



Teatro Momentos del Teatro Nacional

▣ Macbeth.
Colección Margarita Xirgú.

INVESTIGACIÓN Y SELECCIÓN:
Lic. David Telias.

FUENTES

Teatro

- 1 **Mirza, Roger.** [Coordinador] *Teatro Uruguayo Contemporáneo. Antología*, F.C.E., España, 1992.
- 2 www.comedianacional.com
- 3 <http://portal.montevideo.com.uy/comedianacional>
- 4 www.teatroelgalpon.org.uy
- 5 www.sua.org.uy

Monedas

Museo del Gaucho y la Moneda Banco Comercial. *Monedas, papel moneda y medallas del Uruguay*, B.C. Montevideo, 1993.
www.bcu.gub.uy

Tecnología

- 1 **Crónica de la técnica. Tomos I y II.** Plaza & Janés Editores, S.A. Barcelona, 1989.
- 2 **Libro del sesquicentenario de 1830. Tomos I y II.** Asociación 1830, Uruguay, 1980.
- 3 www.barracaeuropa.com.uy
- 4 **Antel para el Tercer Milenio,** 135 años de las comunicaciones en el Uruguay. Antel, Montevideo, 2001.



Monedas uruguayas Breve reseña

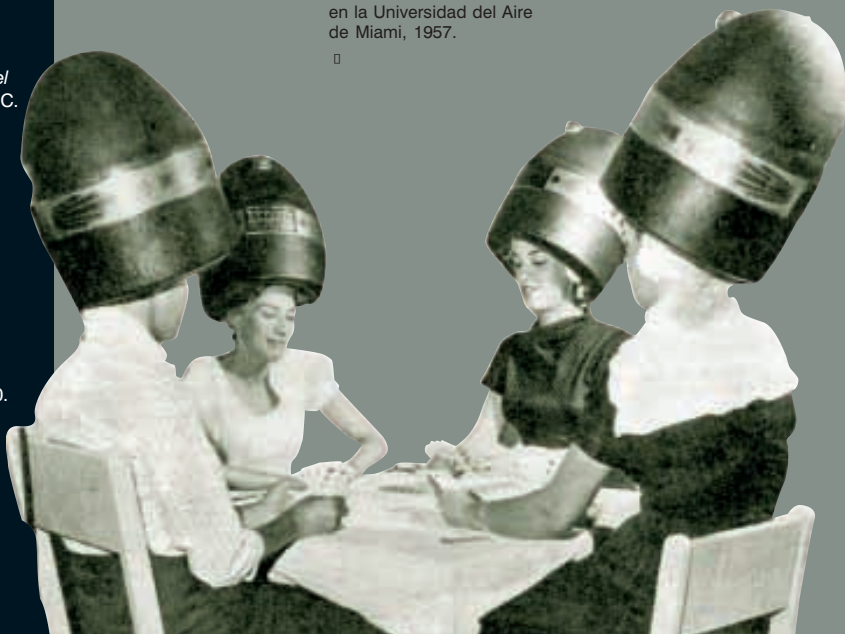
▣ 1000 pesos. **Moneda conmemorativa de la F.A.O.** acuñada en Chile y puesta en circulación en diciembre de 1970 (500.000 piezas). Fueron reselladas en 1987 (2000) y en 1997 (500). Diseño constructivo del artista Francisco Matto.



Tecnología Inventos al servicio de lo cotidiano

Cartas en la **peluquería.** Curso de *stewardesses* en la Universidad del Aire de Miami, 1957.

▣



1905 (4 de marzo) **Carlos Brussa** debuta en el **Cuadro Filodramático Juventud Unida**, en el salón de *La Fraternal Unida*. En dicha jornada se representaron las obras **Roncar Despierto** y **1° de mayo**. Un año más tarde, organizará una cooperativa que realizará su primera temporada en el teatro **Stella D'Italia**. Intentó difundir la producción de los escritores nacionales recorriendo con su elenco todo el país.

1911 Por iniciativa gubernamental se crea la **Escuela Experimental de Arte Dramático**, que iniciará su actividad en abril de 1912 con la

dirección de la italiana **Jacinta Pezzana**.

