--------	--------------	-------	-----

1/2 REAL \*

*Leyenda:* igual a la anterior

*Canto:* laureado

*Peso:* 1,5 g.



16	- 1813	Ensayador J	.....	R
17	- 1815	Ensayador F	.....	R

1/2 SOL

18	- 1815	Ensayador FL	.....	C
----	--------	--------------	-------	---

\* Estas piezas no llevan valor indicado. En 1815 las dos denominaciones, real y sol, se distinguen por las iniciales del ensayador.

## PROVINCIA DE CORDOBA



Los primeros intentos de amonedación cordobeses abarcan el período 1815-1817, con la creación del primer establecimiento del cuño, que sólo alcanza a batir ensayos de peso en peltre, con las improntas de las primeras monedas patrias. También se atribuye a Córdoba la acuñación de los cuartillos anepígrafos denominados comúnmente "de Rondeau".

Pero recién en 1833 aparecen las primeras monedas acuñadas por particulares, interrumpiéndose luego las emisiones hasta 1838. Desde esta fecha y por el sistema de concesionarios, las acuñaciones se prolongan hasta 1844 en que cesa la actividad privada al crearse la Casa de Moneda de Córdoba. Las maquinarias y cuños fueron traídos de Francia por el Ing. Juan Roqué, adquiriendo las amonedaciones jerarquía y uniformidad hasta parangonarse a las perfectas labraciones riojanas. Las últimas monedas datan de 1854; al año siguiente un decreto del gobierno de la Confederación clausura definitivamente esta ceca.

Córdoba únicamente acuñó monedas provinciales de plata.

### 1er. PERIODO - CONCESIONARIOS PRIVADOS: 1833-1844

1833-1838: Concesionarios anónimos

1839-1841: Concesionario PP. o PNP. (Pedro Nolasco Pizarro)

1841-1844: Concesionario JPP. (José Policarpo Patiño)

### MONEDAS DE PLATA

1 REAL \*

*Canto:* acanalado.

*Peso:* 2,5 a 3,8 g.

#### TIPOS:

- I - Escudo Provincial
- II - Escudo Nacional: azur rayado
- III - Escudo Nacional: azur rayado y 2 puntos
- IV - Escudo Nacional: sin azur y 2 puntos
- V - Escudo Nacional: sin azur y 2 rosetas
- VI - Escudo Nacional: sin azur y 2 sotueres
- VII - Escudo Nacional: sin azur y 2 moharras

\* Todas estas piezas se caracterizan por la falta de uniformidad en el tipo, ley y peso. Existen numerosos cuños; en 1843 por ejemplo, se han clasificado 68 de anverso y 33 de reverso, que con sus respectivas combinaciones dan una innumerable cantidad de piezas diferentes. Aparecen en la moneda, numerosas tergiversaciones del escudo nacional, gorros de manga en lugar del gorro frigio y el azur tradicional, sustituido por puntos, estrellas, sotueres y moharras. En este catálogo se han clasificado únicamente las variaciones de leyenda y de escudo que al repetirse con mayor uniformidad forman un tipo propio. También hay piezas de 1 real que parecieran llevar fecha de 1845, pero corresponden a 1843, pues como es sabido, las acuñaciones privadas terminaron en 1844 al crearse la Casa de Moneda de Córdoba.



# TIPO I - ESCUDO PROVINCIAL



Concesionario: PNP.

	Anverso	Reverso	
19 - 1840	PROVINCIA DE CORDOVA	CONFEDERADA	R 4
20 - 1841	PROVINCIA DE CORDOVA	CONFEDERADA	R 2
20a -	Idem: Cordoba	CONFEDERADA	R 3
20b -	Idem: Cordov	CONFEDERADA	R 2
21 - 1841	PROVINCIA DE CORDOVA	PROVINCIA DE CORDOVA	R 4
22 - 1841	PROVINCIA DE CORDOVA	EN UNION Y LIBERTAD	R 4

## TIPO II - ESCUDO NACIONAL: azur rayado



Concesionario: PNP.

	Anverso	Reverso	
23 - 1840	PROVINCIA DE CORDOVA	CONFEDERADA	C
24 - 1840	PROVINCIA DE CORDOVA	EN UNION Y LIBERTAD	R
25 - 1840	PROVINCIA DE CORDOVA	PROVINCIA DE CORDOVA	R 4
26 - 1840	CONFEDERADA	CONFEDERADA	R 4
27 - 1840	CONFEDERADA	PROVINCIA DE CORDOVA	R 4
28 - 1840	EN UNION Y LIVERTAD	PROVINCIA DE CORDOVA	R 4
29 - 1840	EN UNION Y LIVERTAD	CONFEDERADA	R 4
30 - 1841	PROVINCIA DE CORDOVA	CONFEDERADA	C
30a -	Idem: Cordoba	CONFEDERADA	R 3
31 - 1841	PROVINCIA DE CORDOVA	EN UNION Y LIBERTAD	R
31a -	Idem: Cordoba	EN UNION Y LIBERTAD	R 3
32 - 1841	PROVINCIA DE CORDOVA	PROVINCIA DE CORDOVA	R 4

Concesionario: JPP.

33 - 1841	PROVINCIA DE CORDOVA	CONFEDERADA	C
34 - 1842	PROVINCIA DE CORDOVA	CONFEDERADA	C
34a -	Idem. Error: Provinci	CONFEDERADA	R 2
34b -	Idem. Error: Provinca	CONFEDERADA	R 2
35 - 1843 *	PROVINCIA DE CORDOVA	CONFEDERADA	C
35a -	Idem. N° 3 normal	CONFEDERADA	R
35b -	Id. N° 3 norm. y PROVICIA	CONFEDERADA	R 2
35c -	Idem. Fecha: 3481	CONFEDERADA	R 2
35d -	Idem: Cordov	CONFEDERADA	R
36 - 1844	PROVINCIA DE CORDOVA	CONFEDERADA	R 4
(Esta pieza lleva fecha invertida: 4481)			

\* Las monedas de 1843 presentan generalmente el 3 invertido o desfigurado hasta confundirse a veces, con un 5. Las piezas con número 3 normal, deben reputarse raras.

# TIPO III - ESCUDO NACIONAL: azur rayado y 2 puntos



Concesionario: PNP.

	Anverso	Reverso	
37 - 1841	PROVINCIA DE CORDOVA	CONFEDERADA	C

Concesionario: JPP.

38 - 1843	PROVINCIA DE CORDOV	CONFEDERADA	R
-----------	---------------------	-------------	---

## TIPO IV - ESCUDO NACIONAL: sin azur y 2 puntos



Concesionario: JPP.

	Anverso	Reverso	
39 - 1843	PROVINCIA DE CORDOVA	CONFEDERADA	C
39a -	Idem: Cordov	CONFEDERADA	C
39b -	Idem: CORDOV y PROVINCI	CONFEDERADA	R 2
39c -	Idem: CORDO	CONFEDERADA	C
39d -	Idem: CORDO.	Error: CONFEDERDA	C
40 - 1843	PROVINCIA DE CORDOVA	LIBRE YNDEPENDIENTE	R 3
41 - 1844	PROVINCIA DE CORDOVA	CONFEDERADA	R 4
41a -	Idem: Cordov	CONFEDERADA	R 4

## TIPO V - ESCUDO NACIONAL: sin azur y 2 rosetas



A° 42

R° 31

Concesionario: PNP.

	Anverso	Reverso	
42 - 1841	PROVINCIA DE CORDOVA	CONFEDERADA	C

Concesionario: JPP.

43 - 1843	PROVINCIA DE CORDOVA	CONFEDERADA	C
43a -	Idem. Error: PROVINCI	CONFEDERADA	R 2
43b -	Idem. Error: Confederda		C
43c -	Idem: Cordov	CONFEDERADA	C
44 - 1843	PROVINCIA DE CORDOVA	LIBRE YNDEPENDIENTE	R 3



TIPO VI - ESCUDO NACIONAL: sin azur y 2 sotueres



Concesionario: JPP.

	Anverso	Reverso	
45 - 1843	PROVINCIA DE CORDOVA	CONFEDERADA	C
45a -	Idem. Error: Confederda		C
45b -	Idem: Cordov	CONFEDERADA	R
46 - 1843	PROVINCIA DE CORDOVA	LIBRE YNDENPENDIENTE	R 2
	(Pieza con error: Yndenpendiente)		

TIPO VII - ESCUDO NACIONAL: sin azur y 2 moharras



Concesionario: JPP.

	Anverso	Reverso	
47 - 1843	PROVINCIA DE CORDOVA	CONFEDERADA	UNICA
	Monetario Jorge N. Ferrari - Buenos Aires		

1/2 MEDIO REAL

Canto: acanalado

Peso: 1,4 a 2,4 g.

TIPO I - ESCUDO PROVINCIAL



Concesionario: PNP.

	Anverso	Reverso	
48 - 1840	PROVINCIA DE CORDOVA	CONFEDERADA	R 4
48a -	PROVINCIA DE CORDOVA	Idem. sin inic. PNP.	R 4
49 - 1841	CONFEDERADA	PROVINCIA DE CORDOVA	R 3

TIPO II - ESCUDO NACIONAL: azur rayado



Concesionario: PNP.

	Anverso	Reverso	
50 - 1839	EN UNION Y LIVERTAD	CONFEDERADA	R 4
51 - 1839	EN UNION Y LIVERTAD	PROVINCIA DE CORDOVA	R 4
51a -	Idem: Libertad	PROVINCIA DE CORDOVA	R 4
51b -	Idem: Libertad	Idem: Cordoba	R 4
52 - 1840	EN UNION Y LIVERTAD	PROVINCIA DE CORDOVA	R 3
53 - 1840	CONFEDERADA	PROVINCIA DE CORDOVA	R 4
54 - 1841	PROVINCIA DE CORDOV	PROVINCIA DE CORDOVA	R 4
54a -	PROVINCIA DE CORDOV	Idem. sin inic. PNP.	R 4

1/4 DE REAL (Cuartillo)

Canto: acanalado o liso

Peso: 0,5 a 0,9 g.

Concesionario: Anónimo



55 - 1833		R 3
56 - 1838		R 2

Concesionario: PP. (Pedro Nolasco Pizarro)



57 - 1839	Castillo con copones	R 4
-----------	----------------------	-----



58 - 1839	Castillo simple	C
58a -	Castillo simple y roseta	C
58b -	Castillo con banderas	C
58c -	Castillo con banderas y rosetas o sotueres	C
59 - 1840	Castillo simple y roseta	R
60 - 1841	Castillo con bandera al tope	R 2

ATRIBUCION INCIERTA

Cuartillo llamado "de Rondeau"

Ceca: desconocida

No ha podido precisarse aún por falta de documentación, la fecha y el lugar donde se acuñó esta pequeña y rara moneda argentina. Se ha atribuido a Córdoba o el Alto Perú y también fijado la fecha probable de su acuñación entre 1814 y 1831. Por esta razón, el deno-



minado "cuartillo de Rondeau" pasa a integrar la reducida nómina de monedas nacionales de atribución incierta.

**¼ DE REAL**

*Canto:* liso  
*Peso:* 0,8 g.



61 - s/fecha. Anepígrafe ..... R 4

## 2º PERIODO - CASA DE MONEDA DE CORDOBA: 1844-1854

### MONEDAS DE PLATA

*Ley:* 750 plata, 250 cobre

**8 REALES**

*Leyenda:* PROVINCIA DE CORDOBA  
CONFEDERADA 8 R<sup>s</sup>. 9 D<sup>s</sup>. \*

*Canto:* acanalado  
*Peso:* 26,5 a 27,8 g.



62 - 1852 ..... C  
De esta pieza existen ensayos de cobre.

**4 REALES**

*Leyenda:* igual a la anterior  
*Canto:* acanalado  
*Peso:* 11 a 14 g.



63 - 1844 ..... R 4  
De esta pieza hay falsificaciones generalmente en FC.

\* 9 D<sup>s</sup>. significa 9 Dineros, equivalente a una ley de 750 de fino.

64 - 1845 ..... R  
64a - Idem. Puerta del castillo con reja ..... R 2  
65 - 1846 ..... R  
65a - Idem. Cuño de 1845 corregido ..... R 4  
*Canto:* laureado  
65b - 1846 ..... R  
66 - 1847 ..... R  
67 - 1850 ..... C  
68 - 1851 Sol grande ..... C  
68a - Sol chico ..... C



69 - 1852 Cuño riojano ..... C



70 - 1852 Cuño francés ..... R 2

**2 REALES**

*Leyenda:* igual a la anterior  
*Canto:* laureado  
*Peso:* 5,8 a 8 g.





71 - 1844	Anverso I	Reverso I	C
71a -	Anverso I	Id. Error: Confedrada	R 3
71b -	Anverso II	Reverso I	C
72 - 1845	Anverso I	Reverso I	C
72a -	Anverso III	Reverso I	R 3
72b -	Anverso III	Reverso II	C



R III      R III      R IV

*Canto: acanalado*

73 - 1846	Anverso III	Reverso III	R
73a -	Anverso III	Reverso IV	C

*Leyenda: igual a la anterior*

*Canto: laureado*

*Peso: 6,4 a 7,4 g.*



74

74 - 1848	.....	R 4
	Sólo dos piezas conocidas.	
75 - 1849	Sol de 7 puntas	C
75a -	Sol de 8 puntas	C



76

76a

*Peso: 4,4 a 6,7 g.*

76 - 1850	.....	R 2
76a -	Idem. Letras chicas	C

*Leyenda: igual a la anterior*

*Canto: acanalado*

*Peso: 5 a 6,4 g.*



77 - 1852	.....	R 3
78 - 1854	.....	R 2

### 1 REAL

*Leyenda: igual a la anterior*

*Canto: laureado*

*Peso: 2,9 a 3,5 g.*



79

79b

79 - 1848	Sol 8 haces	C
79a -	Sol 9 haces	C
79b -	Sol 10 haces	C
79c -	Idem. Reverso medalla	R 2

### 1/2 MEDIO REAL

*Leyenda: igual a la anterior*

*Canto: laureado*

*Peso: 1,5 a 2,1 g.*



80

80 - 1850	Letras grandes	C
80a -	Letras chicas	C
80b -	Idem. Error: CONFEDRADA	C
81 - 1851	.....	R 4

*Canto: acanalado*

82 - 1853	.....	C
83 - 1854	.....	C

### 1/4 DE REAL (Cuartillo)

*Leyenda: 1/4 (anepígrafe)*

*Canto: liso*

*Peso: 0,7 a 0,8 g.*



84

84a

84 - s/fecha	(1853/54) Sol 8 haces	C
84a -	Idem Sol 10 haces	R 4



## PROVINCIA DE TUCUMAN

Esta provincia durante el gobierno del general Bernabé Aráoz, en 1820 y 1821, acuñó monedas del tipo macuquino español con castillos y leones. Aparecieron enseguida gran cantidad de falsificaciones, viéndose obligado el gobernador Aráoz en 1822, a dar curso forzoso tanto a la moneda "federal", como a los numerosos contrahechos.

Estas monedas, que muy pronto cayeron en descrédito fueron devaluadas en 1824 y poco tiempo después, por un decreto del gobernador Javier López, retiradas de la circulación.

Se sabe que se acuñaron piezas del valor de 2 reales. El numismático O. Mitchell, en un trabajo inédito, atribuye a Tucumán las monedas macuquinas de baja ley que llevan estampadas diversas fechas anómalas, criterio que compartimos.

### MONEDAS DE PLATA

#### 2 REALES

*Ley:* 400 a 600 de plata

*Tipo:* macuquino

*Peso:* 5 a 6 g.



85

85	-	(1820/21)	Fecha anómala 752	.....	R 3
85a	-	(1820/21)	Fecha anómala 758	.....	R 4
85b	-	(1820/21)	Fecha anómala 577	.....	R 4
85c	-	(1820/21)	Fecha anómala 257	.....	R 4

En la parte inferior derecha de algunas piezas y dentro de un pequeño círculo es posible ver la marca de la ceca:  $\frac{N}{T}$ . Estas monedas deben reputarse extremadamente raras. (Observar grabado.)

## ATRIBUCION INCIERTA

Las monedas macuquinas de 4 y 2 reales con fecha 1821 y 1823 y las iniciales P-L-V-S en sotuer en el anverso y las letras P-A y M-A en la parte superior e inferior del reverso, han sido sucesivamente atribuidas a Mendoza por Enrique Peña; a Tucumán, por Román F. Pardo y a La Rioja por Osvaldo Mitchell.

Si bien hoy debe descartarse completamente su atribución a Mendoza o Tucumán, la falta de documentación sobre las mismas, nos impide clasificarlas como riojanas. Algunas piezas llevan el resello FIDELIDAD (ver grabado) del que tampoco se conocen antecedentes, ignorándose por orden de qué autoridades fue aplicado y en qué lugar. Todas estas piezas se incluyen entre las monedas argentinas de atribución incierta.

### MONEDAS DE PLATA

#### 4 REALES

*Legenda:* P-L-V-S (en sotuer)

P-A LUSTR M-A

*Peso:* 11,5 a 12,5 g.



86a

86	-	1821	.....	R 4
86a	-	Idem. Resello FIDELIDAD	.....	R 4
87	-	1823	.....	R 4
87a	-	Idem. Sin iniciales PLVS	.....	R 4

#### 2 REALES

Similar a las anteriores

*Peso:* 5,5 a 6 g.

87 bis	-	1823	.....	R 4
--------	---	------	-------	-----



## PROVINCIA DE LA RIOJA

Los primeros intentos de amonedación comienzan en 1821 en Chilecito, acuñándose ensayos de 2 reales del tipo de las monedas potosinas de 1813. Pero los precarios medios con que se contaba y la gran escasez de numerario, llevaron a acuñar monedas del tipo macuquino español, cambiando la leyenda PLUS ULTRA por RIOXA.

En 1823 se acuñan las primeras piezas circulares con el escudo nacional y la leyenda SUR o SUD AMERICA, RIOXA, pero recién en 1824 se van a realizar en la ciudad de La Rioja los primeros intentos serios de amonedación del oro y la plata. Se instala en ese año una casa de moneda cuyas acuñaciones se prolongan hasta 1860.