1913 La familia **Arrieta** organiza la **Compañía de Teatro Uruguayo**, y con ella seguirá recorriendo el interior y la capital, realizando también algunas temporadas en teatros como el **18 de Julio** o el **Artigas**.

1919 Por razones económicas se cierra la **Escuela Experimental de Arte Dramático**, apenas un año después de haber logrado conformar un elenco estable.

1928 Por iniciativa del ministro de Instrucción Pública, profesor **Enrique Rodríguez Fabregat**, se crea la **Casa**

del Arte, que por problemas económicos sólo vivirá durante ese año.

1932 Se crea la **Cooperativa Teatral de la Asociación de Escritores Teatrales del Uruguay**. En menos de cinco meses representará nueve obras de autores nacionales y ocho de extranjeros.

1933 Se crea la **Cooperativa ION**, a la que el régimen terrista intentará presionar, sin éxito, para que no estrene la obra de **Zavala Muniz**, **La cruz de los caminos**.

1937 Angel Curotto, José Pedro Blixen Ramírez y Romeo Negro forman la **Compañía Nacional de Comedias**,



[1840]

1

La ley del 14 de junio de 1839 es la primera en ordenar la acuñación de moneda nacional. De ella surgen las monedas de 5 y 20 centésimos de real acuñadas en cobre en el año 1840 que, si bien toman su nombre del antiguo régimen monetario español, son las primeras en llevar la inscripción «República Oriental del Uruguay». [1]



[1843]

2

En plena Guerra Grande (1839-1852), y con Montevideo sitiada por Oribe, la acuñación de moneda se vio como una posible solución al ahogo económico que sufría la ciudad. Se instala la Casa de Moneda, y se decide adecuar los cuños utilizados anteriormente actualizándoles el año a 1843. [2]

1901 Con la electricidad integrada al hogar se hace posible poner a disposición del público varios inventos, algunos de los cuales habían sido patentados unos 20 años antes: el **horno eléctrico**, la **plancha eléctrica** y la **aspiradora**. Ocho años más tarde, la **General Electric Company** comercializa en Estados Unidos las primeras **tostadoras eléctricas**.



▣ **Planchas eléctricas** tomadas del catálogo del *London Paris*, 1953

1914 Se llevan a cabo las **primeras emisiones de radio** por parte de una emisora oficial de Laeken (Bruselas), así como desde la torre Eiffel. Dos años más tarde, un oficial radiotelegrafista alemán, en plena guerra mundial, populariza el servicio radiofónico, emitiendo, para los que están en el frente, espacios de entretenimiento.

1916 La compañía **General Electric** comienza a actuar en Uruguay, comercializando, además de elementos para la industria, la **plancha eléctrica**.

1920 La KDKA norteamericana se transforma en la **primera estación de radiodifusión** del mundo. Al año siguiente, la compañía **General Electric** envía a su sucursal en Uruguay el primer **transmisor de radio**.

1922 Uruguay se convierte en el segundo país del mundo en instalar una **radioemisora** estable. La revista *Mun-*

do Uruguayo, en su número del 10 de agosto expresaba: «Ningún invento de estos últimos tiempos ha tenido una difusión tan pronunciada como éste... y entre nosotros se habla ya de adoptarlo definitivamente.»



▣ **Leica 1**, modelo 'A' de 1925

1925 Perpetuar nuestros momentos felices. La firma **Leitz** de Wetzlar comercializa **Leica**, la **cámara fotográfica de pequeño formato** que permite obtener hasta 36 imágenes.

1928 Edwin Howard Armstrong propone el principio de la modulación de las frecuencias en las emisiones de programas radiofónicos, creando así lo que el tiempo popularizará como la **FM**.

1929 Mientras el relojero estadounidense Warren Albinarrison inventa el **reloj de cuarzo**, los hogares registran el ingreso de una serie de electrodomésticos novedosos: el **lavaplatos**, la **batidora** y las **lavadoras semiautomáticas** especiales para el hogar.





□ **El León ciego** [1947]

que contará con una subvención estatal parcial.