En este amplio período, las monedas riojanas reflejan las influencias políticas y económicas. La gratitud de los riojanos al general Rosas, se expresa grabando su busto y leyendas alusivas. El viraje de las autoridades a la vera de los unitarios en 1840, produce también sus frutos numismáticos con la acuñación de monedas de oro y plata sin frases laudatorias.

Las acuñaciones riojanas son de carácter provincial y muestran una gran uniformidad y jerarquía. En 1843 y 1844 se otorgan concesiones a particulares cayendo en descrédito las emisiones por su baja ley, pero en 1845 (año en que se acuñan las últimas onzas de oro) se produce una reacción mejorando la ley de las monedas, que se mantuvo invariable hasta la disolución de la ceca en 1861.

### CECA: CHILECITO DE FAMATINA

#### MONEDAS DE PLATA

##### 4 REALES

*Leyenda:* RIOXA

*Ley:* variable

*Tipo:* macuquina

- 88 - 1822 ..... UNICA  
Monetario Elisa Peña - Buenos Aires  
De esta pieza existen falsificaciones.

##### 2 REALES

Similar a la anterior



- 89 - 1821 ..... R 4  
De esta pieza existen falsificaciones.  
90 - 1822 ..... R 4  
91 - 1823 ..... UNICA  
Monetario Juan G. Maguire - Buenos Aires

##### 1 REAL

Similar a las anteriores

- 91 bis - 1821 ..... UNICA  
Monetario Rodolfo A. Fitte - Buenos Aires  
De esta pieza existen falsificaciones.

### CECA: CHILECITO o LA RIOJA

Imitación de la moneda de Buenos Aires

#### MONEDAS DE ORO

##### 1 ESCUDO

*Leyenda:* SUD AMERICA - RIOXA - 1

*Peso:* 3 g.

*Canto:* liso



- 92 - 1823 ..... UNICA  
Museo Municipal Brigadier Cornelio Saavedra - Buenos Aires

#### MONEDAS DE PLATA

##### 1 REAL

*Leyenda:* SUD AMERICA - RIOXA

*Canto:* liso

*Peso:* 2,5 g.

- 93 - 1823 ..... UNICA  
(Monetario de José T. Medina, actualmente extraviada)

*Leyenda:* SUR AMERICA - RIOXA

*Canto:* liso

*Peso:* 2,5 g.



- 94 - (1823) Sin fecha ..... R 4



# CECA: LA RIOJA

Marca: RA. o R.

## MONEDAS DE ORO

Ley: 875 oro, 125 cobre

8 ESCUDOS (Onza)

Leyenda: EN UNION Y LIBERTAD · RA · P  
PROVINCIAS DEL RIO DE LA PLATA

Canto: acanalado

Peso: 26,5 a 28 g.



96

95	- 1826	Ensayador P (Manuel Piñeyro y Pardo) .....	R 3
96	- 1828	Ensayador P .....	R 2
96a	-	Idem. Cuño de 1826 corregido .....	R 4
97	- 1829	Ensayador P .....	R 4
		Sólo dos piezas conocidas.	
98	- 1830	Ensayador P .....	R 4
99	- 1831	Ensayador P .....	R 3
99a	-	Idem. Cuño de 1830 corregido .....	UNICA
		Monetario Rodolfo A. Fitte - Buenos Aires	
100	- 1832	Ensayador P .....	R 2
101	- 1833	Ensayador P .....	R 3
102	- 1834	Ensayador P .....	R 2
103	- 1835	Ensayador P .....	R 3
		En 1830, 1831 y 1832 existen falsificaciones.	

Leyenda: REPUB. ARGENT. CONFEDERADA - ROSAS (busto a izquierda)  
POR LA LIGA LITORAL SERA FELIZ (Famatina y trofeos)

103bis - 1836 ..... NO EMITIDA

De esta pieza se acuñaron muy pocos ejemplares, que no fueron emitidos por oponerse el general Rosas al homenaje. Las monedas originales no han podido aún ser individualizadas. Existen peligrosas falsificaciones.

Leyenda: REPUB. ARGENTINA CONFEDERADA · R  
ETERNO LOOR AL RESTAURADOR ROSAS

Canto: acanalado

Peso: 26,8 a 27,8 g.

24



105

104	- 1838	Sin ensayador .....	R 2
105	- 1840	Sin ensayador .....	R 4

De esta pieza existen reproducciones en plata o bronce plateado, presumiblemente realizadas con los cuños originales.

Leyenda: REPUBLICA ARGENTINA · R  
EN UNION Y LIBERTAD

Similar a las anteriores

106	- 1840	Sin ensayador (unitaria) .....	R 3
-----	--------	--------------------------------	-----

Leyenda: RESTAURADOR DE LAS LEYES - ROSAS  
REPUB. ARGENT. CONFEDERADA · R

Canto: acanalado

Peso: 26 a 27 g.



107  
(Módulo aumentado)

107	- 1842	Sin ensayador .....	R 4
-----	--------	---------------------	-----

De esta pieza existen falsificaciones.

Leyenda: ETERNO LOOR AL RESTAURADOR ROSAS · C.D.G.R.  
REPUB. ARGENT. CONFEDERADA · R · B

Canto: acanalado

Peso: 26 a 27 g.

25





- 108 - 1845 Ensayador B (José Barros) ..... R 4  
 Las iniciales C.D.G.R. significan "Cerro del General Rosas", nombre dado por los riojanos al cerro de Famatina.

## 2 ESCUDOS

*Leyenda:* EN UNION Y LIBERTAD · RA  
 PROVINCIAS DEL RIO DE LA PLATA

*Canto:* laureado  
*Peso:* 6 a 6,5 g.



111

- 109 - 1824 Iniciales DS ..... R 3  
 110 - 1825 Iniciales Ca.D.BAs. \* ..... R 3  
 111 - 1826 Ensayador P (Manuel Piñeyro y Pardo) ..... R 3  
 111a - Idem. Sin ensayador ..... R 2  
 111b - Idem. Sin ensayador. Reverso invertido ..... R 2

*Leyenda:* RESTAURADOR DE LAS LEYES - ROSAS  
 REPUB. ARGENT. CONFEDERADA · R

*Canto:* laureado  
*Peso:* 7 a 7,3 g.



- 112 - 1842 Sin ensayador ..... R 2

*Leyenda:* REPUB. ARGENT. CONFEDERADA · R · B  
 ETERNO LOOR AL RESTAURADOR ROSAS

*Canto:* laureado  
*Peso:* 7 a 7,3 g.

\* Iniciales de la Compañía de Buenos Aires, accionista de la Casa de Moneda de La Rioja.



- 113 - 1843 Ensayador B (José Barros) ..... R 2  
 De esta pieza existen reproducciones.

## MONEDAS DE PLATA

### 8 REALES

*Leyenda:* EN UNION Y LIBERTAD · RA · P  
 PROVINCIAS DEL RIO DE LA PLATA

*Ley:* 808 a 870 plata  
*Canto:* laureado  
*Peso:* 25 a 29 g.



115

- Siete pares de laureles simples*  
 114 - 1826 Ensayador P (Manuel Piñeyro y Pardo) ..... R 3  
 115 - 1827 Ensayador P ..... R 3  
 115a - Idem. Reverso invertido ..... R 3

- Seis pares de laureles simples*  
 114a - 1826 Ensayador P ..... R 3  
 De esta pieza existen falsificaciones.  
 115b - 1827 Ensayador P ..... R 3  
 De esta pieza existen falsificaciones.  
 116 - 1828 Ensayador P ..... R 2  
 117 - 1830 Ensayador P ..... R 3  
 De esta pieza existen falsificaciones.  
 118 - 1831 Ensayador P ..... R 2

- Seis pares de laureles ramificados*  
 118a - 1831 Ensayador P ..... R 2  
 De esta pieza existen falsificaciones.  
 119 - 1832 Ensayador P ..... R  
 120 - 1833 Ensayador P ..... R 2



*Seis pares de laureles simples*

121	- 1834	Ensayador P	.....	R
122	- 1835	Ensayador P	.....	R 2
123	- 1836	Ensayador P	.....	C
124	- 1837	Ensayador P	.....	C
124a	-	Idem. Cuño de 1836 corregido	.....	R

*Leyenda:* REPUB. ARGENTINA CONFEDERADA · R  
ETERNO LOOR AL RESTAURADOR ROSAS

*Canto:* acanalado

*Peso:* 26,5 a 27 g.



125

125	- 1838	Sin ensayador	.....	C
125a	-	Idem. Reverso medalla	.....	C
126	- 1839	Sin ensayador	.....	C
127	- 1840	Sin ensayador	.....	R 2

*Leyenda:* REPUBLICA ARGENTINA · R  
EN UNION Y LIBERTAD



128	- 1840	Sin ensayador (unitaria)	.....	R 4
-----	--------	--------------------------	-------	-----

#### 4 SOLES

*Leyenda:* EN UNION Y LIBERTAD · RA · P  
PROVINCIAS DEL RIO DE LA PLATA

*Canto:* acanalado

*Peso:* 14,5 a 16 g.



130

129	- 1828	Ensayador P (Manuel Piñeyro y Pardo)	.....	R
129a	-	Idem. Reverso invertido	.....	R
130	- 1832	Ensayador P	.....	R

#### 4 REALES

*Leyenda:* ETERNO LOOR AL RESTAURAD. ROSAS - C.D.G.R.  
REPUB. ARGENT. CONFED. · R (V o B) · 9 D<sup>s</sup>. \*

*Ley:* 750 plata, 250 cobre

*Canto:* acanalado

*Peso:* 13,5 g.



131

131	- 1846	Ensayador V. (Severo A. Vallejo)	.....	C
132	- 1849	Ensayador B. (José Barros)	.....	C
132a	-	Idem. Cuño de reverso partido	.....	R 2
133	- 1850	Ensayador B. (José Barros)	.....	R

*Leyenda:* PROV. DE LA RIOJA 9 D · B · FAMATINA  
REPUB. ARGENTINA CONFEDERADA

*Canto:* acanalado

*Peso:* 13 a 13,5 g.



134	- 1852	Ensayador B (José Barros)	.....	R 3
De esta pieza existen falsificaciones.				

\* 9 D<sup>s</sup>. significa 9 Dineros, equivalente a una ley de 750 de fino.



## 2 SOLES

*Leyenda:* EN UNION Y LIBERTAD · RA  
PROVINCIAS DEL RIO DE LA PLATA

*Canto:* laureado

*Peso:* 5,5 a 6,5 g.



137



135 - 1824	Iniciales DS	R 2
136 - 1825	Iniciales CA	R 2
137 - 1825	Iniciales Ca.D.BAs. *	C
138 - 1826	Ensayador P (Manuel Piñeyro y Pardo)	C
138a -	Idem. Reverso invertido	R
138b - 1826	Sin ensayador	C
138c -	Idem. Reverso invertido	R

## 2 REALES

*Leyenda:* RESTAURADOR DE LAS LEYES - ROSAS  
REPUBLICA ARGENTINA CONFEDERADA · R

*Ley:* 750 plata, 250 cobre

*Canto:* laureado

*Peso:* 8 g.



139a



139 - 1842	Sin ensayador - Leyenda: DE LAS LEYES	C
139a -	Idem. - Leyenda: DELAS LEYES	C

*Leyenda:* ETERNO LOOR AL RESTAURADOR ROSAS - C.D.G.R.  
REPUBLICA ARGENTINA CONFEDERADA · R · B

*Canto:* laureado

*Peso:* 6,5 a 7 g.



\* Iniciales de la Compañía de Buenos Aires, accionista de la Casa de Moneda de La Rioja.

140 - 1843 Ensayador B. (José Barros) ..... C

*Leyenda:* ETERNO LOOR AL RESTAURADOR ROSAS  
REPUBLICA ARGENTINA CONFEDERADA · R · B

*Ley:* 400 a 500 plata

*Canto:* laureado

*Peso:* 7 g.



142

141 - 1843	Ensayador B. (José Barros) Banderas grandes	R 2
141a -	Idem. Banderas chicas	R 2
142 - 1844	Ensayador B. (José Barros)	R
142a -	Idem. Reverso invertido	R

*Leyenda:* CONFEDERACION ARGENTINA  
CREDITO PUB. DE LA RIOJA · 9 D · B

*Ley:* 750 plata, 250 cobre

*Canto:* laureado

*Peso:* 6 g.



144

143 - 1859	Ensayador B. (José Barros)	R 3
	Acuñadas 2.500 piezas. Por un defecto de cuño el valor que figura en el centro del reverso generalmente no es visible.	
144 - 1860	Ensayador B (José Barros)	C

## 1 REAL

*Leyenda:* EN UNION Y LIBERTAD · RA  
PROVINCIAS DEL RIO DE LA PLATA

*Canto:* laureado

*Peso:* 2,5 a 3,2 g.



146



145 - 1824	Iniciales DS	R
146 - 1825	Iniciales CA	R 3



# 1/2 REAL

*Leyenda:* ETERNO LOOR AL RESTAURAD. ROSAS  
REPUBLICA ARGENTINA CONFEDERADA. • R • B

*Ley:* 400 a 500 plata

*Canto:* laureado

*Peso:* 1,5 g.



147b

- |      |        |  |     |
|------|--------|--|-----|
| 147  | - 1844 | Ensayador B. (José Barros). Ley.: RESTAURAD. . | R   |
| 147a | -      | Idem. Reverso invertido .....                  | R 2 |
| 147b | - 1844 | Ensayador B. Leyenda: RESTAUR. ....            | R   |

*Leyenda:* REPUBLICA ARGENTINA CONFEDERADA  
PROV. DE LA RIOJA • 9 D • B

*Ley:* 750 plata, 250 cobre

*Canto:* laureado

*Peso:* 1,6 g.



151

- |     |        |                                 |   |
|-----|--------|---------------------------------|---|
| 148 | - 1854 | Ensayador B (José Barros) ..... | C |
|-----|--------|---------------------------------|---|

*Leyenda:* REPUBLICA ARGENTINA CONFEDERADA  
CRED. PUB. DE LA RIOJA • 9 D • B

- |     |        |                                  |   |
|-----|--------|----------------------------------|---|
| 149 | - 1854 | Ensayador B. (José Barros) ..... | R |
|-----|--------|----------------------------------|---|

*Leyenda:* CONFEDERACION ARGENTINA  
PROV. DE LA RIOJA • 9 D • B

- |     |        |                                  |   |
|-----|--------|----------------------------------|---|
| 150 | - 1854 | Ensayador B. (José Barros) ..... | C |
|-----|--------|----------------------------------|---|

*Leyenda:* CONFEDERACION ARGENTINA  
CRED. PUB. DE LA RIOJA • 9 D • B

- |      |        |   |   |
|------|--------|---|---|
| 151  | - 1854 | Ensayador B. (José Barros) .....        | C |
| 152  | - 1860 | Ensayador B. (José Barros) .....        | R |
| 152a | -      | Idem. Cuño defectuoso en la fecha ..... | C |

# PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Las primeras monedas de Buenos Aires fueron acuñadas en Birmingham y puestas en circulación en 1823, recibíendose remesas hasta 1825. Al año siguiente se firma un contrato con el industrial inglés John Miers para la creación de una casa de moneda en esta ciudad. Las maquinarias fueron traídas de Inglaterra y en nombre del Banco Nacional, se acuñan monedas de cobre de 1827 a 1831. Esta institución fue disuelta en 1836, creándose en su reemplazo la Casa de Moneda de Buenos Aires, establecimiento que acuña monedas en 1840 y 1844. En este último año se interrumpen las acuñaciones hasta después de Caseros, en que reaparecen las monedas de cobre, abarcando el período de segregación de Buenos Aires de la Confederación Argentina.

Las últimas acuñaciones, siempre de carácter provincial, fueron realizadas en 1860 y 1861 a nombre del Banco y Casa de Moneda de Buenos Ayres, permaneciendo desde entonces la ceca en inactividad. En 1865 fueron vendidas sus instalaciones y rematadas sus maquinarias.

Buenos Aires recién volvería a establecer una Casa de Moneda, de carácter nacional, en 1880.

Las acuñaciones de la provincia de Buenos Aires, salvo algunos ensayos de plata, son únicamente de monedas de cobre.

## CECA: BIRMINGHAM (Inglaterra)

UN DECIMO (de real)

*Leyenda:* BUENOS AYRES - UN DECIMO

*Canto:* liso

*Peso:* 6,7 g.



		<i>Acuñadas</i>	
153	- 1822	4.000.000 .....	C
154	- 1823	4.000.000 .....	C

## CECA: BUENOS AIRES

20 DECIMOS (2 reales)

*Leyenda:* BANCO NACIONAL - BUENOS AYRES

ARDESCIT ET VIRESCIT



Canto: liso  
Peso: 20 a 26,5 g.



156

- |             |   |       |     |
|-------------|---|-------|-----|
| 155 - 1827  | Ley. sin puntos (ARDESCIT ET VIRESKIT)  | ..... | R   |
| 155a - 1827 | Ley. con puntos (ARDESCIT.ET.VIRESKIT.) | ..... | R   |
| 156 - 1830  | Ley. sin puntos (ARDESCIT ET VIRESKIT)  | ..... | C   |
|             | (Ave Fénix chica y sol grande)          |       |     |
| 156a - 1830 | Ley. con puntos (ARDESCIT.ET.VIRESKIT.) | ..... | C   |
|             | (Ave Fénix grande y sol chico)          |       |     |
| 157 - 1831  | Ley. sin puntos (ARDESCIT ET VIRESKIT)  | ..... | R 4 |

#### 10 DECIMOS (1 real)

Leyenda: igual a la anterior  
Canto: liso  
Peso: 11,7 a 15,6 g.