Manuel Domínguez crea la **Institución Teatro del Pueblo**, primer intento de formar una compañía estable independiente.

La Intendencia Municipal de Montevideo adquiere el **Teatro Solís**.

1941 Se crea la **Sociedad Uruguaya de Actores**.

1942 Una nueva iniciativa estatal crea la **Comedia Nacional** y la **Escuela Nacional de Arte Dramático**, que funcionaron en el **Estudio Auditorio del Sodre**.

En diciembre se crea el **Teatro Universitario**.

1943 Finalizada la intervención impuesta por el gobierno de facto en 1942, la Comisión Directiva del Sodre crea el **Teatro del Estado**, intento que por falta de recursos se disolvería, junto a la **Escuela Nacional de Arte Dramático**, a fines del año.

1945 Integrada por delegados de autores, músicos, críticos y actores, se funda el 1° de noviembre **La Casa del Teatro del Uruguay**.

1947 En base a una idea impulsada por **Justino Zavala Muniz** y ejecutada por el entonces intendente municipal

[1844]



3

Esta, junto a una serie acuñada en 1844, son consideradas por los coleccionistas como verdaderas joyas, que recuerdan a una plaza sitiada. [3]

Sol de cabellera

[40 centésimos de real]

Moneda acuñada por la Casa de Moneda de Montevideo durante el sitio. Es un ejemplar sumamente escaso muy codiciado por los coleccionistas. El nombre se debe a que el sol está representado por un rostro con una larga cabellera.



[1844]



□ **Lavaplatos 'Miele'** con el motor eléctrico en la base

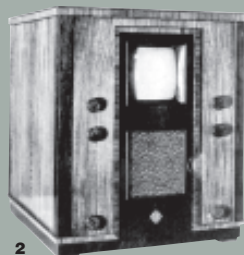
□ **Magnetófono de AEG+I. G. Farben** para emisora de radio que utiliza una cinta plástica con revestimiento de óxido de hierro magnetizable



1933 Se comercializan en Alemania las radios populares. Son aparatos de radio de onda corta que se venden a precios populares.



1



2

1 **Receptor de radio** del año 1935

2 **Aparato de televisión 'Telefunken'** (1935): la imagen estaba formada por 180 líneas



de Montevideo, en abril se crea la **Comisión de Teatros Municipales** que será la encargada a su vez de crear la **Comedia Nacional**, que saldrá a escena por primera vez el 2 de octubre con el estreno de **El león ciego** del autor patriota **Ernesto Herrera**.

Se crea la **Federación Uruguaya de Teatros Independientes**.

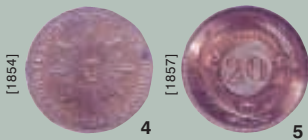
Se funda **El Tinglado**.

1949 Se crea la **Escuela Municipal de Arte Dramático**, que será dirigida por la actriz catalana **Margarita Xirgu**.

Se fundan **El Galpón** y el **Club de Teatro**.



□ **Enrique IV** [1948]



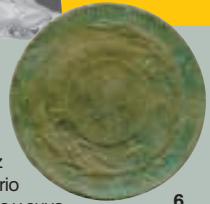
4

5

En 1854 culmina el llamado período de las monedas «heroicas», debido a que representa el esfuerzo de nuestra incipiente vida independiente por ejercer uno de los derechos más trascenden-

tes de cualquier soberanía, el tener moneda propia, y además en oro. [4]

En 1857 se realiza la primera acuñación de moneda en el exterior, encargada a la Casa de Moneda de Lyon, Francia, y la última cuya denominación unitaria fue el real. [5]



6

En 1862, bajo la presidencia de **Bernardo Berro**, se dictó la ley que instituyó en forma clara y definida por primera vez nuestro régimen monetario basado en el oro y la plata y cuya denominación unitaria será el peso. Recién siete años después se ordenó la primera acuñación, que se realizó en Francia e Inglaterra. [6]

1935 Las empresas alemanas **AEG** y **I. G. Farben** crean la **cinta plástica magentizable**. Lo que luego se denominará **casete**.

Se inauguran en Berlín las **primeras emisiones regulares de televisión completamente electrónicas**, emitidas por la emisora **Paul Nipkow**, que un año después emitirá los primeros reportajes a color de los Juegos Olímpicos de Berlín.

Al año siguiente, en Estados Unidos se inaugura el primer servicio televisivo del mundo.

1936 **General Electric** decide fabricar en Uruguay algunos de sus productos destinados al consumo doméstico, o

al menos partes de los mismos, y además de los **receptores de radio**, con el tiempo se iniciará la fabricación de las partes esenciales de los **refrigeradores**.

1941 El 8 de julio la firma **Sondor** instala su primer estudio de grabación, y su fundador, **Enrique Abal Salvo**, obtiene el **primer disco matizado** en Uruguay.

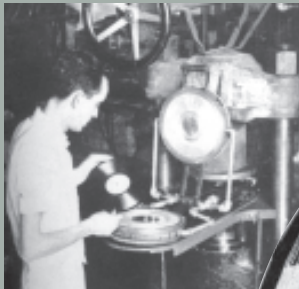
1943 Es en nuestro país donde un joven aficionado autodidacta, **Mario Giampietro**, logra las **primeras imágenes televisivas de Sudamérica**. En ellas se pudo ver el rostro de su propia hija **Nelly**.



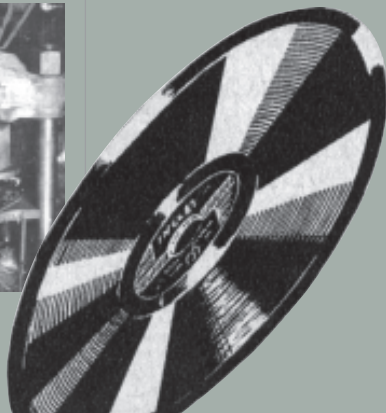
Nelly en el éter

Mario Giampietro logró el 9 de noviembre de 1943 «las primeras imágenes transmitidas en Sud América», de acuerdo al informe de la RCA Victor de Candem. Ayudado por receptores instalados en el Palacio Legislativo y un transmisor en su casa, Giampietro transmite con éxito, frente a una multitud asombrada, la imagen de Nelly, su propia hija. «Aquí CXS AQ, una sigla en el éter», profesaba el pionero.

«Un profeta en su tierra. Desde 1929 Giampietro viene realizando experiencias en Uruguay, siendo el primer sudamericano que logró transmitir imágenes visuales a más de tres millas de distancia con éxito» [Revista AG, Argentina].



□ **Sondor**: prensa de discos





▣ **Julio César** [1949]

En junio de 1949, la Comedia Nacional estrena por primera vez en el continente, y por primera vez en el mundo en idioma español, la obra **Julio César** de **William Shakespeare**.

1953 Nacen los grupos de teatro **Teatro Libre** y **La Máscara**. Se funda la **Compañía Nacional de Comedia Florencio Sánchez**.

1954 Se fundan el **Teatro Circular** y el **Teatro Moderno**.

1957 Antonio Larreta, dirigiendo la Comedia Nacional, es el responsable de estrenar por primera vez en el continente, y como primicia mundial

en español, la obra inconclusa de **Luigi Pirandello**, **Los gigantes de la montaña**.

1959 La Comedia Nacional realiza la gira más extensa e intensa de todas las que efectuó por el interior del país en adhesión a la **Campaña Pro-Damnificados de las Inundaciones**; se efectuaron 24 presentaciones entre el 18 de agosto y el 19 de diciembre.

1960 Se realiza el **Primer Festival de Teatro Independiente en Montevideo**, con elencos argentinos, uruguayos y chilenos.

1962 Se inaugura la **Carpa de la**



7

El peso del naufragio. En octubre de 1877 naufraga el vapor 'Paraná' proveniente de Francia con la última partida de monedas de un peso. El gobierno acuerda con los contratistas la reafluación de las monedas rescatadas. La misma comienza en octubre de 1877 y se termina a comienzos de enero de 1878. Existen por tanto unas pocas y raras piezas que llevan la fecha 1878.