160

- |            |                       |     |
|------------|-----------------------|-----|
| 158 - 1827 | .....                 | R   |
| 159 - 1828 | .....                 | R 3 |
| 159a -     | Idem. Reverso medalla | R 3 |
| 160 - 1830 | .....                 | C   |

#### 5/10 CINCO DECIMOS (1/2 real)

Leyenda: BUENOS AYRES  
BANCO NACIONAL

Canto: liso  
Peso: 5 a 7 g.



- |            |                       |   |
|------------|-----------------------|---|
| 161 - 1827 | .....                 | C |
| 161a -     | Idem. Reverso medalla | R |

34

- |            |                       |   |
|------------|-----------------------|---|
| 162 - 1828 | .....                 | C |
| 162a -     | Idem. Reverso medalla | R |
| 163 - 1830 | .....                 | R |
| 163a -     | Idem. Reverso medalla | R |
| 164 - 1831 | .....                 | C |

Los 5/10 de 1827 y 1828 fueron acuñados en su casi totalidad sobre décimos de 1822 y 1823.

#### 1/4 DE REAL

Leyenda: igual a la anterior  
Canto: liso  
Peso: 3,2 g.



- |            |       |   |
|------------|-------|---|
| 165 - 1827 | ..... | R |
|------------|-------|---|

#### 2 REALES

Leyenda: CASA DE MONEDA - BUENOS AYRES - DOS REALES  
VIVA LA FEDERACION

Canto: liso  
Peso: 5,2 a 6,5 g.



- |            |                   |       |   |
|------------|-------------------|-------|---|
| 166 - 1840 | Acuñadas 336.400? | ..... | R |
| 167 - 1844 | 463.600           | ..... | R |

#### 1 REAL

Leyenda: igual a la anterior  
Canto: liso  
Peso: 3,2 a 4 g.



- |            |       |   |
|------------|-------|---|
| 168 - 1840 | ..... | C |
|------------|-------|---|

35



# 5/10 MEDIO REAL

*Leyenda:* igual a la anterior

*Canto:* liso

*Peso:* 2,3 g.



169 - 1840 ..... R

# 2 REALES

*Leyenda:* PROVINCIA DE BUENOS AYRES  
CASA DE MONEDA - DOS REALES

*Canto:* liso

*Peso:* 7,2 a 7,9 g.



171

170 - 1853 ..... C  
171 - 1854 ..... C  
172 - 1855 ..... C  
173 - 1856 ..... R

*Leyenda:* BANCO Y CASA DE MONEDA - BUENOS AYRES  
DOS REALES

*Canto:* liso

*Peso:* 7,5 g.



174a

*Letras irregulares*

174 - 1860 Laureles a la derecha ..... C  
174a - Laureles a la izquierda ..... C

*Letras regulares*

174b - 1860 Laureles a la derecha ..... R  
175 - 1861 Laureles a la derecha ..... C

# 1 REAL

*Leyenda:* PROVINCIA DE BUENOS AYRES  
CASA DE MONEDA - UN REAL

*Canto:* liso

*Peso:* 5 g.



176 - 1854 ..... R



## PROVINCIA DE SANTIAGO DEL ESTERO

La escasez de moneda que se hizo sentir en todo el país luego de la independencia, fue la causa de diversas amonedaciones provinciales en el período 1821-1824, imitando las monedas macuquinas españolas.

La provincia de Santiago del Estero, durante el gobierno de Felipe Ibarra en 1823, comenzó la acuñación de monedas con un tipo propio, aunque lamentablemente las emisiones fueron de ley tan baja que cayeron al poco tiempo en total descrédito. En 1823 se acuñaron piezas de 1 y 1/2 real. Las últimas monedas fueron acuñadas en 1836.

### MONEDAS DE PLATA

Ley: 400 a 500 de plata

1 REAL

Canto: liso

Peso: 1,7 a 2,7 g.



177 - 1823 ..... UNICA  
Museo Municipal Brigadier Cornelio Saavedra - Buenos Aires



178

178 - 1823 ..... R 3  
178a - Idem. Leyenda S° E° ..... R 4  
(Anverso igual N° 177)



179 - 1836 ..... R 2

1/2 MEDIO REAL

Sin valor indicado

Canto: liso

Peso: 1,5 g.

180 - 1823 Similar a la N° 178 ..... R 3  
De las piezas N° 178, 179 y 180 existen falsificaciones.

## PROVINCIA DE MENDOZA

La falta de numerario en esta provincia, movió al gobernador Pedro Molina, en 1822, a crear una casa de moneda denominada "El Cuño", que selló monedas de plata del tipo macuquino español y monedas de cobre de un décimo de real.

Esta acuñación fracasó por la gran cantidad de falsificaciones que muy pronto invadieron la provincia. La desidia de las autoridades en castigar a los monederos falsos, provocó la caída del gobierno en 1824.

Años después, en 1835, durante la segunda administración de Molina, se concede a particulares la facultad de fabricar moneda. Abel Bucci acuña monedas de cobre de 1/8 de real y Manuel Espejo contrata la acuñación de piezas de oro y plata. Pero la falta de estabilidad política y de medios idóneos provocó el desistimiento de la acuñación por parte de este último, después de haber sellado únicamente escasos cuartillos de plata con fecha 1836.

### CECA: MENDOZA

1ª EPOCA - ACUÑACION OFICIAL: 1823-1824

### MONEDAS DE PLATA

4 REALES

Tipo: macuquina

Leyenda: P-M-LVSVLT · P-Y  
P-4-Y-23 ó 24 (en sotuer)



182

181 - 1823 ..... R 4  
182 - 1824 ..... R 4

2 REALES

Similar a la anterior

183 - 1823 ..... R 3  
183a - Idem. Resello FIDELIDAD ..... R 4  
184 - 1824 ..... R 4



# 1 REAL

Similar a la anterior

185 - 1823 ..... R 4

# 1/2 REAL

*Leyenda:* PM en monograma

186 - 1824 ..... R 4

## MONEDAS DE COBRE

Imitación de la moneda de Buenos Aires

1/10 UN DECIMO (de real)

*Leyenda:* MENDOZA - UN DECIMO

*Canto:* liso  
*Peso:* 6 g.



187 - 1823 ..... UNICA  
Monetario Academia Nacional de la Historia - Buenos Aires

## 2ª EPOCA - ACUÑACION DE CONCESIONARIOS: 1835-1836

Cencesionario: Abel Bucci

## MONEDAS DE COBRE

1/8 OCTAVO (de real)

*Leyenda:* PROVINCIA DE MENDOZA · M



188 - 1835 ..... UNICA  
Monetario Elisa Peña - Buenos Aires

## MONEDAS DE PLATA

Concesionario: Manuel Espejo

## 1/4 DE REAL (Cuartillo)

*Canto:* liso  
*Peso:* 0,8 g.



189 - 1836 ..... UNICA  
Monetario Siro de Martini - Buenos Aires



# CONFEDERACION ARGENTINA

El gobierno de la Confederación con sede en Paraná, sancionó el 26 de enero de 1854 una ley disponiendo la acuñación de monedas de cobre de 1, 2 y 4 centavos en el extranjero, para subsanar la falta de numerario menor y uniforme.

La documentación referente a estas gestiones se ha perdido lamentablemente, sólo he descubierto que la acuñación o parte de ella, fue contratada con don José de Buschenthal (contrato del 8 de noviembre de 1854). Las monedas de este contrato fueron entregadas a partir de febrero de 1855.

Estas piezas fueron acuñadas en Europa, presumiblemente en una ceca inglesa, aunque existe una partida de monedas de 4 centavos que por su especial factura pareciera ser de acuñación americana. Estas variedades se catalogan por primera vez.

## CECA: DESCONOCIDA (¿Inglaterra?)

### MONEDAS DE COBRE

#### 4 CENTAVOS

*Leyenda:* CONFEDERACION ARGENTINA  
TESORO NACIONAL - BANCO - CUATRO CENTAVOS

*Canto:* liso  
*Peso:* 20 g.



190

*Sol con filamentos largos y cortos alternados*

190	- 1854	.....	C
190a	-	Idem. Fecha sin puntos .....	C
190b	- 1854	Idem. Error en los rayos (¿acuñ. americana?) .....	R 2
El error consiste en 3 filamentos largos seguidos, en lugar de alternados con cortos.			

42

*Sol con filamentos largos*

190c	- 1854	Reverso medalla (¿acuñación americana?) ....	R 2
------	--------	--	-----

#### 2 CENTAVOS

*Leyenda:* igual a la anterior

*Canto:* liso

*Peso:* 10 g.

191	- 1854	.....	C
191a	-	Idem. Reverso medalla .....	R

#### 1 CENTAVO

*Leyenda:* igual a la anterior

*Canto:* liso

*Peso:* 5 g.

192	- 1854	.....	C
-----	--------	-------	---

43



# REPUBLICA ARGENTINA

La Constitución sancionada en 1853 disponía que la acuñación de moneda fuera nacional. Por esta razón, el gobierno de la Confederación dispuso el cierre de las casas de moneda provinciales no habiendo hasta 1881 emisión de monedas nacionales. Una gran escasez de numenario que no alcanzaba a satisfacer la continua emisión de vales y billetes afligía a todo el país.