El peso de plata, acuñado en varias ocasiones entre 1877 y 1895, equivalía prácticamente al dólar americano, la corona inglesa, el duro español de cinco pesetas, y los cinco francos de Francia y Bélgica. [7]

El 3 de enero de 1916 se dicta la ley que ordena la reafluación de las piezas de plata correspondientes a las acuñaciones de 1877 a 1895 en nuevas piezas de un peso y cincuenta centésimos. Fueron estas las primeras monedas uruguayas que llevaron la figura de Artigas. [8]



8



▣ **Pennsylvania: primera instalación electrónica de cálculo.**

1944 La universidad de Pennsylvania pone en funcionamiento la primera **instalación electrónica de cálculo**, la ENIAC (Electronic Numerical Integrator and Computer).

1948 Los discos de plástico desplazan definitivamente a los discos de goma laca (1892) empleados hasta ese momento. La compañía discográfica **Columbia** es la primera en comercializarlos.

1950 La **Xerox Corporation** lanza al mercado la primera máquina **Xerox**, modelo **Standard**, que Chester Chalsón había inventado 13 años antes. En Uruguay, esta empresa se instalará 21 años después para comercializar sus productos.



▣ **Fotocopiadora Xerox inventada por Chester Chalsón en 1937**

1951 Charles Ginsburg desarrolla, para **Ampex Corporation** de California, el **registrador para imágenes de video**. En esa década, la empresa alemana **Grundig** lo comercializa con el nombre **BK 100**.



▣ **BK 100**

1952 La firma uruguaya **Sondor S.A.**, produce el primer **disco Long Play** de 33 rpm en Uruguay. Y dos años después, fabricará el **primer disco** de 45 rpm de toda Sudamérica.

1954 La empresa norteamericana **Regency** comercializa la primera **radio transistorizada**. Al año siguiente, entrará en funcionamiento el primer **ordenador transistorizado** del mundo.

1956 El 7 de diciembre inicia sus transmisiones **Canal 10**, Saeta TV. La primera imagen fue la de Raúl Fontaina hijo.

Federación Uruguaya de Teatros Independientes, con el fin de llevar el teatro a los barrios alejados de las salas céntricas.

El **Círculo de la Crítica Teatral del Uruguay** instituye los premios **Florencio**.

1966 Un temporal destruye la carpa de **FUTI**, que en sus cuatro temporadas convocó a más de 100.000 personas.

El Teatro Universal realiza el estreno mundial en castellano de **Marat-Sade**, de **Peter Weiss**.

1973 Cesan las actividades del **Círculo de la Crítica**.

Se inaugura el **Teatro de la**



□ **Edipo rey**
[1972]

Alianza Cultural Uruguay – Estados Unidos.

1974 La censura prohíbe a la Comedia Nacional la representación de **Isabel, tres carabelas y un charlatán**, de **Dario Fó**, cuando todo estaba pronto para su estreno.

1975 Se cierra la **Escuela Municipal de Arte Dramático**.

El Teatro del Pueblo es desalojado de la Sala Victoria.

Son detenidos y encarcelados todos los dirigentes de **El Galpón**.

Inicia sus actividades el **Teatro de la Alianza Francesa**.

1977 Nace el **Teatro de la Gaviota**.



Ensayo de Michelena

[1916]

Las caras de Artigas. En 1915 el gobierno llama a concurso de bocetos para acuñar nuevas monedas de plata que serían las primeras en llevar la efigie del general José Artigas. Don Bernabé Michelena recibe el primer premio. El artista propone un diseño basado en la imagen realizada por el francés Demersey del general en Paraguay. La idea de reproducir la imagen de un Artigas octogenario despertó polémicas y ya comenzada la acuñación en la ceca de Buenos Aires se resuelve la sustitución por el Artigas de don Manuel Blanes. «Artigas el libertador fue un león, jamás un abuelo decrepito, de melenas cuidadosamente peinadas», escribió un periodista en la *Tribuna Popular* del 27 de abril de 1916.