La situación era aliviada en parte por la circulación de monedas sudamericanas, especialmente bolivianas, aunque no existía un valor uniforme para las mismas en todo el territorio.

El problema comenzaría a resolverse en 1877 al crearse por la Ley Nº 79, la Casa de Moneda de la Nación, que se inaugura en 1880 comenzando sus acuñaciones al año siguiente, de acuerdo con las disposiciones de la Ley 1130 (5 de noviembre de 1881).

Desde esta fecha, las emisiones se han prolongado casi ininterrumpidamente hasta nuestros días.

## CECA: CASA DE MONEDA DE LA NACION (Buenos Aires)

### MONEDAS DE ORO

#### 5 PESOS - UN ARGENTINO

Ley: 900 oro, 100 cobre

Canto: liso - Inscrip.: IGUALDAD\*ANTE\*LA\*LEY \*\*\*\*

Peso: 8,064 g.



202

Acuñadas

193	- 1881	37.152	.....	R 2
194	- 1882	252.092	.....	R
195	- 1883	906.042	.....	C
196	- 1884	447.900	.....	C
197	- 1885	203.980	.....	R
198	- 1886	397.734	.....	C
198a	-	Idem. Variedad sin OUDINE	.....	C

Acuñadas

199	- 1887	1.834.674	.....	C
199a	-	Idem. Variedad sin OUDINE	.....	C
200	- 1888	1.663.265	.....	C
200a	-	Idem. Variedad sin OUDINE	.....	C
201	- 1889	403.712	.....	R
202	- 1896	196.543	.....	R

En 1883, 1887 y 1888 existen falsificaciones.

#### 2 1/2 PESOS - MEDIO ARGENTINO

Similar al anterior

Canto: acanalado

Peso: 4,032 g.

Acuñadas

203	- 1884	421	.....	R 4
-----	--------	-----	-------	-----

(El medio argentino de 1881 es un ensayo)

### MONEDAS DE PLATA

#### 1 PESO (Patacón)

Ley: 900 plata, 100 cobre

Canto: liso - Inscrip.: IGUALDAD\*ANTE\*LA\*LEY \*\*\*\*

Peso: 25 g.



206

Acuñadas

204	- 1881	62.026	.....	R
205	- 1882	413.711	.....	C
206	- 1883	98.000	.....	R

#### 50 CENTAVOS

Similar a la anterior

Canto: acanalado

Peso: 12,5 g.

Acuñadas

207	- 1881	1.020	.....	R 4
208	- 1882	476.447	.....	C
209	- 1883	2.273.380	.....	C



## 20 CENTAVOS

Similar a la anterior

Canto: acanalado

Peso: 5 g.

	Acuñadas	
210 - 1881	2.018	R 3
211 - 1882	762.027	C
212 - 1883	1.510.950	C

## 10 CENTAVOS

Similar a la anterior

Canto: acanalado (14 estrías p/cm.)

Peso: 2,5 g.

	Acuñadas	
213 - 1881	1.020	R 4
214 - 1882	778.131	C
214a -	Idem. Canto: 18 estrías p/cm.	C
215 - 1883	2.785.650	C

## MONEDAS DE COBRE



## 2 CENTAVOS

Ley: 950 cobre, 40 estaño, 10 zinc

Canto: liso

Peso: 10 g.

	Acuñadas	
216 - 1882	87.502	R 2
217 - 1883	1.389.000	C
218 - 1884	5.667.250	C
219 - 1885	3.064.850	C
220 - 1887	363.200	R 2
221 - 1888	659.460	R
222 - 1889	2.391.000	C
223 - 1890	3.609.250	C
224 - 1891	8.047.750	C
225 - 1892	3.496.500	C
226 - 1893	5.473.250	C
227 - 1894	2.233.250	C
228 - 1895	592.750	R
229 - 1896	596.000	R

## 1 CENTAVO

Similar a la anterior

Peso: 5 g.

	Acuñadas	
230 - 1882	108.202	R 2
231 - 1883	785.833	C
232 - 1884	4.603.700	C
233 - 1885	1.314.300	C
234 - 1886	443.700	R
235 - 1888	413.300	R
236 - 1889	567.500	R
237 - 1890	2.137.000	C
238 - 1891	604.500	R
239 - 1892	204.500	R 2
240 - 1893	753.500	C
241 - 1894	531.500	R
242 - 1895	423.300	R
243 - 1896	174.200	R 2

## MONEDAS DE CUPRONIQUEL

## 20 CENTAVOS

Ley: 750 cobre, 250 níquel

Canto: acanalado

Peso: 4 g.



	Acuñadas	
244 - 1896	2.029.616	R
245 - 1897	5.262.782	C
246 - 1898	1.263.963	R
247 - 1899	840.108	R 2
248 - 1905	4.454.610	C
149 - 1906	4.331.360	C
250 - 1907	3.729.577	C
251 - 1908	719.128	R 2
252 - 1909	1.328.888	R
253 - 1910	1.845.444	R
254 - 1911	1.109.630	R
255 - 1912	2.401.962	R
256 - 1913	1.579.446	R
257 - 1914	526.770	R 2
258 - 1915	1.921.400	C
259 - 1916	984.634	R



		<i>Acuñadas</i>	
260	- 1918	1.637.745	C
261	- 1919	2.279.906	C
262	- 1920	7.571.819	C
263	- 1921	5.286.461	C
264	- 1922	2.324.168	C
265	- 1923	4.415.711	C
266	- 1924	3.675.515	C
267	- 1925	3.798.934	C
268	- 1926	3.250.000	C
269	- 1927	2.880.000	C
270	- 1928	2.885.988	C
271	- 1929	8.361.445	C
272	- 1930	8.281.400	C
273	- 1931	314.873	R
274	- 1935	1.126.787	C
275	- 1936	855.101	C
276	- 1937	3.314.120	C
277	- 1938	6.448.556	C
278	- 1939	3.555.017	C
279	- 1940	4.465.224	C
280	- 1941	600.011	C
281	- 1942	4.843.871	C

#### 10 CENTAVOS

Similar a la anterior  
Peso: 3 g.

		<i>Acuñadas</i>	
282	- 1896	1.877.182	R
283	- 1897	8.581.588	C
284	- 1898	8.533.635	C
285	- 1899	8.889.182	C
286	- 1905	3.784.704	C
287	- 1906	3.853.744	C
288	- 1907	2.355.249	R
289	- 1908	2.279.812	R
290	- 1909	3.738.272	C
291	- 1910	3.025.558	R
292	- 1911	2.142.442	R
293	- 1912	2.992.557	R
294	- 1913	1.827.707	R
295	- 1914	750.733	R 2
296	- 1915	2.607.466	C
297	- 1916	835.059	R 2
298	- 1918	3.897.193	C
299	- 1919	2.516.838	C
300	- 1920	7.508.887	C
301	- 1921	11.563.988	C
302	- 1922	6.541.955	C
303	- 1923	5.300.614	C
304	- 1924	3.488.549	C

		<i>Acuñadas</i>	
305	- 1925	5.414.963	C
306	- 1926	5.055.000	C
307	- 1927	5.205.000	C
308	- 1928	8.255.021	C
309	- 1929	2.500.934	C
310	- 1930	14.585.586	C
311	- 1931	892.873	R
312	- 1933	5.393.968	C
313	- 1934	3.318.887	C
314	- 1935	1.018.344	C
315	- 1936	3.000.433	C
316	- 1937	11.765.992	C
317	- 1938	10.494.600	C
318	- 1939	5.585.472	C
319	- 1940	3.955.431	C
320	- 1941	4.101.405	C
321	- 1942	2.962.332	C

#### 5 CENTAVOS

Similar a la anterior  
Peso: 2 g.

		<i>Acuñadas</i>	
322	- 1896	1.498.722	R
323	- 1897	3.980.576	C
324	- 1898	2.661.329	R
325	- 1899	2.834.687	R
326	- 1903	2.501.882	R
327	- 1904	2.518.054	R
328	- 1905	4.358.847	C
329	- 1906	3.938.805	C
330	- 1907	1.681.676	R
331	- 1908	1.692.977	R
332	- 1909	4.649.982	C
333	- 1910	1.469.122	R
334	- 1911	1.430.919	R
335	- 1912	2.376.737	R
336	- 1913	1.476.593	R
337	- 1914	1.097.115	R
338	- 1915	1.902.831	R
339	- 1916	1.310.255	R
340	- 1917	1.008.872	R
341	- 1918	2.387.352	C
342	- 1919	2.475.539	C
343	- 1920	5.234.814	C
344	- 1921	7.040.307	C
345	- 1922	9.427.054	C
346	- 1923	6.255.659	C
347	- 1924	6.354.896	C
348	- 1925	3.955.031	C
349	- 1926	3.560.000	C



		<i>Acuñadas</i>	
350	- 1927	5.650.000	C
351	- 1928	6.380.115	C
352	- 1929	11.830.507	C
353	- 1930	7.110.019	C
354	- 1931	506.361	R
355	- 1933	5.537.111	C
356	- 1934	1.288.265	C
357	- 1935	3.051.902	C
358	- 1936	7.174.809	C
359	- 1937	7.062.764	C
360	- 1938	10.251.716	C
361	- 1939	7.170.745	C
362	- 1940	10.190.876	C
363	- 1941	950.899	R
364	- 1942	8.691.900	C

### MONEDAS DE NIQUEL

*Ley:* níquel 1000

*Canto:* acanalado

**50 CENTAVOS**

*Peso:* 6 g.



		<i>Acuñadas</i>	
365	- 1941	10.961.142	C

### MONEDAS DE COBRE

*Ley:* 950 cobre, 40 estaño, 10 zinc

*Canto:* liso



**2 CENTAVOS**

*Peso:* 3,33 g.

		<i>Acuñadas</i>	
366	- 1939	5.490.000	C
367	- 1940	4.625.000	C
368	- 1941	4.566.805	C

		<i>Acuñadas</i>	
369	- 1942	2.082.492	C
370	- 1944	387.072	R
371	- 1945	4.585.000	C
372	- 1946	3.395.005	C
373	- 1947	—	C

*Ley:* 1000 cobre (electrolítico)

373a	- 1947	4.395.000	C
374	- 1948	3.645.000	C
375	- 1949	7.290.000	C
376	- 1950	903.070	R

**1 CENTAVO**

*Peso:* 2 g.

		<i>Acuñadas</i>	
377	- 1939	3.488.000	C
378	- 1940	3.140.000	C
379	- 1941	4.572.005	C
380	- 1942	495.900	R
381	- 1943	1.293.500	C
382	- 1944	3.103.743	C

*Ley:* 1000 cobre (electrolítico)

383	- 1945	420.000	R
384	- 1946	4.450.005	C
385	- 1947	5.630.000	C
386	- 1948	4.419.545	C

### MONEDAS DE BRONCE DE ALUMINIO

*Ley:* 920 cobre, 80 aluminio

*Canto:* acanalado



**20 CENTAVOS**

*Peso:* 4 g.

		<i>Acuñadas</i>	
387	- 1942	10.254.605	C
387a	-	Idem. Números fecha más chicos	C
388	- 1943	13.775.437	C
389	- 1944	12.225.000	C
390	- 1945	13.340.000	C
391	- 1946	14.625.005	C
392	- 1947	23.165.000	C



		<i>Acuñadas</i>	
393	- 1948	32.245.000	C
394	- 1949	67.115.000	C
395	- 1950	40.071.355	C

#### 10 CENTAVOS

Similar a la anterior  
Peso: 3 g.

		<i>Acuñadas</i>	
396	- 1942	15.540.705	C
397	- 1943	13.916.033	C
398	- 1944	16.411.402	C
399	- 1945	12.500.000	C
400	- 1946	15.790.005	C
401	- 1947	36.430.000	C
402	- 1948	54.685.000	C
403	- 1949	57.740.000	C
404	- 1950	42.825.000	C

#### 5 CENTAVOS

Similar a la anterior  
Peso: 2 g.

		<i>Acuñadas</i>	
405	- 1942	2.130.000	R
406	- 1943	15.778.224	C
407	- 1944	21.081.076	C
408	- 1945	21.600.000	C
409	- 1946	20.460.005	C
410	- 1947	22.520.000	C
411	- 1948	42.790.000	C
412	- 1949	35.470.000	C
413	- 1950	13.500.000	C

### MONEDAS DE CUPRONIQUEL

#### 2ª Emisión

Ley: cobre 750, níquel 250  
Canto: acanalado, 14 ó 18 estrías p/cm.

#### 20 CENTAVOS

Peso: 4 g.  
Canto: 14 estrías p/cm.

Conmemorativa del "Año del Libertador General San Martín 1950"



		<i>Acuñadas</i>	
414	- 1950	86.770.000	C
		Idem, omitida leyenda conmemorativa	
415	- 1951	—	R
		Canto: 18 estrías p/cm.	
415a	- 1951	85.782.060	C
416	- 1952	69.796.200	C

#### 10 CENTAVOS

Similar a las anteriores  
Peso: 3 g.

Canto: 14 estrías p/cm.  
Conmemorativa del "Año del Libertador..."

		<i>Acuñadas</i>	
417	- 1950	17.505.000	C
		Idem, omitida leyenda conmemorativa	
		Canto: 18 estrías p/cm.	
418	- 1951	98.520.760	C
419	- 1952	67.328.000	C

#### 5 CENTAVOS

Similar a las anteriores  
Peso: 2 g.

Canto: 14 estrías p/cm.  
Conmemorativa del "Año del Libertador..."

		<i>Acuñadas</i>	
420	- 1950	3.460.000	C
		Idem, omitida leyenda conmemorativa	
		Canto: 18 estrías p/cm.	
421	- 1951	34.993.846	C
422	- 1952	33.110.000	C
423	- 1953	20.128.604	C

### MONEDAS DE ACERO ENCHAPADO EN CUPRONIQUEL

Ley: acero 900, cuproníquel 100  
Canto: liso  
Igual a las anteriores

#### 50 CENTAVOS

Peso: 5 g.

		<i>Acuñadas</i>	
424	- 1952	29.736.000	C
425	- 1953	62.814.000	C
426	- 1954	132.224.000	C
427	- 1955	75.490.000	C
428	- 1956	19.120.000	C



# 20 CENTAVOS

Peso: 4 g.

		Acuñadas	
429	- 1952	12.862.500	C
430	- 1953	36.892.679	C
431	- 1954	52.562.500	C
432	- 1955	46.952.000	C
433	- 1956	35.995.000	C

# 10 CENTAVOS

Peso: 3 g.

		Acuñadas	
434	- 1952	33.240.000	C
435	- 1953	106.685.000	C
436	- 1954	117.200.000	C
437	- 1955	97.045.000	C
438	- 1956	122.630.000	C

# 5 CENTAVOS

Peso: 2 g.

		Acuñadas	
439	- 1953	36.300.000	C
440	- 1954	50.640.000	C
441	- 1955	42.200.000	C
442	- 1956	36.870.000	C

# Tipo nuevo: Libertad

1 PESO

Peso: 7 g.

Canto: liso



446

449

		Acuñadas	
443	- 1957	118.118.300	C
444	- 1958	118.150.663	C

# Acuñadas

445	- 1959	237.732.544	C
445a	- 1959	Idem. Reverso medalla	R 2
446	- 1960	75.047.690	C
447	- 1961	76.897.448	C
447a	- 1961	Idem. Reverso medalla	R 2
448	- 1962	30.006.498	C

# Conmemorativo de 1810

Canto: acanalado

449	- 1960	98.751.080	C
-----	--------	------------	---



# 50 CENTAVOS

Peso: 5 g.

		Acuñadas	
450	- 1957	18.138.600	C
451	- 1958	51.749.648	C
452	- 1959	13.996.527	C
453	- 1960	26.038.409	C
454	- 1961	11.106.471	C

# 20 CENTAVOS

Similar a la anterior

Peso: 4 g.

		Acuñadas	
455	- 1957	89.365.300	C
456	- 1958	52.709.703	C
457	- 1959	56.585.424	C
458	- 1960	21.254.156	C
459	- 1961	2.082.803	R

# 10 CENTAVOS

Similar a la anterior

Peso: 3 g.

		Acuñadas	
460	- 1957	52.810.300	C
461	- 1958	41.916.467	C
462	- 1959	29.183.452	C



# 5 CENTAVOS

Similar a la anterior

Peso: 2 g.

		Acuñadas	
463	- 1957	26.930.300	C
464	- 1958	13.108.018	C
465	- 1959	14.970.914	C

## NUEVAS EMISIONES



### 10 PESOS - 5 PESOS

Peso: 5 y 4 g.

Canto: liso, dodecagonal

		Acuñadas	
466	- 1961	5 \$ 37.423.464	C
467	- 1962	10 \$ 57.401.000	C
468	- 1962	5 \$ 42.361.657	C
469	- 1963	10 \$ 136.791.843	C
470	- 1963	5 \$ 71.769.406	C

### 25 PESOS

Peso: 7 g.

Canto: liso, dodecagonal



471

471	- 1964	25 \$	C
472	- 1964	10 \$	C
473	- 1964	5 \$	C

## EMISION PRIVADA DE JUSTO J. DE URQUIZA

En 1867, el general Urquiza encargó al grabador italiano Pablo Cataldi, la acuñación de una pieza de plata del valor de medio real, para ser utilizada en los pagos dentro de su establecimiento de San José. A pesar de tratarse de una emisión privada, el prestigio del general Urquiza y la falta de numerario menor hizo que el "Medio circulante de San José", fuera aceptado y circulase como moneda en todo el territorio de Entre Ríos.

### ½ MEDIO REAL

Metal: plata

Leyenda: PROVINCIA DE ENTRE RIOS - REP. ARGENTINA (Esc. entrerriano)

MONEDA CIRCULANTE DE SAN JOSE - UN MEDIO

Canto: acanalado

Peso: 1 g.

P 1	- 1867	R
-----	--------	---



## MONEDAS DE PRETENSION DE AURELIO ANTONIO DE TOUNENS

En 1874, un aventurero francés, Aurelio Antonio de Tounens desembarcó en la Patagonia y con el apoyo de algunas tribus araucanas fundó el reino de la Nueva Francia (Nouvelle France), proclamándose rey con el nombre de Orllie Antoine I.