□ **Primera emisión de televisión en color** por la BBC en Gran Bretaña

1957 La empresa Hamilton fabrica el primer **reloj de pulsera eléctrico**.

Henri de France desarrolla el sistema de **televisión color** Secam. Cuatro años más tarde, Walter Bruch crea el sistema PAL (Phase Alternation Line).



□ **Walter Bruch** en su laboratorio de Telefunken, Hamburgo

□ Hamilton Electric fue el primer **reloj pulsera eléctrico** del mundo



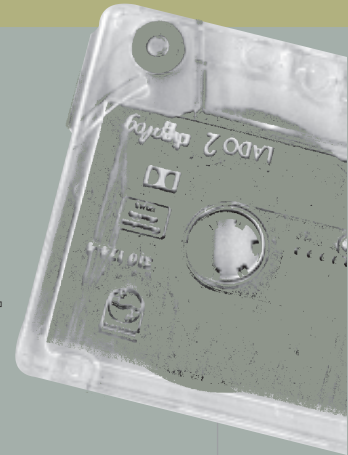
1960 Sondor S.A. produce el primer **disco estereofónico** uruguayo.

1961 La IBM alemana presenta el procedimiento de **teleproceso**, por el cual un ordenador transmite datos a otro por vía telefónica.

1963 La firma **Philips** presenta durante la feria electrónica de Berlín la **grabadora de casetes** de uso doméstico.

Recuerdos en colores y al instante: Edwin H. Land lanza al mercado la **Polaroid** para fotografías en colores.

1969 Sony lanza al mercado las primeras **videocaseteras**, la cinta magnética registradora de las imágenes es recubierta por una carcasa de plástico. Al año siguiente, dos empresas europeas desarrollan los primeros discos para el almacenamiento de imágenes y sonido, antecedente del actual **DVD**.



□ **Casete**

□ **Reproducción de una película en un monitor a partir de un disco óptico**

□ **Disco óptico flexible** y aparato reproductor



1978 El Teatro Circular reabre su escuela de actores.

1980 Se organiza el **Primer Encuentro de Teatro Joven**.

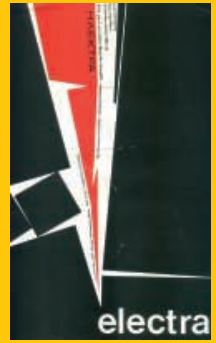
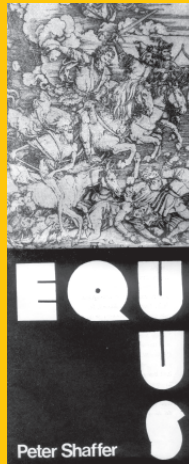
Se crea la **Sección Uruguaya de la Asociación Internacional de Críticos Teatrales**.

1981 Se abre el **Teatro de los Pocitos** (luego Teatro de la Candela).

La Asociación de Críticos vuelve a otorgar los premios **Florencio**.

1983 **Primer Encuentro de Teatros del Interior en Paysandú**.

1984 El **Galpón** retorna al país tras un exilio forzado pero plagado de éxitos.



□ □
Carátulas de los programas de: **Equus** [1977],
La casa de Bernarda Alba [1982] y **Electra** [1984].



[1930]

9

Si bien no tienen más valor que el simbólico, no podemos obviar en esta reseña las monedas acuñadas con motivo del Centenario de la Jura de la Constitución en 1930. [9]



[1943]

La serie de monedas de plata de 1942/43, compuesta de piezas de veinte y cincuenta centésimos y un peso, acuñadas en Santiago de Chile, representan el inicio de una larga declinación del valor de nuestro signo monetario que debía terminar en 1975 con la creación del Nuevo Peso, equivalente a mil viejos. La primera en acuñarse fue en recuerdo del "sesquicentenario de los hechos históricos de 1825", y a

1971 Se comercializa la primera **calculadora de bolsillo**.



□ **Primera calculadora de 'sobremesa'** fabricada por **Texas Instruments**

1972 Se inician las primeras transmisiones televisivas por cable en Estados Unidos.

1974 Abre sus puertas al mercado la firma **Selcor Ltda.**, que se dedica a la fabricación de **bandejas, radios, grabadores y autorradios**.