Los gobiernos de Argentina y Chile intervinieron rápidamente y la aventura terminó con la deportación de Tounens a Francia, donde en un principio consiguió conmover a la opinión pública francesa en su favor. Acuñó entonces monedas de plata y cobre que jamás llegaron a nuestro país. Tounens fue muy pronto olvidado, quedando únicamente como recuerdo de su aventura, estas piezas que deben ser consideradas como fantasías o monedas "de pretensión". Existe también una pieza punzonada citada por Medina que es muy probable sea de factura americana.

### 1 PESO

*Metal:* —

*Anverso:* O..A.. (Orllie Antoine)

I..P.. (1 Peso)

*Reverso:* liso

P 2 - Sin fecha ..... R 4  
Citada por José Toribio Medina (*Monedas Obsidionales Hispano-Americanas*).

### 1 PESO

*Metal:* plata

*Leyenda:* ORLLIE-ANTOINE I<sup>o</sup> ROI D'ARAUCANIE ET DE PATAGONIE  
NOUVELLE FRANCE - UN PESO

*Peso:* 24 g.

*Canto:* liso



P 3 - 1874 Valor en letras: UN PESO ..... R 3

*Metal:* cobre

*Peso:* 21 g.

*Canto:* liso

P 4	- 1874	Igual a la N <sup>o</sup> P 3 .....	R 3
P 4a	-	Idem. Reverso invertido .....	R 3
P 5	- 1874	Valor en números: 1 PESO .....	R 3

### 2 CENTAVOS

*Metal:* cobre

*Leyenda:* similar a las anteriores

*Peso:* 10 g.

*Canto:* liso

P 6 - 1874 Similar a la N<sup>o</sup> P 3 ..... R 2



## EMISION PRIVADA DE JULIO POPPER

El Ing. Julio Popper, que en 1886 había realizado exploraciones en Tierra del Fuego, funda al año siguiente en El Páramo, los Lavaderos de Oro del Sur con el fin de explotar los yacimientos existentes en la región. Para facilitar las transacciones y pagos que se realizaban únicamente en base al oro en polvo, Popper acuña en 1889 monedas de 1 y 5 gramos y más tarde encarga una segunda emisión a la Casa de Moneda de la Nación.

Estas piezas deben ser consideradas monedas argentinas de emisión privada.

### MONEDAS DE ORO

*Ley:* 864 oro, 132 plata

#### CECA: EL PARAMO (T. del Fuego)

##### 5 GRAMOS

*Leyenda:* TIERRA DEL FUEGO - POPPER - Fecha  
LAVADERO DE ORO DEL SUD - 5 GRAMOS

*Canto:* acanalado

P 7 - 1889 ..... R 4

##### 1 GRAMO

*Leyenda:* TIERRA DEL FUEGO - POPPER - Fecha  
EL PARAMO - UN GRAMO

*Canto:* acanalado

P 8 - 1889 ..... R 4

#### CECA: CASA DE MONEDA DE LA NACION (Buenos Aires)

##### 5 GRAMOS

*Leyenda:* TIERRA DEL FUEGO - POPPER - Fecha (pico y pala en sotuer)  
LAVADEROS DE ORO DEL SUD - 5 GRAMOS - AU. 864 AG. 132

*Canto:* acanalado



*Acuñadas presumibl.*  
P 9 - 1889 200 ejemplares ..... R 4

##### 1 GRAMO

*Leyenda:* TIERRA DEL FUEGO - POPPER - Fecha  
EL PARAMO - UN GRAMO - AU. 864 AG. 132 (pico y pala en sot.)

*Canto:* liso

*Acuñadas presumibl.*  
P 10 - 1889 1.000 ejemplares ..... R 3



## BIBLIOGRAFIA

### GENERAL

- BURZIO, Humberto F.: *La moneda metálica*, Historia de la Nación Argentina, Academia Nacional de la Historia, Tomo VII, Sec. I, Cap. XI.
- ENSAYO DE CLASIFICACIÓN DE LAS MONEDAS ARGENTINAS, Boletín de la ANA, N° 20, Septiembre de 1959, Buenos Aires.
- ROSA, Alejandro: *Medallas y monedas de la República Argentina*, Buenos Aires, 1898.
- TAULLARD, Alfredo: *Monedas de la República Argentina*, Buenos Aires, 1924.

### ESPECIAL

#### Provincias del Río de la Plata

- FERRARI, Jorge N.: *Sesquicentenario de la primera moneda con el sello de la patria*, Buenos Aires, 1963.

#### Provincia de Córdoba

- FERRARI, Jorge N. y PARDO, Román F.: *Amonedación de Córdoba*, Buenos Aires, 1951.

#### Provincia de Tucumán

- MARCÓ DEL PONT, José: *Moneda de Tucumán, 1820/24*, Revista de Derecho, Historia y Letras, Año XVII, Tomo L, Mayo 1915, Buenos Aires.
- MITCHELL, Osvaldo: *Amonedación de la provincia de Tucumán* (inédito).

#### Provincia de La Rioja

- FERRARI, Jorge N.: *Amonedación de La Rioja, 1821-1860*, Tomos I y II, Buenos Aires, 1963 y 1964.

#### Provincia de Buenos Aires

- CUNIETTI-FERRANDO, A. J.: *Monedas de Buenos Aires, Acuñación de Birmingham, 1821-1825*, Buenos Aires, 1964.
- PEÑA, Enrique: *Primera Casa de Moneda en Buenos Aires*, La Plata, 1898.

#### Provincia de Mendoza

- DE MARTINI, Siro: *El cuartillo de Mendoza de 1836*, Boletín del Instituto Bonaerense de Numismática y Antigüedades, N° 3, Buenos Aires, 1952.
- PARDO, Román F.: *Monedas provinciales mendocinas*, Boletín del Instituto Bonaerense de Numismática y Antigüedades, N° 1, Buenos Aires, 1942.
- PEÑA, Enrique: *Acuñación de moneda provincial en Mendoza en los años de 1822-24*, La Plata, 1892.
- PEÑA, Enrique: *Moneda de Mendoza, 1835*, Revista Historia, Tomo I, Año 1°, Buenos Aires, 1903.

#### República Argentina

- CUNIETTI-FERRANDO, A. J.: *La Amonedación Nacional, 1881-1964*, Buenos Aires, 1964.

#### Amonedaciones privadas

- FARINI, Juan A.: *La moneda de Tierra del Fuego*, Buenos Aires, 1954.
- FERRARI, Jorge N.: *Monedas de Araucanía y Patagonia*, Boletín de la ANA, N° 5, Marzo 1957, Buenos Aires.

## INDICE

Prólogo . . . . .	5
PROVINCIAS UNIDAS DEL RÍO DE LA PLATA	
Monedas de oro . . . . .	7
Monedas de plata . . . . .	8
PROVINCIA DE CÓRDOBA	
Concesionarios privados: 1833-1844 . . . . .	11
Casa de Moneda de Córdoba: 1844-1854 . . . . .	16
ATRIBUCIÓN INCIERTA	
Cuartillo de "Rondeau" . . . . .	15
PROVINCIA DE TUCUMÁN	
Monedas de plata . . . . .	20
ATRIBUCIÓN INCIERTA	
Monedas de plata . . . . .	21
PROVINCIA DE LA RIOJA	
Ceca Chilecito: Monedas de plata . . . . .	22
Ceca Chilecito o La Rioja: Monedas de oro y plata . . . . .	23
Ceca de La Rioja - Monedas de oro . . . . .	24
Ceca de La Rioja - Monedas de plata . . . . .	27
PROVINCIA DE BUENOS AIRES	
Ceca de Birmingham - 1822-1823 . . . . .	33
Ceca de Buenos Aires - 1827-1861 . . . . .	33
PROVINCIA DE SANTIAGO DEL ESTERO	
Monedas de plata . . . . .	38
PROVINCIA DE MENDOZA	
Acuñación oficial - 1823-1824 . . . . .	39
Acuñación de concesionarios - 1835-1836 . . . . .	40
CONFEDERACIÓN ARGENTINA	
Monedas de cobre . . . . .	42
REPÚBLICA ARGENTINA	
Monedas de oro: 1881-1896 . . . . .	44
Monedas de plata: 1881-1883 . . . . .	45
Monedas de cobre: 1882-1896 . . . . .	46
Monedas de cuproníquel: 1896-1942 . . . . .	47
Monedas de cobre: 1939-1950 . . . . .	50
Monedas de bronce de aluminio: 1942-1950 . . . . .	51
Monedas de cuproníquel: 1950-1953 . . . . .	52
Monedas de acero enchapado: 1952-1964 . . . . .	53
EMISIÓN PRIVADA DE JUSTO J. DE URQUIZA	
Moneda de plata . . . . .	57
MONEDAS DE PRETENSIÓN DE AURELIO DE TOUNENS	
Monedas de plata y cobre . . . . .	58
EMISIÓN PRIVADA DE JULIO POPPER	
Monedas de oro . . . . .	60
Bibliografía . . . . .	62