1975 **Sony** lanza al mercado el sistema **Betamax**, un videograbador doméstico que permite grabar desde el televisor.



□ **Sistema Betamax** creado por la **Sony**



□ **Planta industrial de Selcor Limitada**

Se realiza la **Primera Muestra Internacional de Teatro de Montevideo**, organizada por la Asociación de Críticos Teatrales con la participación de 12 elencos latinoamericanos y de Francia.

1989 El **Teatro Stella D'Italia**, sede de **La Gaviota**, es declarado **Monumento Histórico Nacional**.

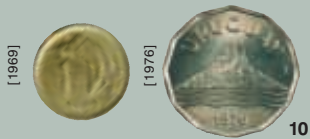
1993-95 El **Galpón** inaugura dos salas nuevas: **Sala Cero** (con 70 localidades) y la **Sala Atahualpa** (con 250 localidades).

1997 Los grupos **El Galpón** y **Teatro Circular de Montevideo** se asocian para formar una empresa llamada

Socio Espectacular, a la que luego se adherirán **La Comedia Nacional**, **Cinemateca Uruguaya**, la **Asociación Uruguaya de Fútbol** y **Ediciones de la Banda Oriental**.

1998 La IMM decide cerrar el **Teatro Solís** para iniciar la mayor reforma edilicia que se le hiciera en toda su historia, apostando a mejorar su seguridad e instalaciones.

2004 El 25 de agosto reabre el **Teatro Solís** con un gran espectáculo ofrecido durante tres noches consecutivas por la **Orquesta Filarmónica Municipal**, el **Coro del Sodre** y un conjunto de destacados solistas.



[1969]

[1976]

10

partir de allí, se sucedieron las acuñaciones regulares entre 1976 y 1978, en valores de N\$ 1; N\$ 0,50; N\$ 0,20; N\$ 0,10. [10 y 11].

La Ley 16.226 del 1° de marzo de 1993 devalúa nuevamente en tres dígitos nuestra moneda, y crea una nueva denominación que es la que nos rige hasta el día de hoy: el **Peso Uruguayo**.



[1978]

11

1980 Se introduce la **tecnología de banda ancha en las telecomunicaciones**. Esto permitirá la transmisión simultánea de imagen y sonido.

1981 Se lanzan al mercado los primeros **tocadiscos digitales** con sus correspondientes **discos compactos**.

En Uruguay la firma Barraca Europa, tras conseguir la representación de la marca **Mitsubishi**, pone a la venta los primeros 11 **televisores color** que se comercializaron en plaza.

1983 Se populariza el uso de los **ordenadores personales** que, debido al desarrollo de software propios para cada necesidad, se hacen de gran utilidad en una cada vez mayor cantidad de funciones.

1985 Se diseña la **cámara de estado sólido**, que dará lugar a la popularización de las **filmadoras**.



□ **Banda ancha:** sistema de teletexto (Btx VC)



□ **Ordenador Apple Lisa:** primer ordenador personal con 'mouse'

1990 La revolución electrónica comenzada en los años '80 trajo a mediados de la última década del Siglo XX innovaciones principalmente en materia de telecomunicaciones que aún hoy continúan en permanente desarrollo.

1998 Antel inicia su proyecto **Tercer Milenio**, que comprende la instalación de veinticinco **Centros comunitarios digitales** o **Centros multimedia** desperdigados por todo el país. Cada uno de ellos contiene un **Aula virtual** o Sala de videoconferencias, y servicios públicos de acceso a **Internet**.

2000 **Anteldata** consiste en una combinación de tecnologías de última generación con alcance nacional. Mediante la **fibra óptica**, se brinda a los usuarios posibilidades de acceso a redes de datos, Internet y redes IP en general. **Frame Relay**, **Fram Relay Internacional**, **ADSL**, **Dataexpress**, **Megaexpress**, **Adinet** y **Acceso dedicado a Internet**, **Videomundi**, **Minisat**, **Uruguaynet**, **Urupac**, **Correlo electrónico** y **Datamundi**, son los diferentes servicios que Anteldata a los uruguayos y al mundo en general.

□ **Disco compacto**

